

УТВЕРЖДЕНА приказом
от 30.08.2023 г. № 01.10/118

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Часть 2
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

МОСКВА
2023

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в системе образования и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого

жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов

Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений,

обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных *ь* и *ы*.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.

Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ё – о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*.

Правописание *ы – и* после приставок.

Правописание *ы – и* после *ц*.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.

Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных.

Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов *-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)* имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а // о*: *-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-*.

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.

Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием *е // и*: *-бер-* – *-бир-*, *-блест-* – *-блист-*, *-дер-* – *-дир-*, *-жег-* – *-жиг-*, *-мер-* – *-мир-*, *-пер-* – *-пир-*, *-стел-* – *-стил-*, *-тер-* – *-тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* – *-ева-*, *-ыва-* – *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).

Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности. Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

Система языка

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописания корня *-кас-* – *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание *н* и *nn* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена

прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *nn* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов *из–с*, *в–на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*.

Междометия и звукоподражательные слова Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в

тексте. **Система языка**

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Синтаксис

как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация.

Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова:

глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании:

согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы

построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как...так и*.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то*).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами *какой, который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли

различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,

социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство); **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России,

государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и

читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет»

(далее – Интернет) в образовательном процессе; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том

числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее; **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость

опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие

изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения

поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений,

умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев. **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации

информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть),

выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать

качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста

(для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с

изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ь* и *ы*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с)*; *ы – и* после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного), *ё – о* после шипящих в корне слова, *ы – и* после *ц*.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях, суффиксов *чик-* – *-щик-*, *-ек-* – *-ик-* (*-чик-*), корней с чередованием *а (о)*: *-лаг-* – *-лож-*; *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*, *-клан-* – *-клон-*, *-скак-* – *-скоч-*, употребления (неупотребления) *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием *е (и)*, использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* – *-ева-*, *-ыва-* – *-ива-*, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации

и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монологповествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20–25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. **Словообразование.**

Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а (о)*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами. Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания *н* и *nn* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени, написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного). **Наречие**

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания *н* и *nn* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*, употребления *ь* на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* – *с*, *в* – *на* в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков

значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных

функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30–35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения,

применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе

приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
<p>Общее количество – 170 часов.</p> <p>Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.</p> <p>Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 9 часов, из них в начале учебного года – 5 часов; в конце учебного года – 4 часа.</p> <p>Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 12 часов</p>				
Раздел 1. Общие сведения о языке				

1.1	<p>Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке</p>	2	<p>Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах</p>	<p>Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения</p>
-----	--	---	--	---

		<p>изученного в начальной школе). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p>	<p>использования в них изобразительновыразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Характеризовать основные разделы лингвистики. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</p>
Итого по разделу	2		
Раздел 2. Язык и речь			

2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение,	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге
			письмо), их особенности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Текст				

3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ.	11	Понятие о тексте. Текст и его основные признаки. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста	Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста
-----	--	----	--	--

	<p>Смысловый анализ текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Редактирование текста</p>	<p>на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>Информационная переработка</p>	<p>(устного и письменного).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально смысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Создавать тексты функционально смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме,</p>
--	--	--	--

		<p>текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Редактирование текста (в рамках изученного)</p>	<p>в том числе с изменением лица рассказчика. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания:</p> <p>оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p> <p>(в пределах изученного)</p>
Итого по разделу		11	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка			

4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка
			(научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Система языка				

5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.</p> <p>Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов.</p> <p>Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные</p>	<p>Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.</p> <p>Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.</p>
-----	---	----	---	--

			<p>орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ы</p>	<p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения</p>
--	--	--	--	--

				соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм
--	--	--	--	--

5.2	Морфемика. Орфография	13	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание <i>ѣ</i> – <i>о</i> после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).</p>	<p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы.</p>
-----	--------------------------	----	--	---

				<p>Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных <i>ь</i> и <i>ы</i>). Находить</p>
--	--	--	--	--

		<p>Правописание <i>ы – и</i> после приставок. Правописание <i>ы – и</i> после <i>ц</i>. Орфографический анализ слов (в рамках изученного)</p>	<p>и использовать необходимую информацию.</p>
--	--	---	---

5.3	Лексикология	11	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.</p> <p>Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнить прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях</p>
-----	--------------	----	--	--

			Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного)	разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её
Итого по разделу		37		
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)

6.2	Простое двусоставное предложение	9	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных,	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые
-----	----------------------------------	---	---	---

			<p>побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p> <p>Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	<p>и сложные), наличие второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого</p>
--	--	--	---	--

				(глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять
--	--	--	--	--

			<p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).</p> <p>Синтаксический анализ простых двусоставных предложений.</p> <p>Пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного)</p>	<p>правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Проводить пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного)</p>
--	--	--	--	--

6.3	Простое осложнённое предложение	6	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые
-----	---------------------------------------	---	---	---

			<p>предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>и</i>, союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i>, союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.</p>	<p>однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический</p>
--	--	--	--	---

			<p>Пунктуационное оформление обращения.</p> <p>Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.</p> <p>Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного)</p>	<p>анализ простых осложнённых предложений. Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного)</p>
6.4	Сложное предложение	7	<p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>.</p> <p>Пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного)</p>	<p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>. Проводить пунктуационный анализ</p>

				сложных предложений (в рамках изученного)
6.5	Прямая речь	2	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного)	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного)
6.6	Диалог	2	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного)	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного)

Итого по разделу	28		
------------------	----	--	--

Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография
--

7.1	Система частей речи в русском языке	2	<p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p>Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление).</p> <p>Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.</p> <p>Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии</p>
-----	-------------------------------------	---	---	--

				при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
--	--	--	--	---

7.2	Имя существительное	22	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. Род, число, падеж имени существительного (повторение). Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексикограмматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический анализ имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии</p>
-----	---------------------	----	---	---

		<p>склонения имён существительных (повторение). Правописание <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Правописание <i>о – е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-чик-</i> – <i>-щик-</i>; <i>-ек-</i> – <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами</p>	<p>с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода. Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами</p>
--	--	--	---

			существительными. Правописание корней	
--	--	--	--	--

			<p>с чередованием <i>а</i> // <i>о</i>:</p> <p><i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> – <i>-ращ-</i> – <i>-</i> <i>рос-</i>; <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>, <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i>; <i>-клан-</i> – <i>-клон-</i>, <i>-скак-</i> – <i>-скоч</i></p>	
--	--	--	--	--

7.3	Имя прилагательное	12	<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами</p>
-----	--------------------	----	---	--

			<p>и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)</p>	<p>существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять правила правописания <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными.</p> <p>Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)</p>
--	--	--	---	--

7.4	Глагол	24	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова-</i> – <i>-ева-</i>, <i>-ыва-</i> – <i>-ива-</i>. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.</p>
-----	--------	----	---	---

			<p>несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Правописание -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с глаголами.</p> <p>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p>	<p>Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола. Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)</p>
--	--	--	--	--

			Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.</i> Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)	
Итого по разделу	60			
Повторение пройденного материала	9			
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
-------	---	------------------	------------------------	-------------------------------------

Общее количество – 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 13 часов, из них в начале учебного года – 6 часов; в конце учебного года – 7 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 14 часов

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Основные функции русского языка	2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников
1.2	Литературный язык	1	Понятие о литературном языке	Иметь представление о русском литературном языке. Извлекать информацию из различных источников
Итого по разделу		3		

Раздел 2. Язык и речь

2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание, монологповествование, монолограссуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолограссуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Текст				
3.1	Информационная переработка текста	6	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества	

			микротем и абзацев, способов и средств связи	
--	--	--	--	--

			предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой,
--	--	--	--	--

3.3	Виды описания. Смысловый анализ текста	3	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий	сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения миниатюры, классные сочинения
Итого по разделу		13		

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официальноделового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение	Характеризовать особенности официально-делового и научноучебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт
Итого по разделу		11		
Раздел 5. Лексикология. Культура речи				
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их
5.2	Лексика с точки зрения сферы	17	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления:	употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы,

	употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности		<p>общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы – слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).</p> <p>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари</p>	<p>жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	<p>Лексический анализ слова. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>	

Итого по разделу	22	
------------------	----	--

Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография				
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (в рамках изученного)	<p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем <i>-кас- – -кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i></p>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	<p>Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Правописание сложных и сложносокращённых слов. Правила правописания корня <i>-кас- – -кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i></p>	
6.3	Орфографический анализ	5	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)	

6.4	Понятие об этимологии	1	Понятие об этимологии (общее представление)
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	Морфемный и словообразовательный анализ слов
Итого по разделу		16	

Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография				
7.1	Части речи в русском языке	2	Части речи в русском языке (в рамках изученного)	<p>Распознавать самостоятельные части речи; служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова (в рамках изученного).</p> <p>Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.</p> <p>Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач</p>

7.2	Имя существительное	11	<p>Имя существительное как часть речи (повторение). Особенности словообразования имён существительных. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Правила слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами. Орфографический анализ имён</p>	<p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного)), анализировать особенности словоизменения имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами. Проводить</p>
			<p>существительных (в рамках изученного)</p>	<p>морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного)</p>

7.3	Имя прилагательное	18	<p>Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных. Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)</p>	<p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>nn</i>, имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>, сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных. Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)</p>
7.4	Имя числительное	21	<p>Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое</p>	<p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени</p>

			<p>значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.</p> <p>Морфологический анализ имён числительных.</p> <p>Правила правописания имён числительных: написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных;</p>	<p>числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные. Различать простые, сложные, составные имена числительные. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных. Проводить морфологический анализ имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного)</p>
--	--	--	--	--

			правила правописания окончаний числительных.	
--	--	--	---	--

			Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного)	
--	--	--	--	--

7.5	Местоимение	20	<p>Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как</p>	<p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения. Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи. Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета. Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста. Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность). Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений. Проводить</p>
-----	-------------	----	--	--

			<p>средства связи предложений в тексте.</p> <p>Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.</p> <p>Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного)</p>	<p>орфографический анализ местоимений (в рамках изученного)</p>
7.6	Глагол	34	<p>Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Использование личных глаголов в безличном значении.</p> <p>Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов.</p> <p>Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.</p> <p>Морфологический анализ</p>	<p>Распознавать переходные и непереходные глаголы;</p> <p>разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы;</p> <p>анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.</p> <p>Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов.</p> <p>Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)</p>

			глаголов. Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)	
Итого по разделу		106		
Повторение пройденного материала		13		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
-------	---	------------------	------------------------	-------------------------------------

Общее количество – 136 часов.
 Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.
 Рекомендованное количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.
 Рекомендованное количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 10 часов

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Язык как развивающееся явление	1	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития
Итого по разделу		1		

Раздел 2. Язык и речь

2.1	Монолог и его виды	1	Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование	Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать
2.2	Диалог и его виды	1	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями,	

			запрос информации, сообщение информации	вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Текст				
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	Текст как речевое произведение. Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Виды информации в тексте	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей.
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Тезисный план текста. Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы;	

			способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности	Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Анализировать содержание научно- учебногo текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление	
Итого по разделу		8		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				

4.1	Публицистический стиль	4	<p>Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические).</p>	<p>Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности интервью, репортажа, заметки. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку</p>
-----	------------------------	---	---	---

			<p>Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж)</p>	
--	--	--	--	--

4.2	Официально-деловой стиль	2	Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста инструкции в учебных целях	Распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности инструкции. Создавать инструкцию. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст инструкции, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре
Итого по разделу		6		
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография				
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов	Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)

5.2	Причастие как особая форма глагола	20	<p>Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>). Ударение в некоторых формах причастий.</p>	<p>Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.</p>
-----	------------------------------------	----	---	--

			Морфологический анализ причастий.	
--	--	--	--	--

			<p>Правописание гласных в суффиксах причастий.</p> <p>Правописание гласных перед <i>н</i> и <i>нн</i> в полных причастиях.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного)</p>	<p>Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия. Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий. Выполнять морфологический анализ причастий.</p> <p>Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-нн-</i> страдательных причастий прошедшего времени. Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями. Применять орфографические правила при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий. Проводить орфографический анализ причастий (в</p>
--	--	--	--	---

				рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный
--	--	--	--	---

				анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного)
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	<p>Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</p>	<p>Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения</p>

			<p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями. Орфографический анализ</p>	
--	--	--	--	--

			<p>деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного)</p>	<p>и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий. Проводить морфологический анализ деепричастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного)</p>
--	--	--	--	--

5.4	Наречие	21	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая	Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи. Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению. Различать наречия разных разрядов по значению.
-----	---------	----	--	--

		<p>и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>; <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>; употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих.</p>	<p>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Опознавать способ словообразования наречий. Проводить морфологический анализ наречий. Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями, <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>. Применять орфографические правила при правописании суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>; употреблении <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих. Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного)</p>
--	--	---	---

			Орфографический анализ наречий (в рамках изученного)	
5.5	Слова категории состояния	2	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Слова категории состояния и наречия. Роль слов категории состояния в речи	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте
5.6	Служебные части речи	1	Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных	Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы

5.7	Предлог	12	<p>Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: простые, составные.</p> <p>Морфологический анализ</p>	<p>Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложнопадежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа</p>
-----	---------	----	---	--

			<p>предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из – с, в – на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>. Правописание производных предлогов</p>	<p>различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение – в течении, навстречу – на встречу</i>). Проводить морфологический анализ предлогов. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами. Правильно использовать предлоги <i>из – с, в – на</i>. Правильно образовывать предложнопадежные формы с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>. Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи</p>
--	--	--	--	--

5.8	Союз	12	<p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Союзы и союзные слова.</p>	<p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать</p>
-----	------	----	--	--

			<p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>Правописание составных союзов.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</p> <p>Морфологический анализ союзов.</p> <p>Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i>, связывающим однородные члены и части сложного предложения</p>	<p>конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.</p> <p>Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и значения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ союзов.</p> <p>Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.</p> <p>Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом <i>и</i>, связывающим однородные члены и части сложного предложения</p>
--	--	--	--	---

5.9	Частица	12	<p>Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные.</p> <p>Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Правописание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i></p>	<p>Распознавать частицы. На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.</p> <p>Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения. Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Использовать частицы <i>не</i> и <i>ни</i> в речи.</p> <p>Различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i>.</p> <p>Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.</p> <p>Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Применять правила правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i></p>
-----	---------	----	---	---

5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	<p>Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи.</p> <p>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении</p>	<p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи. Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно. Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий. Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении</p>
------	--	---	--	--

5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи	Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи
Итого по разделу		101		
Повторение пройденного материала		8		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
-------	---	------------------	------------------------	-------------------------------------

<p>Общее количество – 102 часа.</p> <p>Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.</p> <p>Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.</p> <p>Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 9 часов</p>				
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык как один из славянских языков	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	Монолог и диалог. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы

				<p>(в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Анализировать примеры</p>
--	--	--	--	---

				<p>использования мимики и жестов в разговорной речи.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов. Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p>
Итого по разделу	4		

Раздел 3. Текст				
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста	5	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Текст и его основные признаки. Средства и способы связи предложений в тексте. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-рассуждение. Виды аргументации. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				

4.1	<p>Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля</p>	5	<p>Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,</p>	<p>Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально-</p>
			<p>характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Основные жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте</p>	<p>делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему</p>
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление)	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	Пунктуация. Функции знаков препинания	
Итого по разделу		2		

Раздел 6. Система языка. Словосочетание

6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	Словосочетание, его структура и виды. Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимия словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
Итого по разделу		5		
Раздел 7. Система языка. Предложение				
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	Понятие о предложении. Основные признаки предложения: смысловая	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления

			<p>и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>. Виды простых</p>	<p>предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения</p>
--	--	--	---	---

			предложений по наличию главных членов (двусоставные,	
--	--	--	--	--

		<p>односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да</i>, <i>нет</i>. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>	<p>в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов</p>
--	--	--	--

7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы выражения подлежащего. Сказуемое. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе
			Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство – меньшинство</i> , количественными сочетаниями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений	нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство – меньшинство</i> , количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений

7.3	Второстепенные члены предложения	10	<p>Второстепенные члены предложения, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения.</p> <p>Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Приложение как особый вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды</p>	<p>Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.</p> <p>Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов</p>
			<p>обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>	

7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).</p> <p>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</p> <p>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>	<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённоличные предложения, неопределённоличные предложения, обобщённоличные предложения, безличные предложения).</p> <p>Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения</p>
-----	---	----	---	--

7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	<p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>).</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правила постановки знаков</p>	<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся</p>
-----	--	----	---	--

				союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо,</i>
--	--	--	--	---

			<p>препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>	<p><i>ни... ни, то... то</i>); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>
--	--	--	--	--

7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	<p>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Синтаксический</p>	<p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Применять правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный</p>
			и пунктуационный анализ предложений	анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения

7.7	<p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p> <p>Обращение. Вводные конструкции.</p> <p>Вставные конструкции</p>	10	<p>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях</p>	<p>Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания</p>
-----	--	----	--	--

			с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений	по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
Итого по разделу		63		
Повторение пройденного материала		8		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
-------	---	------------------	------------------------	-------------------------------------

Общее количество – 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 9 часов

Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	Русский язык – национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык – государственный язык Российской Федерации	Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка – государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)
1.2	Русский язык в современном мире	2	Русский язык – один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка
Итого по разделу		4		

Раздел 2. Язык и речь

2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	<p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или</p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее</p>
-----	--	---	--	---

				150 слов
--	--	--	--	----------

			<p>прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических и пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой</p>	
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Текст				
3.1	<p>Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста</p>	3	<p>Текст как речевое произведение. Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в</p>	<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые</p>

			текстах, принадлежащих к различным	фрагменты – описание, повествование, рассуждение-
--	--	--	------------------------------------	---

			<p>функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p>	<p>доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их</p>
--	--	--	---	---

				содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)
Итого по разделу		3		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				

4.1	<p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка</p>	2	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официальноделовой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительновыразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-</p>	<p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные изобразительновыразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями</p>
-----	---	---	---	--

			выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.)	
4.2	Научный стиль	3	<p>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.</p> <p>Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.</p> <p>Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии</p>	<p>Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.</p> <p>Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы</p>
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				
5.1	Сложное предложение	1	<p>Понятие о сложном предложении (повторение).</p> <p>Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</p>	<p>Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)</p>

5.2	Сложносочинённое предложение	12	<p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ</p>	<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях</p>
-----	------------------------------	----	---	---

			сложносочинённых предложений	
--	--	--	---------------------------------	--

5.3	Сложноподчинённое предложение	27	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова.</p> <p>Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые</p>	<p>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное</p>
-----	-------------------------------	----	--	--

		<p>предложения с придаточными обстоятельными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <i>чтобы</i>, союзными словами <i>какой, который</i>.</p>	<p>и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</p>
--	--	---	---

		<p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений</p>	
--	--	--	--

5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений. Использование</p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения</p>
-----	--------------------------------	----	--	--

			<p>бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p>	<p>бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p>
--	--	--	--	--

5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>	<p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи</p>
-----	---	---	--	--

5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания	Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания
			в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания	в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
Итого по разделу		69		
Повторение пройденного материала		8		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на

читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной

литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и

письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Л.Н.

Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие. **Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс. «Дом с характером» и другие.

7 КЛАСС Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие. **Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие.

Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. **Литература второй половины XX века**

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие.

Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений).

Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского,

К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература «Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар

в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У.

Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1)**

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции, готовность

к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности; **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке,

искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность

личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **4)**

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства

коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев; **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня

экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие

изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений

(литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать

литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе

с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Базовые**

исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям,

предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и

корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять

ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя

примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить

действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового,

публицистического;

овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями и использование их

в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса

(определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии

писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения,

проблематики произведений; овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения

И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся научится:

начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретиколитературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и

эстетического анализа;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные

для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-

литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные

функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения

в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и

самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры,

художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной

литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы. Кроме того, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений, в том числе и произведений региональной литературы.

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Мифология				

¹ В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1.1	Мифы народов России и мира	3	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев,
				сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать,

2.2	Сказки народов России и народов мира	5	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке («Царевналягушка»). Поэзия волшебной сказки. Сказки о животных («Журавль и цапля»). Бытовые сказки («Солдатская шинель»)	пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять
				собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				

3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору)	4	<p>И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». Историческая основа басен. Герои произведения, их речь («Волк на псарне»). Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений («Листы и Корни», «Свинья под Дубом»).</p> <p>Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык</p>	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)</p>
-----	---------------------------------------	---	---	---

3.2	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). Например, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. Лирический герой, образ няни в стихотворениях поэта. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои. Волшебство в сказке. Язык сказки. Писательское мастерство поэта	Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейнотематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ	Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейнотематическое содержание.

			<p>рассказчика. Патриотический пафос, художественные средства изображения</p>	<p>Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать минисочинение</p>
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Система образов</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				

4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план
			произведения, сюжет и композиция, система образов. Образ Герасима	рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Поэма «Мороз. Красный нос» (фрагмент)	3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения, Тематика, проблематика, система образов	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть

4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея. Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов. Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев,
				их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения
Итого по разделу		13		
Раздел 5. Литература XIX–XX веков				

5.1	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>	4	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...». И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер». С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть</p>
			<p>капустные грядки...», «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>	

5.2	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.</p> <p>А. П. Чехов (два рассказа по выбору).</p> <p>М.М. Зощенко (два рассказа по выбору)</p>	4	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору).</p> <p>Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p> <p>Тематический обзор. Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).</p> <p>Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.</p> <p>Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям.</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект.</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
-----	--	---	---	---

5.3	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>	4	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
5.4	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору)</p>	2	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика. Система образов</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства</p>

				выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Система образов. Образ главного героя произведения	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану</p>
Итого по разделу		16		
Раздел 6. Литература XX–XXI веков				

6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух)	3	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его
-----	--	---	---	--

			Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. «Сын артиллериста» и др. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени (В. П. Катаев. «Сын полка»). Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений
--	--	--	--	---

6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)	3	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Ковалея,</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым</p>
			<p>А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян. Обзор произведений. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция. Герои и их поступки</p>	<p>в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.</p>

6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)	2	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений. Сюжет и проблематика произведения	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)	1	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности

			произведений. Образ лирического героя	
Итого по разделу		9		
Раздел 7. Зарубежная литература				

7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору)	2	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом. Образы. Авторская позиция	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги
7.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)	2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы. Стиль и язык, художественные приемы	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте

				<p>произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
7.3	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору)</p>	1	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме. Тема, идея, проблематика произведения. Дружба героев (Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу</p>
7.4	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная</p>	1	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная</p>	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.</p>

	стрела» (главы по выбору) и др.		стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
7.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору)	2	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка». Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-ТиккиТави» и др. Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
Итого по разделу		8		
Развитие речи		8		
Внеклассное чтение		7		
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время		15		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		
-------------------------------------	-----	--	--

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Античная литература				
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»). Образ Одиссея (поэма «Одиссея»). Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Фольклор				

2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко»	4	Русские былины. Особенности жанра, изобразительновыразительные средства. Русские богатыри	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историкокультурным комментарием. Отвечать
-----	---	---	---	--

			<p>в изобразительном искусстве. Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы героев (былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»). Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве</p>	<p>на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>
--	--	--	--	--

2.2	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе. Народные баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах»	
			(фрагменты). Тематика, система образов. Специфика русской народной баллады. Изобразительновыразительные средства (Баллада «Аника-воин»)	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Древнерусская литература				

3.1	<p>«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»</p>	2	<p>Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания. Анализ фрагментов летописи. Тематика фрагмента, образы героев. Не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»</p>	<p>Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести</p>
Итого по разделу		2		

Раздел 4. Литература первой половины XIX века

4.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Роман «Дубровский»</p>	8	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. «Песнь о вещем Олеге», связь с фрагментом «Повести временных лет». Пейзажная лирика поэта. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения. Роман «Дубровский». История создания тема, идея произведения. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа</p>	<p>Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям</p>
-----	--	---	--	---

				произведения. Писать сочинение на одну из тем
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх)	3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. История создания стихотворений, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение(я) наизусть
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух)	2	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей» и др. Художественные средства воплощения авторского замысла	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть
Итого по разделу		13		

Раздел 5. Литература второй половины XIX века				
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух)	2	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений. Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух)	2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта. Своеобразие художественного видения поэта	Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои. Портрет и пейзаж в литературном произведении	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее

				<p>яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения. Образ главного героя. Авторское отношение к герою	<p>Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства образности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение</p>

5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика и проблематика повести. Образы	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать
			родителей. Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания

5.5	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору)	3	<p>А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».</p> <p>Проблема маленького человека. Юмор, ирония, источники комического в рассказе «Хамелеон».</p> <p>Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.</p> <p>Характеризовать героев рассказа.</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект.</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение</p>
-----	---------------------------------------	---	--	--

5.6	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения. Смысл названия рассказа	Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение
Итого по разделу		16		
Раздел 6. Литература XX века				
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух)	3	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. А. А. Блок. Стихотворения	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы

			<p>«О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»</p> <p>С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота».</p> <p>В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>	
--	--	--	---	--

6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов)	3	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц,	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.
			В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы

6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору)</p>	2	<p>Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат № ...». Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). Тематика, идейнохудожественное содержание произведения</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений</p>
-----	---	---	--	--

6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени. Образ главного героя	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению.</p> <p>Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем</p>
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух)	3	<p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).</p> <p>Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова».</p> <p>Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p> <p>Проблематика</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя</p>

			произведения. Система образов	траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу
--	--	--	-------------------------------	--

6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух)	4	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее». В. В. Ледерман.</p> <p>«Календарь ма(й)я» и др.</p> <p>Конфликт в произведении.</p> <p>Нравственный выбор героев (А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее»).</p> <p>Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения (В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение,</p>
				<p>аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение</p>

6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору)	2	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты). Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности
Итого по разделу		19		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея. Образ главного героя	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства

				выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения. Проблематика	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух)	4	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Тема, идея, проблематика.	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных

			Сюжет, композиция. Образ героя	проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух)	3	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору). Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Тема, идея, проблематика. Сюжет. Система образов	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение
Итого по разделу		11		
Развитие речи		8		
Внеклассные чтение		7		
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время		15		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору)	1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха» (в сокращении). Темы и проблемы произведения	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Литература первой половины XIX века				

2.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.</p>	6	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные</p>
-----	---	---	--	--

			<p>ночная мгла...» и др. Темы и проблемы произведения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности.</p> <p>«Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования. Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести.</p> <p>Мотив «блудного сына». Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.</p> <p>Сопоставление образов</p>	<p>и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--	--	---	---

			Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	
--	--	--	--	--

2.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	4	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
-----	--	---	---	---

			произведения. Тема, идея, сюжет, композиция. Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	
	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения. Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании. Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов с занесением информации в таблицу. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать

				<p>на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
Итого по разделу		13		
Раздел 3. Литература второй половины XIX века				

3.1	<p>И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Стихотворения в прозе</p>	3	<p>И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя. Стихотворения в прозе. Например, «Русский</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание, определять композиционные особенности</p>
-----	--	---	--	--

			<p>язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности</p>	<p>произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»</p>	<p>3</p>	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения. Сюжет и композиция. Система образов</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет,</p>

				<p>тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Определять роль контраста и художественной детали. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--	--	--	---

	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух)</p>	<p>2</p>	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. Идейнохудожественное своеобразие</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту</p>
				<p>произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос</p>

	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)</p>	<p>1</p>	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). Например, Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--	----------	--	---

	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору)</p>	<p>2</p>	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. Тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. СалтыковаЩедрина</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной образности в произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать</p>
--	--	----------	--	--

				со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета
--	--	--	--	---

	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера</p>	<p>2</p>	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, идейнохудожественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине. Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий. История Америки в произведениях Ф. Купера</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов</p>
--	--	----------	--	--

				<p>Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<p>Итого по разделу</p>	<p>13</p>			
<p>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</p>				

4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору)	1	<p>А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа</p>
				<p>произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос</p>

4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору)	1	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение
-----	---	---	--	--

4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух)	2	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX – начала XX века. Понятие сатиры. Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах. Использовать различные виды пересказа произведения.</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
-----	--	---	---	---

Итого по разделу	5		
------------------	---	--	--

Раздел 5. Литература первой половины XX века

5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору)	2	<p>А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Идейнохудожественное своеобразие произведений. Система образов</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв</p>
-----	--	---	--	--

				на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение
5.2	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p>	1	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p> <p>Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос</p>
5.3	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).</p>	2	<p>В. В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.</p>

			проблематика, композиция стихотворения. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору)	1	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, гуманистический пафос произведения, систему персонажей, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев

5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору)	1	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейнохудожественное своеобразие произведения.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.
			Особенности языка произведений А. П. Платонова	Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы
Итого по разделу		7		
Раздел 6. Литература второй половины XX века				

6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору)	1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения. Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой,	2	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой,	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя.

	<p>Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p>		<p>Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях</p>	<p>Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
6.3	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p>	2	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно</p>

			сюжет, система образов одного из рассказов	отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос
--	--	--	--	--

6.4	Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей)	2	<p>Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра». Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейнохудожественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы</p>
-----	---	---	--	---

				и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Итого по разделу		7		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)	2	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа. Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов. Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы. Определять нравственный выбор героев произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства. создания их образов. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист»	2	Жанр новеллы в литературе, его особенности. Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе». О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». Система персонажей. Роль	Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах

			художественной детали в произведении	и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»	3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами. Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Итого по разделу		7		
Развитие речи		5		
Внеклассные чтение		2		
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору)	2	Жанровые особенности житийной литературы. Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Особенности героя жития, исторические основы образа. Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Литература XVIII века				

2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как	Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе
			произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта. Тематика и социальнонравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев. Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	по ролям). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				

3.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Роман «Капитанская дочка»</p>	8	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием</p>
-----	--	---	---	---

			<p>мастерство и особенности лирического героя. А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе. А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». История создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа. Тематика и проблематика. Своеобразие конфликта и системы образов. Образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской</p>	<p>цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника. Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства</p>
--	--	--	--	---

			<p>интерпретации. Образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей. Тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе. Историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи</p>	<p>создания их образов. Давать толкование эпитафий. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства</p>
--	--	--	--	---

3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Поэма «Мцыри»</p>	5	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя. Художественное своеобразие лирики поэта. М.Ю. Лермонтов. Поэма</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения.</p>
-----	--	---	---	--

			<p>«Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции. Тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта. Особенности характера героя, художественные средства его создания</p>	<p>Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.</p> <p>Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейнохудожественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературное произведение с произведениями других видов искусства</p>
--	--	--	---	--

3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	6	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта. Образ маленького человека в произведении. Смысл финала.</p> <p>Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. История создания комедии. Сюжет, композиция, особенности конфликта. Система образов. Средства создания сатирических персонажей. Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска. Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять</p>
-----	---	---	--	---

				способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				

4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору)	2	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика. Система образов	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать</p>
				<p>и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики</p>

4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика. Система образов	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Определять</p>
				<p>способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>

4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору)	2	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика. Система образов	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Определять роль пейзажа и способы выражения
				внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос
Итого по разделу		6		

Раздел 5. Литература первой половины XX века			
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои. Система образов. Художественное мастерство писателя</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения,</p>

				<p>определять художественные средства создания их образов. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
5.2	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p>	1	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы. Художественное мастерство поэтов</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов</p>

				по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
--	--	--	--	--

5.3	<p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p>	3	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы. Главные герои и средства их изображения. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>
				<p>Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии</p>

Итого по разделу	6		
Раздел 6. Литература второй половины XX века			
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы. Образ главного героя, его народность. Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и об истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных</p>

				<p>образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейнохудожественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание рассказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов.</p>

				Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии
--	--	--	--	---

6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа. Тематика и проблематика. Образ главного героя	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства создания их образов. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи.</p>
-----	--	---	---	--

				<p>Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии</p>
6.4	<p>А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»</p>	2	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов. Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Различать</p>

				<p>образы рассказчика и автораповествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
--	--	--	--	---

6.5	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p>	2	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои. Система образов. Художественное мастерство писателя</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой</p>
-----	---	---	--	---

				<p>принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.</p>	2	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать</p>

			<p>Проблематика, герои, сюжет. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции</p>	<p>произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии</p>
--	--	--	---	--

6.7	<p>Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко,</p>	1	<p>Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко,</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные</p>
	<p>Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.</p>		<p>Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя</p>	<p>особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)</p>
Итого по разделу	13			
Раздел 7. Зарубежная литература				

7.1	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору).</p> <p>Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др.</p> <p>Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)</p>	3	<p>У. Шекспир. Значение творчества драматурга в мировой литературе. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя.</p> <p>Художественное своеобразие.</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических</p>
			<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии.</p> <p>Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта</p>	<p>произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу.</p> <p>Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического</p>

7.2	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма. Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Итого по разделу		5		
Развитие речи		5		
Внеклассные чтение		2		
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Древнерусская литература				

1.1	«Слово о полку Игореве»	3	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве». Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	Эмоционально откликаться и выразить личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения. Выполнять творческие работы в жанре стилизации
Итого по разделу		3		

Раздел 2. Литература XVIII века

2.1	<p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)</p>	2	<p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки. Средства создания образа идеального монарха</p>	<p>Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Выполнять творческие работы в жанре стилизации. Осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации для монологических высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
2.2	<p>Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям</p>	2	<p>Г. Р. Державин. Стихотворения. (два по выбору). Например, «Властителям</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы</p>

	и судиям», «Памятник» и др.		и судиям», «Памятник» и др. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике. Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики	и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Участвовать в подготовке коллективного проекта
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести. Черты сентиментализма в повести	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы

				к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				

3.1	<p>В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.</p>	3	<p>В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности (Баллада «Светлана»).</p> <p>Понятие об элегии. («Невыразимое», «Море»).</p> <p>Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта. Особенности художественного языка</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты</p>
-----	---	---	---	---

			и стиля в произведениях В. А. Жуковского	по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений. Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе. Система образов. Общественный и личный конфликт в пьесе. Фамусовская Москва. Образ Чацкого. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума». Смысл	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей.

			<p>названия произведения. «Горе от ума» в литературной критике</p>	<p>Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейноэмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные</p>
--	--	--	--	--

				<p>вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
--	--	--	--	--

3.3	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)</p>	2	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). Страницы жизни поэта. Основные темы лирики. Своеобразие лирики поэта</p>	<p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности</p>
				<p>их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы</p>

3.4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель</p>	15	<p>А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина. Тематика и проблематика лицейской лирики. Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие лирики южного периода. А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода («К морю», «Вакхическая песня» и др.). Любовная лирика, ее своеобразие («К***» («Я помню чудное мгновенье...»)),</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и о прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные</p>
-----	--	----	--	---

	<p>пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>		<p>«Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»). Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк». Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...» А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме. Образ Евгения в поэме. Образ Петра I в поэме. А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина. Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной. Взаимоотношения главных героев</p>	<p>формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений. Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
--	--	--	--	--

<p>3.5</p>	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», « Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>	<p>11</p>	<p>М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема назначения поэта и поэзии. Образ поэта-пророка в лирике поэта. Тема любви в лирике поэта. Тема родины в лирике поэта (стихотворения «Дума», «Родина»). Философский характер лирики поэта («Выхожу один я на дорогу...»). М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции. Загадки образа Печорина. Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя. Значение главы «Фаталист». Любовь в жизни Печорина</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержания стихотворений. Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые изобразительновыразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в таблицу. Конспектировать литературно-критические статьи и</p>
------------	---	-----------	---	--

				<p>использовать их в анализе текстов. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое</p>
--	--	--	--	---

				чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
--	--	--	--	---

.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души». Специфика жанра. Образы помещиков. Система образов. Образ города. Образ Чичикова. Образ России, народа и автора в поэме	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять
----	------------------------------------	---	--	---

				<p>характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
3.7	<p>Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская</p>	2	<p>Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы</p>

	<p>маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. БестужеваМарлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>		<p>маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. БестужеваМарлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы</p>	<p>и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержания стихотворений. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного</p>
--	--	--	---	---

				проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Итого по разделу		49		
Раздел 4. Зарубежная литература				
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи. Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	Конспектировать лекцию учителя и составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведения с учётом их родожанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика. Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	

4.3	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)	2	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	
			Сюжет и проблематика трагедии. Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения

4.4	<p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору)</p>	2	<p>Дж. Г. Байрон. Основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя</p>	<p>по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
4.5	<p>Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору).</p>	3	<p>Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору).</p>	

	Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.		Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. Тема, идея произведения. Сюжет, проблематика. Образ главного героя	
Итого по разделу		11		
Развитие речи		11		
Внеклассные чтение		4		
Итоговые контрольные работы		4		
Резервное время		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка

методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕМАТИКА

(базовый уровень)

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (базовый уровень) (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике для обучающихся 5–9 классов разработана на основе ФГОС ООО. В программе по математике учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

Предметом математики являются фундаментальные структуры нашего мира – пространственные формы и количественные отношения (от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей). Математические знания обеспечивают понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретацию социальной, экономической, политической информации, дают возможность выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Изучение математики формирует у обучающихся математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. Обучающиеся осваивают такие приёмы и методы мышления, как индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Изучение математики обеспечивает формирование алгоритмической компоненты мышления и воспитание умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач – основой учебной деятельности на уроках математики – развиваются творческая и прикладная стороны мышления. Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

При изучении математики осуществляется общее знакомство с методами познания действительности, представлениями о предмете и методах математики, их отличии от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Приоритетными целями обучения математике в 5–9 классах являются:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся; подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики; формирование функциональной математической грамотности: умения

распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Основные линии содержания программы по математике в 5–9 классах: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Функции», «Геометрия» («Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика». Данные линии развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии.

Содержание программы по математике, распределённое по годам обучения, структурировано таким образом, чтобы ко всем основным, принципиальным вопросам обучающиеся обращались неоднократно, чтобы овладение математическими понятиями и навыками осуществлялось последовательно и поступательно, с соблюдением принципа преемственности, а новые знания включались в общую систему математических представлений обучающихся, расширяя и углубляя её, образуя прочные множественные связи.

В соответствии с ФГОС ООО математика является обязательным учебным предметом на уровне основного общего образования. В 5–9 классах математика традиционно изучается в рамках следующих учебных курсов: в 5–6 классах – курса «Математика», в 7–9 классах – курсов «Алгебра» (включая элементы статистики и теории вероятностей) и «Геометрия». Программой по математике вводится самостоятельный учебный курс «Вероятность и статистика».

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики (базовый уровень) на уровне основного общего образования, – 952 часа: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 7 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 8 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 9 классе – 204 часа (6 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение математики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике характеризуются: **1)**

патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (например, выборы, опросы), готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного; **3) трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей; **4) эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, умению видеть математические закономерности в искусстве; **5) ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и

значимости для развития цивилизации, овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения; **8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы по математике на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, характеризующиеся овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент,

небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать

предположения о его развитии в новых условиях. **Работа**

с информацией:

выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения; представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации. **Самоконтроль:**

владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей; оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по математике представлены по годам обучения в следующих разделах программы в рамках отдельных учебных курсов: в 5–6 классах – курса «Математика», в 7–9 классах – курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИКА» В 5–6 КЛАССАХ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетными целями обучения математике в 5–6 классах являются: продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики; подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию

взаимосвязи математики и окружающего мира; формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5–6 классах – арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе математики происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных на уровне начального общего образования. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приёмам прикидки и оценки результатов вычислений. Изучение натуральных чисел продолжается в 6 классе знакомством с начальными понятиями теории делимости. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объёме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения

логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычислений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, установление связей между ними, рассмотрение приёмов решения задач на дроби. В начале 6 класса происходит знакомство с понятием процента.

Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрицательные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содержательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить обучающихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметических действий. Изучение рациональных чисел на этом не закончится, а будет продолжено в курсе алгебры 7 класса.

При обучении решению текстовых задач в 5–6 классах используются арифметические приёмы решения. При отработке вычислительных навыков в 5–6 классах рассматриваются текстовые задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В программе учебного курса «Математика» предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В программе учебного курса «Математика» представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с

геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися на уровне начального общего образования, систематизируются и расширяются.

Согласно учебному плану в 5–6 классах изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры, элементы логики и начала описательной статистики.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, – 340 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС **Натуральные числа и нуль**

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел, свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел, свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений, порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь, представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей.

Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей, взаимнообратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части.

Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге.

Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов). Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

6 КЛАСС

Натуральные числа

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа, наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

Дроби

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

Положительные и отрицательные числа

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки. Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

Буквенные выражения

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки.

Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы, формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач.

Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата. Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение. Чтение круговых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры, единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии.

Построение симметричных фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов). Понятие объёма, единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения **в 5 классе: Числа и вычисления**

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона, с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ, с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 6 классе: Числа и вычисления

Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.

Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.

Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.

Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.

Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.

Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

Числовые и буквенные выражения

Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.

Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.

Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.

Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Находить неизвестный компонент равенства.

Решение текстовых задач

Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.

Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин.

Составлять буквенные выражения по условию задачи.

Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

Наглядная геометрия

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.

Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.

Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.

Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.

Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.

Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.

Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выражать одни единицы измерения площади через другие.

Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.

Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.

Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;

Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС**

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------------------	---------------------	------------------------	--

<p>Натуральные числа. Действия с натуральными числами</p>	<p>43</p>	<p>Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел. Натуральный ряд. Число 0. Натуральные числа на координатной прямой. Сравнение, округление натуральных чисел. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.</p>	<p>Читать, записывать, сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел. Изображать координатную прямую, отмечать числа точками на координатной прямой, находить координаты точки.</p> <p>Исследовать свойства натурального ряда, чисел 0 и 1 при сложении и умножении.</p> <p>Использовать правило округления натуральных чисел. Выполнять арифметические действия с натуральными числами, вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок.</p> <p>Записывать произведение в виде степени, читать степени, использовать терминологию (основание, показатель), вычислять значения степеней. Выполнять прикидку и оценку значений числовых выражений, предлагать и применять приёмы проверки вычислений.</p> <p>Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения; формулировать</p>
---	-----------	--	--

	<p>Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения. Делители и кратные числа, разложение числа на множители. Деление с остатком. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Степень с натуральным показателем. Числовые выражения; порядок действий. Решение текстовых задач на все арифметические</p>	<p>и применять правила преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий. Исследовать числовые закономерности, выдвигать и обосновывать гипотезы, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого исследования. Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное. Распознавать истинные и ложные высказывания о натуральных числах, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний о свойствах натуральных чисел. Конструировать математические предложения с помощью связок «и», «или», «если..., то...». Решать текстовые задачи арифметическим способом, использовать зависимости между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.): анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимые</p>
--	---	---

			<p>данные, устанавливать зависимости между величинами, строить логическую цепочку рассуждений. Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка,</p>
--	--	--	--

		<p>действия, на движение и покупки</p>	<p>схемы, таблицы.</p> <p>Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p>Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки.</p> <p>Решать задачи с помощью перебора всех возможных вариантов.</p> <p>Знакомиться с историей развития арифметики</p>
--	--	--	--

<p>Наглядная геометрия. Линии на плоскости</p>	<p>12</p>	<p>Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная. Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины. Окружность и круг. Практическая работа «Построение узора из окружностей». Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Измерение углов.</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность. Распознавать, приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму изученных фигур, оценивать их линейные размеры. Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину отрезка, величину угла; строить отрезок заданной длины, угол, заданной величины; откладывать циркулем равные отрезки, строить окружность заданного радиуса. Изображать конфигурации геометрических фигур из отрезков, окружностей, их частей на нелинованной и клетчатой бумаге; предлагать, описывать и обсуждать способы, алгоритмы построения. Распознавать и изображать на нелинованной и</p>
--	-----------	---	--

		<p>Практическая работа «Построение углов»</p>	<p>клетчатой бумаге прямой, острый, тупой, развёрнутый углы; сравнивать углы.</p> <p>Вычислять длины отрезков, ломаных.</p> <p>Понимать и использовать при решении задач зависимости между единицами метрической системы мер; знакомиться с неметрическими системами мер; выражать длину в различных единицах измерения. Исследовать фигуры и конфигурации, используя цифровые ресурсы</p>
Обыкновенные дроби	48	<p>Дробь. Правильные и неправильные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Смешанная дробь. Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби. Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные</p>	<p>Моделировать в графической, предметной форме, с помощью компьютера понятия и свойства, связанные с обыкновенной дробью.</p> <p>Читать и записывать, сравнивать обыкновенные дроби, предлагать, обосновывать и обсуждать способы упорядочивания дробей.</p> <p>Изображать обыкновенные дроби точками на координатной прямой; использовать координатную прямую для сравнения дробей.</p> <p>Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби; использовать основное свойство дроби для сокращения дробей и приведения дроби к новому знаменателю.</p> <p>Представлять смешанную дробь в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби.</p>

			Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства
--	--	--	--

		<p>задачи на дроби. Применение букв для записи математических выражений и предложений</p>	<p>арифметических действий для рационализации вычислений. Выполнять прикидку и оценку результата вычислений; предлагать и применять приёмы проверки вычислений. Проводить исследования свойств дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера). Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний. Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия. Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач. Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки. Знакомиться с историей развития арифметики</p>
--	--	--	--

Наглядная геометрия. Многоугольники	10	Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Практическая	Описывать, используя терминологию, изображать с помощью чертёжных инструментов и от руки, моделировать из бумаги многоугольники. Приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму многоугольника, прямоугольника, квадрата,
--	----	---	--

		<p>работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге». Треугольник. Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади. Периметр многоугольника</p>	<p>треугольника, оценивать их линейные размеры. Вычислять: периметр треугольника, прямоугольника, многоугольника; площадь прямоугольника, квадрата. Изображать остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники. Строить на нелинованной и клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными длинами сторон. Исследовать свойства прямоугольника, квадрата путём эксперимента, наблюдения, измерения, моделирования; сравнивать свойства квадрата и прямоугольника. Конструировать математические предложения с помощью связок «некоторый», «любой». Распознавать истинные и ложные высказывания о многоугольниках, приводить примеры и контрпримеры. Исследовать зависимость площади квадрата от длины его стороны. Использовать свойства квадратной сетки для построения фигур; разбивать прямоугольник на квадраты, треугольники; составлять фигуры из квадратов и прямоугольников и находить их площадь, разбивать фигуры на прямоугольники и квадраты и находить их площадь. Выражать величину площади в различных единицах измерения метрической системы мер, понимать и</p>
--	--	---	--

			<p>использовать зависимости между метрическими единицами измерения площади.</p>
--	--	--	--

			Знакомиться с примерами применения площади и периметра в практических ситуациях. Решать задачи из реальной жизни, предлагать и обсуждать различные способы решения задач
--	--	--	---

Десятичные дроби	38	<p>Десятичная запись дробей. Сравнение десятичных дробей. Действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби</p>	<p>Представлять десятичную дробь в виде обыкновенной, читать и записывать, сравнивать десятичные дроби, предлагать, обосновывать и обсуждать способы упорядочивания десятичных дробей.</p> <p>Изображать десятичные дроби точками на координатной прямой.</p> <p>Выявлять сходства и различия правил арифметических действий с натуральными числами и десятичными дробями, объяснять их.</p> <p>Выполнять арифметические действия с десятичными дробями; выполнять прикидку и оценку результата вычислений.</p> <p>Применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Применять правило округления десятичных дробей.</p> <p>Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования.</p> <p>Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний.</p>
------------------	----	---	---

			<p>Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия. Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач. Оперировать дробными числами в реальных жизненных ситуациях. Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки. Знакомиться с историей развития арифметики</p>
<p>Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве</p>	<p>9</p>	<p>Многогранники. Изображение многогранников. Модели пространственных тел. Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда. Практическая работа «Развёртка куба». Объём куба,</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры. Приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму многогранника, прямоугольного параллелепипеда, куба. Изображать куб на клетчатой бумаге. Исследовать свойства куба, прямоугольного параллелепипеда, многогранников, используя модели. Распознавать и изображать развёртки куба и параллелепипеда. Моделировать куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов, объяснять способ моделирования.</p>

		прямоугольного параллелепипеда	<p>Находить измерения, вычислять площадь поверхности; объём куба, прямоугольного параллелепипеда; исследовать зависимость объёма куба от длины его ребра, выдвигать и обосновывать гипотезу. Наблюдать и проводить аналогии между понятиями площади и объёма, периметра и площади поверхности. Распознавать истинные и ложные высказывания о многогранниках, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний. Решать задачи из реальной жизни</p>
Повторение и обобщение	10	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	<p>Вычислять значения выражений, содержащих натуральные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел.</p> <p>Выбирать способ сравнения чисел, вычислений, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результата вычислений.</p> <p>Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других учебных предметов.</p> <p>Решать задачи разными способами, сравнивать способы решения задачи, выбирать рациональный способ</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		
---	-----	--	--

6 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------------------	---------------------	------------------------	--

Натуральные числа	30	<p>Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Округление натуральных чисел. Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.</p> <p>Делимость суммы и произведения.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Решение текстовых задач</p>	<p>Выполнять арифметические действия с многозначными натуральными числами, находить значения числовых выражений со скобками и без скобок; вычислять значения выражений, содержащих степени.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку значений числовых выражений, применять приёмы проверки результата.</p> <p>Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, свойства арифметических действий. Исследовать числовые закономерности, проводить числовые эксперименты, выдвигать и обосновывать гипотезы.</p> <p>Формулировать определения делителя и кратного, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного, простого и составного чисел; использовать эти понятия при решении задач.</p> <p>Применять алгоритмы вычисления наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного двух чисел, алгоритм разложения числа на простые множители.</p> <p>Исследовать условия делимости на 4 и 6.</p> <p>Исследовать, обсуждать, формулировать и</p>
-------------------	----	---	--

		<p>обосновывать вывод о чётности суммы, произведения: двух чётных чисел, двух нечётных чисел, чётного и нечётного чисел.</p> <p>Исследовать свойства делимости суммы и произведения чисел.</p> <p>Приводить примеры чисел с заданными свойствами, распознавать верные и неверные утверждения о свойствах чисел, опровергать неверные утверждения с помощью контрпримеров.</p> <p>Конструировать математические предложения с помощью связок «и», «или», «если..., то...». Решать текстовые задачи, включающие понятия делимости, арифметическим способом, использовать перебор всех возможных вариантов.</p> <p>Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы.</p> <p>Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p>Критически оценивать полученный результат, находить ошибки, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию</p>
--	--	---

Наглядная геометрия. Прямые на плоскости	7	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые. Расстояние между	Распознавать на чертежах, рисунках случаи взаимного расположения двух прямых. Изображать с помощью чертёжных инструментов на нелинованной и клетчатой бумаге две пересекающиеся прямые, две параллельные прямые, строить прямую,
		двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке	перпендикулярную данной. Приводить примеры параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве. Распознавать в многоугольниках перпендикулярные и параллельные стороны. Изображать многоугольники с параллельными, перпендикулярными сторонами. Находить расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке, в том числе используя цифровые ресурсы

Дроби	32	<p>Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей.</p> <p>Десятичные дроби и метрическая система мер.</p> <p>Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями.</p> <p>Отношение.</p> <p>Деление в данном</p>	<p>Сравнивать и упорядочивать дроби, выбирать способ сравнения дробей.</p> <p>Представлять десятичные дроби в виде обыкновенных дробей и обыкновенные в виде десятичных, использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях. Использовать десятичные дроби при преобразовании величин в метрической системе мер.</p> <p>Выполнять арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями. Вычислять значения выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования дробей, выбирать способ, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Составлять отношения и пропорции, находить отношение величин, делить величину в данном</p>
-------	----	--	---

		<p>отношении. Масштаб, пропорция. Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты. Практическая работа «Отношение длины окружности к её диаметру»</p>	<p>отношении. Находить экспериментальным путём отношение длины окружности к её диаметру. Интерпретировать масштаб как отношение величин, находить масштаб плана, карты и вычислять расстояния, используя масштаб. Объяснять, что такое процент, употреблять обороты речи со словом «процент». Выражать проценты в дробях и дроби в процентах, отношение двух величин в процентах. Вычислять процент от числа и число по его проценту. Округлять дроби и проценты, находить приближения чисел. Решать задачи на части, проценты, пропорции, нахождение дроби (процента) от величины и величины по её дроби (проценту), дроби (процента), который составляет одна величина от другой. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач. Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, интерпретировать табличные данные, определять наибольшее и наименьшее из представленных данных</p>
--	--	--	---

<p>Наглядная геометрия. Симметрия</p>	<p>6</p>	<p>Осевая симметрия. Центральная симметрия.</p>	<p>Распознавать на чертежах и изображениях, изображать от руки, строить с помощью инструментов фигуру (отрезок, ломаную, треугольник, прямоугольник,</p>
		<p>Построение симметричных фигур. Практическая работа «Осевая симметрия». Симметрия в пространстве</p>	<p>окружность), симметричную данной относительно прямой, точки. Находить примеры симметрии в окружающем мире. Моделировать из бумаги две фигуры, симметричные относительно прямой; конструировать геометрические конфигурации, используя свойство симметрии, в том числе с помощью цифровых ресурсов. Исследовать свойства изученных фигур, связанные с симметрией, используя эксперимент, наблюдение, моделирование. Обосновывать, опровергать с помощью контрпримеров утверждения о симметрии фигур</p>

<p>Выражения с буквами</p>	<p>6</p>	<p>Применение букв для записи математических выражений и предложений. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного</p>	<p>Использовать буквы для обозначения чисел, при записи математических утверждений, составлять буквенные выражения по условию задачи. Исследовать несложные числовые закономерности, использовать буквы для их записи. Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Записывать формулы: периметра и площади прямоугольника, квадрата; длины окружности, площади круга; выполнять вычисления по этим формулам. Составлять формулы, выражающие зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём</p>
		<p>компонента. Формулы</p>	<p>работы; выполнять вычисления по этим формулам. Находить неизвестный компонент арифметического действия</p>

<p>Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости</p>	<p>14</p>	<p>Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей. Измерение углов. Виды треугольников. Периметр многоугольника. Площадь фигуры. Формулы периметра и площади прямоугольника. Приближённое измерение площади фигур. Практическая</p>	<p>Изображать на нелинованной и клетчатой бумаге с использованием чертёжных инструментов четырёхугольники с заданными свойствами: с параллельными, перпендикулярными, равными сторонами, прямыми углами и др., равнобедренный треугольник. Предлагать и обсуждать способы, алгоритмы построения.</p> <p>Исследовать, используя эксперимент, наблюдение, моделирование, свойства прямоугольника, квадрата, разбивать на треугольники. Обосновывать, опровергать с помощью контрпримеров утверждения о прямоугольнике, квадрате, распознавать верные и неверные утверждения.</p> <p>Измерять и строить с помощью транспортира углы, в том числе в многоугольнике, сравнивать углы; распознавать острые, прямые, тупые, развёрнутые углы.</p> <p>Распознавать, изображать остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний треугольники.</p> <p>Вычислять периметр многоугольника, площадь многоугольника разбиением на прямоугольники,</p>
---	-----------	---	---

		работа «Площадь круга»	на равные фигуры, использовать метрические единицы измерения длины и площади. Использовать приближённое измерение длин и площадей на клетчатой бумаге, приближённое измерение длины окружности, площади круга
Положительные и отрицательные числа	40	Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля. Числовые промежутки. Положительные и отрицательные числа. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами. Решение текстовых задач	Приводить примеры использования в реальной жизни положительных и отрицательных чисел. Изобразить целые числа, положительные и отрицательные числа точками на числовой прямой, использовать числовую прямую для сравнения чисел. Применять правила сравнения, упорядочивать целые числа; находить модуль числа. Формулировать правила вычисления с положительными и отрицательными числами, находить значения числовых выражений, содержащих действия с положительными и отрицательными числами. Применять свойства сложения и умножения для преобразования сумм и произведений

Представление данных	6	<p>Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Столбчатые и круговые диаграммы. Практическая работа «Построение диаграмм». Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и на диаграммах</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать понятие прямоугольной системы координат на плоскости, использовать терминологию; строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, находить координаты точек.</p> <p>Читать столбчатые и круговые диаграммы; интерпретировать данные; строить столбчатые диаграммы. Использовать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах для решения текстовых задач и задач из реальной жизни</p>
----------------------	---	--	--

<p>Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве</p>	<p>9</p>	<p>Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, описывать пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, изображать их от руки, моделировать из бумаги, пластилина, проволоки и др. Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих формы названных тел. Использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, высота, радиус и диаметр, развёртка.</p>
---	----------	--	--

		<p>пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Практическая работа «Создание моделей пространственных фигур».</p> <p>Понятие объёма; единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба, формулы объёма</p>	<p>Изучать, используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование, в том числе компьютерное, и описывать свойства названных тел, выявлять сходства и различия: между пирамидой и призмой; между цилиндром, конусом и шаром.</p> <p>Распознавать развёртки параллелепипеда, куба, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра; конструировать данные тела из развёрток, создавать их модели.</p> <p>Создавать модели пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.)</p> <p>Измерять на моделях: длины рёбер многогранников, диаметр шара.</p> <p>Выводить формулу объёма прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Вычислять по формулам: объём прямоугольного параллелепипеда, куба; использовать единицы измерения объёма; вычислять объёмы тел, составленных из кубов, параллелепипедов; решать задачи с реальными данными</p>
--	--	--	--

Повторение, обобщение, систематизация	20	Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний	<p>Вычислять значения выражений, содержащих натуральные, целые, положительные и отрицательные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел и выражений.</p> <p>Выбирать способ сравнения чисел, вычислений, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p>
			<p>Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других предметов.</p> <p>Решать задачи разными способами, сравнивать, выбирать способы решения задачи.</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результата вычислений</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА» В 7–9 КЛАССАХ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Алгебра является одним из опорных курсов основного общего образования: она обеспечивает изучение других дисциплин, как естественно-научного, так и гуманитарного циклов, её освоение необходимо для продолжения образования и в повседневной жизни. Развитие у обучающихся научных представлений о происхождении и сущности алгебраических абстракций, способе отражения математической наукой явлений и процессов в природе и обществе, роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения и качеств мышления, необходимых для адаптации в современном цифровом обществе. Изучение алгебры обеспечивает развитие умения наблюдать, сравнивать, находить закономерности, требует критичности мышления, способности аргументированно обосновывать свои действия и выводы, формулировать утверждения. Освоение курса алгебры обеспечивает развитие логического мышления обучающихся: они используют дедуктивные и индуктивные рассуждения, обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию. Обучение алгебре предполагает значительный объём самостоятельной деятельности обучающихся, поэтому самостоятельное решение задач является реализацией деятельностного принципа обучения.

В структуре программы учебного курса «Алгебра» для основного общего образования основное место занимают содержательно-методические линии: «Числа и вычисления», «Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства», «Функции». Каждая из этих содержательно-методических линий развивается на протяжении трёх лет изучения курса, взаимодействуя с другими его линиями. В ходе изучения учебного курса обучающимся приходится логически рассуждать, использовать теоретико-множественный язык. В связи с этим в программу учебного курса «Алгебра» включены некоторые основы логики, представленные во всех основных разделах математического образования и способствующие овладению обучающимися основ универсального математического языка. Содержательной и структурной особенностью учебного курса «Алгебра» является его интегрированный характер.

Содержание линии «Числа и вычисления» служит основой для дальнейшего изучения математики, способствует развитию у обучающихся логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни.

Развитие понятия о числе на уровне основного общего образования связано с рациональными и иррациональными числами, формированием представлений о действительном числе. Завершение освоения числовой линии отнесено к среднему общему образованию.

Содержание двух алгебраических линий – «Алгебраические выражения» и «Уравнения и неравенства» способствует формированию у обучающихся математического аппарата, необходимого для решения задач математики, смежных предметов и практико-ориентированных задач. На уровне основного общего образования учебный материал группируется вокруг рациональных выражений. Алгебра демонстрирует значение математики как языка для построения математических моделей, описания процессов и явлений реального мира. В задачи обучения алгебре входят также дальнейшее развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, и овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм способствует развитию воображения, способностей к математическому творчеству.

Содержание функционально-графической линии нацелено на получение обучающимися знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов и явлений в природе и обществе. Изучение материала способствует развитию у обучающихся умения использовать различные выразительные средства языка математики – словесные, символические, графические, вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Согласно учебному плану в 7–9 классах изучается учебный курс «Алгебра», который включает следующие основные разделы содержания: «Числа и вычисления», «Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства», «Функции».

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного курса «Алгебра», – 306 часов: в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС Числа и вычисления

Дроби обыкновенные и десятичные, переход от одной формы записи дробей к другой. Понятие рационального числа, запись, сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Решение задач из реальной практики на части, на дроби.

Степень с натуральным показателем: определение, преобразование выражений на основе определения, запись больших чисел. Проценты, запись процентов в виде дроби и дроби в виде процентов. Три основные задачи на проценты, решение задач из реальной практики.

Применение признаков делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Реальные зависимости, в том числе прямая и обратная пропорциональности.

Алгебраические выражения

Переменные, числовое значение выражения с переменной. Допустимые значения переменных. Представление зависимости между величинами в виде формулы. Вычисления по формулам. Преобразование буквенных выражений, тождественно равные выражения, правила преобразования сумм и произведений, правила раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых.

Свойства степени с натуральным показателем.

Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Разложение многочленов на множители.

Уравнения и неравенства

Уравнение, корень уравнения, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений.

Линейное уравнение с одной переменной, число корней линейного уравнения, решение линейных уравнений. Составление уравнений по условию задачи. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений способом подстановки. Примеры решения текстовых задач с помощью систем уравнений.

Функции

Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой.

Прямоугольная система координат, оси Ox и Oy . Абсцисса и ордината точки на координатной плоскости. Примеры графиков, заданных формулами. Чтение графиков реальных зависимостей. Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция, её график. График функции $y = |x|$. Графическое решение линейных уравнений и систем линейных уравнений.

8 КЛАСС Числа и вычисления

Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения иррациональных чисел. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

Действительные числа.

Степень с целым показателем и её свойства. Стандартная запись числа.

Алгебраические выражения

Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители. Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Рациональные выражения и их преобразование.

Уравнения и неравенства

Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Простейшие дробно-рациональные уравнения.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и систем линейных уравнений с двумя переменными. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной.

Функции

Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функций.

График функции. Чтение свойств функции по её графику. Примеры графиков функций, отражающих реальные процессы.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. Функции $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = 1/x$. Графическое решение уравнений и систем уравнений.

9 КЛАСС Числа и вычисления

Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множество действительных чисел, действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Взаимно однозначное соответствие между множеством действительных чисел и координатной прямой.

Сравнение действительных чисел, арифметические действия с действительными числами.

Размеры объектов окружающего мира, длительность процессов в окружающем мире.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление чисел.

Прикидка и оценка результатов вычислений.

Уравнения и неравенства

Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным.

Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным.

Биквадратное уравнение. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней разложением на множители.

Решение дробно-рациональных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим методом.

Уравнение с двумя переменными и его график. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое – второй степени. Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые неравенства и их свойства.

Решение линейных неравенств с одной переменной. Решение систем линейных неравенств с одной переменной. Квадратные неравенства. Графическая интерпретация неравенств и систем неравенств с двумя переменными.

Функции

Квадратичная функция, её график и свойства. Парабола, координаты вершины параболы, ось симметрии параболы.

Графики функций: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = \frac{k}{x}$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = |x|$, и их свойства.

Числовые последовательности и прогрессии

Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.

Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в

7 классе: Числа и вычисления

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.

Находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.

Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).

Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.

Округлять числа.

Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.

Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами, интерпретировать

результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

Алгебраические выражения

Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.

Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.

Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.

Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.

Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.

Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений. **Уравнения и неравенства**

Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.

Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.

Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.

Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.

Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.

Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

Функции

Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.

Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции $y = |x|$.

Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы.

Находить значение функции по значению её аргумента.

Понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 8 классе:

Числа и вычисления

Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений, изображать действительные числа точками на координатной прямой.

Применять понятие арифметического квадратного корня, находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.

Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. **Алгебраические выражения**

Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.

Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.

Раскладывая квадратный трёхчлен на множители.

Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

Уравнения и неравенства

Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.

Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее).

Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки, решать линейные неравенства с одной переменной и их системы, давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.

Функции

Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения), определять значение функции по значению аргумента, определять свойства функции по её графику. Строить графики элементарных функций вида:

$y = \frac{k}{x}$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = |x|$, описывать свойства числовой функции по её графику.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения **в 9 классе:**

Числа и вычисления

Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.

Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.

Находить значения степеней с целыми показателями и корней, вычислять значения числовых выражений.

Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.

Уравнения и неравенства

Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения.

Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.

Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.

Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее).

Решать линейные неравенства, квадратные неравенства, изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.

Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство, изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.

Использовать неравенства при решении различных задач.

Функции

Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = \frac{k}{x}$, $y = ax^2 + bx + c$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = |x|$ в зависимости от значений коэффициентов, описывать свойства функций.

Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.

Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.

Числовые последовательности и прогрессии

Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.

Выполнять вычисления с использованием формул n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.

Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.

Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Числа и вычисления. Рациональные числа	25	<p>Понятие рационального числа. Арифметические действия с рациональными числами. Сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Степень с натуральным показателем. Решение основных задач на дроби, проценты из реальной практики. Признаки делимости, разложения на множители натуральных чисел.</p>	<p>Систематизировать и обогащать знания об обыкновенных и десятичных дробях.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать дроби, преобразовывая при необходимости десятичные дроби в обыкновенные, обыкновенные в десятичные, в частности в бесконечную десятичную дробь.</p> <p>Применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби: заменять при необходимости десятичную дробь обыкновенной и обыкновенную десятичной, приводить выражение к форме, наиболее удобной для вычислений, преобразовывать дробные выражения на умножение и деление десятичных дробей к действиям с целыми числами.</p> <p>Приводить числовые и буквенные примеры степени с натуральным показателем, объясняя значения основания степени и показателя степени, находить значения степеней вида a^n (a – любое рациональное число, n – натуральное число).</p>

		<p>Реальные зависимости. Прямая и обратная пропорциональности</p>	<p>Понимать смысл записи больших чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10, применять их в реальных ситуациях.</p> <p>Применять признаки делимости, разложения на множители натуральных чисел.</p> <p>Решать задачи на части, проценты, пропорции, на нахождение дроби (процента) от величины и величины по её дроби (проценту), дроби (процента), который составляет одна величина от другой.</p> <p>Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p>Распознавать и объяснять, опираясь на определения, прямо пропорциональные и обратно пропорциональные зависимости между величинами; приводить примеры этих зависимостей из реального мира, из других учебных предметов.</p> <p>Решать практико-ориентированные задачи на дроби, проценты, прямую и обратную пропорциональности, пропорции</p>
--	--	---	--

Алгебраические выражения	27	Буквенные выражения. Переменные. Допустимые значения переменных. Формулы.	Овладеть алгебраической терминологией и символикой, применять её в процессе освоения учебного материала. Находить значения буквенных выражений при заданных значениях букв; выполнять вычисления по формулам. Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок. Выполнять умножение одночлена
--------------------------	----	--	---

		<p>Преобразование буквенных выражений, раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых. Свойства степени с натуральным показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения. Разложение многочленов на множители</p>	<p>на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. Осуществлять разложение многочленов на множители путём вынесения за скобки общего множителя, применения формулы разности квадратов, формул сокращённого умножения. Применять преобразование многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. Знакомиться с историей развития математики</p>
--	--	--	---

<p>Уравнения и неравенства</p>	<p>20</p>	<p>Уравнение, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений. Линейное уравнение</p>	<p>Решать линейное уравнение с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему более простого вида. Проверять, является ли конкретное число корнем уравнения. Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.</p>
		<p>с одной переменной, решение линейных уравнений. Решение задач с помощью уравнений. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными</p>	<p>Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения. Находить решение системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Составлять и решать уравнение или систему уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат</p>

<p>Координаты и графики. Функции</p>	<p>24</p>	<p>Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой. Прямоугольная система координат на плоскости. Примеры графиков, заданных формулами.</p>	<p>Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать их на алгебраическом языке. Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики несложных зависимостей, заданных формулами, в том числе с помощью цифровых лабораторий. Применять, изучать преимущества, интерпретировать графический способ представления и анализа разнообразной жизненной информации. Осваивать понятие функции, овладевать функциональной терминологией. Распознавать линейную функцию $y = kx + b$,</p>
		<p>Чтение графиков реальных зависимостей. Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция. Построение графика линейной функции. График функции $y = x$</p>	<p>описывать её свойства в зависимости от значений коэффициентов k и b. Строить графики линейной функции, функции $y = x$. Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств. Приводить примеры линейных зависимостей в реальных процессах и явлениях</p>

Повторение и обобщение	6	Повторение основных понятий и методов курса 7 класса, обобщение знаний	<p>Выбирать, применять оценивать способы сравнения чисел, вычислений, преобразований выражений, решения уравнений.</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результата вычислений, преобразований, построений.</p> <p>Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других предметов.</p> <p>Решать текстовые задачи, сравнивать, выбирать способы решения задачи</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		

8 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-----------------------------------	------------------	---------------------	--

<p>Числа и вычисления. Квадратные корни</p>	<p>15</p>	<p>Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения иррациональных чисел. Действительные числа. Сравнение действительных чисел. Уравнение вида $x^2 = a$. Свойства арифметических квадратных корней. Преобразование числовых выражений, содержащих квадратные корни</p>	<p>Формулировать определение квадратного корня из числа, арифметического квадратного корня. Применять операцию извлечения квадратного корня из числа, используя при необходимости калькулятор. Оценивать квадратные корни целыми числами и десятичными дробями. Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа, записанные с помощью квадратных корней. Исследовать уравнение $x^2 = a$, находить точные и приближённые корни при $a > 0$. Исследовать свойства квадратных корней, проводя числовые эксперименты с использованием калькулятора (компьютера). Доказывать свойства арифметических квадратных корней; применять их для преобразования выражений. Выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Выразить переменные из геометрических и физических формул. Вычислять значения выражений, содержащих квадратные корни, используя при необходимости калькулятор.</p>
---	-----------	---	---

			<p>Использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.</p> <p>Знакомиться с историей развития математики</p>
<p>Числа и вычисления. Степень с целым показателем</p>	7	<p>Степень с целым показателем. Стандартная запись числа. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до космических объектов), длительность процессов в окружающем мире. Свойства степени с целым показателем</p>	<p>Формулировать определение степени с целым показателем.</p> <p>Представлять запись больших и малых чисел в стандартном виде. Сравнивать числа и величины, записанные с использованием степени 10.</p> <p>Использовать запись чисел в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительности процессов в окружающем мире.</p> <p>Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства степени с целым показателем.</p> <p>Применять свойства степени для преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.</p> <p>Выполнять действия с числами, записанными в стандартном виде (умножение, деление, возведение в степень)</p>

<p>Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен</p>	<p>5</p>	<p>Квадратный трёхчлен. Разложение квадратного</p>	<p>Распознавать квадратный трёхчлен, устанавливать возможность его разложения на множители. Раскладывать на множители квадратный трёхчлен с неотрицательным дискриминантом</p>
		<p>трёхчлена на множители</p>	

<p>Алгебраические выражения. Алгебраическая дробь</p>	15	<p>Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление алгебраических дробей. Преобразование выражений, содержащих алгебраические дроби</p>	<p>Записывать алгебраические выражения. Находить область определения рационального выражения. Выполнять числовые подстановки и вычислять значение дроби, в том числе с помощью калькулятора. Формулировать основное свойство алгебраической дроби и применять его для преобразования дробей. Выполнять действия с алгебраическими дробями. Применять преобразования выражений для решения задач. Выражать переменные из формул (физических, геометрических, описывающих бытовые ситуации)</p>
---	----	--	---

<p>Уравнения и неравенства. Квадратные уравнения</p>	<p>15</p>	<p>Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Простейшие дробнорациональные уравнения. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений</p>	<p>Распознавать квадратные уравнения. Записывать формулу корней квадратного уравнения; решать квадратные уравнения — полные и неполные. Проводить простейшие исследования квадратных уравнений. Решать уравнения, сводящиеся к квадратным, с помощью преобразований и заменой переменной. Наблюдать и анализировать связь между корнями и коэффициентами квадратного уравнения. Формулировать теорему Виета, а также обратную теорему, применять эти теоремы для решения задач. Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; решать составленное уравнение; интерпретировать результат. Знакомиться с историей развития алгебры</p>
--	-----------	--	---

<p>Уравнения и неравенства. Системы уравнений</p>	<p>13</p>	<p>Линейное уравнение с двумя переменными, его график, примеры решения уравнений в целых числах. Решение систем двух линейных уравнений</p>	<p>Распознавать линейные уравнения с двумя переменными. Строить графики линейных уравнений, в том числе используя цифровые ресурсы. Различать параллельные и пересекающиеся прямые по их уравнениям. Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными подстановкой и сложением.</p>
		<p>с двумя переменными. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными и систем линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем уравнений</p>	<p>Решать простейшие системы, в которых одно из уравнений не является линейным. Приводить графическую интерпретацию решения уравнения с двумя переменными и систем уравнений с двумя переменными. Решать текстовые задачи алгебраическим способом</p>

<p>Уравнения и неравенства. Неравенства</p>	<p>12</p>	<p>Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Линейные неравенства с одной переменной и их решение. Системы линейных неравенств</p>	<p>Формулировать свойства числовых неравенств, иллюстрировать их на координатной прямой, доказывать алгебраически. Применять свойства неравенств в ходе решения задач. Решать линейные неравенства с одной переменной, изображать решение неравенства на числовой прямой. Решать системы линейных неравенств, изображать решение системы неравенств на числовой прямой</p>
		<p>с одной переменной и их решение. Изображение решения линейного неравенства и их систем на числовой прямой</p>	

<p>Функции. Основные понятия</p>	<p>5</p>	<p>Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функций. График функции. Свойства функции, их отображение на графике</p>	<p>Использовать функциональную терминологию и символику. Вычислять значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); составлять таблицы значений функции. Строить по точкам графики функций. Описывать свойства функции на основе её графического представления. Использовать функциональную терминологию и символику. Исследовать примеры графиков, отражающих реальные процессы и явления. Приводить примеры процессов и явлений с заданными свойствами. Использовать компьютерные программы для построения графиков функций и изучения их свойств</p>
<p>Функции. Числовые функции</p>	<p>9</p>	<p>Чтение и построение графиков функций. Примеры графиков</p>	<p>Находить с помощью графика функции значение одной из рассматриваемых величин по значению другой. В несложных случаях выражать формулой зависимость</p>

		<p>функций, отражающих реальные процессы. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. График функции $y = x^2$. Функции $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x$; графическое решение уравнений и систем уравнений</p>	<p>между величинами. Описывать характер изменения одной величины в зависимости от изменения другой. Распознавать виды изучаемых функций. Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x$. Использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем уравнений. Применять цифровые ресурсы для построения графиков функций</p>
<p>Повторение и обобщение</p>	<p>6</p>	<p>Повторение основных понятий и методов курсов 7 и 8 классов, обобщение знаний</p>	<p>Выбирать, применять, оценивать способы сравнения чисел, вычислений, преобразований выражений, решения уравнений. Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результата вычислений, преобразований, построений. Решать задачи из реальной жизни, применять</p>

			математические знания для решения задач из других предметов. Решать текстовые задачи, сравнивать, выбирать способы решения задачи
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		

9 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Числа и вычисления. Действительные числа	9	Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множество действительных чисел; действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Взаимно однозначное соответствие между множеством действительных чисел и множеством точек координатной прямой. Сравнение действительных чисел, арифметические	<p>Развивать представления о числах: от множества натуральных чисел до множества действительных чисел.</p> <p>Ознакомиться с возможностью представления действительного числа как бесконечной десятичной дроби, применять десятичные приближения рациональных и иррациональных чисел. Изобразить действительные числа точками координатной прямой.</p> <p>Записывать, сравнивать и упорядочивать действительные числа.</p> <p>Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами; находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.</p> <p>Получить представление о значимости действительных чисел в практической деятельности человека.</p> <p>Анализировать и делать выводы о точности приближения действительного числа при решении задач.</p>

			<p>Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку значений</p>
--	--	--	---

		<p>действия с действительными числами. Приближённое значение величины, точность приближения. Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений</p>	<p>числовых выражений. Знакомиться с историей развития математики</p>
<p>Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной</p>	<p>14</p>	<p>Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным. Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратные уравнения. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней</p>	<p>Осваивать, запоминать и применять графические методы при решении уравнений, неравенств и их систем. Распознавать целые и дробные уравнения. Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробнорациональные уравнения. Предлагать возможные способы решения текстовых задач, обсуждать их и решать текстовые задачи разными способами. Знакомиться с историей развития математики</p>

		<p>разложением на множители. Решение дробнорациональных уравнений.</p> <p>Решение текстовых задач алгебраическим методом</p>	
--	--	--	--

<p>Уравнения и неравенства. Системы уравнений</p>	<p>14</p>	<p>Уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными и её решение. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое – второй степени. Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными. Решение текстовых</p>	<p>Осваивать и применять приёмы решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.</p> <p>Использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем.</p> <p>Анализировать тексты задач, решать их алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления системы уравнений; решать составленную систему уравнений; интерпретировать результат.</p> <p>Знакомиться с историей развития математики</p>
---	-----------	---	---

		<p>задач алгебраическим способом</p>	
--	--	--------------------------------------	--

<p>Уравнения и неравенства. Неравенства</p>	<p>16</p>	<p>Числовые неравенства и их свойства. Линейные неравенства с одной переменной и их решение. Системы линейных неравенств с одной переменной и их решение. Квадратные неравенства и их решение. Графическая интерпретация неравенств и систем неравенств с двумя переменными</p>	<p>Читать, записывать, понимать, интерпретировать неравенства; использовать символику и терминологию. Выполнять преобразования неравенств, использовать для преобразования свойства числовых неравенств. Распознавать линейные и квадратные неравенства. Решать линейные неравенства, системы линейных неравенств, системы неравенств, включающих квадратное неравенство, и решать их; обсуждать полученные решения. Изображать решение неравенства и системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. Решать квадратные неравенства, используя графические представления. Осваивать и применять неравенства при решении различных задач, в том числе практикоориентированных</p>
<p>Функции</p>	<p>16</p>	<p>Квадратичная функция, её график и свойства. Парабола, координаты вершины параболы, ось</p>	<p>Распознавать виды изучаемых функций; иллюстрировать схематически, объяснять расположение на координатной плоскости графиков k функций вида: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = \quad$, $y = x^2$, x</p>

		<p>симметрии параболы. Графики функций: $y = kx$, $y = kx + b$, k $y = \dots$, x $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, , $y = x$</p>	<p>$y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = x$ в зависимости от значений коэффициентов; описывать их свойства. Распознавать квадратичную функцию по формуле. Приводить примеры квадратичных зависимостей из реальной жизни, физики, геометрии. Выявлять и обобщать особенности графика квадратичной функции $y = ax^2 + bx + c$. Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, заданных формулами вида $y = ax^2$, $y = ax^2 + q$, $y = a(x + p)^2$, $y = ax^2 + bx + c$. Анализировать и применять свойства изученных функций для их построения, в том числе с помощью цифровых ресурсов</p>
--	--	---	---

<p>Числовые последовательности</p>	<p>15</p>	<p>Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n-го члена. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена арифметической и геометрической</p>	<p>Осваивать и применять индексные обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности. Анализировать формулу n-го члена последовательности или рекуррентную формулу и вычислять члены последовательностей, заданных этими формулами. Устанавливать закономерность в построении последовательности, если выписаны первые несколько её членов. Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.</p>
------------------------------------	-----------	--	--

		<p>прогрессий, суммы первых n членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты</p>	<p>Решать задачи с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. Рассматривать примеры процессов и явлений из реальной жизни, иллюстрирующие изменение в арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически. Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни с использованием цифровых технологий (электронных таблиц, графического калькулятора и т.п.). Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора). Знакомиться с историей развития математики</p>
--	--	--	--

Повторение, обобщение, систематизация знаний	18	<p>Числа и вычисления (запись, сравнение, действия с действительными числами, числовая прямая; проценты, отношения, пропорции;</p>	<p>Оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов.</p> <p>Актуализировать терминологию и основные действия, связанные с числами: натуральное число, простое и составное числа, делимость натуральных</p>
		<p>округление, приближение, оценка; решение текстовых задач арифметическим способом)</p>	<p>чисел, признаки делимости, целое число, модуль числа, обыкновенная и десятичная дроби, стандартный вид числа, арифметический квадратный корень.</p> <p>Выполнять действия, сравнивать и упорядочивать числа, представлять числа на координатной прямой, округлять числа; выполнять прикидку и оценку результата вычислений.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом. Решать практические задачи, содержащие проценты, доли, части, выражающие зависимости: скорость – время – расстояние, цена – количество – стоимость, объём работы – время – производительность труда.</p> <p>Разбирать реальные жизненные ситуации, формулировать их на языке математики,</p>

			находить решение, применяя математический аппарат, интерпретировать результат
--	--	--	--

		<p>Алгебраические выражения (преобразование алгебраических выражений, допустимые значения)</p>	<p>Оперировать понятиями: степень с целым показателем, арифметический квадратный корень, многочлен, алгебраическая дробь, тождество.</p> <p>Выполнять основные действия: выполнять расчёты по формулам, преобразовывать целые, дробнорациональные выражения и выражения с корнями, реализовывать разложение многочлена на множители, в том числе с использованием формул разности квадратов и квадрата суммы и разности; находить</p>
			<p>допустимые значения переменных для дробнорациональных выражений, корней.</p> <p>Моделировать с помощью формул реальные процессы и явления</p>

		<p>Функции (построение, свойства изученных функций; графическое решение уравнений и их систем)</p>	<p>Оперировать понятиями: функция, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания, убывания, наибольшее и наименьшее значения функции.</p> <p>Анализировать, сравнивать, обсуждать свойства функций, строить их графики.</p> <p>Оперировать понятиями: прямая пропорциональность, обратная пропорциональность, линейная функция, квадратичная функция, парабола, гипербола.</p> <p>Использовать графики для определения свойств, процессов и зависимостей, для решения задач из других учебных предметов и реальной жизни; моделировать с помощью графиков реальные процессы и явления.</p> <p>Выражать формулами зависимости между величинами</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>102</p>		

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ» В 7–9 КЛАССАХ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Геометрия как один из основных разделов школьной математики, имеющий своей целью обеспечить изучение свойств и размеров фигур, их отношений и взаимное расположение, опирается на логическую, доказательную линию. Ценность изучения геометрии на уровне основного общего образования заключается в том, что обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умозаключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рассуждения «от противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения.

Второй ценностью изучения геометрии является использование её как инструмента при решении как математических, так и практических задач, встречающихся в реальной жизни. Обучающийся должен научиться определить геометрическую фигуру, описать словами данный чертёж или рисунок, найти площадь земельного участка, рассчитать необходимую длину оптоволоконного кабеля или требуемые размеры гаража для автомобиля. Этому соответствует вторая, вычислительная линия в изучении геометрии. При решении задач практического характера обучающийся учится строить математические модели реальных жизненных ситуаций, проводить вычисления и оценивать адекватность полученного результата.

Крайне важно подчёркивать связи геометрии с другими учебными предметами, мотивировать использовать определения геометрических фигур и понятий, демонстрировать применение полученных умений в физике и технике. Эти связи наиболее ярко видны в темах «Векторы», «Тригонометрические соотношения», «Метод координат» и «Теорема Пифагора».

Учебный курс «Геометрия» включает следующие основные разделы содержания: «Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин», «Декартовы координаты на плоскости», «Векторы», «Движения плоскости», «Преобразования подобия».

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного курса «Геометрия», – 204 часа: в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС

Начальные понятия геометрии. Точка, прямая, отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла. Ломаная, многоугольник. Параллельность и перпендикулярность прямых.

Симметричные фигуры. Основные свойства осевой симметрии. Примеры симметрии в окружающем мире.

Основные построения с помощью циркуля и линейки. Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, их свойства.

Равнобедренный и равносторонний треугольники. Неравенство треугольника.

Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников.

Свойства и признаки параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника.

Прямоугольный треугольник. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой к гипотенузе. Признаки равенства прямоугольных треугольников.

Прямоугольный треугольник с углом в 30° .

Неравенства в геометрии: неравенство треугольника, неравенство о длине ломаной, теорема о большем угле и большей стороне треугольника. Перпендикуляр и наклонная.

Геометрическое место точек. Биссектриса угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Окружность и круг, хорда и диаметр, их свойства. Взаимное расположение окружности и прямой. Касательная и секущая к окружности. Окружность, вписанная в угол. Вписанная и описанная окружности треугольника.

8 КЛАСС

Четырёхугольники. Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов (прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция, равнобокая трапеция, её свойства и признаки. Прямоугольная трапеция. Метод удвоения медианы. Центральная симметрия. Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках.

Средние линии треугольника и трапеции. Центр масс треугольника.

Подобие треугольников, коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Применение подобия при решении практических задач.

Свойства площадей геометрических фигур. Формулы для площади треугольника, параллелограмма, ромба и трапеции. Отношение площадей подобных фигур.

Вычисление площадей треугольников и многоугольников на клетчатой бумаге.

Теорема Пифагора. Применение теоремы Пифагора при решении практических задач.

Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Основное тригонометрическое тождество. Тригонометрические функции углов в 30° , 45° и 60° .

Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секущими. Вписанные и описанные четырёхугольники. Взаимное расположение двух окружностей. Касание окружностей. Общие касательные к двум окружностям.

9 КЛАСС

Синус, косинус, тангенс углов от 0 до 180° . Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.

Решение треугольников. Теорема косинусов и теорема синусов. Решение практических задач с использованием теоремы косинусов и теоремы синусов.

