

Оценочные материалы  
для проведения  
промежуточной аттестации  
по литературе  
в 8 классе

---

*Рекомендуемый объём сочинений:*

<i>класс</i>	<i>Объём сочинений (страницы)</i>
<b>5</b>	<b>0,5-1,0 = 50 – 100 слов</b>
<b>6</b>	<b>1,0-1,5 = 100 – 150 слов</b>
<b>7</b>	<b>1,5-2,0 = 150 – 200 слов</b>
<b>8</b>	<b>2,0-3,0 = 200 – 300 слов</b>
<b>9</b>	<b>3,0-4,0 = 300 – 400 слов</b>
<b>10</b>	<b>4,0-5,0 = 400 – 500 слов</b>
<b>11</b>	<b>5,0-6,0 = 500 – 600 слов</b>

**Оцениваются сочинения по следующим критериям в совокупности:**

- 1. Объём сочинения** (смотри таблицу)
  - 2. Соответствие теме** (сочинение должно быть написано по теме, раскрывать её. Если отклоняетесь от темы, то напишите что-то вроде: «Кстати...» или «Отступлю немного от темы...», «Позволю себе «лирическое отступление...», «Интересно, что...» и т.п.)
  - 3. Стил, речь** (понятная, гармоничная, не слишком примитивная: то есть содержащая эпитеты, сравнения и другие приёмы, но и не перегруженная ими)
  - 4. Композиция** (структура сочинения должна быть выдержана: вступление – основная часть – заключение. Эти части должны пропорционально соотноситься друг с другом: вступление и заключение должны быть короче основной части. Вступление должно быть связано с основной частью по мысли, по информации: логично в него «перетекать». Заключение должно подводить итог написанного во вступлении и основной части)
  - 5. Грамотность** (критерий в определённой мере связан с критерием № 3. Хорошая речь – это грамотная речь. Надо стараться не допустить более 5 различного вида ошибок на 100 слов)
-

## 8 класс

### Тема: Отзыв на прочитанное произведение

#### 1. Вступление

- Кто автор произведения?
- Немного интересных сведений об авторе
- Кто посоветовал прочитать книгу?
- Каков жанр книги? Что особенно понравилось: сюжет, эмоции, описания и т.д.?

#### 2. Основная часть

- Кратко о сюжете книги
- Рассказ о героях
- Какие чувства испытаны при чтении
- Наблюдения над стилем писателя
- Идеи книги (произведения)

#### 3. Заключение

- Кому порекомендовали бы прочитать эту книгу (возраст, пол, занятия и т.п.)
  - Почему порекомендовали бы?
-

**Тема: Проблема чести в произведении А.С. Пушкина  
«Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и  
Швабрина)**

1. Вступление.

- Эпиграф Пушкина ко всему произведению - о чести (народная пословица)
- Что общего у Гринёва и Швабрина? (Возраст, происхождение, воспитание, образование).
- Два героя-антагониста: Швабрин и Гринёв
- Гринёв символизирует следование законам чести, долга. Швабрин – воплощение коварства, бесчестья, предательства

2. Основная часть

- Как каждый из героев относится к людям?
  - Отношение к семье Мироновых.
  - Отношение к службе.
  - Верность слову.
  - Как поступают герои в ситуациях выбора?
  - Что послужило поводом к ссоре Гринёва и Швабрина?
  - Почему они помирились после дуэли?
  - Как Гринёв-отец узнает о дуэли?
  - Как вёл себя Швабрин во время дуэли? Как бесчестно он нанёс Гринёву тяжёлое ранение?
  - Как ведут себя герои во время осады крепости и приступа?
  - Как описан Швабрин во время казни в крепости?
-

- Любил ли Швабрин Машу Миронову?
- Почему Швабрин не выдал Машу восставшим?
- Как Швабрин шантажировал Марию Миронову?
- Что предпринимает Гринёв, чтобы спасти Машу?
- Почему Гринёв даже перед угрозой смерти отказывается служить Пугачёву?
- Как Швабрин оговорил Гринёва перед судом?

### 3. Заключение.

- Кто из героев сохранил свою честь?
- Вызывает ли это ваше уважение?
- Почему так важно сохранять честь мужчины, офицера?
- Что лично вы думаете о проблеме чести?
- Изменилось ли отношение к вопросам чести со времён Пушкина?

## **Тема: Разбор рассказа Андрея Платонова «Возвращение»**

### 1. Вступление

- К какому *роду* литературы, к какому *жанру* относится произведение? К какому *направлению* принадлежит?
- Первоначальное название рассказа
- История его издания
- Отношение критики к рассказу

### 2. Основная часть

---

- Какова тема рассказа?
- Каковы смыслы его названия?
- Какова проблематика рассказа?
- В чём сюжет рассказа?
- О героях рассказа
- Основные мысли произведения (идеи)
- Стилистические особенности произведения (странность, необычность языка Платонова; описание, в основном, не мыслей, а чувств и т.д.)

### 3. Заключение

- Понравился ли рассказ?
  - Что в рассказе произвело на вас особенное впечатление?
  - Кому бы вы рекомендовали его читать?
-