

Оценочные материалы
для проведения
промежуточной аттестации
по литературе
в 5 классе

Рекомендуемый объём сочинений:

<i>класс</i>	<i>Объём сочинений (страницы)</i>
5	0,5-1,0 = 50 – 100 слов
6	1,0-1,5 = 100 – 150 слов
7	1,5-2,0 = 150 – 200 слов
8	2,0-3,0 = 200 – 300 слов
9	3,0-4,0 = 300 – 400 слов
10	4,0-5,0 = 400 – 500 слов
11	5,0-6,0 = 500 – 600 слов

Оцениваются сочинения по следующим критериям в совокупности:

- 1. Объём сочинения** (смотри таблицу)
 - 2. Соответствие теме** (сочинение должно быть написано по теме, раскрывать её. Если отклоняетесь от темы, то напишите что-то вроде: «Кстати...» или «Отступлю немного от темы...», «Позволю себе «лирическое отступление...», «Интересно, что...» и т.п.)
 - 3. Стил,ь, речь** (понятная, гармоничная, не слишком примитивная: то есть содержащая эпитеты, сравнения и другие приёмы, но и не перегруженная ими)
 - 4. Композиция** (структура сочинения должна быть выдержана: вступление – основная часть – заключение. Эти части должны пропорционально соотноситься друг с другом: вступление и заключение должны быть короче основной части. Вступление должно быть связано с основной частью по мысли, по информации: логично в него «перетекать». Заключение должно подводить итог написанного во вступлении и основной части)
 - 5. Грамотность** (критерий в определённой мере связан с критерием № 3. Хорошая речь – это грамотная речь. Надо стараться не допустить более 5 различного вида ошибок на 100 слов)
-

Планы сочинений

5 класс

Тема: О главных героях рассказа И.С. Тургенева «Муму»

1. Вступление.

- О каком периоде в истории России идёт речь в рассказе? (крепостное право)
- Какие эмоции вызывает рассказ (грусть, сострадание, возмущение, и т.д.)
- Какие самые запоминающиеся герои в рассказе?

2. Основная часть.

- С кем из героев рассказа мог бы подружиться?
 - Рассказ про героев и их оценка:
 - *Старая барыня:*
 - Её характер, основные качества. Чем она неприятна читателю?
 - В чём её собственное горе?
 - Почему она вредит Герасиму?
 - *Герасим:*
 - Каковы положительные качества Герасима? (исполнительность, справедливость, верность, чувствительность).
 - Положительное и одновременно отрицательное качество: абсолютное послушание, готовность выполнить любой (даже самый ужасный и жестокий приказ).
-

- Почему Герасим не ушёл в деревню с Муму?
- В какой момент Герасим взбунтовался?
- Почему Герасим жил в деревне одиноким?

3. Заключение

- Какие нравственные уроки извлечены из рассказа?

Тема: Доброта и сострадание в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

1. Вступление

- Кратко о семье В.Г. Короленко (многонациональной, дружной, сплочённой и т.п.)
- Основные чувства, которые писатель ценит и в своих героях: доброта, сочувствие, сострадание, взаимопомощь

2. Главная часть

- Яркие примеры сочувствия и проявления доброты в произведении:
- Как Вася помогает бездомным Валеку и Марусе?
- Как отец Васи (пан судья) помог Тыбурцию и его воспитанникам (детям)?
- Почему судья (отец Васи) стал добрее к своему сыну?

3. Заключение

- Какие чувства испытаны при чтении книги?
 - О финале рассказа:
 - Вася и Соня дают обеты на могиле Маруси
 - Какие обеты (клятвы) могли давать брат с сестрой?
-

(всегда помнить о Марусе и Валеке, никогда не унижать и не гнать несчастных, бедных, обездоленных, всегда стараться помочь им, быть человечными, сострадательными, помнить, как тяжело живётся нищим и гонимым и т.д.)

Тема: Разбор стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»

1. Вступление

- Какова тема стихотворения? (героический поступок мальчика, ...)
- Актуальность темы (память о подвигах во имя Отечества)
- История написания стихотворения
- Работа автора военным корреспондентом
- Откуда поэт «взял» историю мальчика?

2. Основная часть

- О пространстве и времени стихотворения:
 - Где и когда происходит действие произведения?
 - От чьего лица ведётся рассказ?
 - Какие два главных образа стихотворения?
(рассказчик (танкист) и мальчик)
 - Как автор описывает детей прифронтовых городов?
 - Как дети встречают советских солдат?
 - Какова «пружина действия» в стихотворении? (Советские солдаты не знают, где стоит вражеская пушка - поэтому не могут подбить её. А фашисты продолжают стрелять и стрелять!..)
-

- Кто и как помог танкисту-рассказчику обнаружить пушку?
- Совершил ли мальчик подвиг?
- Как танкист поблагодарил мальчика?
- Запомнил ли танкист лицо мальчишки?
- Какая важная фраза повторяется в стихотворении дважды? (О чём жалеет танкист?) Как вы думаете, почему фраза повторяется?
- Из скольких четверостиший состоит стихотворение?
- На сколько смысловых частей мысленно можно разделить стихотворение?
- Какие эпитеты есть в стихотворении?
- Какой вид рифмы использует поэт?

3. Заключение

- Что прославляет автор стихотворения? (подвиги детей, ...)
 - Какую мысль донёс до читателей автор стихотворения? (Для проявления настоящей смелости возраст – не преграда. Надо ценить такие качества как отвага, взаимопомощь, любовь к родине. ...)
 - Понравилось ли стихотворение? Чем особенно?
 - Кому бы рекомендовали его читать?
-