Преобразование подобия. Подобие соответственных элементов.

Теорема о произведении отрезков хорд, теоремы о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной.

Вектор, длина (модуль) вектора, сонаправленные векторы, противоположно направленные векторы, коллинеарность векторов, равенство векторов, операции над векторами. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.

Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, применение для нахождения длин и углов.

Декартовы координаты на плоскости. Уравнения прямой и окружности в координатах, пересечение окружностей и прямых. Метод координат и его применение.

Правильные многоугольники. Длина окружности. Градусная и радианная мера угла, вычисление длин дуг окружностей. Площадь круга, сектора, сегмента.

Движения плоскости и внутренние симметрии фигур (элементарные представления). Параллельный перенос. Поворот.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 7 классе:

Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.

Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.

Строить чертежи к геометрическим задачам.

Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.

Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.

Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.

Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.

Решать задачи на клетчатой бумаге.

Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.

Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.

Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.

Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.

Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.

Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 8 классе:

Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.

Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.

Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.

Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.

Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.

Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.

Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.

Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.

Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.

Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 9 классе:

Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений.

Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.

Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.

Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.

Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.

Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.

Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.

Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.

Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.

Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Простейшие геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин	14	Простейшие геометрические объекты. Многоугольник, ломаная. Смежные и вертикальные углы. Работа с простейшими чертежами. Измерение линейных и угловых величин, вычисление отрезков и углов	<p>Формулировать основные понятия и определения.</p> <p>Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, выполнять чертёж по условию задачи.</p> <p>Проводить простейшие построения с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Измерять линейные и угловые величины геометрических и практических объектов.</p> <p>Определять «на глаз» размеры реальных объектов, проводить грубую оценку их размеров.</p> <p>Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.</p> <p>Решать задачи на взаимное расположение геометрических фигур.</p> <p>Проводить классификацию углов, вычислять линейные и угловые величины, проводить необходимые доказательные рассуждения.</p> <p>Знакомиться с историей развития геометрии</p>

Треугольники	22	Понятие о равных треугольниках и	Распознавать пары равных треугольников на готовых чертежах (с указанием признаков).
--------------	----	----------------------------------	--

		<p>первичные представления о равных фигурах. Три признака равенства треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой к гипотенузе. Равнобедренные и равносторонние треугольники. Признаки и свойства равнобедренного треугольника. Неравенства в геометрии.</p>	<p>Выводить следствия (равенств соответствующих элементов) из равенств треугольников.</p> <p>Формулировать определения: остроугольного, тупоугольного, прямоугольного, равнобедренного, равностороннего треугольников; биссектрисы, высоты, медианы треугольника; серединного перпендикуляра отрезка; периметра треугольника.</p> <p>Формулировать свойства и признаки равнобедренного треугольника.</p> <p>Строить чертежи, решать задачи с помощью нахождения равных треугольников.</p> <p>Применять признаки равенства прямоугольных треугольников в задачах.</p> <p>Использовать цифровые ресурсы для исследования свойств изучаемых фигур.</p> <p>Знакомиться с историей развития геометрии</p>
--	--	---	--

		<p>Прямоугольный треугольник с углом в 30°</p>	
--	--	--	--

<p>Параллельные прямые, сумма углов треугольника</p>	<p>14</p>	<p>Параллельные прямые, их свойства. Накрест лежащие, соответственные и односторонние углы, образованные при пересечении параллельных прямых секущей). Признак параллельности прямых через равенство расстояний от точек одной прямой до второй прямой. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника</p>	<p>Формулировать понятие параллельных прямых, находить практические примеры. Изучать свойства углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей. Проводить доказательства параллельности двух прямых с помощью углов, образованных при пересечении этих прямых третьей прямой. Вычислять сумму углов треугольника и многоугольника. Находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием теорем о сумме углов треугольника и многоугольника. Знакомиться с историей развития геометрии</p>
--	-----------	---	---

<p>Окружность и круг. Геометрические построения</p>	<p>14</p>	<p>Окружность, хорда и диаметр их свойства. Касательная к окружности. Окружность, вписанная в угол.</p>	<p>Формулировать определения: окружности, хорды, диаметра и касательной к окружности. Изучать их свойства, признаки, строить чертежи. Исследовать, в том числе используя цифровые ресурсы: окружность, вписанную в угол; центр окружности, вписанной в угол; равенство отрезков</p>
		<p>Понятие о ГМТ, применение в задачах. Биссектриса и серединный перпендикуляр как геометрические места точек. Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник. Простейшие задачи на построение</p>	<p>касательных. Использовать метод ГМТ для доказательства теорем о пересечении биссектрис углов треугольника и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника с помощью ГМТ. Овладевать понятиями вписанной и описанной окружностей треугольника, находить центры этих окружностей. Решать основные задачи на построение: угла, равного данному; серединного перпендикуляра данного отрезка; прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой; биссектрисы данного угла; треугольников по различным элементам. Знакомиться с историей развития геометрии</p>

Повторение, обобщение знаний	4	Повторение и обобщение основных понятий и методов курса 7 класса	Решать задачи на повторение, иллюстрирующие связи между различными частями курса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

8 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-----------------------------------	------------------	---------------------	--

<p>Четырёхугольники</p>	<p>12</p>	<p>Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов (прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция. Равнобокая и прямоугольная трапеции. Метод удвоения медианы. Центральная симметрия</p>	<p>Изображать и находить на чертежах четырёхугольники разных видов и их элементы. Формулировать определения: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции, равнобокой трапеции, прямоугольной трапеции. Доказывать и использовать при решении задач признаки и свойства: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции, равнобокой трапеции, прямоугольной трапеции. Применять метод удвоения медианы треугольника. Использовать цифровые ресурсы для исследования свойств изучаемых фигур. Знакомиться с историей развития геометрии</p>
<p>Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники</p>	<p>15</p>	<p>Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках. Средняя линия треугольника.</p>	<p>Проводить построения с помощью циркуля и линейки с использованием теоремы Фалеса и теоремы о пропорциональных отрезках, строить четвёртый пропорциональный отрезок. Проводить доказательство того, что медианы треугольника пересекаются в одной точке, и находить</p>

		<p>Трапеция, её средняя линия.</p> <p>Пропорциональные отрезки. Центр масс в треугольнике.</p> <p>Подобные треугольники. Три признака подобия треугольников.</p> <p>Применение подобия при решении практических задач</p>	<p>связь с центром масс, находить отношение, в котором медианы делятся точкой их пересечения.</p> <p>Находить подобные треугольники на готовых чертежах с указанием соответствующих признаков подобия. Решать задачи на подобные треугольники с помощью самостоятельного построения чертежей и нахождения подобных треугольников.</p> <p>Проводить доказательства с использованием признаков подобия.</p> <p>Доказывать три признака подобия треугольников.</p> <p>Применять полученные знания при решении геометрических и практических задач. Знакомиться с историей развития геометрии</p>
<p>Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур.</p> <p>Площади подобных фигур</p>	<p>14</p>	<p>Свойства площадей геометрических фигур. Формулы для площади треугольника, параллелограмма, трапеции.</p> <p>Вычисление площадей сложных фигур.</p>	<p>Овладевать первичными представлениями об общей теории площади (меры), формулировать свойства площади, выяснять их наглядный смысл. Выводить формулы площади параллелограмма, треугольника, трапеции из формулы площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Выводить формулы площади выпуклого четырёхугольника через диагонали и угол между ними.</p> <p>Находить площади фигур, изображённых на клетчатой бумаге, использовать разбиение фигуры на части и достраивание.</p>

		<p>Площади фигур на клетчатой бумаге. Площади подобных фигур. Задачи с практическим содержанием. Решение задач с помощью метода вспомогательной площади</p>	<p>Разбирать примеры использования вспомогательной площади для решения геометрических задач. Находить площади подобных фигур. Вычислять площади различных многоугольных фигур. Решать задачи на площадь с практическим содержанием</p>
--	--	---	--

Теорема Пифагора и начала тригонометрии	10	<p>Теорема Пифагора, и её применение.</p> <p>Определение тригонометрических функций острого угла прямоугольного треугольника, тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике.</p> <p>Основное тригонометрическое тождество</p>	<p>Доказывать теорему Пифагора, использовать её в практических вычислениях.</p> <p>Формулировать определения тригонометрических функций острого угла, проверять их корректность.</p> <p>Выводить тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике.</p> <p>Исследовать соотношения между сторонами в прямоугольных треугольниках с углами в 45° и 45°; 30° и 60°.</p> <p>Использовать формулы приведения и основное тригонометрическое тождество для нахождения соотношений между тригонометрическими функциями различных острых углов.</p> <p>Применять полученные знания и умения при решении практических задач.</p> <p>Знакомиться с историей развития геометрии</p>
---	----	---	---

<p>Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей</p>	<p>13</p>	<p>Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секущими. Вписанные и описанные четырёхугольники, их признаки и свойства. Применение этих свойств при решении геометрических задач. Взаимное расположение двух окружностей, общие касательные. Касание окружностей</p>	<p>Формулировать основные определения, связанные с углами в круге (вписанный угол, центральный угол). Находить вписанные углы, опирающиеся на одну дугу, вычислять углы с помощью теоремы о вписанных углах, теоремы о вписанном четырёхугольнике, теоремы о центральном угле. Исследовать, в том числе с помощью цифровых ресурсов, вписанные и описанные четырёхугольники, выводить их свойства и признаки. Использовать эти свойства и признаки при решении задач</p>
---	-----------	--	---

Повторение, обобщение знаний	4	Повторение основных понятий и методов курсов 7 и 8 классов, обобщение знаний	Решать задачи на повторение, иллюстрирующие связи между различными частями курса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

9 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тригонометрия. Теоремы косинусов и синусов. Решение треугольников	16	Определение тригонометрических функций углов от 0° до 180° . Формулы приведения. Теорема косинусов, теорема синусов. Решение треугольников. Практическое применение доказанных теорем	<p>Формулировать определения тригонометрических функций тупых и прямых углов.</p> <p>Выводить теорему косинусов и теорему синусов (с радиусом описанной окружности).</p> <p>Выводить формулы для вычисления площадей с использованием теорем тригонометрии (формула площади треугольника через две стороны и угол между ними, формула площади четырёхугольника через его диагонали и угол между ними).</p> <p>Решать треугольники.</p> <p>Решать практические задачи, сводящиеся к нахождению различных элементов треугольника</p>

<p>Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности</p>	<p>10</p>	<p>Понятие о преобразовании подобия. Соответственные элементы подобных фигур. Теорема о произведении отрезков хорд, теорема</p>	<p>Осваивать понятие преобразования подобия. Исследовать отношение линейных элементов фигур при преобразовании подобия. Находить примеры подобия в окружающей действительности. Выводить метрические соотношения между отрезками хорд, секущих и касательных с использованием вписанных углов и подобных треугольников. Решать геометрические задачи и задачи из реальной жизни с использованием подобных треугольников</p>
		<p>о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной. Применение в решении геометрических задач</p>	

Векторы	12	<p>Определение векторов, сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число.</p> <p>Физический и геометрический смысл векторов.</p> <p>Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.</p> <p>Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, его</p>	<p>Использовать векторы как направленные отрезки, исследовать геометрический (перемещение) и физический (сила) смыслы векторов.</p> <p>Знать определения суммы и разности векторов, умножения вектора на число, исследовать геометрический и физический смыслы этих операций.</p> <p>Решать геометрические задачи с использованием векторов.</p> <p>Раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам.</p> <p>Использовать скалярное произведение векторов, выводить его основные свойства.</p> <p>Вычислять сумму, разность и скалярное произведение векторов в координатах.</p> <p>Применять скалярное произведение для нахождения длин и углов</p>
---------	----	---	---

		<p>применение для нахождения длин и углов. Решение задач с помощью векторов. Применение векторов для решения задач физики</p>	
<p>Декартовы координаты на плоскости</p>	<p>9</p>	<p>Декартовы координаты точек на плоскости. Уравнение прямой. Уравнение окружности. Координаты точек пересечения окружности и прямой. Метод координат при решении геометрических задач, практических задач</p>	<p>Осваивать понятие прямоугольной системы координат, декартовых координат точки.</p> <p>Выводить уравнение прямой и окружности. Выделять полный квадрат для нахождения центра и радиуса окружности по её уравнению.</p> <p>Решать задачи на нахождение точек пересечения прямых и окружностей с помощью метода координат.</p> <p>Использовать свойства углового коэффициента прямой при решении задач, для определения расположения прямой.</p> <p>Применять координаты при решении геометрических и практических задач, для построения математических моделей реальных задач («метод координат»).</p> <p>Пользоваться для построения и исследований цифровыми ресурсами.</p> <p>Знакомиться с историей развития геометрии</p>

<p>Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга. Вычисление площадей</p>	<p>8</p>	<p>Правильные многоугольники. Число π. Длина окружности, дуги окружности. Радианная мера угла. Площадь круга, сектора, сегмента</p>	<p>Формулировать определение правильных многоугольников, находить их элементы. Пользоваться понятием длины окружности, введённым с помощью правильных многоугольников, определять число π, длину дуги и радианную меру угла. Проводить переход от радианной меры угла к градусной и наоборот. Определять площадь круга. Выводить формулы (в градусной и радианной мере) для длин дуг, площадей секторов и сегментов. Вычислять площади фигур, включающих элементы окружности (круга). Находить площади в задачах реальной жизни</p>
<p>Движения плоскости</p>	<p>6</p>	<p>Понятие о движении плоскости. Параллельный перенос, поворот Применение при решении задач</p>	<p>Разбирать примеры, иллюстрирующие понятия движения. Формулировать определения параллельного переноса, поворота и осевой симметрии. Выводить их свойства, находить неподвижные точки. Находить центры и оси симметрий простейших фигур. Применять параллельный перенос и симметрию при решении геометрических задач (разбирать примеры).</p>

			Использовать для построения и исследований цифровые ресурсы
Повторение, обобщение, систематизация знаний	7	Повторение основных понятий и	Оперировать понятиями: фигура, точка, прямая, угол, многоугольник, равнобедренный и равносторонний

		<p>методов курсов 7–9 классов, обобщение и систематизация знаний.</p> <p>Простейшие геометрические фигуры и их свойства.</p> <p>Измерение геометрических величин.</p> <p>Треугольники.</p> <p>Параллельные и перпендикулярные прямые.</p> <p>Окружность и круг.</p> <p>Геометрические построения. Углы в окружности.</p> <p>Вписанные и описанные окружности многоугольников.</p> <p>Прямая и окружность.</p>	<p>треугольники, прямоугольный треугольник, медиана, биссектриса и высота треугольника, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция; окружность, касательная; равенство и подобие фигур, треугольников; параллельность и перпендикулярность прямых, угол между прямыми, симметрия относительно точки и прямой; длина, расстояние, величина угла, площадь, периметр.</p> <p>Использовать формулы: периметра и площади многоугольников, длины окружности и площади круга, объёма прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор; использовать эти понятия для представления данных и решения задач, в том числе из других учебных предметов.</p> <p>Решать задачи на повторение основных понятий, иллюстрацию связей между различными частями курса.</p> <p>Выбирать метод для решения задачи.</p> <p>Решать задачи из повседневной жизни</p>
--	--	---	---

		Четырёхугольники. Вписанные	
--	--	--------------------------------	--

		<p>и описанные четырехугольники. Теорема Пифагора и начала тригонометрии. Решение общих треугольников. Правильные многоугольники. Преобразования плоскости. Движения. Подобие. Симметрия. Площадь. Вычисление площадей. Площади подобных фигур. Декартовы координаты на плоскости. Векторы на плоскости</p>	
--	--	---	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		
---	----	--	--

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» В 7–9 КЛАССАХ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном цифровом мире вероятность и статистика приобретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подготовка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры.

Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обоснованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление.

Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную грамотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты.

Знакомство в учебном курсе с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. При изучении статистики и вероятности обогащаются представления обучающихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В соответствии с данными целями в структуре программы учебного курса «Вероятность и статистика» основного общего образования выделены следующие содержательно-методические линии: «Представление данных и описательная статистика», «Вероятность», «Элементы комбинаторики», «Введение в теорию графов».

Содержание линии «Представление данных и описательная статистика» служит основой для формирования навыков работы с информацией: от чтения и интерпретации информации, представленной в таблицах, на диаграммах и графиках, до сбора, представления и анализа данных с использованием статистических характеристик средних и рассеивания. Работая с данными, обучающиеся учатся считывать и интерпретировать данные, выдвигать, аргументировать и критиковать простейшие гипотезы, размышлять над факторами, вызывающими изменчивость, и оценивать их влияние на рассматриваемые величины и процессы.

Интуитивное представление о случайной изменчивости, исследование закономерностей и тенденций становится мотивирующей основой для изучения теории вероятностей. Большое значение имеют практические задания, в частности опыты с классическими вероятностными моделями.

Понятие вероятности вводится как мера правдоподобия случайного события. При изучении учебного курса обучающиеся знакомятся с простейшими методами вычисления вероятностей в случайных экспериментах с равновероятными элементарными исходами, вероятностными законами, позволяющими ставить и решать более сложные задачи. В учебный курс входят начальные представления о случайных величинах и их числовых характеристиках.

В рамках учебного курса осуществляется знакомство обучающихся с множествами и основными операциями над множествами, рассматриваются примеры применения для решения задач, а также использования в других математических курсах и учебных предметах.

В 7–9 классах изучается учебный курс «Вероятность и статистика», в который входят разделы: «Представление данных и описательная статистика», «Вероятность», «Элементы комбинаторики», «Введение в теорию графов».

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного курса «Вероятность и статистика», – 102 часа: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Заполнение таблиц, чтение и построение диаграмм (столбиковых (столбчатых) и круговых). Чтение графиков реальных процессов. Извлечение информации из диаграмм и таблиц, использование и интерпретация данных.

Описательная статистика: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения набора числовых данных. Примеры случайной изменчивости.

Случайный эксперимент (опыт) и случайное событие. Вероятность и частота. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей.

Граф, вершина, ребро. Степень вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Представление о связности графа. Цепи и циклы. Пути в графах. Обход графа (эйлеров путь). Представление об ориентированном графе. Решение задач с помощью графов.

8 КЛАСС

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач.

Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диаграмма рассеивания.

Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.

Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.

Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Независимые события. Представление эксперимента в виде дерева. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного эксперимента, диаграмм Эйлера.

9 КЛАСС

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков, интерпретация данных. Чтение и построение таблиц, диаграмм, графиков по реальным данным.

Перестановки и факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Решение задач с использованием комбинаторики.

Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка и из дуги окружности.

Испытание. Успех и неудача. Серия испытаний до первого успеха. Серия испытаний Бернулли. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайная величина и распределение вероятностей. Математическое ожидание и дисперсия. Примеры математического ожидания как теоретического среднего значения величины. Математическое ожидание и дисперсия случайной величины «число успехов в серии испытаний Бернулли».

Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей с помощью частот.

Роль и значение закона больших чисел в природе и обществе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 7 классе:

Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.

Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.

Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.

Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных, иметь представление о статистической устойчивости.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 8 классе:

Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).

Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.

Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями.

Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.

Оперировать понятиями: множество, подмножество, выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение, перечислять элементы множеств, применять свойства множеств.

Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения в 9 классе:

Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.

Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.

Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.

Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.

Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей. Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Представление данных	7	<p>Представление данных в таблицах. Практические вычисления по табличным данным. Извлечение и интерпретация табличных данных. Практическая работа «Таблицы».</p> <p>Графическое представление данных в виде круговых, столбиковых (столбчатых) диаграмм. Чтение и построение диаграмм.</p> <p>Примеры демографических диаграмм.</p> <p>Практическая работа «Диаграммы»</p>	<p>Осваивать способы представления статистических данных и числовых массивов с помощью таблиц и диаграмм с использованием актуальных и важных данных (демографические данные, производство промышленной и сельскохозяйственной продукции, общественные и природные явления).</p> <p>Изучать методы работы с табличными и графическими представлениями данных с помощью цифровых ресурсов в ходе практических работ</p>
Описательная статистика	8	<p>Числовые наборы. Среднее арифметическое.</p> <p>Медиана числового набора.</p>	<p>Осваивать понятия: числовой набор, мера центральной тенденции (мера центра), в том числе среднее арифметическое, медиана.</p>

		<p>Устойчивость медианы. Практическая работа «Средние значения». Наибольшее и наименьшее значения числового набора. Размах</p>	<p>Описывать статистические данные с помощью среднего арифметического и медианы. Решать задачи. Изучать свойства средних, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практических работ. Осваивать понятия: наибольшее и наименьшее значения числового массива, размах. Решать задачи на выбор способа описания данных в соответствии с природой данных и целями исследования</p>
Случайная изменчивость	6	<p>Случайная изменчивость (примеры). Частота значений в массиве данных. Группировка. Гистограммы. Практическая работа «Случайная изменчивость»</p>	<p>Осваивать понятия: частота значений в массиве данных, группировка данных, гистограмма. Строить и анализировать гистограммы, подбирать подходящий шаг группировки. Осваивать графические представления разных видов случайной изменчивости, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практической работы</p>

Введение в теорию графов	4	<p>Граф, вершина, ребро. Представление задачи с помощью графа. Степень (валентность) вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Цепь и</p>	<p>Осваивать понятия: граф, вершина графа, ребро графа, степень (валентность вершины), цепь и цикл. Осваивать понятия: путь в графе, эйлеров путь, обход графа, ориентированный граф. Решать задачи на поиск суммы степеней вершин</p>
		<p>цикл. Путь в графе. Представление о связности графа. Обход графа (эйлеров путь). Представление об ориентированных графах</p>	<p>графа, на поиск обхода графа, на поиск путей в ориентированных графах. Осваивать способы представления задач из курса алгебры, геометрии, теории вероятностей, других предметов с помощью графов (карты, схемы, электрические цепи, функциональные соответствия) на примерах</p>

<p>Вероятность и частота случайного события</p>	<p>4</p>	<p>Случайный опыт и случайное событие. Вероятность и частота события. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей. Практическая работа «Частота выпадения орла»</p>	<p>Осваивать понятия: случайный опыт и случайное событие, маловероятное и практически достоверное событие.</p> <p>Изучать значимость маловероятных событий в природе и обществе на важных примерах (аварии, несчастные случаи, защита персональной информации, передача данных).</p> <p>Изучать роль классических вероятностных моделей (монета, игральная кость) в теории вероятностей.</p> <p>Наблюдать и изучать частоту событий в простых экспериментах, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практической работы</p>
<p>Обобщение, систематизация знаний</p>	<p>5</p>	<p>Представление данных. Описательная статистика. Вероятность случайного события</p>	<p>Повторять изученное и выстраивать систему знаний.</p> <p>Решать задачи на представление и описание данных с помощью изученных характеристик. Обсуждать примеры случайных событий,</p>
			<p>маловероятных и практически достоверных случайных событий, их роли в природе и жизни человека</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>34</p>		

8 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Повторение курса 7 класса	4	Представление данных. Описательная статистика. Случайная изменчивость. Средние числового набора. Случайные события. Вероятности и частоты. Классические модели теории вероятностей: монета и игральная кость	Повторять изученное и выстраивать систему знаний. Решать задачи на представление и описание данных с помощью изученных характеристик. Решать задачи на представление группированных данных и описание случайной изменчивости. Решать задачи на определение частоты случайных событий, обсуждение примеров случайных событий, маловероятных и практически достоверных случайных событий, их роли в природе и жизни человека

<p>Описательная статистика. Рассеивание данных</p>	<p>4</p>	<p>Отклонения. Дисперсия числового набора. Стандартное отклонение числового набора. Диаграммы рассеивания</p>	<p>Осваивать понятия: дисперсия и стандартное отклонение, использовать эти характеристики для описания рассеивания данных. Выдвигать гипотезы об отсутствии или наличии связи по диаграммам рассеивания. Строить диаграммы рассеивания по имеющимся данным, в том числе с помощью компьютера</p>
<p>Множества</p>	<p>4</p>	<p>Множество, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Графическое представление множеств</p>	<p>Осваивать понятия: множество, элемент множества, подмножество. Выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Использовать свойства: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Использовать графическое представление множеств при описании реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов и курсов</p>

<p>Вероятность случайного события</p>	<p>б</p>	<p>Элементарные события. Случайные события. Благоприятствующие элементарные события. Вероятности событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Случайный выбор. Практическая работа «Опыты с равновозможными</p>	<p>Осваивать понятия: элементарное событие, случайное событие как совокупность благоприятствующих элементарных событий, равновозможные элементарные события. Решать задачи на вычисление вероятностей событий по вероятностям элементарных событий случайного опыта. Решать задачи на вычисление вероятностей событий в опытах с равновозможными элементарными событиями, в том числе с помощью компьютера.</p>
		<p>элементарными событиями»</p>	<p>Проводить и изучать опыты с равновозможными элементарными событиями (с использованием монет, игральных костей, других моделей) в ходе практической работы</p>

Введение в теорию графов	4	<p>Дерево. Свойства дерева: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения</p>	<p>Осваивать понятия: дерево как граф без цикла, висячая вершина (лист), ветвь дерева, путь в дереве, диаметр дерева.</p> <p>Изучать свойства дерева: существование висячей вершины, единственность пути между двумя вершинами, связь между числом вершин и числом рёбер.</p> <p>Решать задачи на поиск и перечисление путей в дереве, определение числа вершин или рёбер в дереве, обход бинарного дерева, в том числе с применением правила умножения</p>
Случайные события	8	<p>Противоположное событие. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Правило умножения вероятностей. Условная вероятность. Независимые</p>	<p>Осваивать понятия: взаимно противоположные события, операции над событиями, объединение и пересечение событий, диаграмма Эйлера (Эйлера—Венна), совместные и несовместные события.</p> <p>Изучать теоремы о вероятности объединения двух событий (формулы сложения вероятностей).</p> <p>Решать задачи, в том числе текстовые задачи на определение вероятностей объединения и</p>

		<p>события. Представление случайного эксперимента в виде дерева</p>	<p>пересечения событий с помощью числовой прямой, диаграмм Эйлера, формулы сложения вероятностей.</p> <p>Осваивать понятия: правило умножения вероятностей, условная вероятность, независимые события, дерево случайного опыта.</p> <p>Изучать свойства (определения) независимых событий.</p> <p>Решать задачи на определение и использование независимых событий.</p> <p>Решать задачи на поиск вероятностей, в том числе условных, с использованием дерева случайного опыта</p>
--	--	---	--

Обобщение, систематизация знаний	4	Представление данных. Описательная статистика. Графы. Вероятность случайного события. Элементы комбинаторики	<p>Повторять изученное и выстраивать систему знаний.</p> <p>Решать задачи на представление и описание данных с помощью изученных характеристик.</p> <p>Решать задачи с применением графов. Решать задачи на нахождение вероятности случайного события по вероятностям элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями. Решать задачи на нахождение вероятностей объединения и пересечения событий, в том числе независимых, с использованием графических представлений и дерева случайного опыта.</p>
			<p>Решать задачи на перечисление комбинаций (числа перестановок, числа сочетаний), на нахождение вероятностей событий с применением комбинаторики, в том числе с использованием треугольника Паскаля</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

9 КЛАСС

Наименование раздела (темы) курса	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Повторение курса 8 класса	4	Представление данных. Описательная статистика. Операции над событиями. Независимость событий	<p>Повторять изученное и выстраивать систему знаний.</p> <p>Решать задачи на представление и описание данных.</p> <p>Решать задачи на нахождение вероятностей объединения и пересечения событий, в том числе независимых, с использованием графических представлений и дерева случайного опыта.</p> <p>Решать задачи на перечисление комбинаций (числа перестановок, числа сочетаний), на нахождение вероятностей событий с применением комбинаторики, в том числе с использованием треугольника Паскаля</p>

<p>Элементы комбинаторики</p>	<p>4</p>	<p>Перестановки. Факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Практическая работа «Вычисление вероятностей с использованием</p>	<p>Осваивать понятия: комбинаторное правило умножения, упорядоченная пара, тройка объектов, перестановка, факториал числа, сочетание, число сочетаний, треугольник Паскаля. Решать задачи на перечисление упорядоченных пар, троек, перечисление перестановок и сочетаний элементов различных множеств.</p>
		<p>комбинаторных функций электронных таблиц»</p>	<p>Решать задачи на применение числа сочетаний в алгебре (сокращённое умножение, бином Ньютона). Решать, применяя комбинаторику, задачи на вычисление вероятностей, в том числе с помощью электронных таблиц в ходе практической работы</p>
<p>Геометрическая вероятность</p>	<p>4</p>	<p>Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка, из дуги окружности</p>	<p>Осваивать понятие геометрической вероятности. Решать задачи на нахождение вероятностей в опытах, представимых как выбор точек из многоугольника, круга, отрезка или дуги окружности, числового промежутка</p>

Испытания Бернулли	6	<p>Испытание. Успех и неудача. Серия испытаний до первого успеха.</p> <p>Испытания Бернулли.</p> <p>Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.</p> <p>Практическая работа «Испытания Бернулли»</p>	<p>Осваивать понятия: испытание, элементарное событие в испытании (успех и неудача), серия испытаний, наступление первого успеха (неудачи), серия испытаний Бернулли. Решать задачи на нахождение вероятностей событий в серии испытаний до первого успеха, в том числе с применением формулы суммы геометрической прогрессии.</p> <p>Решать задачи на нахождение вероятностей элементарных событий в серии испытаний Бернулли, на нахождение вероятности определённого числа успехов в серии испытаний Бернулли.</p> <p>Изучать в ходе практической работы,</p>
			<p>в том числе с помощью цифровых ресурсов, свойства вероятности в серии испытаний Бернулли</p>

Случайная величина	6	<p>Случайная величина и распределение вероятностей. Математическое ожидание и дисперсия случайной величины. Примеры математического ожидания как теоретического среднего значения величины.</p> <p>Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей с помощью частот. Применение закона больших чисел</p>	<p>Освоить понятия: случайная величина, значение случайной величины, распределение вероятностей.</p> <p>Изучать и обсуждать примеры дискретных и непрерывных случайных величин (рост, вес человека, численность населения, другие изменчивые величины, рассматривавшиеся в курсе статистики), модельных случайных величин, связанных со случайными опытами (бросание монеты, игральной кости, со случайным выбором и т. п.).</p> <p>Осваивать понятия: математическое ожидание случайной величины как теоретическое среднее значение, дисперсия случайной величины как аналог дисперсии числового набора.</p> <p>Решать задачи на вычисление математического ожидания и дисперсии дискретной случайной величины по заданному распределению, в том числе задач, связанных со страхованием и лотереями.</p> <p>Знакомиться с математическим ожиданием и дисперсией некоторых распределений, в том числе распределения случайной величины «число успехов» в серии испытаний Бернулли.</p>
--------------------	---	---	---

			<p>Изучать частоту события в повторяющихся случайных опытах как случайную величину.</p> <p>Знакомиться с законом больших чисел (в форме Бернулли): при большом числе опытов частота события близка к его вероятности.</p> <p>Решать задачи на измерение вероятностей с помощью частот. Обсуждать роль закона больших чисел в обосновании частотного метода измерения вероятностей.</p> <p>Обсуждать закон больших чисел как проявление статистической устойчивости в изменчивых явлениях, роль закона больших чисел в природе и в жизни человека</p>
Обобщение, контроль	10	<p>Представление данных. Описательная статистика. Вероятность случайного события. Элементы комбинаторики. Случайные величины и распределения</p>	<p>Повторять изученное и выстраивать систему знаний.</p> <p>Решать задачи на представление и описание данных.</p> <p>Решать задачи на нахождение вероятностей событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, вероятностей объединения и пересечения событий, вычислять вероятности в опытах с сериями случайных испытаний</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		
---	----	--	--

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНФОРМАТИКА
(базовый уровень)

(для 7–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Информатика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по информатике, информатика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по информатике, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по информатике на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по информатике даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами информатики на базовом уровне, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам.

Программа по информатике определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Программа по информатике является основой для составления авторских учебных программ, тематического планирования курса учителем.

Целями изучения информатики на уровне основного общего образования являются:

формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества, понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества; обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи, сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее, определять шаги для достижения результата и так далее;

формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий. Информатика в основном общем образовании отражает:

сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах; основные области применения информатики, прежде всего информационные

технологии, управление и социальную сферу;

междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Изучение информатики оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения обучающегося, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, то есть ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Основные задачи учебного предмета «Информатика» – сформировать у обучающихся:

понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества; знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих

в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий, умения и навыки формализованного описания поставленных задач; базовые знания об информационном моделировании, в том числе

о математическом моделировании; знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания

для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям; умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня; умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач, владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности; умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:

цифровая грамотность; теоретические основы информатики; алгоритмы и программирование; информационные технологии.

Общее число часов, рекомендованных для изучения информатики на базовом уровне, – 102 часа: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС

Цифровая грамотность

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.

Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры. Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Программы и данные

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов. *Компьютерные сети*

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации

по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в Интернете. Стратегии безопасного поведения в Интернете.

Теоретические основы информатики

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Представление информации

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодových комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите, кодовая таблица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Информационный объём данных. Бит – минимальная единица количества информации – двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восьмибитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи. Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

Информационные технологии

Текстовые документы

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилизовое форматирование.

Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и других элементов.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознавание текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов Интернета для обработки текста.

Компьютерная графика

Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы. *Мультимедийные презентации*

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами. Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

8 КЛАСС

Теоретические основы информатики

Системы счисления

Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма записи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.

Римская система счисления.

Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно. Арифметические операции в двоичной системе счисления.

Элементы математической логики

Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности логических выражений.

Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера.

Алгоритмы и программирование

Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем.

Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник. Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.

Язык программирования

Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).

Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.

Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.

Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядок их вычисления.

Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.

Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования). Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.

Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.

Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры.

Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.

Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные.

Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке.

Встроенные функции для обработки строк.

Анализ алгоритмов

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных, определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

9 КЛАСС

Цифровая грамотность

Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней

Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в Интернете. Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей).

Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в Интернете. Безопасные стратегии поведения в Интернете. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и другие формы).

Работа в информационном пространстве

Виды деятельности в Интернете. интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференц-связь и другие), справочные службы (карты, расписания и другие), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и другие службы. Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных. Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как веб-сервис: онлайн-текстовые и графические редакторы, среды разработки программ.

Теоретические основы информатики

Моделирование как метод познания

Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Табличные модели. Таблица как представление отношения.

Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.

Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.

Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Алгоритмы и программирование

Разработка алгоритмов и программ

Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими как Черепашка, Чертёжник и другими.

Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел, нахождение суммы элементов массива, линейный поиск заданного значения в массиве, подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение минимального (максимального) элемента массива. Сортировка массива.

Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минимального и максимального значения элементов последовательности, удовлетворяющих заданному условию.

Управление

Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и другого). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отоплением дома, автономная система управления транспортным средством и другие системы).

Информационные технологии*Электронные таблицы*

Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.

Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.

Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.

Информационные технологии в современном обществе

Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.

Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение информатики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами учебного предмета.

В результате изучения информатики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества, владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий, заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; **2) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете;

гражданского воспитания:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений

в коллективе, в том числе в социальных сообществах, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

ценностей научного познания:

сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность

к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

формирования культуры здоровья:

осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

трудового воспитания:

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения,

в том числе с учётом возможностей информационных и коммуникационных технологий;

адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными, регулятивными.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной

учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта; принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды

в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

Принятие себя и других:

осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы

(текстовой, графической, аудио); сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и

видеофайлов; приводить примеры современных устройств хранения и передачи

информации, сравнивать их количественные характеристики; выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития

компьютеров и программного обеспечения; получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);

соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); работать с файловой системой персонального компьютера с использованием

графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу; представлять результаты своей деятельности в виде структурированных

иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций; искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера; понимать структуру адресов веб-ресурсов;

использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;

соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя.

К концу обучения в **8 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления; записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними; раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»; записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы

с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания; использовать при разработке программ логические значения, операции

и выражения с ними; анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие

результаты возможны при заданном множестве исходных значений; создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.

К концу обучения в 9 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы

обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык); раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой

и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;

создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых

задачах из разных предметных областей;

использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности; приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов

государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности; использовать различные средства защиты от вредоносного программного

обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих

в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Цифровая грамотность				
1.1	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	2	Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства. Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации. История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации. Анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке) при включении компьютера. Изучать информацию о характеристиках компьютера. Исследовать историю развития компьютеров и программного обеспечения, современные тенденции развития компьютеров и суперкомпьютеров. Обсуждать правила техники безопасности и правил работы на компьютере.

			<p>Параллельные вычисления. Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей. Техника безопасности и правила работы на компьютере</p>	<p>Практические работы²: <i>1. Включение компьютера и получение информации о его характеристиках</i></p>
1.2	Программы и данные	4	<p>Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Изучать вопросы правовой охраны программ и данных. Определять программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Определять основные характеристики операционной системы.</p>

² Предлагаемый в программе по информатике перечень практических работ носит рекомендательный характер.

			<p>Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы. Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов</p>	<p>Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполнять основные операции с файлами и папками. Оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации (клавиатуры, сканера, микрофона, фотокамеры, видеокамеры). Использовать программы-архиваторы. Осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ. Планировать и создавать личное информационное пространство. Практические работы: <i>Выполнение основных операций с файлами и папками.</i> <i>Сравнение размеров текстовых, графических, звуковых и видеофайлов. 3. Изучение элементов интерфейса используемой операционной системы.</i></p>
--	--	--	---	--

*4. Использование
программы архиватора.*

				<i>5. Защита информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ</i>
1.3.	Компьютерные сети	2	Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета. Современные сервисы интернеткоммуникаций. Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в Интернете. Стратегии безопасного поведения в Интернете	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Осуществлять поиск информации по ключевым словам и по изображению. Проверять достоверность информации, найденной в сети Интернет. Восстанавливать адрес веб- ресурса из имеющихся фрагментов. Осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, видео-конференц-связи. Изучать сетевой этикет. Исследовать стратегии безопасного поведения в Интернете</p> <p><i>Практические работы:</i> <i>Поиск информации по ключевым словам и по изображению.</i> <i>Использование сервисов интернеткоммуникаций</i></p>
Итого по разделу		8		
Раздел 2. Теоретические основы информатики				

2.1	Информация и информационные процессы	2	Информация – одно из основных понятий современной науки. Информация как сведения,	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность,
			предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой. Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных. Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных	полнота и др.). Изучать возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных. Выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах. Оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи

2.2	Представление информации	9	<p>Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.</p> <p>Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречающихся в жизни. Кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования. Определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности).</p> <p>Определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности.</p>
-----	--------------------------	---	--	---

			<p>в другом алфавите, кодовая таблица, декодирование.</p> <p>Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.</p> <p>Информационный объём данных.</p> <p>Бит – минимальная единица количества информации – двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.</p> <p>Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.</p> <p>Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восьмибитные кодировки.</p> <p>Понятие о кодировках UNICODE.</p> <p>Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода.</p> <p>Информационный объём текста.</p> <p>Искажение информации при передаче.</p>	<p>Подсчитывать количество текстов данной длины в данном алфавите.</p> <p>Оперировать единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт) и скорости передачи данных.</p> <p>Кодировать и декодировать текстовую информацию с использованием кодовых таблиц.</p> <p>Вычислять информационный объём текста в заданной кодировке.</p> <p>Оценивать информационный объём графических данных для растрового изображения.</p> <p>Определять объём памяти, необходимый для представления и хранения звукового файла</p> <p>Практические работы:</p> <p><i>1. Определение кода символа в разных кодировках в текстовом процессоре. 2. Определение кода цвета в палитре RGB в графическом редакторе. 3. Сохранение растрового графического изображения в разных форматах.</i></p>
--	--	--	--	--

			Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.	<i>4. Запись звуковых файлов с различным качеством звучания</i>
--	--	--	---	---

		<p>Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.</p> <p>Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.</p> <p>Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.</p> <p>Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов</p>	<i>(глубиной кодирования и частотой дискретизации)</i>
Итого по разделу	11		
Раздел 3. Информационные технологии			

3.1	Текстовые документы	6	<p>Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание.</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства в работе с текстовыми документами. Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач в работе с текстовыми документами. Выявлять общее и различия в разных программных продуктах,</p>
-----	---------------------	---	--	--

			<p>Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилизовое форматирование.</p> <p>Структурирование информации с помощью списков и таблиц.</p> <p>Многоуровневые списки.</p> <p>Добавление таблиц в текстовые документы. Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и других элементов.</p> <p>Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста.</p> <p>Оптическое распознавание текста.</p> <p>Компьютерный перевод.</p> <p>Использование сервисов Интернета для обработки текста</p>	<p>предназначенных для решения одного класса задач в работе с текстовыми документами.</p> <p>Создавать и редактировать текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.</p> <p>Форматировать текстовые документы (устанавливать параметры страницы документа; форматировать символы и абзацы; вставлять колонтитулы и номера страниц).</p> <p>Вставлять в документ формулы, таблицы, изображения, оформлять списки.</p> <p>Использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.</p> <p>Использовать интеллектуальные возможности современных систем обработки текстов</p> <p>Практические работы:</p> <p>1. Создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного</p>
--	--	--	---	--

				<p><i>письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. 2. Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</i></p> <p><i>Вставка в документ формул, таблиц, изображений, оформление списков.</i></p> <p><i>Создание небольших текстовых документов с цитатами и ссылками на цитируемые источники</i></p>
--	--	--	--	--

3.2	Компьютерная графика	4	<p>Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.</p> <p>Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.</p> <p>Векторная графика.</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства в работе с компьютерной графикой.</p> <p>Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач в работе с компьютерной графикой.</p> <p>Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач в работе с компьютерной</p>
-----	----------------------	---	---	--

			<p>Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы</p>	<p>графикой. Создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора. Добавлять векторные рисунки в документы</p> <p>Практические работы: <i>Создание и/или редактирование изображения, в том числе цифровых фотографий, с помощью инструментов растрового графического редактора.</i> <i>Создание и редактирование изображения с помощью инструментов векторного графического редактора</i></p>
3.3	Мультимедийные презентации	3	<p>Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства в работе с мультимедийными</p>

			Добавление на слайд	презентациями. Определять условия и возможности
			аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки	применения программного средства для решения типовых задач в работе с мультимедийными презентациями. Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач в работе с мультимедийными презентациями. Создавать презентации, используя готовые шаблоны. Практические работы: 1. Создание презентации с гиперссылками на основе готовых шаблонов
Итого по разделу		13		
Резервное время		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Теоретические основы информатики				
1.1	Системы счисления	6	<p>Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма записи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.</p> <p>Римская система счисления. Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно. Арифметические операции в двоичной системе счисления</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Выявлять различие в позиционных и непозиционных системах счисления. Выявлять общее и различия в разных позиционных системах счисления. Записывать небольшие (от 0 до 1024) целые числа в различных позиционных системах счисления (двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной). Сравнить целые числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.</p> <p>Выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами</p>

1.2	Элементы математической логики	6	<p>Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности логических выражений</p> <p>Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать логическую структуру высказываний. Использовать логические операции. Строить таблицы истинности для логических выражений. Вычислять истинностное значение логического выражения. Знакомиться с логическими основами компьютера</p>
Итого по разделу		12		
Раздел 2. Алгоритмы и программирование				

2.1	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	10	Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма, как дискретность,
-----	---	----	--	---

			<p>Алгоритмические конструкции.</p> <p>Конструкция «следование».</p> <p>Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов:</p> <p>невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.</p> <p>Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания).</p> <p>Простые и составные условия.</p> <p>Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.</p> <p>Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными</p>	<p>детерминированность, понятность, результативность, массовость.</p> <p>Определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм. Анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма.</p> <p>Определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм.</p> <p>Сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</p> <p>Создавать, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник.</p> <p>Исполнять готовые алгоритмы при конкретных исходных данных.</p> <p>Строить для исполнителя арифметических действий цепочки команд, дающих требуемый результат при конкретных исходных данных.</p>
--	--	--	--	--

			исполнителями, такими как Робот, Черепашка,	
--	--	--	--	--

			<p>Чертёжник. Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы</p>	<p>Практические работы: 1. Создание и выполнение на компьютере несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник.</p> <p>Преобразование алгоритма из одной формы записи в другую.</p> <p>Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. 4. «Ручное» исполнение готовых алгоритмов при конкретных исходных данных</p>
2.2		9		

<p>Язык программирования</p>	<p>Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык). Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.</p> <p>Переменная: тип, имя, значение.</p> <p>Целые, вещественные и символьные переменные.</p> <p>Оператор присваивания.</p> <p>Арифметические выражения</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Определять по программе, для решения какой задачи она предназначена.</p> <p>Строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения.</p> <p>Программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений.</p>
------------------------------	--	--

			<p>и порядок их вычисления. Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления. Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования). Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.</p> <p>Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова. Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры. Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.</p>	<p>Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) ветвления, в том числе с использованием логических операций.</p> <p>Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла.</p> <p>Выполнять диалоговую отладку программ.</p> <p>Практические работы: <i>Программирование линейных алгоритмов, предполагающих вычисление арифметических и логических выражений на изучаемом языке программирования (одном из перечня: Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).</i></p> <p><i>Разработка программ, содержащих оператор (операторы) ветвления, на изучаемом языке программирования из приведённого выше перечня.</i></p> <p><i>Разработка программ, содержащих оператор (операторы) цикла, на</i></p>
--	--	--	---	--

			Обработка символьных данных.	<i>изучаемом языке программирования из приведённого выше перечня</i>
--	--	--	------------------------------	--

			Символьные (строковые) переменные. Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке. Встроенные функции для обработки строк	
2.3	Анализ алгоритмов	2	Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных, определение возможных входных данных, приводящих к данному результату	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать готовые алгоритмы и программы
Итого по разделу		21		
Резервное время		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Цифровая грамотность				

1.1	Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней	3	<p>Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в Интернете.</p> <p>Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей).</p> <p>Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им.</p> <p>Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в Интернете.</p> <p>Безопасные стратегии поведения в Интернете. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и другие формы)</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете.</p> <p>Определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками.</p> <p>Распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с информационными и коммуникационными технологиями, оценивать предлагаемые пути их устранения.</p> <p>Практические работы:</p> <p><i>Создание комплексных информационных объектов в виде веб-страниц, включающих графические объекты, с использованием конструкторов (шаблонов).</i></p> <p><i>Знакомство с механизмами обеспечения приватности</i></p>
-----	--	---	---	---

				<i>и безопасной работы с ресурсами сети Интернет, методами аутентификации, в том числе применяемыми в сервисах госуслуг</i>
1.2	Работа в информационном пространстве	3	<p>Виды деятельности в Интернете. интернет-сервисы:</p> <p>коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференцсвязь и другие), справочные службы (карты, расписания и другие), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и другие службы.</p> <p>Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных. Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как вебсервис: онлайн-текстовые и графические редакторы, среды разработки программ</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Приводить примеры ситуаций, в которых требуется использовать коммуникационные сервисы, справочные и поисковые службы и др. Определять количество страниц, найденных поисковым сервером по запросам с использованием логических операций. Приводить примеры услуг, доступных на сервисах государственных услуг. Приводить примеры онлайн-текстовых и графических редакторов, сред разработки программ.</p> <p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций. 2. Использование онлайн-офиса для разработки документов
Итого по разделу		6		

Раздел 2. Теоретические основы информатики

2.1	Моделирование как метод познания	8	<p>Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Табличные модели. Таблица как представление отношения.</p> <p>Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.</p> <p>Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи.</p> <p>Анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.).</p> <p>Осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств те свойства, которые существенны с точки зрения целей моделирования.</p> <p>Оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, дерево, схемы, блок-схемы алгоритмов).</p> <p>Исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Изучать этапы компьютерного моделирования.</p> <p>Работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей.</p>
-----	----------------------------------	---	--	---

		<p>Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.</p> <p>Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.</p> <p>Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели</p>	<p>Практические работы: Создание однотабличной базы данных. Поиск данных в готовой базе.</p> <p>Работа с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей.</p> <p>Программная реализация простейших математических моделей</p>
Итого по разделу	8		
Раздел 3. Алгоритмы и программирование			

3.1	Разработка алгоритмов и программ	6	Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Разрабатывать программы для обработки одномерного массива целых чисел. Осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи.
-----	----------------------------------	---	---	---

		<p>как Черепашка, Чертёжник и другими.</p> <p>Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел, нахождение суммы элементов массива, линейный поиск заданного значения в массиве, подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение минимального (максимального) элемента массива.</p> <p>Сортировка массива. Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минимального и максимального значения элементов последовательности,</p>	<p>Разрабатывать программы, содержащие подпрограмму(ы).</p> <p>Практические работы:</p> <p><i>Составление программ с использованием вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник.</i></p> <p><i>Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык)</i></p>
--	--	---	---

			удовлетворяющих заданному условию	
3.2	Управление	2	<p>Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и другого). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.</p> <p>Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и другие системы)</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (школа, семья и др.) системах с позиций управления.</p> <p>Изучать примеры роботизированных систем. Практические работы:</p> <p><i>1. Знакомство с учебной средой разработки программ управления движущимися роботами</i></p>
Итого по разделу		8		
Раздел 4. Информационные технологии				

4.1	Электронные таблицы	10	Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства в работе с электронными таблицами.
-----	---------------------	----	---	--

			<p>арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы. Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация. Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах</p>	<p>Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач в работе с электронными таблицами. Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса (разных классов) задач в работе с электронными таблицами. Редактировать и форматировать электронные таблицы. Анализировать и визуализировать данные в электронных таблицах. Выполнять в электронных таблицах расчёты по вводимым пользователем формулам с использованием встроенных функций. Осуществлять численное моделирование в простых задачах из различных предметных областей.</p> <p>Практические работы: <i>Ввод данных и формул, оформление таблицы.</i> <i>Сортировка и фильтрация данных в электронных таблицах.</i></p>
--	--	--	--	---

Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах.

				<i>Выполнение расчётов по вводимым пользователем формулам с использованием встроенных функций. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах</i>
4.2	Информационные технологии в современном обществе	1	<p>Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.</p> <p>Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями:</p> <p>веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Обсуждать роль информационных технологий в современном мире. Обсуждать значение открытых образовательных ресурсов и возможности их использования. Анализировать цифровые навыки, которыми должен обладать выпускник школы.</p> <p>Изучать профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями. Практические работы: 1. Создание презентации о профессиях, связанных с ИКТ</p>
Итого по разделу		11		
Резервное время		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСТОРИЯ

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История» (предметная область «Общественно-научные предметы») (далее соответственно – программа по истории, история) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по истории, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «История» разработана с целью оказания методической помощи учителю истории в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «История» дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Место учебного предмета «История» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечеству.

Задачами изучения истории являются: формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской,

этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся

в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; формирование у обучающихся умений применять исторические знания

в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения истории, – 340, в 5–9 классах по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях, в 9 классе рекомендуется предусмотреть 17 часов на изучение модуля «Введение в новейшую историю России».

Последовательность изучения тем в рамках программы по истории в пределах одного класса может варьироваться.

Таблица 1

Структура и последовательность изучения курсов в рамках учебного предмета «История»

Класс	Курсы в рамках учебного предмета «История»	Примерное количество учебных часов
5	Всеобщая история. История Древнего мира	68
6	Всеобщая история. История Средних веков. История России. От Руси к Российскому государству	23 45
7	Всеобщая история. История нового времени. Конец XV – XVII вв. История России. Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству	23 45
8	Всеобщая история. История нового времени. XVIII в. История России. Россия в конце XVII – XVIII вв.: от царства к империи	23 45

9	Всеобщая история. История нового времени. XIX – начало XX в. История России. Российская империя в XIX – начале XX в.	68
9	Модуль «Введение в новейшую историю России»	17

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение. Что изучает история. Источники исторических знаний.

Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины.

Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы.

Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус).

Открытие Ж.Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремёсел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и её население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской

Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племён. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъём хозяйственной жизни после «тёмных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, её значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъём сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон. **Обобщение** Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

6 КЛАСС

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Введение

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

Народы Европы в раннее Средневековье

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы. **Византийская империя в VI–XI вв.**

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и

книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

Арабы в VI–XI вв.

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура. **Средневековое европейское общество**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII–XV вв.

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословнопредставительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII–XV вв. Польско-литовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII–XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

Культура средневековой Европы

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

Страны Востока в Средние века

Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки в Средние века

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

Обобщение

Историческое и культурное наследие Средних веков.

ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и её роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колёсного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их

общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Русь в IX – начале XII в.

Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства.

Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь (Русская земля). Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке.

Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы.

Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

Культурное пространство. Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилломефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты.

«Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Орден крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергий Радонежский.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и другие) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Формирование единого Русского государства в XV в.

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим».

Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Наш край с древнейших времен до конца XV в. Материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории.

Обобщение

7 КЛАСС**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV – XVII В.****Введение**

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

Великие географические открытия

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV–XVI в. **Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.**

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень. **Реформация и Контрреформация в Европе**

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция. **Государства Европы в XVI–XVII вв.**

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй. Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огороживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой. **Международные отношения в XVI–XVII вв.**

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

Европейская культура в раннее Новое время

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма. **Страны Востока в XVI–XVII вв.**

Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства.

«Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв. **Обобщение** Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI–XVII ВВ.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ

Россия в XVI в.

Завершение объединения русских земель. Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, её роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: её состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о её причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

Россия в конце XVI в. Царь Фёдор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в. Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине. Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъём национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени. **Россия в XVII в.**

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Фёдоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации

регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война.

Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и её результаты. Укрепление южных рубежей.

Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

Освоение новых территорий. Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семёна Дежнёва. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

Культурное пространство XVI–XVII вв.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоёв населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Фёдор Конь. Приказ каменных дел.

Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

Наш край в XVI–XVII вв.

Обобщение

8 КЛАСС

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII В.

Введение Век

Просвещения

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф.М. Вольтера, Ш.Л. Монтескьё, Ж.Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д’Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов». **Государства Европы в XVIII в.**

Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещённый абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.

Великобритания в XVIII в. Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

Франция. Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещённого абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

Государства Пиренейского полуострова. Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и её завершение. Поддержка колонистов со стороны России.

Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

Французская революция конца XVIII в.

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж.Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18-19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции. **Европейская культура в XVIII в.**

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

Международные отношения в XVIII в.

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав. **Страны Востока в XVIII в.**

Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. Япония в XVIII в. Сёгуны и дайме. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.

Обобщение

Историческое и культурное наследие XVIII в.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII–XVIII В.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**Введение****Россия в эпоху преобразований Петра I**

Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

Россия после Петра I. Дворцовые перевороты

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен.

Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740-1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

Россия в 1760–1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещённый абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению.

Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворяне. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаёмный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и другие.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Воднотранспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и другие Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская,

Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., её основные задачи.

Н.И. Панин и А.А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потёмкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко.

Россия при Павле I. Личность Павла I и её влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещённого абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трёхдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море. **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко,

классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры учёных, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российскоамериканская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение русской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его роль в становлении русской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый русский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов.

Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Ф.Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

Наш край в XVIII в.

Обобщение

9 КЛАСС

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX – НАЧАЛО XX В.

Введение Европа в начале XIX в.

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоёванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской

империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий. **Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика.

Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848-1849 гг. Возникновение и распространение марксизма. **Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

Франция. Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика.

Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.

Италия. Подъём борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

Германия. Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в. Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., её итоги.

Соединённые Штаты Америки. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи.

Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп.

Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий. **Страны**

Латинской Америки в XIX – начале XX в.

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество.

Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф.Д. Туссен-

Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США

на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм.

Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.:

участники, итоги, значение. **Страны**

Азии в XIX – начале XX в.

Япония. Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии».

Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

Китай. Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие»

Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913

гг. Сунь Ятсен.

Османская империя. Традиционные устои и попытки проведения реформ.

Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–

1909 гг.

Революция 1905–1911 г. в Иране.

Индия. Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание

сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны.

Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского

национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди. **Народы Африки в XIX – начале**

XX в.

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов.

Англо-бурская война. **Развитие культуры в XIX – начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в.

Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие

философии, психологии и социологии.

Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество. **Международные отношения в XIX – начале XX в.**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

Обобщение

Историческое и культурное наследие XIX в.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Введение

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808-1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения.

Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации:

Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об

образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселёва 1837–1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма.

А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры. **Народы России в первой половине XIX в.**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Социальная и правовая модернизация страны при Александре II

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и её последствия. Крестьянская община.

Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал сословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. **Россия в 1880–1890-х гг.**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и контрреформы. Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения. **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и её вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство. **Этнокультурный облик империи.**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные

движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и её раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП. **Россия на пороге XX в.**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры. Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России. Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоёв, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры.

Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социалдемократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеенополитический спектр. Общественный и социальный подъём.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись.

«Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Наш край в XIX – начале XX в.

Обобщение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения истории относятся: **1) в сфере патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; **2) в сфере гражданского воспитания:**

осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; **3) в духовно-нравственной сфере:**

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4) в понимании ценности научного познания:

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания; **5) в сфере эстетического воспитания:**

представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

б) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху; **7) в сфере трудового**

воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов; **8) в сфере экологического**

воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9) в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

В результате изучения истории на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий;

сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие). **Работа**

с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выразить и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владеть приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок,

возникших трудностей. **Умения в сфере эмоционального интеллекта,**

понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого

(в исторических ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Предметные результаты освоения программы по истории на уровне основного общего образования должны обеспечивать:**

умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов;

умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их

взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

умение читать и анализировать историческую карту (схему); характеризовать на основе исторической карты (схемы) исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме), с информацией из других источников;

умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

Положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе по истории в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности обучающихся при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения учебного предмета «История» включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение работать с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода;
- умение работать историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками – извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, определять информационную ценность и значимость источника;
- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX – начала XXI в.

Достижение предметных результатов может быть обеспечено в том числе введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России», предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX–XXI вв. в 10–11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Российская революция 1917-1922 гг., Великая Отечественная война 1941–1945 гг., распад СССР, возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Предметные результаты изучения истории носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты изучения истории проявляются в освоенных обучающимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

Знание хронологии, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

Работа с исторической картой (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и других): читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и другие.

Работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и другие), сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

Описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и другое.

Анализ, объяснение: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка), соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе, объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

Применение исторических знаний и умений: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий, использовать знания об истории и культуре своего и других народов как основу диалога в поликультурной среде, способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведенный перечень предметных результатов по истории служит ориентиром для планирования и организации познавательной деятельности обучающихся при изучении истории (в том числе – разработки системы познавательных задач), при измерении и оценке достигнутых обучающимися результатов.

Предметные результаты изучения истории в 5–9 классах представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности обучающихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий – учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и другими.

Предметные результаты изучения истории в **5 классе:**

Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира, по дате

устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счёт лет до нашей эры и нашей эры. **Знание исторических фактов, работа с фактами:**

с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку. **Работа с**

исторической картой:

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями. **Работа**

с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

Историческое описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры. **Применение**

исторических знаний:

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

Предметные результаты изучения истории в 6 классе: Знание

хронологии, работа с хронологией:

называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории. **Знание исторических фактов,**

работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц). **Работа**

с исторической картой:

находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории. **Работа с историческими источниками:**

различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника. **Историческое описание**

(реконструкция):

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; составлять краткую характеристику (исторический портрет); известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых

обществах на Руси и в других странах; представлять описание памятников материальной и художественной культуры

изучаемой эпохи. **Анализ, объяснение исторических**

событий, явлений:

раскрывать существенные черты экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах, ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и

всеобщей истории эпохи Средневековья (находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий, соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи

с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

Применение исторических знаний:

объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

Предметные результаты изучения истории в 7 классе: Знание

хронологии, работа с хронологией:

называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей

истории XVI–XVII вв., определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. **Знание исторических фактов, работа с фактами:**

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем). **Работа с исторической картой:**

использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны

и особенностями ее экономического, социального и политического развития.

Работа с историческими источниками:

различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных

источников. **Историческое описание**

(реконструкция):

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках; составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других

странах в раннее Новое время; представлять описание памятников материальной и художественной культуры

изучаемой эпохи. **Анализ, объяснение исторических**

событий, явлений:

раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв., европейской реформации, новых веяний в духовной жизни общества, культуре, революций

XVI–XVII вв. в европейских странах; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия).

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв.

с учётом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

Применение исторических знаний:

раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале).

Предметные результаты изучения истории в 8 классе:

Знание хронологии, работа с хронологией:

называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и другим), составлять систематические таблицы, схемы.

Работа с исторической картой:

выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. **Работа с историческими источниками:**

различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

Историческое описание (реконструкция):

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках; составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в., изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества, промышленного переворота в европейских странах, абсолютизма как формы правления, идеологии Просвещения, революций XVIII в., внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах); проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия).

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности); различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выразить свое отношение к ним.

Применение исторических знаний:

раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

Предметные результаты изучения истории в 9 классе: Знание

хронологии, работа с хронологией:

называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов

отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы. **Работа с исторической картой:**

выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран). **Работа**

с историческими источниками:

представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная

публицистика, программы политических партий, статистические данные; определять тип и вид источника (письменного, визуального);

выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях

отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий

прошлого. **Историческое описание**

(реконструкция):

представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX –

начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое. **Анализ, объяснение исторических событий, явлений:**

раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX – начале XX в., процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе

отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах).

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;

оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение; объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним. **Применение исторических знаний:**

распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чём заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX –

начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать своё отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» (далее – Программа модуля) составлена на основе положений и требований к освоению предметных результатов программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учётом федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

Общая характеристика учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

Место учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением для становления личности выпускника уровня основного общего образования. Содержание учебного модуля, его воспитательный

потенциал призван реализовать условия для формирования у подрастающего поколения граждан целостной картины российской истории, осмысления роли современной России в мире, важности вклада каждого народа в общую историю Отечества, позволит создать основу для овладения знаниями об основных этапах и событиях новейшей истории России на уровне среднего общего образования.

При разработке рабочей программы модуля «Введение в новейшую историю России» образовательная организация вправе использовать материалы всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», направленные на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения в СССР и военных преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Программа модуля является основой планирования процесса освоения обучающимися предметного материала до 1914 г. и установлению его взаимосвязей с важнейшими событиями Новейшего периода истории России.

Цели изучения учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»: формирование у обучающихся ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

владение знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; воспитание обучающихся в духе патриотизма, гражданственности, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; формирование у обучающихся умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; формирование личностной позиции обучающихся по отношению не только к прошлому, но и к настоящему родной страны.

Место и роль учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»

Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» призван обеспечивать достижение образовательных результатов при изучении истории на уровне основного общего образования.

ФГОС ООО определяет содержание и направленность учебного модуля на развитие умений обучающихся «устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI в.; характеризовать итоги и историческое значение событий».

Таким образом, согласно своему назначению учебный модуль призван познакомить обучающихся с ключевыми событиями новейшей истории России, предваряя систематическое изучение отечественной истории XX – начала XXI в. в 10–11 классах. Кроме того, при изучении региональной истории, при реализации федеральной рабочей программы воспитания и организации внеурочной деятельности педагоги получают возможность опираться на представления обучающихся о наиболее значимых событиях Новейшей истории России, об их предпосылках (истоках), главных итогах и значении.

Модуль «Введение в Новейшую историю России» может быть реализован в двух вариантах:

при самостоятельном планировании учителем процесса освоения обучающимися предметного материала до 1914 г. для установления его взаимосвязей с важнейшими событиями Новейшего периода истории России (в курсе «История России», включающем темы модуля). В этом случае предполагается, что в тематическом планировании темы, содержащиеся в Программе модуля «Введение в Новейшую историю России», даются в логической и смысловой взаимосвязи с темами, содержащимися в программе по истории.

При таком варианте реализации модуля количество часов на изучение курса История России в 9 классе рекомендуется увеличить на 17 учебных часов; в виде целостного последовательного учебного курса, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём – 17 учебных часов).

Таблица 2 Реализация модуля в курсе «История России» 9 класса

Программа курса «История России» (9 класс)	Примерное количество часов	Программа учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»
--	----------------------------	--

Введение	1	Введение
Первая российская революция 1905–1907 гг.	1	Российская революция 1917–1922 гг.
Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Крымская война. Героическая оборона Севастополя	2	Великая Отечественная война 1941–1945 гг.
Социальная и правовая модернизация страны при Александре II. Этнокультурный облик империи. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	19	Распад СССР. Становление новой России (1992–1999 гг.)
На пороге нового века		Возрождение страны с 2000-х гг.
Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа	3	Воссоединение Крыма с Россией
Обобщение	1	Итоговое повторение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»

Таблица 3

Структура и последовательность изучения модуля как целостного учебного курса

№ п/п	Темы курса	Примерное количество часов
1	Введение	1
2	Российская революция 1917–1922 гг.	4
2	Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	5
3	Распад СССР. Становление новой России (1992–1999 гг.)	2

4	Возрождение страны с 2000-х гг. Воссоединение Крыма с Россией	3
5	Итоговое повторение	2

Введение

Преемственность всех этапов отечественной истории. Период Новейшей истории страны (с 1914 г. по настоящее время). Важнейшие события, процессы XX – начала XXI в.

Российская революция 1917–1922 гг.

Российская империя накануне Февральской революции 1917 г.: общенациональный кризис.

Февральское восстание в Петрограде. Отречение Николая II.

Падение монархии. Временное правительство и Советы, их руководители. Демократизация жизни страны. Тяготы войны и обострение внутривластного кризиса. Угроза территориального распада страны.

Цели и лозунги большевиков. В.И. Ленин как политический деятель. Вооружённое восстание в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 г. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Советское правительство (Совет народных комиссаров) и первые преобразования большевиков. Образование РККА. Советская национальная политика. Образование РСФСР как добровольного союза народов России.

Гражданская война как национальная трагедия. Военная интервенция. Политика белых правительств А. В. Колчака, А. И. Деникина и П. Н. Врангеля.

Переход страны к мирной жизни. Образование СССР. Революционные события в России глазами соотечественников и мира. Русское зарубежье.

Влияние революционных событий на общемировые процессы XX в., историю народов России.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

План «Барбаросса» и цели гитлеровской Германии в войне с СССР. Нападение на СССР 22 июня 1941 г. Причины отступления Красной Армии в первые месяцы войны. «Всё для фронта! Все для победы!»: мобилизация сил на отпор врагу и перестройка экономики на военный лад.

Битва за Москву. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Срыв германских планов молниеносной войны.

Блокада Ленинграда. Дорога жизни. Значение героического сопротивления Ленинграда.

Гитлеровский план «Ост». Преступления нацистов и их пособников на территории СССР. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Холокост. Гитлеровские лагеря уничтожения (лагеря смерти).

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге.

Прорыв и снятие блокады Ленинграда. Битва за Днепр. Массовый героизм советских людей, представителей всех народов СССР, на фронте и в тылу. Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подпольщики. Юные герои фронта и тыла. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Вклад деятелей культуры, учёных и конструкторов в общенародную борьбу с врагом.

Освобождение оккупированной территории СССР. Белорусская наступательная операция (операция «Багратион») Красной Армии.

СССР и союзники. Ленд-лиз. Высадка союзников в Нормандии и открытие Второго фронта. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Битва за Берлин. Безоговорочная капитуляция Германии и окончание Великой Отечественной войны.

Разгром милитаристской Японии. 3 сентября – окончание Второй мировой войны. Источники Победы советского народа. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в победе антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери СССР. Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне.

Окончание Второй мировой войны. Осуждение главных военных преступников их пособников (Нюрнбергский, Токийский и Хабаровский процессы).

Попытки искажения истории Второй мировой войны и роли советского народа в победе над гитлеровской Германией и её союзниками. Конституция Российской Федерации о защите исторической правды.

Города-герои. Дни воинской славы и памятные даты в России. Указы Президента Российской Федерации об утверждении почётных званий «Города воинской славы», «Города трудовой доблести», а также других мерах, направленных на увековечивание памяти о Великой Победе.

9 мая 1945 г. – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Парад на Красной площади и праздничные шествия в честь Дня Победы. Акции «Георгиевская ленточка» и «Бескозырка», марш «Бессмертный полк» в России и за рубежом. Ответственность за искажение истории Второй мировой войны.

Распад СССР. Становление новой России (1992–1999 гг.)

Наращение кризисных явлений в СССР. М.С. Горбачёв. Межнациональные конфликты. «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР.

Референдум о сохранении СССР и введении поста Президента РСФСР. Избрание Б. Н. Ельцина Президентом РСФСР.

Объявление государственной независимости союзными республиками. Юридическое оформление распада СССР и создание Содружества Независимых Государств (Беловежское соглашение). Россия как преемник СССР на международной арене.

Распад СССР и его последствия для России и мира.

Становление Российской Федерации как суверенного государства (1991–1993 гг.). Референдум по проекту Конституции России. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. и её значение.

Сложные 1990-е гг. Трудности и просчёты экономических преобразований в стране. Совершенствование новой российской государственности. Угроза государственному единству.

Россия на постсоветском пространстве. СНГ и Союзное государство. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы.

Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. **Возрождение страны с 2000-х гг.**

Российская Федерация в начале XXI века: на пути восстановления и укрепления страны. Вступление в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина. Восстановление единого правового пространства страны. Экономическая интеграция на постсоветском пространстве. Борьба с терроризмом. Укрепление Вооружённых Сил Российской Федерации. Приоритетные национальные проекты.

Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Отношения с США и Евросоюзом.

Воссоединение Крыма с Россией

Крым в составе Российского государства в XX. Крым в 1991–2014 гг. Государственный переворот в Киеве в феврале 2014 г. Декларация о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя (11 марта 2014 г.).

Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов. Федеральный конституционный закон от 21 марта 2014 г. о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Воссоединение Крыма с Россией, его значение и международные последствия.

Российская Федерация на современном этапе. «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» – основные направления национальных проектов 2019–2024 гг. Разработка семейной политики. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Россия в борьбе с коронавирусом пандемией. Реализация крупных экономических проектов (строительство Крымского моста, трубопроводов «Сила Сибири», «Северный поток» и другие). Поддержка одарённых детей в России (образовательный центр «Сириус» и другие).

Общероссийское голосование по поправкам к Конституции России (2020 г.).

Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.).

Значение исторических традиций и культурного наследия для современной России. Воссоздание Российского исторического общества (РИО) и Российского военно-исторического общества (РВИО). Исторические парки «Россия – Моя история». Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Мемориальный парк Победы на Поклонной горе и Ржевский мемориал Советскому Солдату. Всероссийский проект «Без срока давности». Новые информационные ресурсы о Великой Победе.

Итоговое повторение

История родного края в годы революций и Гражданской войны.

Наши земляки – герои Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

Наш регион в конце XX – начале XXI вв. Трудовые достижения родного края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»

Личностные и метапредметные результаты являются приоритетными при освоении содержания учебного модуля «Введение в Новейшую историю России». Содержание учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» способствует процессу формирования внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом, готовности обучающегося действовать на основе системы позитивных ценностных ориентаций.

Содержание учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» ориентировано на следующие важнейшие убеждения и качества обучающегося, которые должны проявляться как в его учебной деятельности, так и при реализации направлений воспитательной деятельности образовательной организации в сферах:

1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации,

местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам и символам воинской славы, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Содержание учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» также ориентировано на понимание роли этнических культурных традиций – в области эстетического воспитания, на формирование ценностного отношения к здоровью, жизни и осознание необходимости их сохранения, следования правилам безопасного поведения в интернет-среде, активное участие в решении практических задач социальной направленности, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

При освоении содержания учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» обучающиеся продолжают осмысление ценности научного познания, освоение системы научных представлений об основных закономерностях развития общества, расширение социального опыта для достижения индивидуального и коллективного благополучия, в том числе в ходе овладения языковой и читательской культурой, основными навыками исследовательской деятельности. Важным также является подготовить обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды, стрессоустойчивость, открытость опыту и знаниям других.

В результате изучения учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки, итоги и значение ключевых событий и процессов Новейшей истории России; выявлять причинно-следственные, пространственные и временные связи (при наличии) изученных ранее исторических событий, явлений, процессов с историей России XX – начала XXI в.; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах с учётом предложенной задачи, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; делать выводы, создавать обобщения о взаимосвязях с использованием дедуктивных, индуктивных умозаключений и по аналогии, строить логические рассуждения; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей событий и процессов; оценивать на применимость и достоверность информацию; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного небольшого исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

информацию различных видов и форм представления (справочная, научнопопулярная литература, интернет-ресурсы и другие); находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и

иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным или

сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение

социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; умение формулировать вопросы (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов, исторических источников и другие.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуально, в группе, групповой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения или его части), корректировать предложенный алгоритм (или его часть) с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; проявлять способность к самоконтролю, самомотивации и рефлексии,

к адекватной оценке и изменению ситуации; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,

давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого

(в исторических ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом

предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям,

самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вкладом каждого члена команды в достижение

результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

В составе предметных результатов по освоению Программы модуля следует выделить: представления обучающихся о наиболее значимых событиях и процессах истории России XX — начала XXI в., основные виды деятельности по получению и осмыслению нового знания, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. История Древнего мира				
1.1	Введение	2	Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта	Рассказывать, как историки узнают о далёком прошлом. Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников. Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика. Характеризовать отрезки времени, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра). Размещать на ленте времени даты событий, произошедших до нашей эры и в нашу эру. Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах

1.2	Первобытность	4	Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия	Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам.
-----	---------------	---	---	---

			<p>первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.</p> <p>Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации</p>	<p>Рассказывать о занятиях первобытных людей.</p> <p>Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей. Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнём, как его добывали и поддерживали.</p> <p>Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чём учёные узнали из этих рисунков. Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди. Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф.</p> <p>Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства.</p> <p>Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников.</p> <p>Давать определение понятий: присваивающее хозяйство,</p>
--	--	--	---	--

				<p>производящее хозяйство, род, племя. Рассказывать о важнейших ремёслах, изобретённых древними людьми.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело. Объяснять, в чём состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе. Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать. Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации</p>
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Древний мир. Древний Восток				

2.1	Древний Египет	7	<p>Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира. Понятие «Древний Восток». Карта древневосточного мира.</p> <p>Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян.</p> <p>Возникновение государственной власти. Объединение Египта.</p> <p>Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие</p>	<p>Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки истории Древнего мира.</p> <p>Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения.</p> <p>Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти.</p> <p>Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать</p>
-----	----------------	---	---	---

			<p>земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы. Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II. Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараонреформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж.Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески)</p>	<p>значение этого события. Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец. Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения. Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники). Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта. Рассказывать об организации и вооружении египетского войска. Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II. Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне. Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов,</p>
--	--	--	--	---

				<p>пирамид (на основе фотографий, иллюстраций).</p> <p>Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чём заключалась его</p>
--	--	--	--	---

				<p>главная идея.</p> <p>Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон.</p> <p>Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов.</p> <p>Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма).</p> <p>Объяснять, в чём состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта. Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска</p>
--	--	--	--	--

2.2	Древние цивилизации Месопотамии	4	<p>Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания. Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.</p> <p>Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.</p>	<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей.</p> <p>Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат. Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства.</p>
-----	---------------------------------	---	--	---

			<p>Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона</p>	<p>Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи. Объяснять, в чём заключается ценность законов как исторического источника. Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска. Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой. Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о её достопримечательностях. Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона. Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»</p>
--	--	--	--	--

2.3	Восточное Средиземноморье в древности	2	Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Городагосударства. Финикийская	Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья. Рассказывать о развитии ремёсел и торговли в Финикии.
			колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и её население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания	Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит. Называть и показывать на карте древние государства Палестины. Объяснять, чем известен в истории царь Соломон. Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий Завет

2.4	Персидская держава	2	<p>Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы.</p> <p>Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов</p>	<p>Показывать на карте территорию Персидской державы в период её могущества.</p> <p>Объяснять причины военных успехов персидской армии.</p> <p>Характеризовать систему управления персидской державой.</p> <p>Рассказывать о религии древних персов.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста</p>
2.5	Древняя Индия	2	<p>Природные условия Древней Индии. Занятия населения.</p> <p>Древнейшие города-государства.</p> <p>Приход ариев в Северную Индию.</p> <p>Держава Маурьев. Государство Гуптов.</p> <p>Общественное устройство, варны.</p>	<p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения.</p> <p>Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста,</p>

			<p>Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание)</p>	<p>брахман, Веды, санскрит. Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме. Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения. Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника). Объяснять, о чём повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков</p>
--	--	--	---	---

2.6	Древний Китай	3	<p>Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиознофилософские учения. Конфуций.</p>	<p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения. Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях. Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства. Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности.</p>
-----	---------------	---	--	--

			<p>Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы</p>	<p>Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремёсел и торговли.</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шёлковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия.</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия. Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций)</p>
Итого по разделу		20		
Раздел 3. Древняя Греция. Эллинизм				

3.1	Древнейшая Греция	4	<p>Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации.</p>	<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях её населения.</p>
			<p>Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племён. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея»</p>	<p>Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизации на о Крит, в Микенах. Рассказывать, о чём повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея». Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»</p>

3.2	Греческие полисы	10	<p>Подъём хозяйственной жизни после «тёмных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство.</p> <p>Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.</p> <p>Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание. Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, её значение.</p> <p>Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы</p>	<p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства.</p> <p>Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония.</p> <p>Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти.</p> <p>Рассказывать о составе и организации полисного войска.</p> <p>Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чём заключались их связи с метрополиями.</p>
-----	------------------	----	---	---

			<p>греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги грекоперсидских войн.</p> <p>Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения.</p> <p>Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм.</p> <p>Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена.</p> <p>Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией.</p> <p>Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством. Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гоплиты.</p> <p>Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции.</p> <p>Составлять сообщение о спартанском воспитании, высказывать суждение о его достоинствах и недостатках.</p> <p>Сравнивать устройство Афинского и Спартанского государств, определять основные различия. Рассказывать о</p>
--	--	--	---	--

				<p>причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции. Рассказывать, используя картосхемы,</p>
--	--	--	--	---

				<p>об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе).</p> <p>Систематизировать информацию о греко-персидских войнах в форме таблицы.</p> <p>Характеризовать роль конкретных людей – руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий.</p> <p>Называть основные итоги грекоперсидских войн.</p> <p>Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы.</p> <p>Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период грекоперсидских войн.</p> <p>Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского</p>
--	--	--	--	--

				государства с именем Перикла. Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему
--	--	--	--	---

				<p>численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.</p> <p>Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах.</p> <p>Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах.</p> <p>Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны.</p> <p>Объяснять, в чём проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской войны</p>
--	--	--	--	--

3.3	Культура Древней Греции	3	<p>Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии</p>	<p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения. Объяснять, кто такие титаны и герои.</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции. Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика.</p> <p>Называть древнегреческих учёных, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук.</p> <p>Представлять описание внешнего</p>
-----	-------------------------	---	---	--

				<p>вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронто́н, капи́тель, кариати́да, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях.</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений.</p> <p>Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чём выражалось их отношение к играм</p>
--	--	--	--	--

3.4	Македонские завоевания. Эллинизм	3	<p>Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами.</p> <p>Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская</p>	<p>Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н.э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II.</p> <p>Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами.</p> <p>Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского.</p> <p>Объяснять, в чём состояли причины</p>
-----	-------------------------------------	---	--	---

				<p>военных побед Александра Македонского.</p> <p>Представлять характеристику (исторический портрет) Александра Македонского.</p> <p>Раскрывать смысл понятия «эллинизм».</p> <p>Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского.</p> <p>Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира</p>
Итого по разделу		20		
Раздел 4. Древний Рим				

4.1	Возникновение Римского государства	3	<p>Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии</p>	<p>Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности. Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков.</p>
-----	------------------------------------	---	--	---

				<p>Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур.</p> <p>Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание).</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника.</p> <p>Называть главных богов древних римлян, устанавливать соответствие римских и греческих богов.</p> <p>Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией.</p> <p>Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли», «Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»</p>
--	--	--	--	---

4.2	Римские завоевания в Средиземноморье	3	Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства	Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники,
			Рима в Средиземноморье. Римские провинции	наиболее значительные походы и сражения, итоги). Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал. Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций

4.3	Поздняя Римская республика. Гражданские войны	5	<p>Подъём сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана</p>	<p>Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли».</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор. Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов. Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения). Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу.</p>
-----	--	---	--	--

				<p>Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме.</p> <p>Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги). Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошёл в историю. Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «перейти Рубикон».</p> <p>Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и её итоги</p>
--	--	--	--	--

4.4	Расцвет и падение Римской империи	6	<p>Расцвет и падение Римской империи. Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение</p>	<p>Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа.</p> <p>Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан – по выбору).</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями.</p>
-----	-----------------------------------	---	--	---

			<p>Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи</p>	<p>Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи. Сравнить положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда. Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы. Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян. Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена. Объяснять значение понятий и терминов: Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную. Систематизировать в форме таблицы</p>
--	--	--	--	---

				<p>информацию о нападениях варваров на Рим. Участвовать в обсуждении вопроса</p>
--	--	--	--	--

				«Почему пала Западная Римская империя?»
4.5	Культура Древнего Рима	3	Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон	<p>Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века.</p> <p>Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история).</p> <p>Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству.</p> <p>Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору).</p> <p>Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия.</p> <p>Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чём рассказывают римские скульптурные портреты</p>
Итого по разделу		20		

Обобщение	2	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	Объяснять понятие «Древний мир», указывать хронологические рамки данной исторической эпохи. Называть и показывать на карте государства и города Древнего мира,
-----------	---	--	---

			<p>объяснять, как природные условия влияли на жизнь и занятия населения, показывать места важнейших событий.</p> <p>Сравнивать устройство государств Древнего Востока (древневосточная деспотия) и государств античного мира (полис); называть различия.</p> <p>Объяснять понятия: фреска, рельеф, сфинкс, иероглиф, варны, касты, монотеизм, демократия, демос, республика, аристократия, олигархия, тиран, остракизм, форум, сенат, право вето, провинция, колония, метрополия, империя, акведук, амфитеатр, диктатор; относить понятия к различным цивилизациям.</p> <p>Объяснять причины появления единых государств (на примерах Древнего Египта, Древнего Китая).</p> <p>Объяснять, чем прославились в истории Тутмос, Рамзес II, Эхнатон, Хаммурапи, Солон, Клисфен, Перикл, Александр Македонский, братья</p>
--	--	--	---

			<p>Гракхи, Ганнибал, Спартак, Юлий Цезарь, император Траян (по выбору); высказывать свое отношение</p>
--	--	--	--

			<p>к поступкам людей прошлого.</p> <p>Объяснять значение появления письменности; характеризовать системы письма древних людей (египетская письменность, клинопись, финикийский алфавит, греческий алфавит, латинский алфавит).</p> <p>Анализировать отрывки из письменных источников, распознавать ключевые образы в визуальных источниках.</p> <p>Распознавать, называть, описывать и относить памятники истории и культуры Древнего мира к определённым цивилизациям; высказывать свое отношение к памятникам культуры.</p> <p>Характеризовать историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Всеобщая история. История Средних веков				
1.1	Введение	1	Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья	Обозначать на ленте времени даты ключевых событий, связанных с падением Западной Римской империи, а также хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков

1.2	Народы Европы в раннее Средневековье	4	<p>Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства. Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и</p>	<p>Показывать на исторической карте маршруты перемещения варварских народов в Европе в V–VI вв. и наиболее значительные варварские королевства, основанные в бывших владениях Западной Римской империи. Характеризовать общественное устройство германских племён, объяснять, в чём состояли его отличия от римских порядков. Рассказывать, как вождь франков Хлодвиг сумел стать королём, укреплял свою власть. Раскрывать значение принятия Хлодвигом христианства.</p>
-----	--------------------------------------	---	---	---

			<p>Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: Салическая правда, майордом, бенефиций. Рассказывать об обстоятельствах перехода королевской власти к династии Каролингов. Рассказывать, используя историческую карту, о завоеваниях Карла Великого. Представлять характеристику Карла Великого, давать оценку его деятельности. Объяснять смысл понятия «Каролингское возрождение». Характеризовать обстоятельства и причины распада державы Карла Великого, показывать на исторической карте владения, на которые она распалась. Рассказывать о создании государств на территории бывшей империи Карла Великого – во Франции, в германских и итальянских землях. Обозначать на ленте времени</p>
--	--	--	--	---

				последовательность завоеваний Британских островов англами и саксами, норманнами в раннее
--	--	--	--	--

				<p>Средневековье. Рассказывать о нормандском завоевании Англии в XI в.</p> <p>Характеризовать общественный строй норманнов, показывать на исторической карте маршруты их походов.</p> <p>Показывать на исторической карте государства, возникшие в раннее Средневековье в Восточной Европе (государства славянских народов, венгров).</p> <p>Объяснять значение принятия христианства восточноевропейскими народами.</p> <p>Рассказывать о просветительской миссии Кирилла и Мефодия.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: норманн, конунг, эрл, драккар, путь «из варяг в греки», миссионер, латиница, кириллица.</p> <p>Объяснять, из-за чего возникали конфликты между императорами</p>
--	--	--	--	--

				<p>Священной Римской империи и римскими папами. Извлекать и анализировать информацию из исторических</p>
--	--	--	--	--

				источников (фрагментов Салической правды, документов, хроник)
--	--	--	--	---

1.3	Византийская империя в VI–XI вв.	2	<p>Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись)</p>	<p>Характеризовать, используя историческую карту, географическое положение и состав населения земель, входивших в Восточную часть Римской империи.</p> <p>Рассказывать о власти византийских императоров.</p> <p>Представлять характеристику личности и деятельности императора Юстиниана (завоевания, законодательство, строительство).</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: ромей, басилевс, кодекс Юстиниана, базилика, икона, иконоборчество, церковный собор, фема.</p> <p>Раскрывать, какое место занимала церковь в византийском государстве, как складывались отношения императоров и патриархов.</p> <p>Характеризовать отношения Византии с соседними государствами и народами, в том числе Русью.</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства</p>
-----	----------------------------------	---	---	--

				<p>византийских храмов, используя иллюстрации учебника.</p> <p>Характеризовать культурное наследие Византии, её вклад в мировую культуру</p>
--	--	--	--	--

1.4	Арабы в VI–XI вв.	2	<p>Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура</p>	<p>Рассказывать о расселении и основных занятиях арабских племен. Объяснять, в чём заключался главный смысл проповедей пророка Мухаммада, чем отличалось его учение от традиционных верований арабов.</p> <p>Раскрывать значение понятий: ислам, хиджра, Коран, Сунна, Кааба, хадж, мечеть, имам, шариат, халиф, халифат.</p> <p>Объяснять, какие положения были закреплены в главных священных книгах ислама, какое значение они имели для арабской общины.</p> <p>Показывать на исторической карте территории, завоёванные арабами к середине VIII в., объяснять причины побед арабских войск.</p> <p>Характеризовать политику мусульманских правителей в завоёванных землях.</p>
-----	-------------------	---	--	---

				<p>Объяснять причины распада Арабского халифата.</p> <p>Раскрывать, в чём состоял вклад арабов в развитие наук, литературы, искусства.</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства мечетей арабского мира, используя иллюстрации учебника</p>
--	--	--	--	--

1.5	Средневековое европейское общество	3	<p>Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.</p>	<p>Рассказывать, кто и с какой целью отдавал землю в феоде, как строились отношения сеньора и вассала. Раскрывать значение понятий и терминов: феоде, сеньор, вассал, сословие, рыцарь, турнир. Представлять характеристику средневекового рыцаря (социальное положение, образ жизни, кодекс рыцарской чести). Описывать внешний облик и внутреннюю планировку средневекового замка, объяснять назначение отдельных частей замка, построек. Характеризовать положение и повинности средневековых крестьян. Объяснять значение понятий и</p>
-----	------------------------------------	---	--	---

			<p>Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков</p>	<p>терминов: барщина, подать, десятина, община, натуральное хозяйство. Рассказывать, как происходило возрождение городов в средневековой Европе. Называть основные группы населения средневековых городов, описывать их занятия и положение. Объяснять, как горожане добивались независимости своих городов от власти сеньоров. Раскрывать значение понятий: цех, гильдия, цеховой устав, городское право, городское самоуправление, магистрат, ратуша, ярмарка, банк. Показывать на исторической карте крупнейшие торговые центры средневековой Европы, основные торговые пути. Составлять описание центральной площади средневекового города (по выбору), объяснять назначение находившихся на ней зданий,</p>
--	--	--	--	--

				<p>характеризовать особенности их архитектуры. Рассказывать о повседневной жизни горожан, используя текст и</p>
--	--	--	--	---

				<p>иллюстрации учебника. Объяснять, какая информация содержится в средневековых миниатюрах, в чём состоит их ценность как исторических источников.</p> <p>Характеризовать место церкви в средневековом обществе (церковная иерархия, влияние церкви на общество, имущественное положение).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: монастырь, монашеский орден, Святая земля, крестоносцы.</p> <p>Объяснять, кто и почему отправлялся в походы в Святую землю. Называть наиболее значительные Крестовые походы, их участников и итоги.</p> <p>Готовить сообщение о духовнорыцарских орденах, созданных во время Крестовых походов (с использованием информации учебника и дополнительных материалов).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Характеризовать причины появления и основные положения еретических</p>
--	--	--	--	--

				<p>учений в европейских странах в XII–XIII вв.</p> <p>Рассказывать, какие средства и методы церковь использовала в борьбе против еретиков.</p> <p>Объяснять значение понятия «инквизиция»</p>
--	--	--	--	---

1.6	Государства Европы в XII–XV вв.	4	<p>Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII–XV вв. Польсколитовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII–XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские</p>	<p>Раскрывать, в чём выразалось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья. Рассказывать о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий. Объяснять смысл понятий и терминов: сословно-представительная монархия, парламент, централизованное государство, Великая хартия вольностей, Реконкиста. Рассказывать о создании централизованных государств в Англии, Франции, на Пиренейском полуострове, выделять общие черты этих процессов и особенности отдельных стран. Называть причины, главных</p>
-----	---------------------------------	---	--	---

			<p>государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя</p>	<p>участников, ключевые события и итоги Столетней войны. Объяснять, чем известна в истории Жанна Д’Арк. Раскрывать особенности политического развития земель Священной Римской империи и итальянских государств. Рассказывать о развитии сельского хозяйства и усилении городов в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья. Объяснять причины обострения социальных противоречий в городах и деревнях. Называть крупнейшие восстания XIV в. (Жакерия, восстание под руководством Уота Тайлера). Представлять характеристику гуситского движения в Чехии и Гуситских войн 1419–1434 гг. Показывать на исторической карте территории и государства, завоёванные османами в XIV–XV вв. Рассказывать о взятии османами</p>
--	--	--	--	--

				Константинополя. Объяснить, как было воспринято современниками это
--	--	--	--	--

				событие и какие последствия оно имело
--	--	--	--	--

1.7	Культура средневековой Европы	2	<p>Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества.</p> <p>Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг</p>	<p>Раскрывать роль религии в жизни средневекового человека и общества.</p> <p>Объяснять, кого и чему учили в средневековых школах.</p> <p>Рассказывать, когда и в каких странах появились первые европейские университеты, кто выступал их основателями.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: университет, магистр, лекция, диспут, схоластика.</p> <p>Раскрывать, в чём проявлялся сословный характер средневековой культуры, приводить примеры разных литературных жанров.</p> <p>Характеризовать основные черты романского и готического стилей в художественной культуре, выявлять их в изображениях архитектурных сооружений.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение.</p>
-----	-------------------------------	---	--	--

Называть известных представителей

--	--	--	--	--

				<p>европейского гуманизма и Раннего Возрождения, объяснять, что было новым в их взглядах на мир и человека.</p> <p>Представлять рассказ (сообщение) о жизни и творчестве мастеров Раннего Возрождения (по выбору). Раскрывать значение изобретения европейского книгопечатания</p>
--	--	--	--	--

1.8	Страны Востока в Средние века	3	<p>Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов.</p> <p>Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.</p> <p>Культура народов Востока.</p>	<p>Показывать на исторической карте территории крупнейших государств Востока в Средние века. Рассказывать, используя историческую карту, о возникновении Османского государства и завоеваниях турок-османов в XIII–XV вв.</p> <p>Характеризовать систему управления Османской империей, политику османов в отношении покорённых народов.</p> <p>Систематизировать в форме таблицы информацию о завоеваниях монголов в правление Чингисхана и его наследников.</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении монгольского войска.</p>
-----	-------------------------------	---	--	--

			<p>Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла</p>	<p>Показывать на карте территории главных улусов монгольской державы и объяснять, как монголы управляли завоёванными землями.</p> <p>Объяснять, как было организовано управление средневековыми китайскими империями, как осуществлялась подготовка императорских чиновников.</p> <p>Характеризовать важнейшие изобретения китайцев в VII–XIII вв. и объяснять, как эти изобретения попадали к другим народам.</p> <p>Объяснять, каким было положение императора в Японии и какую роль в управлении страной играли сёгуны.</p> <p>Рассказывать о религиозных верованиях жителей Японии.</p> <p>Сравнивать статус и кодекс поведения японского самурая и европейского рыцаря, определять, что было общим.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту,</p>
--	--	--	--	---

				<p>о мусульманском завоевании Индии и создании Делийского султаната. Используя иллюстрации, рассказывать о культуре народов</p>
--	--	--	--	---

				Востока в V–XV вв., распознавать характерные черты в архитектурных сооружениях, произведениях живописи
1.9	Государства доколумбовой Америки в Средние века	1	Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей	<p>Рассказывать о древних обитателях Америки, условиях их жизни, основных занятиях.</p> <p>Называть и показывать на исторической карте крупные государства, существовавшие в Америке в эпоху Средневековья.</p> <p>Систематизировать материал о цивилизациях средневековой Америки в таблице (территория, главные города, правители, религиозные верования, знания, искусство).</p> <p>Представлять сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из средневековых цивилизаций Америки (по выбору)</p>

1.10	Обобщение	1	Историческое и культурное наследие Средних веков	Показывать на карте, называть государства Европы и Востока к концу Средневековья, характеризовать их природные и географические условия, их влияние на развитие экономики.
------	-----------	---	--	--

				<p>Характеризовать роль новых форм управления в Средние века (самоуправление в городах, парламенты в сословнопредставительных монархиях). Характеризовать место церкви в средневековом обществе (церковная иерархия, влияние церкви на общество, имущественное положение).</p> <p>Объяснять, чем известны в мировой истории Карл Великий, Юстиниан I, Вильгельм Завоеватель, Людовик XI, Генрих VII Тюдор, католические короли Фердинанд и Изабелла, Ян Гус, Жанна Д'Арк, Милош Обилич. Объяснять, какая информация содержится в средневековых миниатюрах, в чем состоит их ценность как исторических источников.</p> <p>Характеризовать вклад Средневековья в развитие научных и технических знаний; высказывать суждение об изобретении</p>
--	--	--	--	---

				книгопечатания. Сопоставлять государственное и политическое устройство
--	--	--	--	--

			<p>централизованных государств Европы (по выбору) и Священной Римской империи и Италии.</p> <p>Извлекать и анализировать информацию из исторических источников (фрагментов «Салической правды», документов, хроник).</p> <p>Используя иллюстрации, рассказывать о культуре Средневековой Европы и народов Востока в V–XV вв., распознавать характерные черты в архитектурных сооружениях, произведениях живописи</p>
Итого по разделу	23		
Раздел 2. История России. От Руси к Российскому государству			

2.1	Введение	1	Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России	<p>Объяснять, что изучает история Отечества.</p> <p>Различать виды исторических источников с опорой на приобретённые ранее знания (5–6 классы).</p> <p>Характеризовать источники российской истории.</p> <p>Показывать своеобразие геополитического положения России с опорой на историческую карту</p>
-----	----------	---	--	---

2.2	<p>Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.</p>	5	<p>Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и её роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колёсного транспорта.</p> <p>Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.</p>	<p>Находить и показывать на исторической карте места расселения древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Описывать условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племён, народов.</p> <p>Характеризовать культурное наследие древних цивилизаций на территории нашей страны (привлекая знания из истории Древнего мира). Приводить примеры межэтнических контактов и взаимодействий.</p> <p>Показывать на исторической карте территории расселения восточных славян; извлекать из карты информацию о природных условиях, влияющих на занятия славян.</p> <p>Характеризовать общественный строй и политическую организацию восточных славян.</p>
-----	--	---	--	---

			<p>Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов.</p>	<p>Описывать жизнь и быт, верования славян. Объяснять смысл понятий и терминов: ислам, иудаизм, подсечная</p>
--	--	--	---	---

		<p>Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных.</p> <p>Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финноугры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация.</p> <p>Возникновение княжеской власти.</p> <p>Традиционные верования.</p> <p>Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Тюркский каганат. Хазарский каганат.</p> <p>Волжская Булгария</p>	<p>система земледелия, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, язычество</p>
--	--	--	---

2.3	Русь в IX – начале XII в.	13	<p>Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.</p> <p>Первые известия о Руси. Проблема образования государства.</p> <p>Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.</p>	<p>Раскрывать предпосылки и называть время образования государства Русь. Показывать на исторической карте территорию государства Русь, главные торговые пути, крупные города. Извлекать из исторической карты информацию о направлениях походов князей (Олега, Игоря, Святослава).</p> <p>Систематизировать информацию о деятельности первых русских князей (в виде таблицы).</p>
-----	---------------------------	----	--	---

		<p>Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.</p> <p>Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси</p>	<p>Приводить примеры взаимоотношений Руси с соседними племенами и государствами. Давать оценку значению принятия христианства на Руси. Объяснять смысл понятий и терминов: государство, Русь, христианство, православие, князь, дружина, полюдье, дань, уроки, погосты</p>
--	--	--	--

			<p>Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь (Русская земля). Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриволостное развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.</p>	<p>Характеризовать политический строй Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X – первой трети XII в. Раскрывать значение съезда князей в Любече. Извлекать информацию из письменных источников: Русской Правды, Устава Владимира Мономаха – и использовать её в рассказе о положении отдельных групп населения Руси. Составлять характеристику (исторический портрет) Ярослава</p>
--	--	--	---	--

		<p>Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князя, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии</p>	<p>Мудрого, Владимира Мономаха (привлекая дополнительные источники информации). Рассказывать о роли Православной церкви на Руси. Объяснять смысл понятий и терминов: вече, вотчина, люди, смерды, закупы, холопы, посадник, десятина, митрополит, монастырь, инок (монах). Описывать древнерусский город; рассказывать о жизни горожан</p>
--	--	---	---

		<p>Культурное пространство. Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция</p>	<p>Характеризовать основные достижения культуры Древней Руси. Объяснять смысл понятий и терминов: крестово-купольный храм, фреска, мозаика, берестяные грамоты, летопись, житие, былины. Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного</p>
--	--	---	---

		<p>на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие</p>	<p>искусства и другие. Осуществлять поиск информации для проектной работы «Как жили наши предки в далёком прошлом» (на материале истории края, города)</p>
--	--	---	--

2.4	Русь в середине XII – начале XIII в.	6	<p>Формирование системы земель – самостоятельных государств.</p> <p>Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская.</p> <p>Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских</p>	<p>Называть время и раскрывать причины и последствия распада Руси на отдельные самостоятельные земли.</p> <p>Извлекать из исторической карты информацию о географическом положении важнейших самостоятельных центров Руси; раскрывать их особенности.</p> <p>Характеризовать социальнополитическое развитие, достижения</p>
-----	--------------------------------------	---	--	---

			<p>земель. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы СевероВосточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского</p>	<p>культуры отдельных земель (в том числе с использованием регионального материала). Систематизировать материал о важнейших русских землях в XII – первой трети XIII в. (в форме таблицы). Проводить поиск исторической информации для сообщений об отдельных исторических личностях и памятниках культуры периода политической раздробленности. Описывать памятники архитектуры рассматриваемого периода (включая региональные)</p>
--	--	--	---	---

2.5	Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.	10	<p>Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго). Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: орда, хан, курултай, ярлык, баскаки, военный монашеский орден, крестоносцы, святитель. Извлекать информацию из материалов, свидетельствующих о походах монгольских завоевателей (исторической карты, отрывков из летописей, произведений древнерусской литературы и другое), сопоставлять содержащиеся в них</p>
-----	--	----	--	--

			<p>государства и включение в его состав части русских земель.</p> <p>Северозападные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза. Орден крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергей Радонежский</p>	<p>сведения.</p> <p>Объяснять, в чём выражалась зависимость русских земель от ордынских ханов.</p> <p>Показывать на исторической карте рост территории Литовского государства в XIII–XIV вв.</p> <p>Рассказывать на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище; давать оценку их значения.</p> <p>Составлять характеристику (исторический портрет) Александра Невского.</p> <p>Характеризовать положение Северо-Восточной и Северо-Западной Руси после монгольского нашествия.</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель, территориальный рост Московского княжества.</p>
--	--	--	---	---

				Раскрывать причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы.
--	--	--	--	--

				<p>Рассказывать о Куликовской битве, привлекая историческую карту; раскрывать её значение.</p> <p>Оценивать вклад Дмитрия Донского в историю страны.</p> <p>Приводить примеры роли Православной церкви в ордынский период</p>
--	--	--	--	---

		<p>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и другие) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком</p>	<p>Характеризовать политику Золотой Орды в отношении подчинённых народов.</p> <p>Рассказывать о судьбе Крыма после монгольского завоевания (на основании учебника и дополнительных источников).</p> <p>Показывать на исторической карте государства, возникшие после распада Золотой Орды</p>
--	--	--	---

		<p>Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублёв</p>	<p>Составлять план рассказа о развитии летописания, памятниках литературы рассматриваемого периода. Представлять описание памятников архитектуры и изобразительного искусства рассматриваемого периода. Подготовить сообщение о творчестве Андрея Рублёва</p>
--	--	--	---

2.6	Формирование единого Русского государства в XV в.	8	<p>Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в.</p> <p>Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-</p>	<p>Показывать на исторической карте рост территории Русского государства в XV в.</p> <p>Характеризовать отношения Москвы с Литвой и Ордой.</p> <p>Раскрывать последствия династической войны в Московском княжестве во второй четверти XV в.</p> <p>Рассказывать о событиях, приведших к ликвидации ордынского владычества.</p> <p>Систематизировать (в форме</p>
-----	---	---	--	---

		<p>политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное.</p>	<p>таблицы) информацию о присоединении к Москве городов, земель в правление Ивана III. Раскрывать значение создания единого Русского государства. Объяснять значение понятий и терминов: централизация, поместье, крестьяне, кормление. Характеризовать политический строй Русского государства, систему управления страной. Составлять характеристику (исторический портрет) Ивана III, давать оценку его вкладу в историю России. Извлекать информацию из Судебника 1497 г. и использовать её в рассказе о взаимоотношениях между землевладельцами и крестьянами. Характеризовать роль Православной церкви в укреплении Русского государства. Раскрывать значение понятий: ересь, автокефалия.</p>
--	--	---	--

			Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина.	Сопоставлять позиции нестяжателей и иосифлян, объяснять, в чём заключались различия.
--	--	--	---	--

			<p>Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды</p>	<p>Систематизировать информацию о достижениях культуры Русского государства в XV в. (в форме таблицы, тезисов). Составлять описание памятников культуры на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, интернет-ресурсов, непосредственного наблюдения (использование регионального материала). Участвовать в составлении и презентации альбома о повседневной жизни жителей родного края, памятниках культуры изучаемого периода</p>
2.7	Наш край с древнейших времен до конца XV в.	1	Наш край с древнейших времен до конца XV в.	Выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале)

2.8	Обобщение	1	Повторение, обобщение и контроль по разделу «История России. От Руси к Российскому государству»	Показывать на карте европейские государства Европы и Русь; сопоставлять процессы образования государств. Сопоставлять деятельность Людовика XI во Франции и Ивана III Великого.
-----	-----------	---	---	---

				<p>Объяснять, чем известны в истории Владимир I, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской.</p> <p>Систематизировать информацию о нашествии монголов на Русь, зависимости Руси от Орды, этапов борьбы Руси с ордынской зависимостью (используя карту); давать оценку освобождению Руси от ордынской зависимости.</p> <p>Сопоставлять процесс создания централизованных государств в Западной Европе и формирование единого Русского государства (использовать карту); выявлять общие и различные черты.</p> <p>Характеризовать международные связи Руси с государствами Европы, Византией в X–XV вв.</p> <p>Рассказывать о положении разных групп населения русского общества в конце XV в.; сопоставлять одну из групп населения Русского</p>
--	--	--	--	--

				государства с односторонней общественной группой Западной
--	--	--	--	---

			<p>Европы. Характеризовать творчество великих мастеров иконописи Дионисия, Андрея Рублева; называть и описывать их произведения. Называть виды письменных источников; извлекать информацию из письменных источников: «Русской Правды», «Устава» Владимира Мономаха, Судебника 1497 г., фрагментов летописей и др.; Называть памятники истории и культуры Руси/Русского государства X–XV вв.; относить их к разным видам источников и к периодам истории; характеризовать вклад Руси/Русского государства в мировую сокровищницу культуры</p>
Итого по разделу	45		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV – XVII в.				
1.1	Введение	1	Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени	Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени

1.2	Великие географические открытия	2	<p>Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV – XVI в.</p>	<p>Объяснять, что способствовало росту интереса европейцев к дальним странам в XV в., раскрывать предпосылки Великих географических открытий. Рассказывать, используя карту, о начале поисков морского пути в Индию в XV в.</p> <p>Готовить и представлять сообщение об экспедициях Х. Колумба, давать оценку их результатам и значению. Объяснять, в чем состояли главные положения и значение Тордесильяского и Сарагосского договоров.</p> <p>Показывать на исторической карте маршруты экспедиций Васко да Гамы, Ф. Магеллана, А. Тасмана,</p>
-----	---------------------------------	---	---	--

				<p>называть их результаты.</p> <p>Раскрывать смысл понятий и терминов: каравелла, конкистадор, доминион, монополия, плантация.</p> <p>Объяснять, почему конкистадорам удалось относительно быстро завоевать могущественные государства Центральной и Южной Америки.</p> <p>Раскрывать, что изменилось в положении населения Центральной и Южной Америки с приходом европейских завоевателей.</p> <p>Сравнивать начало освоения европейцами территорий в Южной Америке и в Северной Америке (основные занятия европейских колонистов; положение местного населения; организация хозяйства), выявлять различия. Рассказывать, используя историческую карту, о поисках европейцами северо-восточного пути в страны Дальнего Востока, о том, как устанавливались их отношения с российским государством. Характеризовать итоги Великих</p>
--	--	--	--	--

				географических открытий конца XV – XVII в.: а) для европейских стран; б) для народов Нового Света; в) для всеобщей истории
--	--	--	--	--

1.3	Изменения в европейском обществе XVI–XVII вв.	2	<p>Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p>	<p>Называть новые источники энергии, которые стали использоваться в Европе в XV–XVII вв., объяснять, развитию каких отраслей производства это способствовало. Сравнить ремесленное и мануфактурное производство, объяснять, в чём заключались преимущества мануфактур. Объяснять значение понятий и терминов: централизованная и рассеянная мануфактура, капиталистические отношения, буржуазия.</p> <p>Раскрывать, в чём выразилось и к чему вело расслоение крестьянства в начале Нового времени.</p> <p>Называть новые группы населения, появившиеся в европейских странах в раннее Новое время.</p> <p>Составлять описание европейского города XVI–XVII вв. (типичный</p>
-----	---	---	---	---

				<p>город или конкретный город по выбору).</p> <p>Характеризовать условия жизни разных групп населения в европейских городах XVI–XVII вв.</p>
--	--	--	--	--

1.4	Реформация и Контрреформация в Европе	2	<p>Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция</p>	<p>Характеризовать предпосылки Реформации в Германии.</p> <p>Раскрывать содержание основных положений учения Лютера, объяснять, в чём заключалась их новизна.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Реформация, индульгенция, секуляризация, булла, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, гугеноты, пуритане, иезуиты.</p> <p>Раскрывать, представители каких групп германского общества и почему поддержали М. Лютера.</p> <p>Представлять характеристику Крестьянской войны в Германии.</p> <p>Извлекать и комментировать информацию из исторических текстов (фрагменты богословских сочинений и другое).</p> <p>Представлять характеристики</p>
-----	---------------------------------------	---	--	--

				<p>М. Лютера, Ж. Кальвина. Объяснять, кем и каким образом осуществлялась Контрреформация, каковы были результаты этой политики.</p> <p>Раскрывать, привлекая информацию карты, чем завершились к концу XVI в. религиозные войны между католиками и протестантами</p>
--	--	--	--	--

1.5	Государства Европы в XVI–XVII вв.	7	<p>Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй. Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов.</p> <p>Национальноосвободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.</p> <p>Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны.</p>	<p>Объяснять значение понятий: абсолютизм, централизованное государство, протекционизм.</p> <p>Характеризовать политическое устройство и особенности экономического развития Испании в XVI–XVII вв.</p> <p>Раскрывать, на что была направлена внешняя политика испанских Габсбургов, приводить примеры конкретных действий.</p> <p>Характеризовать положение Нидерландов под властью Габсбургов.</p> <p>Рассказывать, привлекая историческую карту, о национальноосвободительном движении в Нидерландах, его причинах, целях,</p>
-----	-----------------------------------	---	---	---

		<p>Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.</p> <p>Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огороживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.</p> <p>Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере.</p> <p>О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии. Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов.</p>	<p>участниках, формах борьбы. Объяснять, в чём состояло значение событий 1566–1609 гг. для Нидерландов и для Европы начала Нового времени.</p> <p>Разъяснять, что свидетельствовало об усилении королевской власти во Франции в XVI в.</p> <p>Представлять характеристику религиозных войн второй половины XVI в. во Франции (хронологические рамки; основные участники; формы борьбы; ключевые события; итоги и последствия).</p> <p>Объяснять, что стоит за названием «Варфоломеевская ночь», как оценивали это событие современники.</p> <p>Рассказывать, в результате каких обстоятельств и событий Генрих Бурбон стал основателем новой королевской династии во Франции.</p>
--	--	---	---

			Образование Речи Посполитой	Объяснять, что предусматривал Нантский эдикт 1598 г., давать оценку значения этого документа. Представлять характеристику
--	--	--	------------------------------------	---

				<p>(исторический портрет) Людовика XIV.</p> <p>Раскрывать, что составляло основу экономического процветания Англии в XVI в.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: огораживания, новое дворянство, королевская реформация, монополия, Великая Армада. Раскрывать, в чём заключалось усиление королевской власти в Англии при королях династии Тюдоров.</p> <p>Рассказывать об особенностях английской реформации, объяснять, почему её назвали «королевской».</p> <p>Представлять характеристику (исторический портрет) Елизаветы I.</p> <p>Объяснять, что дало основание определять правление Елизаветы I как «золотой век».</p> <p>Раскрывать причины Английской революции середины XVII в.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Объяснять, почему события 1642–1648 гг. историки определяют понятием «гражданская война». Характеризовать состав и цели</p>
--	--	--	--	--

				<p>противостоявших друг другу в гражданской войне лагерей. Объяснять значение понятий и терминов: роялист, пресвитериане, железнобокые, лорд-протектор. Раскрывать причины победы парламентского лагеря в борьбе против короля. Представлять характеристику (исторический портрет) Оливера Кромвеля.</p> <p>Рассказывать о причинах и следствиях Славной революции 1688 г.</p> <p>Давать сравнительную характеристику партий вигов и тори. Высказывать суждение о том, что изменила в Англии революция середины XVII в.</p> <p>Показывать на исторической карте государства, находившиеся в рассматриваемый период в</p>
--	--	--	--	--

				<p>Центральной, Южной и ЮгоВосточной Европе. Раскрывать обстоятельства вхождения различных народов в состав империй</p>
--	--	--	--	---

1.6	Международные отношения в XVI–XVII вв.	2	<p>Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир</p>	<p>Называть основные группы противоречий, существовавших в отношениях между ведущими европейскими государствами в XVI–XVII вв., приводить примеры их проявления.</p> <p>Рассказывать с опорой на историческую карту об экспансии Османской империи в Европе.</p> <p>Рассказывать о причинах Тридцатилетней войны и событиях, ставших поводом к её развязыванию. Систематизировать информацию о Тридцатилетней войне 1618–1648 гг. (хронологические рамки и этапы; основные участники, блоки государств и их цели; ключевые события и их последствия; итоги).</p> <p>Показывать на карте территории, охваченные военными действиями в годы Тридцатилетней войны.</p> <p>Рассказывать о характере военных действий и их последствиях для</p>
-----	--	---	--	--

				<p>населения и хозяйства европейских стран. Называть основные положения</p>
--	--	--	--	---

				Вестфальского мира, объяснить, какие государства усилили свои позиции по итогам войны, а какие были ослаблены
--	--	--	--	---

1.7	Европейская культура в раннее Новое время	3	<p>Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения.</p> <p>Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес, У. Шекспир</p> <p>Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира.</p> <p>Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон).</p> <p>Утверждение рационализма</p>	<p>Называть мастеров итальянского Возрождения, творивших в первой четверти XVI в. (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти), и их произведения, объяснять, почему этот период получил название Высокого Возрождения.</p> <p>Рассказывать, о чём повествовали знаменитые романы XVI–XVII вв., объяснять, чем они привлекали читателей в ту эпоху и в последовавшие столетия.</p> <p>Представлять характеристику стилей классицизма и барокко, приводить примеры произведений.</p> <p>Раскрывать, в чём заключались новые взгляды на строение Вселенной, высказанные европейскими мыслителями, учёными в XVI–XVII вв., и объяснять, почему они вызвали отпор и преследование со стороны католической церкви.</p>
-----	---	---	---	--

				Раскрыть на примере трудов И. Ньютона, что изменяли исследования в области физики во взглядах на мир
--	--	--	--	--

1.8	Страны Востока в XVI–XVII вв.	3	<p>Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв.</p>	<p>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, почему XVI в. считается временем наибольшего роста Османской державы. Рассказывать о правлении султана Сулеймана I, объяснять, почему он был прозван Великолепным. Рассказывать об организации османской армии, высказывать суждение о причинах её побед. Характеризовать османскую систему управления обширными владениями в Азии, Европе, Африке. Раскрывать: а) что означало для населения Северной Индии установление власти мусульманской династии Великих Моголов; б) какие традиции населения Индии сохранялись и при новых правителях. Объяснять, что представляли собой Ост-Индские компании, созданные в европейских странах. Определять по материалу учебника,</p>
-----	-------------------------------	---	---	--

				<p>какие традиционные черты древних и средневековых китайских империй сохранялись в империи Мин, существовавшей в XIV–XVII вв. Объяснять, в чём заключались особенности прихода к власти в Китае и последующей политики маньчжурской династии Цин. Рассказывать об обстоятельствах утверждения у власти в Японии династии сёгунов Токугава. Характеризовать политику первых сёгунов Токугава, её результаты. Объяснять, чем было вызвано решение властей Японии «закрывать» свою страну для европейцев. Распознавать на иллюстрациях учебника и в других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока. Готовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI–XVII вв. (по</p>
--	--	--	--	---

				выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы
--	--	--	--	--

1.9	Обобщение	1	Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени	<p>Распределять в хронологической последовательности крупные события периода Нового времени (Великие Географические открытия, Реформацию, европейские революции, правление монархов). Показывать на карте (контурной карте) места и события внешней политики из курса всеобщей истории XVI–XVII вв.; характеризовать их причины и результаты.</p> <p>Объяснять причины и следствия важнейших событий всеобщей истории XVI–XVII вв.</p> <p>Определять по предложенному источнику обстоятельства и цель его создания, раскрывать его информационную ценность.</p> <p>Составлять краткую характеристику известных исторических личностей всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность).</p>
-----	-----------	---	---	--

				<p>Представлять описание памятников материальной и художественной культуры XVI–XVII вв. Раскрывать существенные черты</p>
--	--	--	--	---

				революций XVI–XVII вв. в европейских странах. Объяснять причины и следствия важнейших событий всеобщей истории XV–XVII вв.
Итого по разделу		23		
Раздел 2. История России. Россия в XVI–XVII вв.: от Великого княжества к царству				

2.1	Россия в XVI в.	13	<p>Завершение объединения русских земель. Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, её роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели,</p>	<p>Показывать на исторической карте территорию России в первой трети XVI в.; называть русские земли, присоединённые к Москве в правление Василия III. Характеризовать структуру центральной и местной власти в первой трети XVI в. Сравнить вотчину и поместье; раскрывать различия между ними. Характеризовать внешнюю политику России в первой трети XVI в.; оценивать её результаты. Объяснять смысл понятий и терминов: сословнопредставительная монархия, реформы, Земский собор, местничество, опричнина, приказ, стрельцы, заповедные лета, урочные лета, засечная черта.</p>
			система кормлений. Государство и церковь	Раскрывать значение денежной реформы Елены Глинской

		<p>Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.</p> <p>Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами.</p> <p>Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.</p> <p>Принятие Иваном IV царского титула.</p> <p>Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: её состав и значение.</p> <p>Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г.</p> <p>Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.</p> <p>Внешняя политика России в XVI в.</p> <p>Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств.</p> <p>Значение включения Среднего</p>	<p>Характеризовать основные мероприятия реформ 1550-х гг.</p> <p>Извлекать информацию из Судебника 1550 г., царских указов и использовать её в рассказе о положении различных слоёв населения Руси, политике власти. Раскрывать значение создания стрелецкого войска.</p> <p>Показывать на исторической карте рост территории России в царствование Ивана IV; ход Ливонской войны, маршрут похода Ермака.</p> <p>Составлять план рассказа о народах Поволжья и Сибири в XVI в.</p> <p>Раскрывать последствия Ливонской войны для России.</p> <p>Рассказывать об отношениях России с Крымским ханством в XVI в.</p> <p>Характеризовать положение основных групп населения Российского государства в XVI в.</p> <p>Показывать с использованием карты, как расширялся национальный состав</p>
--	--	---	--

		<p>и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.</p> <p>Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».</p> <p>Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах».</p> <p>Формирование вольного казачества. Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России.</p>	<p>населения Русского государства. Объяснять причины введения, сущность и последствия опричнины. Составлять характеристику (исторический портрет) Ивана IV Грозного; представлять и обосновывать оценку итогов его правления.</p> <p>Систематизировать в виде таблицы материал о закрепощении крестьян в XVI в.</p> <p>Объяснять значение учреждения патриаршества</p>
--	--	--	--

			Служилые татары. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская	
--	--	--	---	--

			<p>православная церковь. Мусульманское духовенство. Опричнина, дискуссия о её причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований</p>	
			<p>Россия в конце XVI в. Царь Фёдор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей</p>	<p>Рассказывать о событиях и обстоятельствах, приведших к пресечению московской династии Рюриковичей</p>

2.2	Смута в России	9	<p>Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова</p>	<p>Раскрывать противоречия, существовавшие в русском обществе накануне Смуты. Характеризовать личность и</p>
			<p>в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса</p>	<p>деятельность Бориса Годунова</p>

		<p>Смутное время начала XVII в. Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польсколитовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине. Договор об избрании на престол</p>	<p>Раскрывать причины Смуты. Называть хронологические рамки Смутного времени. Систематизировать исторический материал в хронологической таблице «Основные события Смутного времени». Объяснять смысл понятий и терминов: Смута, самозванство. Показывать на исторической карте направления походов Лжедмитрия I и Лжедмитрия II, места действий польских и шведских интервентов, маршруты движения отрядов первого и второго ополчений. Высказывать суждения о роли Православной церкви, духовных лидеров в событиях Смутного времени. Представлять характеристики участников ключевых событий Смутного времени. Объяснять, что привело к подъёму национально-освободительного</p>
--	--	--	--

			<p>польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъём национальноосвободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.</p>	<p>движения. Показывать на карте места действий земских ополчений. Участвовать в поиске материалов, подготовке и презентации группового сообщения «Организаторы и участники первого и второго ополчений»</p>
--	--	--	--	--

		<p>Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю.</p> <p>Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени</p>	<p>Характеризовать итоги и последствия Смуты для Российского государства</p>
--	--	---	--

2.3	Россия в XVII в.	16	<p>Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Фёдоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор</p>	<p>Характеризовать личность и деятельность первых Романовых – Михаила Фёдоровича и Алексея Михайловича.</p> <p>Представлять в виде схемы структуру высших органов государственной власти и управления в России XVII в. Разъяснять, в чём заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством</p>
-----	------------------	----	--	--

			Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа	
--	--	--	--	--

			<p>Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства.</p> <p>Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком</p>	<p>Характеризовать экономическое развитие России в XVII в., используя информацию исторической карты. Объяснять значение понятий и терминов: Государев двор, мануфактура, посад, ясак, ярмарка, крепостное право.</p> <p>Сравнивать мануфактуру и ремесленную мастерскую; объяснять, в чём заключались различия.</p> <p>Раскрывать значение принятия Новоторгового и Таможенного уставов.</p> <p>Составлять таблицу «Основные сословия и их положение в России XVII в.»</p>
--	--	--	---	--

		<p>Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного</p>	<p>Проводить поиск информации в отрывках из Соборного уложения 1649 г. для характеристики положения отдельных групп населения России, процесса закрепощения крестьян. Раскрывать причины социальных движений в России XVII в. Показывать на исторической карте места городских восстаний; территорию, охваченную восстанием</p>
		<p>права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина</p>	<p>Степана Разина. Систематизировать (в форме таблицы) материал о социальных движениях в России XVII в.</p>

		<p>Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и её результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: гетман, полки нового (иноземного) строя, засечная черта. Раскрывать причины восстания под руководством Б. Хмельницкого. Давать оценку значения вхождения земель Войска Запорожского в состав России. Характеризовать причины и итоги русско-польской (1654–1667) и русско-шведской (1656–1658) войн. Приводить примеры конфликтов России с Османской империей. Объяснять, в чём заключались результаты внешней политики России в XVII в.</p>
--	--	--	--

			<p>Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем)</p>	
			<p>Освоение новых территорий. Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семёна Дежнёва. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты</p>	<p>Объяснять, опираясь на знания из курсов всеобщей истории 6–7 классов, какие события получили название Великих географических открытий. Показывать на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в.; маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке. Рассказывать о народах, живших в России в XVII в., привлекая дополнительную информацию (в том числе по истории края). Осуществлять поиск информации для подготовки сообщения об одном из первопроходцев (Семёне Дежнёве, Василии Пояркове, Ерофее Хабарове)</p>

2.4	Культурное пространство XVI–XVII вв.	5	Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия	Извлекать информацию из «Домостроя», изобразительных материалов для рассказа о нравах и быте российского общества
-----	--------------------------------------	---	--	---

		<p>и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоёв населения страны.</p> <p>Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль).</p> <p>Фёдор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.</p> <p>Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.</p> <p>Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в</p>	<p>в XVI–XVII вв.</p> <p>Характеризовать новые веяния в отечественной культуре, быту в XVII в.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: шатровый стиль, парсуна. Систематизировать материал о достижениях культуры XVI–XVII вв. (в форме таблицы), раскрывать их значение. Составлять описание одного из памятников культуры XVI–XVII вв.; оценивать его художественные достоинства. Приводить примеры известных архитектурных сооружений XVI–XVII вв., выявлять их назначение.</p> <p>Объяснять, что способствовало развитию образования в России XVII в.</p> <p>Называть основные жанры русской литературы XVI–XVII вв.</p>
--	--	--	--

			<p>российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.</p>	<p>Осуществлять поиск и анализ информации для проектной работы «Путешествие по русскому городу XVII в.»</p>
--	--	--	--	---

			Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории	
2.5	Наш край в XVI–XVII вв.	1	Наш край в XVI–XVII вв.	Выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале)

2.6	Обобщение	1	<p>Повторение, обобщение и контроль по разделу «История России. Россия в XVI–XVII вв.: от Великого княжества к царству»</p>	<p>Размещать в хронологической последовательности (в том числе на ленте времени) крупные события зарубежной и российской истории XVI–XVII вв.</p> <p>Устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.</p> <p>Показывать на карте (контурной карте) места и события внешней политики из курса русской истории XVI–XVII вв.; характеризовать их причины и результаты.</p> <p>Группировать факты всеобщей и отечественной истории по заданному признаку (страны, правители, государственные деятели, мероприятия внутренней политики,</p>
-----	-----------	---	---	--

				<p>внешнеполитические события). Объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной истории XVI–XVII вв.: причины и итоги Смуты, церковного раскола и др. Давать описание памятника культуры по предложенному изображению. Сравнивать оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе и дополнительных источниках, находить аргументы. Определять по предложенному источнику (Судебник 1550 г., Соборное уложение 1649 г., Домострой и др.) обстоятельства и цель его создания, раскрывать его информационную ценность. Составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); устанавливать</p>
--	--	--	--	--

				современников периода из России, европейских стран и стран Востока.
--	--	--	--	---

				<p>Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв. Объяснять значение понятий и терминов: Избранная рада, гетман, государев двор, заповедные лета, засечная черта, Земские соборы, казачество, крепостное право, мануфактура, местничество, опричнина, парсуна, патриарх, полки нового (иноземного) строя, посад, приказы, раскол, реформы, самодержавие, самозванство, слобода, Соборное уложение, сословно-представительная монархия, старообрядчество, стрельцы, урочные лета, челобитная, ярмарка, ясак; уметь строить рассказ на основе ключевых понятий, составлять предложения с терминами применительно к конкретным фактам истории</p>
Итого по разделу		45		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		
---	----	--	--

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
----------	---	---------------------	------------------------	---

Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.

1.1	Введение	1	Введение	<p>Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени. Характеризовать факты, события, процессы истории зарубежных стран с древности до конца XVII в. (используя карту).</p> <p>Объяснять причины и следствия важнейших событий всеобщей истории XV–XVII вв.</p>
-----	----------	---	----------	---

1.2	Век Просвещения	2	<p>Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф.М. Вольтера, Ш.Л. Монтескьё, Ж.Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д’Аламбер). Германское Просвещение.</p>	<p>Рассказывать, какие новые черты проявились в европейской науке в XVII–XVIII вв. Объяснять смысл идеи общественного договора, выдвинутой английскими мыслителями XVII в. Излагать взгляды известных французских просветителей на государство, власть, религию и церковь. Представлять характеристику одного из ведущих деятелей французского</p>
-----	-----------------	---	--	--

			<p>Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов»</p>	<p>Просвещения (по выбору). Объяснять значение издания «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел». Раскрывать на примерах особенности распространения идей Просвещения в отдельных странах. Анализировать исторические тексты (фрагменты философских и публицистических сочинений, материалы переписки и др.) – извлекать и комментировать информацию. Объяснять, чем был вызван интерес ряда европейских правителей к идеям Просвещения</p>
--	--	--	---	---

1.3	Государства Европы в XVIII в.	6	<p>Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии. Просвещённый абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм</p>	<p>Характеризовать основные формы государств в Европе XVIII в. Систематизировать информацию об основных мероприятиях политики просвещённого абсолютизма в отдельных европейских странах (государственное управление, социальные отношения, образование, религия и Церковь). Объяснять значение понятий: парламентская монархия,</p>
				<p>просвещённый абсолютизм, секуляризация, меркантилизм, протекционизм. Высказывать и аргументировать оценку результатов политики просвещённого абсолютизма в европейских странах. Раскрывать, в чём выразилось изменение отношения к Церкви, религии в ряде европейских государств в XVIII в.</p>

		<p>Великобритания в XVIII в. Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм</p>	<p>Объяснять, как распределялась власть в парламентской монархии в Англии. Раскрывать предпосылки промышленного переворота в Англии. Называть важнейшие технические изобретения, способствовавшие переходу от мануфактуры к машинному производству. Объяснять значение понятий и терминов: промышленный переворот (революция), машинное производство, луддизм. Раскрывать, в чём состояли социальные последствия</p>
--	--	---	--

			<p>промышленного переворота в Англии.</p> <p>Описывать условия труда и быта горняков и фабричных рабочих. Рассказывать о борьбе промышленных рабочих за свои права</p>
		<p>Франция. Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия</p>	<p>Объяснять, почему после «блестящего правления» Людовика XIV.</p> <p>Франция оказалась перед лицом значительных проблем в экономике, внутренней и внешней политике. Рассказывать о попытках проведения реформ во Франции при Людовике XVI, объяснять, почему они не были доведены до конца.</p> <p>Характеризовать состав и статус «третьего сословия» во Франции, объяснять, почему не только низы, но и верхушка сословия были недовольны своим положением</p>

			<p>Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия</p>	<p>Характеризовать развитие германских государств в XVIII в. (политическое устройство, социальные отношения, экономика) Объяснять, в чём выразилось</p>
			<p>в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещённого абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель</p>	<p>усиление Пруссии в XVIII в., какими средствами прусские короли добивались этого. Представлять характеристику Фридриха II, его внутренней и внешней политики. Показывать на исторической карте владения австрийских Габсбургов в XVIII в., называть проживавшие там народы. Рассказывать о преобразованиях, проводившихся в правление Марии Терезии и Иосифа II, давать оценку их значения. Характеризовать политическое положение итальянских земель в XVIII в., используя историческую карту</p>

		<p>Государства Пиренейского полуострова. Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке.</p>	<p>Рассказывать о состоянии хозяйства и социальных отношениях в Испании XVIII в. Характеризовать реформы второй половины XVIII в. в Испании и Португалии (цели, инициаторы реформ, содержание, итоги). Раскрывать, в чём выразилось соперничество Испании</p>
		<p>Недовольство населения колоний политикой метрополий</p>	<p>и Великобритании в XVIII в. и чем оно завершилось. Объяснять, что способствовало распространению в американских колониях Испании и Португалии во второй половине XVIII в. идей борьбы за независимость от метрополий</p>

1.4	Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость	2	<p>Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений.</p> <p>Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и её завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны</p>	<p>Рассказывать, кто и почему направлялся в XVI–XVII вв. в английские колонии в Северной Америке.</p> <p>Характеризовать порядки, устанавливавшиеся в колониях, объяснять, что в них отличалось от устоев Старого Света.</p> <p>Рассказывать о развитии хозяйства в британских колониях в XVIII в., используя информацию исторической карты.</p> <p>Объяснять, чем было вызвано обострение отношений между метрополией и населением колоний в 1760 – начале 1770-х гг.</p> <p>Рассказывать, привлекая карту, о ключевых событиях борьбы североамериканских колоний</p>
-----	--	---	--	--

			<p>за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости</p>	<p>Великобритании за независимость. Объяснять значение понятий и терминов: «Бостонское чаепитие», конгресс, «отцы-основатели», конфедерация, федерация, президент. Называть документы, заложившие основы американского государства (Декларация независимости, Конституция, Билль о правах), характеризовать их основные положения.</p> <p>Анализировать исторические тексты (фрагменты документов и другое), отрывки из работ историков. Представлять характеристику руководителей борьбы североамериканских колоний за независимость (Т. Джефферсон, Б. Франклин, Дж. Вашингтон – по выбору).</p> <p>Рассказывать об отношении европейских держав, в том числе России, к борьбе североамериканских колоний.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Раскрывать причины и значение победы североамериканских штатов в борьбе за независимость</p>
--	--	--	--	---

1.5	Французская революция конца XVIII в.	3	<p>Причины революции.</p> <p>Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж.Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики.</p> <p>Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор.</p> <p>Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18-19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства.</p> <p>Итоги и значение революции</p>	<p>Раскрывать причины обострения социальной напряжённости во Франции в 1780-е гг.</p> <p>Рассказывать о событиях 1789 г. в Париже, положивших начало революции.</p> <p>Систематизировать информацию об основных этапах и ключевых событиях революции 1789–1799 гг. (в форме хроники, таблицы). Называть основные положения «Декларации прав человека и гражданина», раскрывать их значение.</p> <p>Характеризовать основные политические течения Французской революции, называть их идеологов и лидеров.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Национальное собрание, Учредительное собрание, Законодательное собрание, декрет, жирондисты, монтаньяры, якобинцы,</p>
-----	--------------------------------------	---	---	---

				санкюлоты, Вареннский кризис, Национальный конвент, Комитет общественного спасения, Вандея, террор, Директория, переворот
--	--	--	--	---

				<p>18 брюмера, режим консульства.</p> <p>Рассказывать об основных преобразованиях, проведённых в годы революции в сферах политики, экономики, социальных отношений, религии, культуры, давать оценку их значения.</p> <p>Характеризовать отношение ведущих европейских держав к революционным событиям во Франции.</p> <p>Рассказывать о войнах революционной Франции, используя историческую карту. Анализировать документы революции (извлекать информацию, характеризовать сущность и значение содержащихся в документе положений).</p> <p>Готовить и представлять сообщение об одном из известных деятелей Французской революции конца XVIII в. (по выбору).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Объяснять, в чём заключалась сущность переворота 18 брюмера 1799 г. Характеризовать итоги и значение</p>
--	--	--	--	---

				Великой французской революции конца XVIII в., объяснять, почему события революции по-разному оценивались их современниками и затем историками
--	--	--	--	---

1.6	Европейская культура в XVIII в.	3	<p>Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Словесный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p>	<p>Рассказывать о наиболее значительных достижениях европейской науки XVIII в – физики, математики, естествознания (называть имена учёных и их открытия).</p> <p>Показывать на карте маршруты географических экспедиций и места открытий, совершённых европейскими, в том числе российскими, путешественниками и мореплавателями в XVIII в.</p> <p>Представлять сообщение об одном из известных европейских исследователей новых земель (по выбору).</p> <p>Раскрывать, какие успехи в развитии образования в европейских странах были достигнуты в «век Просвещения» (в том числе в России).</p> <p>Рассказывать об основных жанрах</p>
-----	---------------------------------	---	---	--

				<p>европейской литературы XVIII в., называть известные произведения. Показывать, используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы, в чём заключались основные художественные особенности классицизма и барокко. Объяснять, в чём выразилось усиление светского начала в литературе и художественной культуре XVIII в. Называть источники, рассказывающие о повседневной жизни разных слоёв населения в Европе XVIII в., определять характер и ценность содержащейся в них информации. Составлять описание одного дня из жизни представителей разных слоёв европейского общества (в форме презентации, проектной работы)</p>
--	--	--	--	--

1.7	Международные отношения в XVIII в.	2	Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство».	Раскрывать, какие государства и в силу каких причин определяли баланс сил в Европе в XVIII в. Объяснять, когда и почему в XVIII в. возникали «войны за наследство».
-----	------------------------------------	---	---	---

			<p>Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав</p>	<p>Характеризовать участие России в крупных международных событиях XVIII в. (Северная война, Семилетняя война, разделы Польши). Рассказывать о Семилетней войне (1756–1763), используя историческую карту (причины; основные участники и их цели в войне; территория боевых действий; ключевые сражения; итоги). Раскрывать внутренние и внешнеполитические предпосылки разделов Речи Посполитой, показывать на исторической карте территории, отошедшие к трём государствам – участникам разделов. Объяснять, какое место в международных отношениях XVIII в. занимала борьба европейских держав за колониальные владения</p>
--	--	--	--	--

1.8	Страны Востока в XVIII в.	3	Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии.	Давать описание территории и состава населения Османской империи в XVIII в., используя карту. Рассказывать о попытках проведения реформ в Османском государстве в XVIII в., их результатах.
-----	---------------------------	---	---	---

		<p>Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. Япония в XVIII в. Сёгуны и даймё. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.</p>	<p>Раскрывать, что свидетельствовало о кризисном положении Османской империи в конце XVIII в. Представлять сообщение на тему «Османская империя и европейские державы в XVIII в.». Объяснять, чем была вызвана серия русско-турецких войн в XVIII в., каковы были их итоги. Рассказывать, используя историческую карту, о крупнейших государствах, существовавших на территории Индостана в XVIII в., их отношениях друг с другом. Объяснять, как и почему британцы одержали победу в соперничестве европейских колонизаторов за господство в Индии. Характеризовать колониальные порядки, установленные в Индии британцами. Рассказывать, как было организовано управление обширной китайской</p>
--	--	--	--

				<p>империей при императорах династии Цин. Характеризовать, используя историческую карту, внешнюю</p>
--	--	--	--	--

политику Цинской империи в XVIII в., её отношения с Россией.

Объяснять, что побудило правителей Китая установить в середине XVIII в. режим изоляции.

Объяснять, как в японском государстве распределялась власть между императором, сёгуном, дайме.

Называть основные сословия, существовавшие в Японии в XVIII в., характеризовать их статус, имущественное положение, обязанности.

Раскрывать последствия политики самоизоляции Японии, проводившейся сёгунами Токугава.

Рассказывать о достижениях культуры народов Востока в XVIII в., привлекая иллюстрации учебника и интернет-ресурсы.

Высказывать суждение о причинах увлечения восточной культурой в Европе XVIII в., о том, какие достоинства

				<p>произведений восточной культуры привлекали европейцев</p>
--	--	--	--	--

1.9	Обобщение	1	Историческое и культурное наследие XVIII в.	<p>Определять хронологическую последовательность крупных событий всеобщей истории XVIII в. Группировать исторические факты по заданному признаку. Отмечать на карте территории государств к концу XVIII в.; характеризовать произошедшие на карте мира изменения. Выделять особенности политики «просвещенного абсолютизма» в европейских странах. Раскрывать причины и последствия промышленного переворота. Характеризовать политическое развитие европейских стран; абсолютизм как форму правления. Выделять черты развития Османской империи и стран Востока в XVIII в. Извлекать информацию из предложенного источника; определять его информационную ценность.</p>
-----	-----------	---	---	--

				<p>Составлять описание памятника материальной или духовной культуры по предложенному изображению; выделять его</p>
--	--	--	--	--

				<p>характерные признаки. Раскрывать существенные черты идеологии Просвещения. Составлять обобщающую схему по Французской революции. Характеризовать причины и результаты образования США. Характеризовать колониальную политику европейских держав. Сравнивать европейские революции XVII и XVIII в., выделять сходства и различия. Определять по описанию выдающихся государственных деятелей, деятелей культуры, давать оценку их деятельности</p>
Итого по разделу	23			
Раздел 2. История России. Россия в конце XVII – XVIII в.: от царства к империи				

2.1	Введение	1	Введение	<p>Характеризовать виды и информационную ценность исторических источников. Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв. (используя карту). Обозначать на ленте времени</p>
				<p>основные периоды развития России в конце XVII – XVIII вв.</p>

2.2	Россия в эпоху преобразований Петра I	11	<p>Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I</p>	<p>Характеризовать географическое положение России на рубеже XVII–XVIII вв., опираясь на историческую карту, раскрывать влияние географического фактора на развитие экономики страны. Давать сравнительную характеристику международного положения России в начале и в конце XVII в.</p> <p>Сопоставлять государственный, политический, социальноэкономический строй России и европейских государств в конце XVII в., выявляя общие черты и различия.</p> <p>Раскрывать значение понятий: абсолютизм, модернизация.</p> <p>Объяснять, в чём состояли причины и предпосылки преобразований</p>
			<p>Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль</p>	<p>Характеризовать развитие экономики России в первой четверти XVIII в. (на основе информации учебника и карты).</p> <p>Раскрывать значение понятий и</p>

			<p>государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати</p>	<p>терминов: приписные крестьяне, посессионные крестьяне, протекционизм, меркантилизм, подушная перепись, крепостная мануфактура, фискал. Разъяснять сущность системы налогообложения в петровское время</p>
			<p>Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии)</p>	<p>Систематизировать в виде схемы информацию о социальной структуре российского общества в первой четверти XVIII в., характеризовать правовое положение основных социальных групп. Рассказывать о переменах в положении дворянства на основе анализа документов (Табель о рангах, Указ о единонаследии и др.). Раскрывать значение понятий: Сенат, коллегии, губерния, Генеральный регламент, Табель о рангах, ратуша, магистрат, гильдия</p>

			<p>Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации</p>	<p>Систематизировать материал о реформах государственного управления в Петровскую эпоху. Сравнить аппарат управления при Петре I и в допетровскую эпоху. Давать оценку значения создания</p>
			<p>и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы</p>	<p>регулярной армии и военно-морского флота при Петре I. Объяснять понятия: гвардия, рекрутский набор. Объяснять термины: конфессия, Синод</p>
			<p>Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий</p>	<p>Раскрывать значение упразднения патриаршества</p>

		<p>Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея</p>	<p>Рассказывать о социальных выступлениях в Петровскую эпоху, привлекая информацию карты. Систематизировать информацию об оппозиции Петру I (в виде развёрнутого плана, тезисов). Характеризовать основные направления внешней политики России в Петровскую эпоху</p>
		<p>Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.</p>	<p>Систематизировать информацию о Северной войне 1700–1721 гг. (причины, участники, ключевые события, итоги). Рассказывать о сражениях Северной войны, используя информацию учебника, карты, визуальные источники.</p>
		<p>Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I</p>	<p>Характеризовать международное положение России к концу правления Петра</p>

		<p>Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде,</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: дворянская культура, ассамблея.</p> <p>Характеризовать нововведения в разных областях культуры в Петровскую эпоху с использованием визуальных и письменных источников («Юности честное зерцало», указы Петра I, отрывки из сочинений историков и другое).</p> <p>Осуществлять поиск информации на образовательных сайтах о градостроительстве в Петровскую эпоху.</p> <p>Составлять характеристику (исторический портрет) Петра I, высказывать суждения о его личности и деятельности.</p> <p>Излагать точки зрения историков о причинах, предпосылках, итогах и значении петровских преобразований.</p> <p>Участвовать в обсуждении вопроса</p>
--	--	---	--

			<p>развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.</p> <p>Итоги, последствия и значение петровских преобразований.</p> <p>Образ Петра I в русской культуре</p>	<p>о значении петровских преобразований для развития России, высказывать и аргументировать своё мнение</p>
--	--	--	---	--

2.3	Россия после Петра I. Дворцовые перевороты	7	<p>Причины неустойчивости политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм.</p> <p>Создание Верховного тайного совета.</p> <p>Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.</p> <p>Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах.</p> <p>Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи.</p> <p>Война с Османской империей.</p> <p>Россия при Елизавете Петровне.</p> <p>Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков.</p>	<p>Объяснять причины дворцовых переворотов.</p> <p>Систематизировать информацию о дворцовых переворотах (даты, участники, результаты). Объяснять значение понятий и терминов: Верховный тайный совет, дворцовые перевороты, фаворитизм. Проводить анализ «Кондиций верховников» как исторического документа.</p> <p>Давать оценку роли фаворитов в управлении и политике России после Петра I.</p> <p>Рассказывать, используя информацию карты, об укреплении южных границ России в 1730-е гг.</p> <p>Составлять характеристику (исторический портрет) Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны.</p> <p>Давать оценку экономической и финансовой политике Елизаветы</p>
-----	---	---	--	--

			<p>Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740–1750-х гг. Участие в Семилетней войне. Петр III. Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.</p>	<p>Петровны, её результатов. Раскрывать значение создания Московского университета. Систематизировать информацию о Семилетней войне и участии в ней России (причины, участники, ключевые сражения российской армии, итоги). Проводить анализ Манифеста о вольности дворянства как исторического документа, высказывать суждение о его значении. Объяснять причины переворота 28 июня 1762 г.</p>
--	--	--	---	--

2.4	Россия в 1760–1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I	18	Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещённый абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа.	Представлять характеристику личности и деятельности Екатерины II. Объяснять значение понятий и терминов: просвещённый абсолютизм, Уложенная комиссия, Вольное экономическое общество, секуляризация. Извлекать информацию из «Наказа» Екатерины II, выявлять особенности просвещённого абсолютизма в России.
-----	--	----	--	--

		<p>Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи.</p> <p>Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.</p> <p>Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи.</p> <p>Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские</p>	<p>Представлять в виде схемы систему местного управления по губернской реформе.</p> <p>Раскрывать значение участия сословных представителей в местном самоуправлении России в конце XVIII в.</p> <p>Показывать на карте территории расселения народов в Российской империи в XVIII в.</p> <p>Характеризовать национальную и религиозную политику власти в правление Екатерины II.</p> <p>Показывать на карте территории расселения народов в Российской империи в XVIII в.</p> <p>Характеризовать национальную и религиозную политику власти в правление Екатерины II</p>
--	--	---	---

			восстания. Формирование черты оседлости	
--	--	--	---	--

		<p>Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.</p> <p>Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские.</p> <p>Условия жизни крепостной деревни.</p> <p>Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.</p> <p>Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаёмный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.</p> <p>Развитие крестьянских промыслов.</p> <p>Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и другие.</p>	<p>Рассказывать об экономических районах и развитии экономики страны при Екатерине II, используя информацию учебника и карты.</p> <p>Сравнивать экономическую и социальную политику Петра I и Екатерины II, выявлять общие черты и различия.</p> <p>Характеризовать положение российского крепостного крестьянства с привлечением материала книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Проводить анализ исторических документов (Жалованные грамоты дворянству и городам и другое) для выявления прав и обязанностей дворянства и городского сословия.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта «Известные предпринимательские династии» (в том числе на материале истории региона).</p>
--	--	--	---

			<p>Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны.</p>	<p>Показывать на карте важнейшие торговые пути, местоположение крупнейших российских ярмарок</p>
--	--	--	--	--

		<p>Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и другие Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса</p>	
		<p>Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли</p>	<p>Показывать на карте территорию, раскрывать причины, ход, итоги, значение восстания под предводительством Е. И. Пугачёва. Представлять характеристику Е.И. Пугачёва. Объяснять, в чём состояло влияние восстания под руководством Пугачёва на внутреннюю политику, общественную жизнь</p>

		<p>Внешняя политика России второй половины XVIII в., её основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских</p>	<p>Сравнивать основные направления внешней политики России при Петре I и Екатерине II, выявлять черты сходства и различия. Систематизировать информацию о русско-турецких войнах второй половины XVIII в. (даты, участники,</p>
--	--	---	---

		<p>войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потёмкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г. Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко</p>	<p>ключевые сражения, итоги). Давать характеристику личности и деятельности П.А. Румянцева, А.В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова, Г. А. Потёмкина. Высказывать и обосновывать суждения о причинах побед русских войск. Рассказывать с опорой на карту об освоении новых территорий, присоединённых в ходе русскотурецких войн. Давать оценку итогам внешней политики и международному положению России в конце правления Екатерины II. Систематизировать информацию об участии России, наряду с империей Габсбургов и Пруссией, в разделах Речи Посполитой</p>
--	--	---	--

		<p>Россия при Павле I. Личность Павла I и её влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов</p>	<p>Составлять характеристику (исторический портрет) Павла I. Характеризовать внутреннюю и внешнюю политику Павла I, называть основные мероприятия. Давать оценку политике Павла I</p>
		<p>«просвещённого абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трёхдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море</p>	<p>в отношении дворянства и крестьянства на основе анализа документов (указы о престолонаследии, о «трёхдневной барщине» и другие). Рассказывать об Итальянском и Швейцарском походах А. В. Суворова, действиях русской эскадры в Средиземном море (с привлечением материала курса всеобщей истории). Раскрывать причины заговора против Павла I</p>

2.5	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	6	<p>Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.</p> <p>А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».</p>	<p>Характеризовать направления общественной мысли в России в XVIII в.</p> <p>Сравнивать идеи европейского Просвещения и общественные идеи в России в XVIII в., выявлять общие черты и особенности.</p> <p>Раскрывать значение понятий: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.</p> <p>Характеризовать основные стили и</p>
-----	---	---	---	---

		<p>Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Массонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры учёных, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.</p> <p>Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.</p> <p>Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая</p>	<p>жанры художественной культуры, раскрывать их особенности на конкретных примерах. Составлять описание памятников культуры XVIII в. (в том числе региональных). Участвовать в подготовке проектов «Дворянская усадьба», «Быт крепостной деревни».</p> <p>Высказывать и обосновывать суждения об образе жизни, мировоззрении, жизненных ценностях дворянства, купечества, духовенства и крестьянства.</p> <p>Раскрывать предпосылки становления российской науки в XVIII в.</p> <p>Высказывать и обосновывать суждения о роли Академии наук, Московского университета в развитии российского образования и науки.</p> <p>Характеризовать основные направления развития российской</p>
--	--	---	---

			Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья	науки на конкретных примерах. Представлять характеристику личности и научной деятельности
--	--	--	---	---

		<p>Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е.Р.</p> <p>Дашкова. М.В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.</p> <p>Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре.</p> <p>Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.</p> <p>Московский университет – первый российский университет.</p> <p>Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко</p>	<p>М.В. Ломоносова.</p> <p>Представлять в виде схемы и характеризовать систему образования в России в конце XVIII в.</p> <p>Составлять описание Петербурга при Петре I и Екатерине II.</p> <p>Характеризовать творчество выдающихся архитекторов и художников, приводить примеры их произведений.</p> <p>Составлять описание памятников различных архитектурных стилей, построенных в XVIII в. в столицах и крупных городах (в том числе в своём регионе), различать в них национальные и европейские традиции.</p> <p>Участвовать в подготовке проектов, посвящённых выдающимся деятелям российской культуры XVIII в.</p>
--	--	--	--

			<p>в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание</p>	
--	--	--	---	--

			<p>архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Ф.Ф. Растрелли. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия</p>	
2.6	Наш край в XVIII в.	1	Наш край в XVIII в.	Выполнять учебные проекты по отечественной истории XVIII в. (в том числе на региональном материале)

2.7	Обобщение	1	Повторение, обобщение и контроль по разделу «История России. Россия в конце XVII – XVIII в.: от царства к империи»	Располагать в хронологической последовательности крупные события российской истории XVIII в. Устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. Показывать на карте (контурной карте) важнейшие события российской истории XVIII века, направления, союзников и противников России во внешней
-----	-----------	---	--	--

				<p>политике, важнейшие сражения, изменение границ Российской империи к концу XVIII века.</p> <p>Характеризовать участие России в крупных международных событиях XVIII в. (Северная война, Семилетняя война, разделы Польши).</p> <p>Описывать крупные события отечественной истории с опорой на исторические факты, источники и мнения историков.</p> <p>Определять по описанию правителей российского государства, выдающихся государственных деятелей, деятелей культуры, давать оценку их деятельности.</p> <p>Характеризовать изменения положение сословий на протяжении XVIII века.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: ассамблея, барокко, бироновщина, Верховный тайный совет, гвардия, гильдия, губерния, дворцовый переворот, империя, классицизм, коллегии, кондиции,</p>
--	--	--	--	---

				крепостная мануфактура, магистрат, меркантилизм, модернизация,
--	--	--	--	---

				<p>прокурор, просвещённый абсолютизм, ратуша, ревизия, рекрутские наборы, рококо, секуляризация, сенат, сентиментализм, Синод, Табель о рангах, Уложенная комиссия, фискал; уметь выстраивать ответ на проблемный вопрос с использованием ключевых понятий. Составлять описание памятника материальной или духовной культуры по предложенному изображению; выделять его характерные признаки; выделять в нем национальные и европейские традиции.</p> <p>Извлекать информацию из предложенного источника (Табель о рангах, Указ о единонаследии, Указ о престолонаследии, «Юности честное зеркало», «Кондиции верховников», «Манифест о вольности дворянства», «Наказ» Екатерины II, Жалованные грамоты дворянству и городам, Указ «о</p>
--	--	--	--	---

				трёхдневной барщине» и др.); определять его информационную
--	--	--	--	---

			<p>ценность.</p> <p>Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России в XVIII в.; внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода.</p> <p>Сравнивать народные выступления XVII–XVIII вв.</p> <p>Сравнивать абсолютизм как форму правления в Европе и России; черты «просвещённого абсолютизма» в России и Европе.</p> <p>Сравнивать идеи европейского Просвещения и общественные идеи в России в XVIII в., выявлять общие черты и особенности.</p> <p>Группировать памятники российской культуры XVIII века по стилям и жанрам</p>
Итого по разделу	45		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XIX – начало XX в.				
1.1	Введение	1	Введение	<p>Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени. Характеризовать факты, события, процессы истории зарубежных стран с древности до конца XVIII в. (используя карту).</p> <p>Объяснять причины и следствия важнейших событий всеобщей истории XV–XVIII вв.</p>

1.2	Европа в начале XIX в.	2	<p>Провозглашение империи Наполеона I во Франции.</p> <p>Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции.</p> <p>Политика Наполеона в завоёванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество.</p> <p>Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи.</p> <p>Венский конгресс: цели, главные</p>	<p>Характеризовать внутреннюю политику Наполеона I (проведение реформ государственного управления, финансов, развитие образования, кодификация законов).</p> <p>Раскрывать значение Гражданского кодекса Наполеона.</p> <p>Систематизировать информацию о военных кампаниях Наполеона Бонапарта в 1799–1815 гг. (годы и направления походов, военные и политические итоги).</p>
-----	------------------------	---	---	---

			<p>участники, решения. Создание Священного союза</p>	<p>Объяснять причины побед армий Наполеона I над войсками коалиций европейских государств. Характеризовать порядки, устанавливавшиеся на захваченных французскими войсками территориях европейских стран. Характеризовать соотношение сил и тактику французской и российской армий в войне 1812 г., называть ключевые события войны, привлекая материал курса отечественной истории. Раскрывать причины поражения Наполеона I в войне против России (приводить мнения историков, высказывать и обосновывать свои суждения). Систематизировать информацию о важнейших военных и дипломатических событиях в Европе в 1813–1815 гг. (в форме хроники, таблицы).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Составлять характеристику (исторический портрет) Наполеона Бонапарта. Характеризовать цели, участников</p>
--	--	--	--	---

				и решения Венского конгресса 1815 г. Объяснять значение понятий и терминов: коалиция, континентальная блокада, герилья, Священный союз
--	--	--	--	---

1.3	Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы	2	Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий	Представлять характеристику промышленного переворота (сущность, общие хронологические рамки и этапы, география, ключевые явления, результаты). Раскрывать, как менялись условия труда работников в ходе промышленного переворота. Объяснять, кого называли социалистами-утопистами, какие идеи они выдвигали. Рассказывать о выступлениях фабричных рабочих в странах Европы в первой половине XIX в. и их основных требованиях. Раскрывать значение понятий и терминов: пролетариат, профсоюзы. Объяснять причины подъёма социальных и национальных движений в европейских странах в первой половине XIX в. Называть и характеризовать
-----	--	---	--	---

				<p>основные политические течения, оформившиеся в XIX в., – консервативное, либеральное, радикальное (социалистическое). Систематизировать информацию о смене политических режимов во Франции в 1820–1840-х гг.</p>
--	--	--	--	--

1.4	<p>Политическое развитие европейских стран в 1815 – 1840-е гг.</p>	2	<p>Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг. Возникновение и распространение марксизма</p>	<p>Составлять характеристику движения чартизма в Великобритании (участники, основные требования, действия, итоги). Рассказывать о борьбе греческого народа за освобождение от османского владычества и её итогах. Объяснять, в чем заключались цели участников социальных выступлений и освободительных движений в европейских странах в 1820–1830-х гг. Систематизировать информацию о революциях 1848–1849 гг. в европейских странах (география революционных выступлений, их участники, основные требования революционных сил, ключевые события, итоги).</p>
-----	--	---	--	--

				<p>Рассказывать о возникновении и основных положениях марксизма. Анализировать исторические тексты (документы политических движений, отрывки из работ историков) и визуальные источники – извлекать информацию, высказывать оценочные суждения и другое</p>
1.5	Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.	6	Великобритания в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы	<p>Составлять характеристику Викторианской эпохи (хронологические рамки; личность монарха; система управления; общественные ценности; социальные проблемы и способы их решения). Объяснять, привлекая информацию исторической карты, на чём основывалось определение Англии в XIX в. как «мастерской мира». Характеризовать содержание основных политических и социальных реформ, проведённых в Англии во второй половине XIX – начале XX в., высказывать оценку их значения</p>

			Франция. Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной	Рассказывать о внутренней и внешней политике Наполеона III. Систематизировать информацию
			экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна	о франко-германской войне (причины; соотношение сил; ключевые события; итоги). Представлять характеристику Парижской коммуны в сопоставлении с другими социальными выступлениями во Франции XIX в.

		<p>Италия. Подъём борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II</p>	<p>Рассказывать, привлекая информацию карты, о политическом положении итальянских земель в середине XIX в.</p> <p>Объяснять, какие силы выступали за объединение итальянских земель в XIX в., какие способы достижения этой цели они использовали.</p> <p>Рассказывать, привлекая информацию исторической карты, о ходе борьбы за объединение Италии в 1850–1860-е гг.</p> <p>Характеризовать обстоятельства и значение образования единого итальянского государства</p>
		<p>Германия. Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз.</p>	<p>Объяснять, какие государства и на каких основаниях претендовали на роль центра Германского союза, как во главе процесса объединения</p>

			<p>Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты</p>	<p>встала Пруссия. Рассказывать об обстоятельствах провозглашения Германской империи (1871), давать оценку этому событию. Сравнить процессы создания единых государств в Италии и Германии, выявляя особенности каждой страны. Характеризовать роль политических деятелей в создании единых национальных государств в Италии и Германии, представлять сообщения о К. Кавуре, Дж. Гарибальди, О. фон Бисмарке (по выбору). Рассказывать о положении народов в многонациональной Габсбургской монархии во второй половине XIX в., о характере национальных движений. Объяснять причины и значение провозглашения в 1867 г. двуединого австро-венгерского государства</p>
--	--	--	---	--

		<p>Страны Центральной и ЮгоВосточной Европы во второй половине XIX – начале XX в. Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов,</p>	<p>Рассказывать о положении балканских народов в составе Османской империи, их борьбе за независимость. Характеризовать с привлечением материала из курса отечественной</p>
		<p>национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русскотурецкая война 1877–1878 гг., её итоги</p>	<p>истории ход и итоги Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., её значение для обретения балканскими народами независимости</p>

			<p>Соединённые Штаты Америки. Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.</p>	<p>Раскрывать, привлекая информацию исторической карты, особенности экономического развития Севера и Юга США в первой половине XIX в. Рассказывать, что привело к обострению противоречий между северными и южными штатами в середине 1850-х – начале 1860-х гг. Объяснять значение понятий и терминов: плантационное хозяйство, аболиционисты. Систематизировать информацию о гражданской войне в США (хронологические рамки; участники, их цели; ключевые события; итоги войны). Объяснять причины победы северян в гражданской войне. Представлять сообщение об одном</p>
				<p>из известных политиков, военных деятелей времен гражданской войны (по выбору)</p>

			<p>Экономическое и социальнополитическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.</p> <p>Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация.</p> <p>Монополистический капитализм.</p> <p>Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп.</p> <p>Рабочее движение и профсоюзы.</p> <p>Образование социалистических партий</p>	<p>Объяснять, в чём выразился и какое значение имел переход в конце XIX в. от «века пара» к «веку электричества».</p> <p>Характеризовать новые формы организации промышленного производства в начале XX в., экономические и социальные последствия их внедрения.</p> <p>Готовить и представлять сообщение о Г. Форде.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: индустриализация, монополии, урбанизация, миграция.</p> <p>Характеризовать предпосылки возникновения, разновидности и последствия деятельности монополий.</p> <p>Рассказывать о развитии профсоюзного движения в конце XIX – начале XX в. (численный рост; организационные формы; тактика движения). Выделять характерные черты</p>
--	--	--	--	---

				рабочего и профсоюзного движения в США в сопоставлении с европейскими странами
--	--	--	--	--

1.6	Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.	2	<p>Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф.Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.: участники, итоги, значение</p>	<p>Характеризовать положение латиноамериканских колоний европейских держав к началу XIX в., основные проблемы колониального общества.</p> <p>Объяснять, в чём состояло значение революции конца XVIII в. на о Гаити. Рассказывать, используя историческую карту, об освободительной войне в латиноамериканских владениях Испании (1810–1826), провозглашении независимых государств.</p> <p>Представлять сообщения о С. Боливаре, других руководителях освободительной борьбы (по выбору).</p> <p>Высказывать и обосновывать суждение о направленности политики США в отношении латиноамериканских государств в XIX в.</p> <p>Характеризовать уровень социально-</p>
-----	---	---	--	--

				<p>экономического развития латиноамериканских стран в конце XIX – начале XX в., объяснять, в чём заключались трудности модернизации в регионе. Раскрывать значение понятий и терминов: латифундия, каудильо. Систематизировать информацию о Мексиканской революции 1910–1917 гг. (причины; задачи; участники; ключевые события; итоги), объяснять, в чём состояло значение революции</p>
--	--	--	--	--

1.7	Страны Азии в XIX – начале XX в.	3	Япония. Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний	<p>Характеризовать последствия режима самоизоляции, существовавшего в Японии на протяжении нескольких столетий.</p> <p>Рассказывать, когда и как западные державы осуществили «открытие» Японии.</p> <p>Систематизировать информацию об основных преобразованиях эпохи Мэйдзи в разных сферах (политическое устройство, экономика, социальные отношения, образование, армия) и высказывать оценку их значения.</p>
				<p>Подготавливать сообщение об императоре Муцухито.</p> <p>Характеризовать, привлекая информацию исторической карты, внешнюю политику Японии в конце XIX – начале XX в. (в том числе причины, ход и итоги Русскояпонской войны 1904–1905 гг.)</p>

			<p>Китай. Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен</p>	<p>Систематизировать информацию об «опиумных войнах» (причины, годы, участники, ключевые события, итоги), высказывать суждение о характере этих войн со стороны западных держав и со стороны Китая.</p> <p>Рассказывать о восстании тайпинов. Объяснять значение понятий и терминов: концессия, доктрина «открытых дверей».</p> <p>Рассказывать о причинах, событиях и последствиях восстания ихэтуаней.</p> <p>Представлять характеристику китайской революции 1911–1913 гг. (причины; участники; цели; ключевые события; итоги).</p> <p>Составлять сообщение о Сунь Ятсене</p>
--	--	--	---	--

			<p>Османская империя. Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.</p>	<p>Объяснять, с какими внутренними и внешнеполитическими проблемами столкнулась Османская империя в XIX в.</p> <p>Систематизировать информацию о реформах, проводившихся в Османской империи в XIX в. (содержание и итоги преобразований). Раскрывать предпосылки возникновения, состав участников и цели движения младотурок. Представлять характеристику младотурецкой революции 1908–1909 гг. (причины; участники; задачи; ключевые события; итоги)</p>
			<p>Революция 1905–1911 г. в Иране</p>	<p>Рассказывать о ходе и итогах революции 1905–1911 гг. в Иране</p>

			<p>Индия. Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди</p>	<p>Характеризовать британское колониальное управление Индией, его последствия для страны. Рассказывать о восстании сипаев, высказывать оценку его значения. Представлять характеристику Индийского национального конгресса (время основания; состав, лидеры; программные задачи; тактика).</p>
				<p>Составлять сообщения о руководителях национального движения Б. Тилаке и М. Ганди, объяснять, чем различалась предлагавшаяся ими тактика освободительной борьбы</p>

1.8	Народы Африки в XIX – начале XX в.	1	Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война	<p>Показывать на исторической карте крупнейшие государства-метрополии и их колониальные владения в конце XIX в.</p> <p>Объяснять, как различалось положение стран, определявшихся понятиями «колония», «доминион», «сфера влияния», приводить примеры.</p> <p>Рассказывать, используя карту, о борьбе ведущих европейских держав за колониальные владения в XIX в., о включении ряда государств в конце XIX – начале XX в. в борьбу за передел мира.</p> <p>Характеризовать отношение жителей колоний к политике метрополий, приводить примеры.</p> <p>Рассказывать о выступлениях народов Африки против</p>
-----	------------------------------------	---	---	--

				колонизаторов в XIX – начале XX в. Рассказывать о причинах, участниках, ключевых событиях и итогах Англо-бурской войны
--	--	--	--	---

1.9	Развитие культуры в XIX – начале XX в.	2	<p>Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии.</p> <p>Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей.</p> <p>Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество</p>	<p>Характеризовать развитие науки в XIX – начале XX в., выделяя:</p> <p>а) открытия в классических науках;</p> <p>б) появление новых наук.</p> <p>Составлять сообщения об учёных XIX – начала XX в., внёсших значительный вклад в историю науки (по выбору).</p> <p>Раскрывать, как изменилась система образования в европейских странах и мире в целом на протяжении XIX в. Называть новые виды производственной техники, транспорта, бытовых устройств, появившиеся в рассматриваемый период, и объяснять, как они влияли на условия труда и повседневной жизни людей в XIX – начале XX в. Характеризовать ведущие художественные направления XIX в. – классицизм, романтизм, реализм, называть произведения и их авторов.</p>
-----	--	---	---	--

				<p>Выявлять в произведениях литературы и искусства черты принадлежности к тому или иному художественному стилю, объяснять, в чём они заключаются.</p> <p>Называть значительные явления музыкального искусства XIX в., имена и произведения композиторов, вошедшие в историю мировой культуры.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: модернизм, экспрессионизм, авангардизм.</p> <p>Рассказывать об изобретении кинематографа, высказывать суждение о значении этого вида искусства</p>
--	--	--	--	--

1.10	Международные отношения в XIX – начале XX в.	1	<p>Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: коалиция, Венская система международных отношений, «восточный вопрос», аннексия, контрибуция.</p> <p>Характеризовать место русскотурецких войн в международных отношениях XIX в.</p> <p>Систематизировать информацию о формировании военно-</p>
------	--	---	--	---

			<p>политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны</p>	<p>политических блоков великих держав в последней трети XIX – начале XX в. (участники, ключевые события). Объяснять, что вело к обострению международных противоречий в Европе и мире в конце XIX – начале XX в. Раскрывать значение первой Гаагской мирной конференции (1899). Систематизировать информацию о значительных международных конфликтах и войнах в мире в конце XIX – начале XX в., определять на этой основе общую тенденцию развития международных отношений</p>
--	--	--	--	---

1.11	Обобщение	1	Историческое и культурное наследие XIX в.	<p>Расставлять в хронологической последовательности важнейшие события всеобщей истории XIX – начала XX в.</p> <p>Устанавливать соответствие между датами и событиями, фактами и процессами; личностями и их достижениями.</p> <p>Определять по описанию событие, его дату, участников, причины и значение.</p> <p>Группировать исторические факты по хронологии, принадлежности</p>
------	-----------	---	---	---

				<p>к историческим процессам и др. Показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социальноэкономических и политических событий и процессов всеобщей истории XIX – начала XX в. Извлекать информацию из источника; характеризовать источник, определяя автора, тип источника, его особенности, оценивая информационную достоверность; выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. Составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития европейских стран, стран Азии и Африки в XIX – начале XX в.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Раскрывать причины и следствия важнейших событий всеобщей истории XIX – начала XX в.</p> <p>Характеризовать международные отношения XIX – начала XX в.</p> <p>Выделять характерные черты в развитии европейской культуры, культуры стран Востока XIX – начала XX в.</p>
Итого по разделу		23		
Раздел 2. История России. Российская империя в XIX – начале XX в.				
2.1	Введение	1	Введение. Особенности развития Российской империи в XIX – начале XX в.	<p>Характеризовать виды и информационную ценность исторических источников.</p> <p>Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в. (используя карту).</p> <p>Обозначать на ленте времени основные периоды развития России в XIX – начале XX в.</p>

2.2	Александровская эпоха: государственный либерализм	7	Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления.	Систематизировать информацию о мероприятиях внутренней политики Александра I в начальный период его царствования (в форме таблицы, тезисов).
-----	--	---	--	--

		<p>М.М. Сперанский. Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.</p>	<p>Объяснять значение понятий: Негласный комитет, министерства, Государственный совет, вольные хлебопашцы. Представлять характеристику личности и деятельности М. М. Сперанского. Характеризовать внешнюю политику России в начале XIX в. в контексте международных отношений того времени. Объяснять значение понятий и терминов: коалиция, континентальная блокада, Тильзитский мир. Рассказывать об этапах, важнейших событиях Отечественной войны 1812 г., используя историческую карту. Раскрывать влияние событий Отечественной войны 1812 г. на российское общество, привлекая свидетельства источников, литературные произведения. Объяснять мотивы и приводить</p>
--	--	--	---

				<p>примеры патриотического поведения россиян.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Составлять характеристику полководцев и героев Отечественной войны 1812 г. (по выбору).</p> <p>Объяснять причины и значение победы России в Отечественной войне 1812 г.</p> <p>Раскрывать цели и итоги Заграничных походов российской армии.</p> <p>Характеризовать систему международных отношений и место в ней России после падения Наполеона.</p> <p>Участвовать в подготовке проектов, посвящённых событиям Отечественной войны 1812 г. и их участникам (в том числе на региональном материале).</p> <p>Раскрывать, в чём заключалась противоречивость внутренней политики Александра I после Отечественной войны 1812 г., называть основные мероприятия этой политики.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Объяснять значение понятия «военные поселения».</p> <p>Составлять характеристику</p>
--	--	--	--	---

				<p>(исторический портрет) Александра I. Объяснять причины создания тайных обществ. Составлять исторические портреты представителей декабристского движения. Проводить сопоставительный анализ «Конституции» Н. М. Муравьёва и «Русской правды» П. И. Пестеля, выявлять общие положения и различия. Рассказывать о выступлениях декабристов, характеризовать причины их поражения. Излагать точки зрения историков на движение декабристов, высказывать и обосновывать своё мнение</p>
--	--	--	--	---

2.3	Николаевское самодержавие: государственный консерватизм	5	Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура,	Составлять исторический портрет Николая I. Систематизировать информацию о централизации управления и регламентации общественной жизни в правление Николая I (в форме таблицы, тезисов). Объяснять значение понятий и терминов: кодификация законов,
-----	---	---	--	---

			<p>попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселёва 1837–1841 гг.</p> <p>Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Расширение империи: русскоиранская и русско-турецкая войны.</p> <p>Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.</p> <p>Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в</p>	<p>цензура.</p> <p>Давать оценку деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселёва, Е. Ф. Канкрин.</p> <p>Раскрывать смысл положений доктрины официальной народности и её роль в общественной жизни.</p> <p>Раскрывать основные черты крепостного хозяйства во второй четверти XIX в., объяснять его неэффективность.</p> <p>Характеризовать экономическое развитие России в первой половине XIX в., привлекая информацию исторической карты. Раскрывать особенности промышленного переворота в России в сопоставлении со странами Западной Европы (в форме сопоставительной таблицы). Характеризовать направления общественной мысли в 1830–1850-е гг., называть их представителей.</p>
--	--	--	---	---

			<p>России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и</p>	<p>Составлять исторические портреты деятелей общественного движения России этого периода.</p>
--	--	--	---	---

			<p>промышленные центры. Городское самоуправление. Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов</p>	<p>Давать сопоставительную характеристику взглядов западников и славянофилов на пути развития России, выявлять общие черты и различия. Систематизировать информацию о внешней политике России во второй четверти XIX в. (в форме таблицы). Характеризовать причины, этапы, ключевые события Крымской войны. Рассказывать об участниках обороны Севастополя. Излагать условия Парижского мира, объяснять значение итогов Крымской войны для международного положения России, обстановки в стране</p>
--	--	--	--	---

2.4	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	3	<p>Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры.</p> <p>Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Амбир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы.</p> <p>Формирование</p>	<p>Характеризовать основные стили и направления российской художественной культуры, достижения театрального и музыкального искусства, литературы в первой половине XIX в.</p> <p>Составлять описание памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в своём</p>
-----	--	---	--	--

			<p>русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры</p>	<p>регионе), распознавать в них черты конкретных художественных стилей. Участвовать в подготовке проектов, посвящённых достижениям и творчеству выдающихся представителей науки и культуры России первой половины XIX в. Показывать на карте маршруты российских географических экспедиций первой половины XIX в., объяснять, в чём состояло их значение. Характеризовать развитие системы образования в России в первой половине XIX в. Высказывать и обосновывать суждения о российской культуре как части европейской и мировой культуры, давать оценку вкладу российской культуры в мировую культуру</p>
--	--	--	--	--

2.5	Народы России в первой половине XIX в.	2	<p>Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм).</p> <p>Конфликты и сотрудничество</p>	<p>Рассказывать, привлекая информацию исторической карты, о народах России в первой половине XIX в.</p> <p>Раскрывать роль традиционных конфессий в российском обществе</p>
			<p>между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830-1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля</p>	<p>в первой половине XIX в.</p> <p>Характеризовать национальную политику центральной власти в первой половине XIX в.</p> <p>Представлять сообщения о развитии культуры народов России в первой половине XIX в. (в том числе на региональном материале)</p>

2.6	Социальная и правовая модернизация страны при Александре II	6	<p>Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и её последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всесловности в правовом строе страны. Конституционный вопрос. Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке</p>	<p>Характеризовать предпосылки отмены крепостного права. Называть основные положения крестьянской, земской, городской, судебной, военной реформ. Проводить анализ Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости, устанавливать, чьи интересы оно в большей мере защищало. Приводить оценки характера и значения реформ 1860–1870-х гг., излагаемые в учебной литературе, высказывать и обосновывать свою оценку. Раскрывать значение понятий: редакционные комиссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые</p>
-----	---	---	--	---

				<p>посредники, земства, городские управы, мировой суд.</p> <p>Составлять характеристику (исторический портрет) Александра II.</p> <p>Характеризовать, используя карту, основные цели и направления внешней политики России, рассказывать о военных кампаниях второй половины XIX в. Раскрывать отношение россиян к освободительной борьбе балканских народов (на основе источников, литературных произведений).</p> <p>Давать оценку значения русскотурецкой войны 1877–1878 гг. в контексте освободительной борьбы народов против османского ига и мировой политики</p>
--	--	--	--	--

2.7	Россия в 1880–1890-х гг.	4	«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и контрреформы. Политика консервативной стабилизации. Ограничение	Составлять характеристику (исторический портрет) Александра III. Сопоставлять внутреннюю политику Александра II и Александра III, выявляя основные различия. Раскрывать значение понятия
-----	--------------------------	---	---	--

			<p>общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений. Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории. Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств.</p>	<p>«контрреформы». Характеризовать экономическую политику государства в царствование Александра III. Давать оценку итогам внешней политики Александра III, характеризовать международное положение России в конце его царствования. Рассказывать о положении и образе жизни сословий и социальных групп российского общества во второй половине XIX в. на основе письменных, визуальных и других источников. Характеризовать традиционные черты и новые явления в развитии пореформенного сельского хозяйства. Рассказывать о развитии промышленности, городов, транспорта и связи в пореформенной России. Раскрывать сущность рабочего вопроса и особенности положения пролетариата в России</p>
--	--	--	--	---

			<p>Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>предприниматели. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения</p>	
--	--	--	--	--

2.8	Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	3	<p>Культура и быт народов России во второй половине XIX в.</p> <p>Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и её вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки.</p>	<p>Раскрывать предпосылки подъёма науки и культуры России во второй половине XIX в. (в виде тезисов). Характеризовать достижения российской науки и культуры во второй половине XIX в., их место в мировой культуре.</p> <p>Участвовать в подготовке проектов, посвящённых деятельности выдающихся представителей художественной и научной интеллигенции во второй половине XIX в. (по выбору).</p> <p>Составлять описание памятников архитектуры второй половины XIX в. (в том числе на региональном материале).</p>
-----	---	---	--	---

			<p>Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство</p>	<p>Показывать на конкретных примерах, в чём проявлялась общественная значимость произведений художественной культуры в России во второй половине XIX в. Объяснять феномен российской интеллигенции второй половины XIX в. (эссе)</p>
--	--	--	---	--

2.9	Этнокультурный облик империи	2	<p>Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной</p>	<p>Показывать на карте основные регионы Российской империи конца XIX в., рассказывать об их населении. Представлять сообщение (презентацию) о положении и культурных традициях народов России. Раскрывать причины возникновения и цели национальных движений во второй половине XIX в. Приводить примеры взаимодействия народов, взаимовлияния национальных культур</p>
			церкви и ее знаменитые миссионеры	

2.10	Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	2	<p>Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение. Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество</p>	<p>Называть характерные черты общественной жизни 1860–1890-х гг. Характеризовать основные положения идеологии консерватизма, национализма, либерализма, социализма, анархизма в России. Составлять исторические портреты представителей общественных течений. Объяснять, в чём заключалась эволюция народнического движения в 1870–1880-х гг. Рассказывать о распространении марксизма и формировании социалдемократии в России</p>
------	---	---	---	---

			<p>пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и её раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП</p>	
--	--	--	---	--

2.11	Россия на пороге XX в.	9	<p>На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства.</p>	<p>Давать характеристику геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., привлекая информацию карты. Сравнить темпы и характер модернизации в России и в других странах, объяснять, в чём заключались особенности модернизации в России. Раскрывать сущность аграрного вопроса в России в начале XX в. Сопоставлять государственный, политический, социальный строй России в начале XX в. и европейских государств, выявлять общие черты и различия. Характеризовать положение и образ</p>
------	------------------------	---	---	--

			<p>Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры. Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национальнокультурные движения</p>	<p>жизни разных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (сообщение, презентация, эссе). Проводить поиск источников об условиях жизни людей в начале XX в. (в том числе материалов региональной истории, семейных архивов). Рассказывать о народах России, национальной политике власти, национально-культурных движениях в конце XIX – начале XX в.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона ПортАртура. Цусимское сражение</p>	<p>Характеризовать задачи политики России на Дальнем Востоке. Раскрывать причины Русскояпонской войны, планы сторон, ход боевых действий, привлекая историческую карту. Давать оценку воздействию войны и её итогов на российское общество, используя информацию учебника и источники. Приводить примеры патриотического поведения россиян в ходе боевых действий, высказывать своё отношение к ним.</p>
				<p>Называть основные положения Портсмутского мира</p>

		<p>Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России. Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания. Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.</p> <p>«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоёв, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и</p>	<p>Раскрывать причины революции 1905–1907 гг.</p> <p>Рассказывать о начале, ключевых событиях, участниках Первой российской революции.</p> <p>Анализировать текст Манифеста 17 октября 1905 г., высказывать суждения о значении его основных положений.</p> <p>Раскрывать значение понятий: «Кровавое воскресенье», Государственная дума, кадеты, октябристы, эсеры, социалдемократы.</p> <p>Характеризовать основные политические течения в России начала XX в., выделять их существенные черты. Давать оценку значения формирования многопартийной системы в России.</p> <p>Систематизировать информацию об оформлении политических партий в России (в виде таблицы).</p> <p>Сопоставлять Государственную думу</p>
--	--	---	--

		<p>организации (социалистыреволюционеры). Социалдемократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг. Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки</p>	<p>и представительные органы власти европейских государств (структура, состав, полномочия). Составлять характеристики лидеров партий, депутатов Думы, государственных деятелей начала XX в. (в форме сообщения, эссе – по выбору). Излагать точки зрения историков на события революции 1905–1907 гг., действия её участников, высказывать и обосновывать свои суждения</p>
--	--	---	---

		<p>Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание</p>	<p>Раскрывать значение понятий: отруб, хутор, переселенческая политика, думская монархия. Излагать оценки историками аграрной реформы П. А. Столыпина. Называть основные положения аграрной реформы, характеризовать её результаты.</p>
--	--	--	---

			<p>социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъём. Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы</p>	<p>Составлять характеристику (исторический портрет) П. А. Столыпина. Характеризовать политическую систему России после революции 1905–1907 гг., место в ней Государственной думы и Государственного совета Излагать оценки личности и деятельности Николая II, приведённые в учебной литературе, объяснять, на чём они основываются, высказывать и аргументировать собственную оценку его деятельности. Систематизировать информацию об участии России в формировании системы военных блоков и международных отношениях накануне Первой мировой войны (в виде таблицы, тезисов)</p>
--	--	--	---	--

			<p>Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись.</p>	<p>Характеризовать основные стили и течения литературы и искусства в России начала XX в., называть их крупнейших представителей, их произведения. Представлять описание памятников</p>
			<p>«Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру</p>	<p>художественной культуры начала XX в., определяя их принадлежность к тому или иному стилю, характерные черты (в том числе на региональном материале). Характеризовать место российской культуры начала XX в. в европейской и мировой культуре. Участвовать в подготовке проектов, посвящённых выдающимся представителям науки, литературы и искусства. Характеризовать вклад российской науки начала XX в. в развитие мировой науки, называть учёных и их достижения</p>

			<p>Наш край в XIX – начале XX в.</p>	<p>Распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе, памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чём заключается их значение для времени их создания и для современного общества.</p> <p>Выполнять учебные проекты по отечественной истории XIX – начала XX в. (в том числе на региональном материале)</p>
--	--	--	--------------------------------------	---

2.12	Обобщение	1	<p>Повторение, обобщение и контроль по разделу «История России. Российская империя в XIX – начале XX в.»</p>	<p>Расставлять в хронологической последовательности важнейшие события истории России XIX – начала XX в.</p> <p>Устанавливать соответствие между датами и событиями, фактами и процессами; личностями и их достижениями; событиями российской и всеобщей истории. Определять по описанию событие, его дату, участников, причины и значение.</p> <p>Группировать исторические факты по хронологии, принадлежности к историческим процессам и др.</p> <p>Показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социальноэкономических и политических событий и процессов отечественной истории XIX – начала XX в.</p> <p>Извлекать информацию из источника; характеризовать источник, определяя автора, тип источника, его</p>
------	-----------	---	--	---

				<p>особенности, оценивая информационную достоверность; выявлять принадлежность источника</p>
--	--	--	--	---

				<p>определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. Составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: акмеизм, ампир, анархизм, большевики, бюрократия, Государственная дума, западничество, индустриализация, кадеты (конституционные демократы), классицизм, консерватизм, конституционализм, либерализм, марксизм, меньшевики, меценатство, миссия, модерн, монархизм, народничество, национализм, нация, нигилизм, октябристы, парламентаризм, рабочий класс, радикализм,</p>
--	--	--	--	--

				<p>разночинцы, революция, романтизм, РСДРП, символизм, славянофильство, Советы рабочих</p>
--	--	--	--	--

				<p>депутатов, социализм, стачка, теория официальной народности, урбанизация, футуризм, черта оседлости, эсеры (социалисты-революционеры). Представлять информацию о причинах, итогах и результатах исторических процессов, явлений в виде схемы.</p> <p>Характеризовать образ жизни различных групп населения в России и других стран в XIX – начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода. Раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России в XIX – начале XX в.; международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России.</p> <p>Определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Сопоставлять высказывания историков, содержащие разные</p>
--	--	--	--	--

				<p>мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе.</p> <p>Описывать памятник материальной или духовной культуры по предложенной иллюстрации, информации</p>
Итого по разделу		45		
Раздел 3. Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России»				
3.1	Введение	1	<p>Преемственность всех этапов отечественной истории. Период Новейшей истории страны (с 1914 г. по настоящее время). Важнейшие события, процессы XX – начала XXI в.</p>	<p>Характеризовать основные закономерности развития общества, этапы российской государственности. Приводить примеры наиболее значимых событий, исторических деятелей XX–XXI вв.</p>

3.2	Российская революция 1917–1922 гг.	4	<p>Российская империя накануне Февральской революции 1917 г.: общенациональный кризис. Февральское восстание в Петрограде. Отречение Николая II. Падение монархии. Временное правительство и Советы, их руководители. Демократизация жизни страны. Тяготы войны и обострение внутривластного кризиса. Угроза территориального</p>	<p>Давать определение ранее изученных и новых понятий: Новая история, Новейшая история, империя, монархия, либеральные партии, социал-демократия, революция, вооружённое восстание. Устанавливать причинноследственные связи между ранее изученными историческими фактами и явлениями (самодержавие; аграрный вопрос; имперский центр</p>
-----	------------------------------------	---	---	---

			<p>распада страны. Цели и лозунги большевиков. В.И. Ленин как политический деятель. Вооружённое восстание в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 г. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Советское правительство (Совет народных комиссаров) и первые преобразования большевиков. Образование РККА. Советская национальная политика. Образование РСФСР как добровольного союза народов России. Гражданская война как национальная трагедия. Военная интервенция. Политика белых правительств А. В. Колчака, А. И. Деникина и П. Н. Врангеля. Переход страны к мирной жизни. Образование СССР. Революционные события в России глазами соотечественников и мира.</p>	<p>и регионы; Первая русская революция; парламентаризм в России и другое) и революциями 1917 г. Раскрывать значение свержения самодержавия в стране, её демократизации. Характеризовать итоги и историческое значение Февральской и Октябрьской революций 1917 г. Устанавливать аналогии с революционными событиями и процессами всемирной истории (революции Новой истории, марксизм, рабочее движение и другое). Выражать собственное мнение и обобщать иные мнения о революционных событиях в России 1917 г. Приводить примеры из истории родного края начала XX в. Использовать приёмы исследовательской деятельности, элементарные умения прогнозировать (влияние революционных событий на</p>
--	--	--	---	---

			Русское зарубежье. Влияние революционных событий	общемировые процессы XX в., историю народов России).
--	--	--	---	---

			<p>на общемировые процессы XX в., историю народов России</p>	<p>Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов по изучаемой теме (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другое).</p> <p>Различать в исторической информации события, явления, процессы; факты и мнения.</p> <p>Определять и объяснять с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям.</p> <p>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах (дискуссия, доклад, эссе и другое).</p> <p>Участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации информации (на основе принципов информационной безопасности)</p>
--	--	--	--	---

3.3	Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	5	План «Барбаросса» и цели гитлеровской Германии в войне с СССР. Нападение на СССР 22 июня 1941 г. Причины отступления Красной Армии	Определять понятия и термины: нацизм, блокада, антифашистское подполье, холокост, бандеровцы, власовцы, коренной перелом в войне, второй фронт и другое).
-----	--	---	--	---

			<p>в первые месяцы войны. «Всё для фронта! Все для победы!»: мобилизация сил на отпор врагу и перестройка экономики на военный лад. Битва за Москву. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Срыв германских планов молниеносной войны. Блокада Ленинграда. Дорога жизни. Значение героического сопротивления Ленинграда. Гитлеровский план «Ост». Преступления нацистов и их пособников на территории СССР. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Холокост. Гитлеровские лагеря уничтожения (лагеря смерти). Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге.</p>	<p>Раскрывать взаимосвязи ключевых событий Великой Отечественной войны, характеризовать их итоги и историческое значение. Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии). Доказывать на примерах всенародный характер войны СССР с гитлеровской Германией и её союзниками. Обосновывать выводы о значении, источниках Победы советского народа в войне. Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другое) и уровней (всемирная, региональная, локальная история). Группировать однородные исторические факты, самостоятельно выбирая основания и критерии для классификации. Различать в исторической информации события, явления,</p>
--	--	--	---	---

			<p>Прорыв и снятие блокады Ленинграда. Битва за Днепр. Массовый героизм советских людей, представителей всех</p>	
--	--	--	--	--

			<p>народов СССР, на фронте и в тылу. Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подпольщики. Юные герои фронта и тыла. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Вклад деятелей культуры, учёных и конструкторов в общенародную борьбу с врагом. Освобождение оккупированной территории СССР. Белорусская наступательная операция (операция «Багратион») Красной Армии. СССР и союзники. Ленд-лиз. Высадка союзников в Нормандии и открытие Второго фронта. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Битва за Берлин. Безоговорочная капитуляция Германии и окончание Великой Отечественной войны.</p> <p>Разгром милитаристской Японии. 3 сентября – окончание Второй мировой войны.</p>	<p>процессы; факты и мнения. Самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий.</p> <p>Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей событий и процессов. Оценивать информацию на применимость и достоверность (в том числе на материале региональной, локальной истории). Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах. Давать развёрнутый устный ответ с использованием основной учебной информации и справочного аппарата учебника, дополнительных источников информации. Формулировать собственное мнение и обобщать оценки при изучении</p>
--	--	--	---	--

			<p>Источники Победы советского народа. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны.</p>	<p>важнейших событий Великой Отечественной войны. Участвовать в проектной</p>
--	--	--	---	---

			<p>Решающая роль СССР в победе антигитлеровской коалиции.</p> <p>Людские и материальные потери СССР. Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне.</p> <p>Окончание Второй мировой войны.</p> <p>Осуждение главных военных преступников их пособников (Нюрнбергский, Токийский и Хабаровский процессы).</p> <p>Попытки искажения истории Второй мировой войны и роли советского народа в победе над гитлеровской Германией и её союзниками. Конституция Российской Федерации о защите исторической правды.</p> <p>Города-герои. Дни воинской славы и памятные даты в России. Указы Президента Российской Федерации об утверждении почётных званий «Города воинской славы», «Города трудовой доблести», а также других мерах, направленных на</p>	<p>деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации информации (на основе принципов информационной безопасности)</p>
--	--	--	--	---

			увековечивание памяти о Великой Победе.	
--	--	--	---	--

			<p>9 мая 1945 г. – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Парад на Красной площади и праздничные шествия в честь Дня Победы. Акции «Георгиевская ленточка» и «Бескозырка», марш «Бессмертный полк» в России и за рубежом. Ответственность за искажение истории Второй мировой войны</p>	
--	--	--	--	--

3.4	Распад СССР. Становление новой России (1992–1999 гг.)	2	<p>Нарастание кризисных явлений в СССР. М.С. Горбачёв.</p> <p>Международные конфликты. «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР.</p> <p>Референдум о сохранении СССР и введении поста Президента РСФСР. Избрание Б. Н. Ельцина Президентом РСФСР. Объявление государственной независимости союзными республиками.</p> <p>Юридическое оформление распада СССР и создание Содружества Независимых Государств</p>	<p>Определять ранее изученные и новые термины и понятия: СССР, СНГ, РФ, Евросоюз, рыночная экономика, конституция и другое.</p> <p>Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) о влиянии ранее изученных исторических фактов на ключевые события 1990-х гг.</p> <p>Выражать, аргументировать собственное мнение и обобщать примеры (в том числе регионального, локального уровня), оценки других людей распада СССР, демократизации страны.</p>
-----	--	---	---	---

			<p>(Беловежское соглашение). Россия как преемник СССР на международной арене. Распад СССР и его последствия для России и мира. Становление Российской Федерации как суверенного государства (1991–1993 гг.). Референдум по проекту Конституции России. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. и её значение. Сложные 1990-е гг. Трудности и просчёты экономических преобразований в стране. Совершенствование новой российской государственности. Угроза государственному единству. Россия на постсоветском пространстве.</p>	<p>Формулировать вопросы (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы. Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах</p>
--	--	--	--	---

			<p>СНГ и Союзное государство. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>	
--	--	--	---	--

3.5	Возрождение страны с 2000-х гг. Воссоединение Крыма с Россией	3	<p>Российская Федерация в начале XXI века: на пути восстановления и укрепления страны. Вступление в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина. Восстановление единого правового пространства страны. Экономическая интеграция на постсоветском пространстве. Борьба с терроризмом. Укрепление Вооружённых Сил Российской Федерации. Приоритетные национальные проекты. Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Отношения с США и Евросоюзом</p>	<p>Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии). Выражать, аргументировать собственное мнение и обобщать примеры (в том числе регионального, локального уровня) современного развития страны. Устанавливать причинноследственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов из истории Крыма, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями истории России XX – начала XXI в. Характеризовать итоги и историческое значение изучаемых</p>
-----	---	---	--	---

		<p>Крым в составе Российского государства в XX. Крым в 1991–2014 гг. Государственный переворот в Киеве в феврале 2014 г. Декларация о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя (11 марта 2014 г.). Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым</p>	<p>событий и процессов. Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другое). Находить сходные аргументы в подтверждение или опровержение точки зрения, определять факты и</p>
--	--	--	---

			<p>о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов. Федеральный конституционный закон от 21 марта 2014 г. о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя. Воссоединение Крыма с Россией, его значение и международные последствия</p>	<p>мнения в источниках информации, СМИ. Группировать однородные исторические факты, самостоятельно выбирая основания и критерии для классификации. Формулировать вопросы и отвечать (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы. Определять и объяснять с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Российская Федерация на современном этапе. «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» – основные направления национальных проектов 2019–2024 гг. Разработка семейной политики. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией.</p>	<p>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах. Самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения приводимой оценки исторических событий. Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по изучаемой теме. Участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации</p>
--	--	--	---	---

			<p>Реализация крупных экономических проектов (строительство Крымского моста, трубопроводов «Сила Сибири», «Северный поток» и другие). Поддержка одарённых детей в России (образовательный центр «Сириус» и другие).</p> <p>Общероссийское голосование по поправкам к Конституции России (2020 г.).</p> <p>Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.).</p> <p>Значение исторических традиций и культурного наследия для современной России. Воссоздание Российского исторического общества (РИО) и Российского военно-исторического общества (РВИО). Исторические парки «Россия – Моя история». Военно-патриотический парк культуры и</p>	<p>информации (на основе принципов информационной безопасности)</p>
--	--	--	---	---

			отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Мемориальный парк Победы на Поклонной горе и Ржевский мемориал Советскому	
--	--	--	--	--

			Солдату. Всероссийский проект «Без срока давности». Новые информационные ресурсы о Великой Победе	
--	--	--	---	--

3.6	Итоговое повторение	2	<p>История родного края в годы революций и Гражданской войны.</p> <p>Наши земляки – герои Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).</p> <p>Наш регион в конце XX – начале XXI в.</p> <p>Трудовые достижения родного края</p>	<p>Характеризовать значение ключевых исторических событий родного края в истории России до 1914 г.</p> <p>Устанавливать причинноследственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов истории родного края, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями истории России XX – начала XXI в.</p> <p>Приводить аргументы в подтверждение или опровержение точки зрения по изучаемой теме, формулировать собственное мнение по актуальным вопросам региональной истории.</p> <p>Формулировать вопросы и отвечать (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы.</p> <p>Самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения</p>
-----	---------------------	---	---	--

				<p>приводимой оценки исторических событий.</p> <p>Определять своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям родного края в Новейший период истории России</p>
Итого по разделу		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

(для 6–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Обществознание» (предметная область «Общественно-научные предметы») (далее соответственно – программа по обществознанию, обществознание) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по обществознанию, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по обществознанию составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание», а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП ООО.

Обществознание играет ведущую роль в выполнении образовательной организацией функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать обучающимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение обществознания, включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

Привлечение при изучении обществознания различных источников социальной информации помогает обучающимся освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение обществознания содействует вхождению обучающихся в мир культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

Целями обществоведческого образования на уровне основного общего образования являются:

воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;

развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации; развитие личности на исключительно важном этапе её социализации –

в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности; формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для обучающихся подросткового возраста; освоение обучающимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; владение умениями функционально грамотного человека (получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства); создание условий для освоения обучающимися способов успешного

взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансовоэкономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Обществознание изучается с 6 по 9 класс, общее количество рекомендованных учебных часов составляет 136 часов, по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

6 КЛАСС Человек и его социальное окружение

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности обучающегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков.

Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

Общество, в котором мы живём

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия – многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

7 КЛАСС Социальные ценности и нормы

Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм.

Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.

Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд.

Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека. Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.

Человек как участник правовых отношений

Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности.

Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества.

Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты. **Основы российского права**

Конституция Российской Федерации – основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.

Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право собственности, защита прав собственности.

Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений.

Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время

и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.

Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность.

Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.

8 КЛАСС Человек в экономических отношениях

Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономический выбор.

Экономическая система и её функции. Собственность. Производство – источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность.

Производительность труда. Разделение труда.

Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности.

Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы. Рыночная экономика.

Конкуренция. Спрос и предложение.

Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.

Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства.

Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.

Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников.

Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.

Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений.

Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и

денежнокредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции.

Человек в мире культуры

Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества.

Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование.

Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.

Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.

Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.

Роль информации и информационных технологий в современном мире.

Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете.

9 КЛАСС Человек в политическом измерении

Политика и политическая власть. Государство – политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.

Форма государства. Монархия и республика – основные формы правления.

Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство.

Политический режим и его виды.

Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество.

Участие граждан в политике. Выборы, референдум. Политические партии, их роль в демократическом обществе.

Общественно-политические организации.

Гражданин и государство

Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Россия – социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия – светское государство.

Законодательные, исполнительные и судебные органы публичной власти в Российской Федерации. Президент – Глава государства Российская Федерация.

Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации.

Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации.

Местное самоуправление.

Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.

Человек в системе социальных отношений

Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп.

Социальная мобильность.

Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка.

Социализация личности.

Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности.

Основные роли членов семьи.

Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур.

Социальная политика Российского государства. Социальные конфликты и пути их разрешения. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения.

Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

Человек в современном изменяющемся мире

Информационное общество. Сущность глобализации. Причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения.

Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонтёрское движение.

Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.

Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

Мода и спорт.

Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир.

Особенности общения в виртуальном пространстве. Перспективы развития общества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения обществознания воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части: **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и

установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде, способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность, интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости,

открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых

знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и

экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду,

достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения обществознания на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов,

основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать

несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным

педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой

темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,

давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств,

изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения

другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим.

Совместная деятельность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом

предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по обществознанию на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, характерных чертах общества; содержания и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства), процессах и явлениях в

экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), системе образования в Российской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействия коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины), государство как социальный институт;

умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонарушениями и наступлением юридической ответственности, связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности, в том числе для аргументированного объяснения роли информации и информационных технологий в современном мире, социальной и личной значимости здорового

образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции, проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей; умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности;

умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для

несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;

овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее – СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых махинаций, применения недобросовестных практик), осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения;

приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей, для анализа потребления домашнего хозяйства, составления личного финансового плана, для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере, а также опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансового плана, резюме);

приобретение опыта осуществления совместной, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества (гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур), осознание ценности культуры и традиций народов России.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию: **Человек и его социальное окружение:**

осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях обучающихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;

характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер, особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), деятельность человека, образование и его значение для человека и общества; приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и

особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений

конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах; классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей; сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства

человека и животных, виды деятельности (игра, труд, учение); устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах, целей,

способов и результатов деятельности, целей и средств общения; использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ОВЗ, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков; решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и

обязанностей обучающегося, отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими; овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том

числе извлечений из законодательства Российской Федерации; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе,

об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях обучающегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную

информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ОВЗ; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;

приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса; приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие

с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

Общество, в котором мы живём:

осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе, процессах и явлениях в экономической жизни общества, явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни, типах общества, глобальных проблемах; характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества; приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем; классифицировать социальные общности и группы;

сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования; устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества,

деятельности основных участников экономики; использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного)

влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты

общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей

российского народа; решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы); овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества; извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая

информацию о народах России; анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы; оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их

соответствия духовным традициям общества; использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности,

в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём; осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми

другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию: **Социальные ценности и нормы:**

осваивать и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие), моральные нормы и их роль в жизни общества; приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы; сравнивать отдельные виды социальных норм;

устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека; использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного)

сущности социальных норм; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты

общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей, к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе; решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики,

касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма; извлекать информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора; анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную

информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и

правовом регулировании поведения человека; оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их

соответствия нормам морали; использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни; самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять

простейший документ (заявление); осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. **Человек как участник правовых отношений:**

осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении, правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), правонарушениях и их опасности для личности и общества; характеризовать право как регулятор общественных отношений,

конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации; приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают

правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации, примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества; классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок

и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет; устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности, между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью; использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, обучающегося, члена ученической общественной организации);

определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых

норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; решать познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, обучающегося, члена ученической общественной организации); овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики:

отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм,

о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной

безопасности при работе в Интернете; анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную

информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их

соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии; использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов), публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. **Основы российского права:**

осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних, о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной), о правоохранительных органах, об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; характеризовать роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний; приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации,

регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения; классифицировать по разным признакам виды нормативных правовых актов,

виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации); сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения; устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи, традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье; использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности, значения семьи в жизни человека, общества и государства, социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им; определять и аргументировать своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к

правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм; решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних; оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу); осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию: **Человек в экономических отношениях:**

осваивать и применять знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежнокредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции; характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах, объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег; приводить примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников, использования способов повышения эффективности производства; классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; сравнивать различные способы хозяйствования;

устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; использовать полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения; определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса; решать познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов, с использованием различных способов повышения эффективности производства, отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы; овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и другое), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы; извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;

анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик); приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета, составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; приобретать опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме); осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур. **Человек в мире культуры:**

осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества; характеризовать духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность; приводить примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности; классифицировать по разным признакам формы и виды культуры; сравнивать формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки,

виды искусств;

устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования; использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования; определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и

с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете; решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и

многообразия духовной культуры; овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели

(таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст; осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных,

о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации; анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования; оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни

общества; использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом; приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении

особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию: **Человек в политическом измерении:**

осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях; характеризовать государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его

функций; правовое государство; приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве; классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум; устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социальноэкономических кризисов в государстве; использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве; определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения; овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике; искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при

работе в Интернете; анализировать и конкретизировать социальную информацию о формах

участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме; оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии; использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты. **Гражданин и государство:**

осваивать и применять знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации; характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации; приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации; сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия

центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации; устанавливать и объяснять взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан; использовать полученные знания для характеристики роли Российской

Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции; с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»; решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях; систематизировать и конкретизировать информацию о политической жизни

в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом; овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать

информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их

аргументами; оценивать собственные поступки и поведение других людей в гражданско-

правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии; использовать полученные знания о государстве
Российская Федерация

в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять

простейший документ при использовании портала государственных услуг; осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. **Человек в системе социальных отношений:**

осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни; характеризовать функции семьи в обществе; основы социальной политики

Российского государства; приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей,

социальной политики Российского государства;
классифицировать социальные общности и группы;
сравнивать виды социальной мобильности;

устанавливать и объяснять причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов; использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам; решать познавательные и практические

задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов; осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности); извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;

анализировать, обобщать, систематизировать текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию; оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения; использовать полученные знания в практической деятельности

для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни; осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур. **Человек в современном изменяющемся мире:**

осваивать и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах; характеризовать сущность информационного общества; здоровый образ

жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс; приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста; сравнивать требования к современным профессиям; устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации; использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека; определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты

общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни; решать в рамках изученного материала познавательные и практические

задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве; осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и других) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии; осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Человек и его социальное окружение				

1.1	Социальное становление человека	6	<p>Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека</p>	<p>Осваивать и применять знания о социальных свойствах человека: распознавать в предлагаемых ситуациях особенности биологического и социального в человеке.</p> <p>Сравнивать свойства человека и животных: отбирать приведённые в тексте описания свойств; называть особенности, свойственные только человеку.</p> <p>Характеризовать основные потребности человека; показывать их индивидуальный характер: описывать ситуации конкретного содержания.</p> <p>Классифицировать потребности людей: составлять классификационную таблицу на две-три строки.</p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов</p>
-----	---------------------------------	---	--	---

			<p>Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста</p>	<p>Осваивать и применять знания о формировании личности: находить соответствующие сведения в учебном тексте и сравнительных таблицах. Сравнить понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»: различать основные смыслы понятий и отражаемые ими черты природы человека.</p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к различным способам выражения личной индивидуальности: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции. Искать и извлекать из разных источников информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста: выявлять соответствующие факты в разных адаптированных источниках (в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших</p>
--	--	--	--	--

				<p>поколений, со сверстниками и младшими по возрасту: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

			<p>Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция</p>	<p>Характеризовать особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья: описывать проявления воли, настойчивости, целеустремлённости и других личностных качеств этих людей.</p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями</p>
--	--	--	--	--

				<p>здоровья: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении факторов формирования личности.</p> <p>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

1.2	Деятельность человека. Учебная деятельность школьника	4	<p>Цели и мотивы деятельности.</p> <p>Виды деятельности (игра, труд, учение).</p> <p>Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.</p> <p>Право человека на образование.</p> <p>Школьное образование. Права и обязанности обучающегося</p>	<p>Осваивать и применять знания о деятельности человека и её видах: распознавать в предлагаемых ситуациях цели и результаты деятельности.</p> <p>Приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и иллюстрациях, привлекать собственный опыт.</p> <p>Классифицировать по разным признакам виды деятельности человека: выделять основание для классификации и заполнять сравнительную таблицу.</p> <p>Сравнивать виды деятельности (игру, труд, учение): составлять таблицу, выделяя общие черты и различия.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь целей,</p>
-----	---	---	--	---

				<p>способов и результатов деятельности: описывать результаты деятельности в зависимости от цели и способа её осуществления.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности: объяснять цели и результаты познавательной деятельности в конкретных жизненных ситуациях. Осваивать и применять знания о праве на образование, об образовании и его уровнях в РФ: находить данные в учебных материалах и предоставленных учителем источниках. Владеть смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, предложенных учителем, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»: составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план. Оценивать своё отношение к учёбе как</p>
--	--	--	--	---

				<p>к важному виду деятельности и значение получения образования для своего будущего: выразить свою точку зрения, участвовать в дискуссии.</p> <p>Содействовать мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности. Давать адекватную оценку собственному отношению к учению, умению учиться и возможности его развития</p>
--	--	--	--	--

1.3	Общение и его роль в жизни человека	2	Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях	<p>Осваивать и применять знания об общении и его правилах: находить и извлекать из текстов разного характера и жанра сведения о необходимости общения, его роли и правилах, особенностях общения подростков.</p> <p>Сравнивать цели и средства общения: заполнять таблицу.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, значения личного социального опыта при осуществлении общения в школе, семье, группе сверстников: объяснять результаты общения в конкретных ситуациях с учётом особенностей его современных форм.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к различным</p>
-----	-------------------------------------	---	--	---

				<p>формам неформального общения подростков: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение в ходе общения: выражать свою точку зрения и делать выводы относительно собственного умения общаться со сверстниками, старшими и младшими.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p>
--	--	--	--	---

1.4	Человек в малой группе	8	<p>Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные). Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг.</p>	<p>Осваивать и применять знания об особенностях взаимодействия человека с другими людьми в малых группах: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, находить и извлекать сведения об отношениях в семье и группе сверстников. Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций: описывать ситуации проявления, сохранения, развития семейных традиций. Приводить примеры малых групп, положения</p>
-----	------------------------	---	---	--

			<p>Свободное время подростка.</p> <p>Отношения с друзьями и сверстниками.</p> <p>Конфликты в межличностных отношениях</p>	<p>человека в группе, проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и контекстных задачах, иллюстрировать с помощью социальных фактов значимость поддержки сверстников для человека.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах: описывать социальные связи подростка с членами семьи, одноклассниками, сверстниками, друзьями; исследовать практические ситуации, связанные с выявлением места человека в группе, проявлениями лидерства.</p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Приводить примеры конфликтных ситуаций в малых группах: описывать возможные варианты поведения в конфликтных ситуациях, находить</p>
--	--	--	---	--

				<p>конструктивное разрешение конфликта. Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке</p>
--	--	--	--	--

			<p>и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ: выполнять задания к предложенным учителем фрагментам. Приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для активного участия в жизни школы и класса: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. Приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом. Распознавать невербальные средства общения, знать и распознавать предпосылки</p>
--	--	--	---

				конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры
Итого по разделу		20		

Раздел 2. Общество, в котором мы живём

2.1	Общество – совместная жизнь людей	2	Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие	<p>Осваивать и применять знания об обществе и природе, устройстве общественной жизни: определять на основе текстовой и аудиовизуальной информации объекты природы и объекты общества.</p> <p>Характеризовать устройство общества и сферы его жизни: опираясь на учебные материалы и предоставленные учителем источники, описывать явления, процессы и объекты, относящиеся к экономической, политической, социальной и духовной жизни.</p> <p>Приводить примеры взаимосвязи между природой и обществом: иллюстрировать влияние природы на общество и общества на природу фактами из курса истории.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения влияния природы на общество и общества на природу: описывать отношение общества к природе на разных этапах истории общества.</p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы: формулировать суждения и</p>
-----	---	---	--	---

				<p>аргументы, на основе информации, предложенной учителем.</p> <p>Основы функциональной грамотности:</p>
--	--	--	--	--

			<p>глобальные компетенции.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов об устройстве общественной жизни: составлять на основе учебных текстов план. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности, направленной на охрану природы: выполнять проектные задания.</p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении сфер общества и их взаимообусловленности.</p> <p>Прогнозировать возможное дальнейшее развитие общества и человека в обществе</p>
--	--	--	---

2.2	Положение человека в обществе	1	Социальные общности и группы. Положение человека в обществе	<p>Осваивать и применять знания о положении человека в обществе: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных формах. Приводить примеры разного положения людей в обществе: моделировать ситуации, отражающие различное положение в обществе различных людей.</p> <p>Классифицировать социальные общности и группы: составлять классификационную таблицу (схему).</p> <p>Сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей:</p>
-----	-------------------------------	---	---	--

				<p>заполнять сравнительную таблицу, устанавливать основания для сравнения.</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности: выполнять проектные задания (индивидуально и в группе) по поиску и изучению примеров реализованных возможностей изменения людьми своего социального положения.</p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении возможностей изменения человеком своего положения в обществе.</p> <p>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

2.3	Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики	1	Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны	Осваивать и применять знания о процессах и явлениях в экономической жизни общества: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных источниках. Сравнить различные формы хозяйствования: преобразовывать текстовую информацию в таблицу. Приводить примеры видов экономической деятельности: отбирать соответствующие ситуации на основе иллюстраций и описаний. Устанавливать взаимосвязи деятельности основных участников экономики: описывать их взаимодействие на основе предоставленных
-----	--	---	--	--

				<p>учителем источников.</p> <p>Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ: выполнять задание к предложенному учителем фрагменту.</p> <p>Использовать основы финансовой грамотности в практической деятельности, в повседневной жизни для защиты прав потребителя финансовых услуг: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</p> <p>Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности.</p> <p>Выявлять и характеризовать существенные признаки экономической деятельности, устанавливая основания для сравнения</p>
--	--	--	--	--

2.4	Политическая жизнь	2	<p>Политическая жизнь общества. Россия – многонациональное государство.</p> <p>Государственная власть в нашей стране.</p> <p>Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн</p>	<p>Осваивать и применять знания о явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации: описывать политические события, государственные символы России.</p> <p>Характеризовать государство: называть основные признаки и задачи государства.</p> <p>Извлекать из разных источников информацию о народах России: проводить поиск и отбор</p>
-----	--------------------	---	---	--

			<p>Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств</p>	<p>социальной информации о народах России из адаптированных источников, предоставленных учителем.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности: формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о роли России в современном мире.</p> <p>Осознавать российскую гражданскую идентичность, осваивать традиционные российские социокультурные и духовнонравственные ценности.</p> <p>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)</p>
--	--	--	--	--

2.5	Культурная жизнь	1	Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа	<p>Осваивать и применять знания о культуре и духовной жизни: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников.</p> <p>Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности: описывать духовные ценности и события культурной жизни народов России на основе предоставленных учителем материалов, ситуации проявления милосердия, справедливости и др.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества: давать высокую оценку следованию традициям и возрождению традиций, заслуживающих одобрения; отношению к культуре и традициям народов России как к ценности.</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности, направленной на соблюдение традиций общества, в котором мы живём: выполнять проектные задания.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе взаимопонимания между людьми разных</p>
-----	------------------	---	--	--

				<p>культур: выполнять учебные задания в парах и группах. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Прогнозировать возможное дальнейшее развитие культуры в условиях современного общества.</p> <p>Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе</p>
--	--	--	--	--

2.6	Развитие общества	3	<p>Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества. Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций</p>	<p>Осваивать и применять знания о типах общества: распознавать в тексте описания разных типов обществ. Характеризовать информационное общество: отбирать значимые признаки для его характеристики. Приводить примеры глобальных проблем: отбирать факты в источниках (учебный текст, Интернет). Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции. Осваивать и применять знания о глобальных проблемах: находить и извлекать сведения о причинах и последствиях глобальных проблем. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции. Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы: подбирать ситуации, требующие</p>
-----	-------------------	---	---	---

			<p>решения локальных вопросов, формулировать задания и выполнять их в парах или командах. Овладеть смысловым чтением: отбирать информацию о возможностях решения глобальных проблем усилиями международного сообщества и международных организаций (ООН и Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца и др.). Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Быть мотивированным на целенаправленную социально значимую деятельность (участие в экологических акциях).</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении глобальных проблем; делать выводы о важности бережного отношения человека к природе</p>
Итого по разделу	10		
Защита проектов, итоговое повторение пройденного материала	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Социальные ценности и нормы				

1.1	Социальные ценности	2	<p>Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина.</p> <p>Гражданственность и патриотизм. Гуманизм</p>	<p>Осваивать и применять знания о социальных ценностях: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами.</p> <p>Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защиту человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие): описывать ситуации конкретного содержания. Приводить примеры гражданственности и патриотизма: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и видеофрагментах, привлекать собственный опыт. Определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей своё отношение к явлениям социальной действительности: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми</p>
-----	---------------------	---	---	--

				<p>разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Содействовать формированию традиционных российских социокультурных и духовнонравственных ценностей; готовности руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций.</p> <p>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	--

1.2	Социальные нормы	2	Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи	<p>Осваивать и применять знания о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения: различать в описании жизненных ситуаций отдельные виды социальных норм (в том числе традиции и обычаи, нормы этикета, религиозные нормы). Приводить примеры ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм: отбирать соответствующие ситуации на основе иллюстраций и описаний.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм: формулировать суждения и приводить аргументы на основе предложенных учителем социальных фактов.</p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт</p>
-----	------------------	---	---	--

				<p>своё отношение к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем. Решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий на основе социальных норм.</p> <p>Способствовать осознанию принятых в обществе правил и норм поведения и готовности следовать им в повседневной жизни.</p> <p>Выбирать, анализировать, интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

1.3	Мораль и моральный выбор. Право и мораль	8	Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд. Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека	Осваивать и применять знания о морали и праве: читать и интерпретировать информацию, представленную в предложенных учителем источниках. Характеризовать особенности моральных норм и их роль в жизни общества: называть признаки морали, анализировать типичные социальные ситуации с морально-нравственных позиций, показывать с помощью фактов социальной действительности регулирующую роль морали. Искать и извлекать информацию о принципах и
				нормах морали, проблеме морального выбора: находить соответствующие сведения в разных адаптированных источниках (в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете

		<p>Право и его роль в жизни общества. Право и мораль</p>	<p>Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека: выполнять задание к предложенному учителем фрагменту. Оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выразить свою точку зрения, участвовать в дискуссии.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию, касающуюся гуманизма, гражданственности, патриотизма, из предложенных учителем источников.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Приводить примеры ситуаций морального выбора: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и</p>
--	--	--	---

				<p>контекстных задачах.</p> <p>Классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы: составлять таблицу (схему).</p> <p>Сравнивать право и мораль: устанавливать общее и различия, заполнять сравнительную таблицу.</p> <p>Устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека: описывать взаимосвязь морали и права с социальным порядком и благополучием.</p> <p>Используя обществоведческие знания, формулировать выводы о роли права в обществе, подкрепляя их аргументами: аргументированно объяснять значение права в жизни человека, общества и государства.</p> <p>Использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты.</p> <p>Самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную): составлять простейший документ (заявление).</p> <p>Содействовать формированию внутренней позиции личности.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций</p>
--	--	--	--	--

Итого по разделу	12		
------------------	----	--	--

Раздел 2. Человек как участник правовых отношений
--

2.1	Правоотношения	3	<p>Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности</p>	<p>Осваивать и применять знания о сущности права, правовых нормах: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, содержащуюся в учебном тексте и предоставленных учителем источниках.</p> <p>Характеризовать право как регулятор социальных отношений: описывать особенности правовых норм.</p> <p>Приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями: описывать поступки (поведение) человека (группы).</p> <p>Сравнивать правоспособность и дееспособность: устанавливать основания для сравнения, отбирать приведённые в тексте описания.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности: описывать правовое поведение как показатель культуры личности.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе: формулировать суждения на основе социальных фактов.</p>
-----	----------------	---	---	---

				Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты
--	--	--	--	--

				<p>общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях, регулируемых правовыми нормами, аргументированно объяснять роль правовой оценки поведения человека. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре: находить соответствующие факты в разных адаптированных источниках (в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете.</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения на поведение людей в социальных ситуациях, в которых отношения регулируются нормами права.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой</p>
--	--	--	--	---

				культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества:
--	--	--	--	--

				<p>гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Способствовать формированию правовой культуры личности, саморегуляции на основе соблюдения норм права.</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (при моделировании ситуаций, связанных с возникновением правоотношений)</p>
--	--	--	--	--

2.2	Правонарушения и их опасность для личности и общества	2	<p>Правонарушение и юридическая ответственность.</p> <p>Проступок и преступление.</p> <p>Опасность правонарушений для личности и общества</p>	<p>Осваивать и применять знания о правонарушениях и их опасности для личности и общества: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, содержащуюся в учебном тексте и предоставленных учителем источниках.</p> <p>Приводить примеры, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности: моделировать ситуации, раскрывающие опасность правонарушений для личности и общества.</p> <p>Сравнивать проступок и преступление: отбирать приведённые в тексте описания, называть особенности, устанавливая основания сравнения.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения</p>
-----	---	---	---	--

				<p>необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение; различий между правомерным и противоправным поведением: формулировать суждения на основе социальных фактов.</p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с социальной опасностью правонарушений: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий.</p> <p>Формировать готовность руководствоваться нормами права.</p> <p>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы при решении познавательных и практических задач</p>
--	--	--	--	--

2.3	Защита прав и свобод человека и гражданина	2	Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты	Осваивать и применять знания о правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего): анализировать содержание учебных текстов и предоставленных учителем источников. Характеризовать конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации на основе учебных текстов: описывать ситуации проявления. Приводить примеры способов защиты прав ребёнка в Российской Федерации: находить
-----	--	---	--	--

				<p>соответствующие факты в предоставленных учителем источниках.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты; преобразовывать текстовую информацию о правах ребёнка в таблицу (схему). Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Искать и извлекать информацию о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации: находить соответствующие факты в учебных материалах, предложенных учителем.</p> <p>Систематизировать информацию о правах ребёнка: составлять план (схему), заполнять таблицу.</p> <p>Использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности, в повседневной жизни для</p>
--	--	--	--	--

				осознанного выполнения гражданских обязанностей, для реализации и защиты прав человека и гражданина: выполнять проблемные задания,
--	--	--	--	--

			<p>индивидуальные и групповые проекты.</p> <p>Самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную): составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы при решении познавательных и практических задач</p>
Итого по разделу	7		
Раздел 3. Основы российского права			

3.1	Как устроено российское право	1	<p>Конституция Российской Федерации – основной закон. Законы и подзаконные акты.</p> <p>Отрасли права</p>	<p>Осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах; об отраслях права; о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом, семейном, административном, уголовном праве): находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами.</p> <p>Характеризовать особую роль Конституции Российской Федерации в системе российского права: отбирать значимые признаки для характеристики.</p> <p>Приводить примеры законов и подзаконных</p>
-----	-------------------------------	---	---	---

				<p>актов: находить соответствующие сведения в предоставленных учителем источниках.</p> <p>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного): отбирать описания, называть особенности.</p> <p>Классифицировать по разным основаниям нормы права, выделяя их существенные признаки: устанавливать основания классификации, составлять таблицу (схему).</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий.</p> <p>Искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: находить соответствующие факты в разных адаптированных источниках</p>
--	--	--	--	---

				<p>(в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. Анализировать социальную информацию</p>
--	--	--	--	--

				<p>и соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека: анализировать социальные ситуации с точки зрения применения правовых норм гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права. Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа</p>
--	--	--	--	--

3.2	Основы гражданского права	2	<p>Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право собственности, защита прав собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние</p>	<p>Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения в гражданском праве: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. Характеризовать гражданское право: называть субъектов гражданских правоотношений; различать имущественные права и личные неимущественные права; называть обязанности, вытекающие из права собственности. Приводить примеры реализации права собственности: моделировать социальные ситуации, связанные с договором купли-продажи</p>
-----	---------------------------	---	---	--

			<p>как участники гражданско-правовых отношений</p>	<p>и правами потребителей.</p> <p>Сравнивать имущественные и личные неимущественные отношения, дееспособность малолетних в возрасте 6–14 лет и несовершеннолетних в возрасте 14–18 лет: составлять таблицу.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности: формулировать суждения на основе социальных фактов.</p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые гражданским правом: анализировать социальные ситуации, в которых требуется привлечь знания о правах потребителей и договорах купли-продажи, в том числе с участием несовершеннолетних, определять правомерные модели поведения.</p> <p>Овладевать смысловым чтением: отбирать информацию из фрагментов Гражданского кодекса о дееспособности несовершеннолетних и малолетних. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Извлекать из учебных текстов информацию о правах потребителя и способах их защиты: проводить поиск и отбор социальной информации из адаптированных источников,</p>
--	--	--	--	---

				<p>предоставленных учителем. Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского права: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, организованном учителем. Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности. С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий</p>
--	--	--	--	--

3.3	Основы семейного права	2	<p>Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей</p>	<p>Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения в семейном праве: называть условия заключения брака в Российской Федерации, права и обязанности детей и родителей, способы защиты прав детей, оставшихся без попечения родителей. Характеризовать семейные правоотношения: определять участников, описывать их права. Устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей членов семьи, традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье: исследовать практические ситуации.</p>
-----	------------------------	---	---	---

				<p>Использовать полученные знания для объяснения значения семьи в жизни человека, общества и государства, для осмысления личного социального опыта исполнения социальных ролей в семье: формулировать суждения на основе социальных фактов.</p> <p>С опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения семейных ценностей и правовых норм своё отношение к семейным обязанностям, к отношениям в семье: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях.</p> <p>Извлекать и анализировать правовую информацию об условиях заключения брака в Российской Федерации, о личных неимущественных и имущественных отношениях в семье: находить соответствующие сведения в фрагментах Семейного кодекса РФ.</p> <p>Оценивать социальную информацию с опорой на знания о семейных правоотношениях, факты общественной жизни и личный социальный опыт, формулировать аргументированные выводы о важности семьи в жизни человека, общества и государства:</p>
--	--	--	--	--

				выполнять задания к предложенным учителем фрагментам. Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия
--	--	--	--	--

				<p>нормам семейного права: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении.</p> <p>Использовать полученные знания о нормах семейного права в повседневной жизни для осознанного выполнения социальной роли члена семьи: выполнять проектные задания (индивидуально и в группе).</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты по предложенной учителем проблеме. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции. Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности в семье.</p> <p>Использовать в учебной, познавательной и социальной практике освоенные обучающимися межпредметные понятия</p>
--	--	--	--	--

3.4	Основы трудового права	2	Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой	Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения в трудовом праве,
-----	------------------------	---	--	---

			<p>договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха.</p> <p>Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности</p>	<p>о содержании, заключении и прекращении трудового договора, о защите прав несовершеннолетних работников: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами.</p> <p>Характеризовать права и обязанности работника и работодателя, особенности участия в трудовых отношениях несовершеннолетних: описывать особенности заключения трудового договора, регулирование трудовых отношений с несовершеннолетними.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи трудовых правоотношений, прав и обязанностей работника и работодателя: исследовать практические ситуации.</p> <p>Определять и аргументировать своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права: формулировать выводы о недопустимости нарушения правовых норм, используя нормы трудового права, аргументированно объяснять, как они обеспечивают защиту прав работника и работодателя.</p> <p>Решать познавательные задачи, отражающие правовые отношения работника и работодателя,</p>
--	--	--	--	--

				<p>связанные с рабочим временем и временем отдыха, с заключением и прекращением трудового договора, в том числе</p>
--	--	--	--	---

				<p>и с несовершеннолетним: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Трудового кодекса о содержании, заключении и прекращении трудового договора, о защите прав несовершеннолетних работников.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере трудового права: находить соответствующие факты в разных адаптированных источниках (в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Приобретать опыт составления простейших документов: составлять заявление о приёме на работу, резюме.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать</p>
--	--	--	--	--

				выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
--	--	--	--	---

3.5	Виды юридической ответственности	2	<p>Виды юридической ответственности.</p> <p>Гражданско-правовые проступки и гражданскоправовая ответственность.</p> <p>Административные проступки и административная ответственность.</p> <p>Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность.</p> <p>Преступления и уголовная ответственность.</p> <p>Особенности юридической ответственности несовершеннолетних</p>	<p>Осваивать и применять знания о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной), об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе защиты от терроризма и экстремизма; о защите прав несовершеннолетних.</p> <p>Характеризовать виды правонарушений и виды наказаний.</p> <p>Классифицировать виды юридической ответственности по отраслям права и виды наказаний.</p> <p>Использовать знания о юридической ответственности и видах наказаний для объяснения социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма и коррупции и необходимости противостоять им. Определять и аргументировать своё отношение к правонарушениям, формулировать выводы о недопустимости нарушения правовых норм.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Кодекса</p>
-----	----------------------------------	---	--	--

				<p>об административных правонарушениях и Уголовного кодекса об уголовной и административной ответственности и видах наказаний, об особенностях юридической ответственности несовершеннолетних.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Анализировать информацию из адаптированных источников о применении наказаний за совершённые правонарушения; систематизировать информацию о юридической ответственности (в том числе несовершеннолетних) в форме плана.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам административного и уголовного права: выражать свою точку зрения, участвовать в обсуждении.</p> <p>Использовать полученные знания о нормах административного и уголовного права в практической деятельности, в повседневной жизни для осознанного правомерного поведения: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Формировать правовую культуру, готовность руководствоваться нормами права. Анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию</p>
--	--	--	--	--

				из адаптированных источников о правовых нормах, определяющих юридическую ответственность человека, соотносить виды правонарушений и наказания
--	--	--	--	---

3.6	Правоохранительные органы в Российской Федерации	3	Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов	<p>Осваивать и применять знания о правоохранительных органах, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе защита от терроризма и экстремизма: называть правоохранительные органы и объяснять их функции.</p> <p>Характеризовать роль правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости: формулировать соответствующие суждения и аргументы в письменной и устной форме.</p> <p>Извлекать социальную информацию по правовой тематике: преобразовывать текстовую информацию о правоохранительных органах в таблицу (схему). Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Использовать полученные знания о способах защиты прав человека: анализировать ситуации, связанные с защитой и реализацией прав и свобод человека, и определять, в какой правоохранительный орган в каждом конкретном случае необходимо обратиться.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе,</p>
-----	--	---	---	---

				окужающим людям и жизни в целом. Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
Итого по разделу		12		
Защита проектов, итоговое повторение пройденного материала		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Человек в экономических отношениях				

1.1	Экономика – основа жизнедеятельности человека	5	<p>Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов.</p> <p>Экономический выбор. Экономическая система и её функции.</p> <p>Собственность.</p> <p>Производство – источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность.</p> <p>Производительность труда. Разделение труда.</p> <p>Предпринимательство.</p> <p>Виды и формы предпринимательской деятельности. Обмен.</p> <p>Деньги и их функции.</p> <p>Торговля и её формы</p>	<p>Осваивать и применять знания об основных проявлениях экономической жизни общества: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников.</p> <p>Характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах: описывать различные способы хозяйствования и формулировать основания для сравнения.</p> <p>Определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни, своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к решениям людей в конкретных ситуациях. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи: анализировать реальные социальные ситуации для осуществления экономических действий</p>
-----	---	---	---	--

				<p>на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.</p> <p>Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность. Овладевать смысловым чтением:</p> <p>преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблицу, схему). Приводить примеры организации эффективного производства на основе жизненных ситуаций: иллюстрировать действие факторов, влияющих на повышение производительности труда.</p> <p>Оценивать значение экономически рационального поведения основных участников обмена: анализировать сложившиеся практики и модели поведения. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения социально-экономической роли</p>
--	--	--	--	--

				<p>предпринимательства: описывать и раскрывать на примерах функции предпринимательства. Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций</p>
--	--	--	--	--

1.2	Рыночные отношения в экономике	5	<p>Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков. Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников. Основные типы финансовых</p>	<p>Осваивать и применять знания о рыночном хозяйстве как одном из способов организации экономической жизни: формулировать собственное мнение о роли рыночного механизма и необходимости развития конкуренции для регулирования экономики. Использовать полученные знания для объяснения взаимосвязей рынка и конкуренции: высказывать обоснованные суждения о влиянии конкуренции на функционирование рынка. Приводить примеры использования способов повышения эффективности производства: иллюстрировать на основе социальных фактов различные способы повышения его эффективности. Оценивать поведение людей с точки зрения его экономической рациональности: анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения производителя. Приобретать опыт использования знаний для выбора профессий и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере: устанавливать преимущества профессионализма и его взаимосвязь с</p>
-----	--------------------------------	---	--	---

			инструментов: акции и облигации	жизненным успехом. Извлекать социальную информацию из адаптированных источников и СМИ о тенденциях развития современной рыночной
--	--	--	---------------------------------	--

				<p>экономики: выявлять соответствующие факты. Готовность к саморазвитию и личностному самоопределению. Искать и отбирать социальную информацию из различных источников в соответствии с познавательной задачей, систематизировать, интерпретировать и оценивать достоверность социальной информации, в том числе о тенденциях развития современной рыночной экономики. Приводить примеры деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников: описывать ситуации деятельности финансовых посредников и их функции на основе предложенных учителем источников</p>
--	--	--	--	---

1.3	Финансовые отношения в экономике	5	<p>Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.</p>	<p>Оценивать собственные поступки и поступки других участников финансового рынка с точки зрения их экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик): формулировать и представлять краткие выводы о способах эффективного использования денежных средств. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность. Анализировать, обобщать, систематизировать,</p>
-----	----------------------------------	---	--	--

			<p>Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования</p>	<p>критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; выполнять задания к предложенным учителем фрагментам. Приобретать опыт использования знаний основ финансовой грамотности для реализации защиты прав потребителя финансовых услуг: выражать собственное отношение к нарушению прав и недобросовестному поведению участников финансового рынка. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность. Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. Выявлять проблемы и выбирать различные подходы (способы) для принятия решений</p>
--	--	--	---	--

				<p>в жизненных и учебных ситуациях в целях защиты экономических интересов</p>
--	--	--	--	--

1.4	Домашнее хозяйство	1	<p>Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений</p>	<p>Использовать знания для объяснения взаимосвязей экономических явлений: объяснять причины достижения (недостижения) результатов экономической деятельности.</p> <p>Приобретать опыт использования полученных знаний в практической повседневной жизни: анализировать потребление домашнего хозяйства, структуру семейного бюджета, выполнение гражданских обязанностей (в том числе по уплате налогов), собственные перспективы в профессиональной сфере в целях осознанного выбора профессии; сопоставлять свои потребности и возможности. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их экономической рациональности: давать оценку рациональному распределению семейных ресурсов. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений: формулировать и представлять краткие выводы</p>
-----	--------------------	---	--	---

				<p>о способах эффективного использования денежных средств и различных форм сбережений. Основы функциональной</p>
--	--	--	--	--

				<p>грамотности: финансовая грамотность. Приобретать опыт составления простейших документов: составлять семейный бюджет, личный финансовый план, заявление, резюме. Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность. Анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов</p>
--	--	--	--	---

1.5	Экономические цели и функции государства	4	<p>Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежнокредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции</p>	<p>Осваивать и применять знания о роли государства в экономике, об основах государственной бюджетной и денежнокредитной политики Российской Федерации: описывать экономические цели и функции государства. Классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики: составлять классификационную таблицу. Устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве: описывать социальные ситуации и факты. Использовать знания для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, в том числе государственной политики по развитию конкуренции:</p>
-----	--	---	---	--

				<p>высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и её влиянии на экономическую жизнь общества, о влиянии государственных решений на развитие конкуренции.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении экономических явлений и процессов</p>
Итого по разделу		20		
Раздел 2. Человек в мире культуры				

2.1	Культура, её многообразие и формы	1	Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура	<p>Осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни: различать в предлагаемых ситуациях формы культуры, выявлять их описания в тексте, составлять опорные схемы и планы.</p> <p>Классифицировать по разным признакам формы и виды культуры: сопоставлять определённые примеры с указанными формами (видами) культуры, составлять собственные модельные примеры различных видов культуры.</p> <p>Сравнивать формы культуры: различать признаки разных форм культуры в предлагаемых ситуациях и примерах.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности: описывать взаимовлияние различных форм культуры, современной молодёжной культуры</p>
-----	-----------------------------------	---	---	---

				<p>и личностного развития личности. Овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры: составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей: выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи в процессе совместной работы. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Содействовать формированию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Способствовать осознанию ценности самостоятельности и инициативы.</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи в процессе работы с кейсами (сравнивать несколько вариантов решения,</p>
--	--	--	--	--

				выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)
--	--	--	--	--

2.2	Наука и образование в Российской Федерации	4	<p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества. Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование. Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации</p>	<p>Осваивать и применять знания о науке и образовании, о системе образования в Российской Федерации: отбирать с заданных позиций приведённые в тексте описания. Сравнивать естественные и социальногуманитарные науки: находить их сходство и различия в предлагаемых примерах.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий в области науки, образования, самообразования. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных в разных источниках: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). Приводить примеры политики Российского государства в сфере культуры и образования:</p>
-----	--	---	--	---

				<p>отбирать соответствующие ситуации из учебных текстов и СМИ.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования: выполнять индивидуальные и групповые проекты.</p> <p>Формировать мотивацию к целенаправленной</p>
--	--	--	--	--

				<p>социально значимой деятельности (получению образования).</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи, доказывая значение образования в условиях усложнения технологий в современном обществе.</p> <p>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого миниисследования (работа со статистикой), владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений</p>
--	--	--	--	---

2.3	Роль религии в жизни общества	2	<p>Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества.</p> <p>Свобода совести и свобода вероисповедания.</p> <p>Национальные и мировые религии.</p> <p>Религии и религиозные объединения в Российской Федерации</p>	<p>Осваивать и применять знания о религии, мировых религиях: различать в предлагаемых ситуациях мировые религии, особенности религии как социального института.</p> <p>Сравнивать мировые и национальные религии: составлять сравнительную таблицу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о религиозных объединениях в Российской Федерации в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).</p> <p>Оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p>
				<p>Овладевать навыками работы с информацией: воспринимать и создавать информационные тексты в различных форматах, в том числе цифровых</p>

2.4	Роль искусства в жизни человека	2	Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества	<p>Осваивать и применять знания об искусстве и его видах: различать в предлагаемых ситуациях объекты, относящиеся к разным видам искусства. Характеризовать искусство: отбирать в тексте значимые признаки для его характеристики. Сравнить виды искусств: составлять сравнительные таблицы.</p> <p>Осуществлять поиск информации о роли искусства в жизни человека и общества в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).</p> <p>Формировать готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности в определении своего отношения к искусству как форме общественного сознания.</p> <p>Овладевать навыками работы с информацией: восприятием и созданием информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых</p>
2.5	Роль информации в современном мире	2	Роль информации и информационных технологий	<p>Осваивать и применять знания об информации как важном ресурсе современного общества: различать в предлагаемых ситуациях объекты,</p>

			<p>в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете</p>	<p>относящиеся к разным видам информации. Характеризовать информационную культуру и информационную безопасность: находить в тексте признаки информационной культуры, информационной безопасности. Приводить конкретные примеры правил информационной безопасности: моделировать ситуации, отражающие их действие и значение. Определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания и факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. Осуществлять поиск информации о видах мошенничества в Интернете: составлять алгоритм безопасного поведения в Интернете, сопоставляя и обобщая информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). Использовать полученные знания</p>
--	--	--	---	---

				<p>для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры: выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом.</p>
--	--	--	--	---

				Содействовать формированию готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. Овладевать навыками работы с информацией: выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
Итого по разделу		11		
Защита проектов, итоговое повторение пройденного материала		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Человек в политическом измерении				

1.1	Политика и политическая власть	3	<p>Политика и политическая власть. Государство – политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.</p> <p>Форма государства. Монархия и республика – основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство.</p> <p>Политический режим и его виды. Демократия, демократические ценности. Правовое</p>	<p>Осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях: отбирать с заданных позиций предъявленные описания.</p> <p>Характеризовать государство как социальный институт, роль государства в обществе на основе его функций, правовое государство, принципы и признаки демократии, демократические ценности: приводить описания на основе учебных текстов и межпредметных связей.</p> <p>Приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориальным устройством и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России: отбирать соответствующие факты, используя учебные тексты, межпредметные связи и информацию СМИ (по указанию учителя). Классифицировать современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству и политическому</p>
-----	--------------------------------	---	---	---

			<p>государство и гражданское общество</p>	<p>режиму: составлять схему или таблицу, самостоятельно выделяя признаки классификации.</p> <p>Сравнивать политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориальногосударственное устройство, монархию и республику: указывать общее и особенное. Устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве: исследовать ситуации, предложенные учителем.</p> <p>Использовать полученные знания о государстве для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества: формулировать суждения на основе социальных фактов.</p> <p>Овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики,</p>
--	--	--	---	---

				<p>связанных с деятельностью субъектов политики: преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Искать и извлекать информацию о сущности политики, о государстве и его роли в обществе: находить соответствующие факты в разных адаптированных источниках (в том числе учебных материалах) и публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете.</p> <p>Анализировать и конкретизировать социальную информацию, содержащуюся в Конституции Российской Федерации, о России как правовом государстве, о принципах демократии: формулировать выводы о народовласти в России, подкрепляя их аргументами. Способствовать осознанию российской гражданской идентичности.</p> <p>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений), выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов</p>
--	--	--	--	--

1.2	Участие граждан в политике	3	<p>Участие граждан в политике.</p> <p>Выборы, референдум.</p> <p>Политические партии, их роль в демократическом обществе.</p> <p>Общественнополитические организации</p>	<p>Осваивать и применять знания о конституционном статусе гражданина, формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях: отбирать с заданных позиций приведённые в учебном тексте описания.</p> <p>Приводить примеры политических партий и иных общественных объединений граждан, законного участия граждан в политике: отбирать</p>
-----	----------------------------	---	--	---

				<p>социальные факты из различных источников (СМИ, учебных текстов) и определять организации и виды деятельности, которые обеспечивают законное участие гражданина в политической жизни государств.</p> <p>Классифицировать типы политических партий, типы общественно-политических организаций: составлять таблицу, устанавливать основания для классификации.</p> <p>Сравнивать формы политического участия (политическую партию и общественнополитическое движение; выборы и референдум): выявлять общее и особенное.</p> <p>Использовать полученные знания для объяснения значения политической деятельности в обществе; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения:</p> <p>формулировать суждения на основе конкретных жизненных ситуаций.</p> <p>Определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и правовых норм своё</p>
--	--	--	--	--

				<p>отношение к антиобщественному политическому поведению: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях, проявлять неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения. Владеть смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики: преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях политических партий, формах участия граждан в политике. Основы функциональной грамотности, читательская грамотность.</p> <p>Искать и извлекать информацию о целях и функциях политических партий: проводить поиск и отбор информации из различных адаптированных источников, предложенных учителем.</p> <p>Оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения её соответствия гуманистическим и</p>
--	--	--	--	---

				<p>демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p> <p>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках</p>
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Гражданин и государство				

2.1	Основы конституционного строя Российской Федерации	2	<p>Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Россия – социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия – светское государство</p>	<p>Осваивать и применять знания об основах конституционного строя Российской Федерации; основных направлениях внутренней политики Российской Федерации, приоритетах социальной политики: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами.</p> <p>Характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство: приводить описания на основе Конституции Российской Федерации. Приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением социальной политики в Российской Федерации, политики</p>
-----	--	---	---	--

				<p>в сфере культуры и образования. Использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»: приводить факты и аргументы на основе материалов СМИ.</p> <p>С опорой на полученные знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения ценностей демократии и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, международному терроризму, политике «сдерживания» в отношении России: участвовать в обсуждении проблемы, готовить устное сообщение, презентацию, отвечать на вопросы.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях: анализировать позиции участников, принимать решения относительно целесообразности</p>
--	--	--	--	--

				<p>действий. Искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти: находить</p>
--	--	--	--	---

				<p>соответствующие факты в публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. Анализировать и обобщать информацию Конституции Российской Федерации, фрагментов других нормативных актов, а также учебную информацию, предложенную учителем, об основах конституционного строя Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, заполнять таблицу и составлять план. Способствовать осознанию российской гражданской идентичности. Использовать освоенные межпредметные понятия в учебной и познавательной практике. Выполнять работу с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	--

2.2	Высшие органы публичной власти в Российской Федерации	2	Законодательные, исполнительные и судебные органы публичной власти в Российской Федерации. Президент – Глава государства Российская Федерация. Федеральное	Осваивать и применять знания об организации государственной власти в Российской Федерации, основных направлениях внутренней политики Российской Федерации, включая основы политики Российской Федерации в сфере противодействия коррупции, в обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе защита от терроризма и экстремизма: извлекать и использовать информацию
-----	---	---	--	---

			<p>Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации. Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации</p>	<p>из фрагментов Конституции Российской Федерации, нормативных актов и учебных текстов. Характеризовать статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации: переводить текстовую информацию в схематическую, составлять таблицу на основе учебного текста или фрагментов Конституции Российской Федерации. Приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации: привлекать информацию СМИ и учебные материалы по указанию учителя. Классифицировать полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации: переводить текстовую информацию в схему (таблицу). Использовать полученные знания для объяснения необходимости противодействия коррупции:</p>
--	--	--	---	---

				<p>принимать участие в обсуждении проблемы, приводить аргументы, доказывающие необходимость этого противодействия.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Функциональная грамотность.</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: преобразовывать текстовую информацию о системе высших органов государственной власти Российской Федерации и системе судов Российской Федерации в форму схемы, схематическую информацию о системе высших органов государственной власти Российской Федерации в форму таблицы. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности, в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом:</p> <p>выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе,</p>
--	--	--	--	---

				окужающим людям и жизни в целом. Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
--	--	--	--	--

2.3	Государственнотерриториальное устройство Российской Федерации	2	<p>Государственнотерриториальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ.</p> <p>Конституционный статус субъектов Российской Федерации.</p> <p>Местное самоуправление</p>	<p>Осваивать и применять знания о государственнотерриториальном устройстве Российской Федерации: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников.</p> <p>Приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий субъектов Федерации: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и контекстных задачах.</p> <p>Сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов. Российской Федерации: составлять сравнительную таблицу.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи федерального центра и субъектов Российской Федерации: выявлять взаимосвязи на основе фрагментов Конституции Российской Федерации и учебных материалов,</p>
-----	---	---	--	--

				<p>предложенных учителем. Овладеть смысловым чтением Конституции Российской Федерации: используя фрагменты Конституции Российской Федерации, показывать в виде тезисов (плана) целостность Российской Федерации и разграничение полномочий между центром и субъектами Федерации, сущность и функции местного самоуправления. Основы функциональной грамотности: читательская</p>
--	--	--	--	--

				<p>грамотность.</p> <p>Искать и извлекать информацию о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: находить соответствующие факты в публикациях СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете.</p> <p>Систематизировать и конкретизировать информацию о субъектах Российской Федерации и их правовом статусе, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами: называть виды субъектов Федерации и приводить их примеры, указывать особенности правового статуса на примере субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся.</p> <p>Способствовать осознанию российской гражданской идентичности, освоению традиционных российских социокультурных и духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или</p>
--	--	--	--	---

				данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
--	--	--	--	--

2.4	Конституция Российской Федерации	2	Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и	Осваивать и применять знания о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, об основах политики
-----	----------------------------------	---	--	---

	<p>о правовом статусе человека и гражданина</p>		<p>гражданина. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации</p>	<p>в сфере обеспечения безопасности личности, общества и государства: называть элементы конституционного статуса человека и гражданина Российской Федерации. Классифицировать виды прав и свобод: составлять таблицу под руководством учителя. Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан: участвовать в обсуждении проблемы, делать выводы и иллюстрировать их социальными фактами. Использовать полученные знания о конституционном статусе человека и гражданина Российской Федерации для осмысления социальной роли гражданина: формулировать суждения в устной или письменной форме. Овладеть смысловым чтением: используя фрагменты Конституции Российской Федерации о гражданстве Российской Федерации и конституционном статусе человека и гражданина, составлять план (схему). Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p>
--	---	--	--	---

				<p>Публично представлять результаты своей проектной деятельности по проблемам конституционного статуса человека и гражданина, гарантий и способов защиты его</p>
--	--	--	--	--

				<p>прав и свобод в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом: выполнять проектные задания. Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах по указанию учителя, исследовательские проекты по проблемам конституционного статуса человека и гражданина, гарантий и способов защиты его прав и свобод. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции. Способствовать осознанию российской гражданской идентичности. Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

Итого по разделу	8		
------------------	---	--	--

Раздел 3. Человек в системе социальных отношений

3.1	Социальные общности и группы	2	<p>Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп.</p> <p>Социальная мобильность</p>	<p>Осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах: выделять в социальной структуре общества социальные общности и группы, извлекать данные из разных источников, на их основе давать описания.</p> <p>Классифицировать социальные группы: определять их характеристики по заданным основаниям и формулировать основания классификации социальных групп.</p> <p>Характеризовать молодёжь как социальную группу: приводить описания на основе учебных текстов, публикаций СМИ и Интернета.</p> <p>Объяснять причины существования разных социальных групп: извлекать и интерпретировать информацию из предоставленных учителем источников.</p> <p>Сравнивать виды социальной мобильности: приводить описания признаков и различных видов социальной мобильности.</p> <p>Извлекать информацию о социальной структуре российского общества из предоставленных источников и преобразовывать её из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из</p>
-----	------------------------------	---	--	---

				<p>предложенных моделей в текст: описывать на основе извлекаемых данных, заполнять таблицу, строить диаграмму. Основы</p>
--	--	--	--	---

				<p>функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Формировать готовность к активному участию в жизни семьи, образовательной организации.</p> <p>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p>
--	--	--	--	---

3.2	Статусы и роли. Социализация личности. Семья и её функции	4	<p>Социальный статус человека в обществе.</p> <p>Социальные роли.</p> <p>Ролевой набор подростка.</p> <p>Социализация личности.</p> <p>Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности.</p> <p>Основные роли членов семьи</p>	<p>Осваивать и применять знания о социальных статусах, ролях и социализации личности, о важности семьи как базового социального института: выделять в предоставленной информации сведения, относящиеся к социальным статусам, ролям и социализации, социальному институту семьи, раскрывать сущность процесса социализации личности.</p> <p>Приводить примеры различных социальных статусов: называть позиции, определяющие статус личности, и иллюстрировать их на основе описаний жизненных ситуаций.</p> <p>Приводить примеры социальных ролей: иллюстрировать ролевой репертуар личности в жизненных практиках.</p> <p>Составлять на основе учебных текстов план: формулировать пункты и подпункты плана, отражающие изученный материал о социальных параметрах и социализации личности. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p>
-----	--	---	--	---

				<p>Использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей: описывать основные социальные роли старших подростков с опорой на ситуации личного опыта. Характеризовать основные функции семьи в обществе: называть их, раскрывать их особенности и конкретные проявления. Анализировать и обобщать информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, отражающую выполнение членами семьи своих социальных ролей: выделять сведения, относящиеся к теме, приводить сформулированные суждения на основе соотнесения этой информации с личным социальным опытом, оценивать собственные увлечения в контексте возможностей личностного развития.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия: выполнять задания по анализу ситуаций, связанных с семейными ценностями, различным способами разрешения семейных конфликтов. Основы функциональной</p>
--	--	--	--	--

				<p>грамотности: глобальные компетенции. Формировать готовность к активному участию</p>
--	--	--	--	--

				<p>в жизни семьи.</p> <p>Формировать готовность к выполнению социальных ролей в обществе.</p> <p>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев.</p> <p>Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах</p>
--	--	--	--	--

3.3	<p>Этносы и нации в современном обществе.</p> <p>Социальная политика Российского государства</p>	3	<p>Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур.</p> <p>Социальная политика Российского государства.</p> <p>Социальные конфликты и пути их разрешения</p>	<p>Осваивать и применять знания об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур: описывать взаимодействие людей и необходимость гармоничного сочетания общегосударственных и этнонациональных интересов в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Характеризовать основы социальной политики Российского государства: называть направления социальной политики, давать их краткие описания.</p> <p>Приводить примеры социальной политики Российского государства: отбирать соответствующие ситуации из учебных текстов и СМИ.</p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных явлений и процессов: выявлять</p>
-----	--	---	--	--

				<p>причины социальных различий и конфликтов, показывать возможные пути их разрешения.</p> <p>Извлекать информацию о межнациональных отношениях, их противоречивом характере, об историческом единстве народов России из различных источников, публикаций СМИ и Интернета: читать информацию (в том числе статистическую), находить в ней ответы на поставленные вопросы, выделять основные аспекты информации, включать полученные сведения в содержательный контекст, группировать найденную информацию для презентации в классе.</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Анализировать и критически оценивать современную информацию о социальных конфликтах из публикаций СМИ и Интернета: различать в информационных сообщениях факты и оценочные суждения.</p> <p>Аргументировать с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам: выражать, обращаясь к жизненным ситуациям,</p>
--	--	--	--	---

				<p>уважение к представителям разных этносов за вклад в развитие общества и дружественные отношения между народами. Основы функциональной грамотности: глобальные</p>
--	--	--	--	--

				<p>компетенции.</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение: оценивать собственное отношение к людям других национальностей. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Воспитывать уважение к традициям разных народов, проживающих в нашей стране. Ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого</p>
--	--	--	--	--

3.4	Отклоняющееся поведение и здоровый образ жизни	2	Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни	Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ: представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений. Использовать полученные знания для аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма
-----	--	---	--	---

				<p>для человека и общества: формулировать суждения о последствиях нарушения здорового образа жизни, об опасных последствиях наркомании и алкоголизма для человека и общества.</p> <p>Решать познавательные и практические задачи, касающиеся негативных отклонений поведения и их профилактики: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий.</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности: выстраивать собственную траекторию поведения с позиции здорового образа жизни.</p> <p>Осознавать неприемлемость антиобщественного поведения: выражать собственное отношение к антиобщественным поступкам и их последствиям.</p> <p>Публично представлять результаты выполненного проекта.</p> <p>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям: принятие ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек</p>
--	--	--	--	--

Итого по разделу	11		
------------------	----	--	--

Раздел 4. Человек в современном изменяющемся мире
--

4.1	Человек в современном изменяющемся мире	5	<p>Информационное общество. Сущность глобализации.</p> <p>Причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия.</p> <p>Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения.</p> <p>Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонтерское движение.</p> <p>Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.</p> <p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт.</p>	<p>Осваивать и применять знания об информационном обществе:</p> <p>выявлять в предлагаемых ситуациях признаки информационного общества, современные формы связи и коммуникации, особенности общения в виртуальном пространстве.</p> <p>Характеризовать сущность информационного общества, глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс: описывать, опираясь на учебные материалы и предоставленные учителем источники, проявления глобализации, её положительные и отрицательные последствия. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Характеризовать здоровый образ жизни, устанавливать связь здоровья и спорта в жизни человека: использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) важности здорового образа жизни.</p> <p>Приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения: отбирать</p>
-----	---	---	---	---

			Современные формы связи и коммуникации:	информацию о подходах к решению глобальных проблем в указанных учителем источниках.
--	--	--	---	---

			<p>как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве. Перспективы развития общества</p>	<p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Приводить конкретные примеры участия молодёжи в общественной жизни, влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и иллюстрациях, привлекать собственный опыт.</p> <p>Сравнивать современные профессии: составлять «портрет» современных профессий, устанавливать основания для сравнения, выделять требования к социальным и личностным характеристикам, которые необходимо учитывать при выборе профессии, заполнять сравнительную таблицу.</p> <p>Устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации: исследовать социальные ситуации, составлять таблицу.</p> <p>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением;</p>
--	--	--	--	--

				<p>задачи, отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве: анализировать жизненные ситуации и принимать решения</p>
--	--	--	--	---

				<p>относительно осуществления конкретных действий. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</p> <p>Осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, непрерывного образования; выбора профессии: составлять на основе текстов план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему. Основы функциональной грамотности: читательская грамотность.</p> <p>Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении личностной и социальной значимости здорового образа жизни.</p> <p>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной</p>
--	--	--	--	---

				<p>учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.</p>
--	--	--	--	--

				Формировать готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению
Итого по разделу		5		
Защита проектов, итоговое повторение пройденного материала		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФИЗИКА

(базовый уровень)

(для 7–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физика» (базовый уровень) (предметная область «Естественно-научные предметы») (далее соответственно – программа по физике, физика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физике, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физике на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Физика».

Содержание программы по физике направлено на формирование естественно-научной грамотности обучающихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В программе по физике учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также межпредметные связи естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа по физике устанавливает распределение учебного материала по годам обучения (по классам), предлагает примерную последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте возрастных особенностей обучающихся.

Программа по физике разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Физика является системообразующим для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, астрономией и физической географией, вносит вклад в естественно-научную картину мира, предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, то есть способа получения достоверных знаний о мире.

Одна из главных задач физического образования в структуре общего образования состоит в формировании естественно-научной грамотности и интереса к науке у обучающихся.

Изучение физики на базовом уровне предполагает овладение следующими компетентностями, характеризующими естественно-научную грамотность:

научно объяснять явления,

оценивать и понимать особенности научного исследования;

интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов».

Цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК-4вн).

Цели изучения физики: приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению

природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей; развитие представлений о научном методе познания и формирование

исследовательского отношения к окружающим явлениям; формирование научного мировоззрения как результата изучения основ

строения материи и фундаментальных законов физики; формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей программы по физике на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих задач:

приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях; приобретение умений описывать и объяснять физические явления

с использованием полученных знаний; освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием

физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач; развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы

и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов; освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая

информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации; знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными

с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

На изучение физики (базовый уровень) на уровне основного общего образования отводится 238 часов: в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Предлагаемый в программе по физике перечень лабораторных работ и опытов носит рекомендательный характер, учитель делает выбор проведения лабораторных работ и опытов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках основного государственного экзамена по физике.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира

Физика – наука о природе. Явления природы. Физические явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые. Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность измерений Международная система единиц.

Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественно-научный метод познания: наблюдение, постановка научного вопроса, выдвижение гипотез, эксперимент по проверке гипотез, объяснение наблюдаемого явления. Описание физических явлений с помощью моделей.

Демонстрации

Механические, тепловые, электрические, магнитные, световые явления. Физические приборы и процедура прямых измерений аналоговым и цифровым прибором.

Лабораторные работы и опыты

Определение цены деления шкалы измерительного прибора.
Измерение расстояний.
Измерение объёма жидкости и твёрдого тела.
Определение размеров малых тел.
Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры.
Проведение исследования по проверке гипотезы: дальность полёта шарика, пущенного горизонтально, тем больше, чем больше высота пуска.

Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества

Строение вещества: атомы и молекулы, их размеры. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества.
Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движение, диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание.

Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел. Взаимосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомно-молекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды.

Демонстрации

Наблюдение броуновского движения.

Наблюдение диффузии.

Наблюдение явлений, объясняющихся притяжением или отталкиванием частиц вещества.

Лабораторные работы и опыты

Оценка диаметра атома методом рядов (с использованием фотографий).

Опыты по наблюдению теплового расширения газов.

Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.

Раздел 3. Движение и взаимодействие тел

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость.

Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени движения.

Явление инерции. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества.

Связь плотности с количеством молекул в единице объёма вещества.

Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости и закон Гука.

Измерение силы с помощью динамометра. Явление тяготения и сила тяжести. Сила

тяжести на других планетах. Вес тела. Невесомость. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике.

Демонстрации

Наблюдение механического движения тела.

Измерение скорости прямолинейного движения.

Наблюдение явления инерции.

Наблюдение изменения скорости при взаимодействии тел.

Сравнение масс по взаимодействию тел.

Сложение сил, направленных по одной прямой.

Лабораторные работы и опыты

Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и так далее).

Определение средней скорости скольжения бруска или шарика по наклонной плоскости.

Определение плотности твёрдого тела.

Опыты, демонстрирующие зависимость растяжения (деформации) пружины от приложенной силы.

Опыты, демонстрирующие зависимость силы трения скольжения от веса тела и характера соприкасающихся поверхностей.

Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов

Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля. Пневматические машины. Зависимость давления жидкости от глубины. Гидростатический парадокс. Сообщающиеся сосуды. Гидравлические механизмы.

Атмосфера Земли и атмосферное давление. Причины существования воздушной оболочки Земли. Опыт Торричелли. Измерение атмосферного давления.

Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления.

Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание тел. Воздухоплавание.

Демонстрации

Зависимость давления газа от температуры.

Передача давления жидкостью и газом.

Сообщающиеся сосуды.

Гидравлический пресс.

Проявление действия атмосферного давления.

Зависимость выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и плотности жидкости.

Равенство выталкивающей силы весу вытесненной жидкости.

Условие плавания тел: плавание или погружение тел в зависимости от соотношения плотностей тела и жидкости.

Лабораторные работы и опыты

Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.

Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.

Проверка независимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от массы тела.

Опыты, демонстрирующие зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.

Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности.

Раздел 5. Работа и мощность. Энергия

Механическая работа. Мощность.

Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость. Правило равновесия рычага. Применение правила равновесия рычага к блоку. «Золотое правило» механики. КПД простых механизмов. Простые механизмы в быту и технике.

Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения энергии в механике.

Демонстрации

Примеры простых механизмов.

Лабораторные работы и опыты

Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.

Исследование условий равновесия рычага.

Измерение КПД наклонной плоскости.

Изучение закона сохранения механической энергии.

8 КЛАСС Раздел 6. Тепловые явления

Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры атомов и молекул. Опыты, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории.

Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества. Кристаллические и аморфные тела. Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе положений молекулярно-кинетической теории. Смачивание и капиллярные явления. Тепловое расширение и сжатие.

Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц.

Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: теплопередача и совершение работы. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение.

Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса. Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления. Парообразование и конденсация. Испарение. Кипение. Удельная теплота парообразования.

Зависимость температуры кипения от атмосферного давления.

Влажность воздуха.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Принципы работы тепловых двигателей КПД теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды.

Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.

Демонстрации

Наблюдение броуновского движения.

Наблюдение диффузии.

Наблюдение явлений смачивания и капиллярных явлений.

Наблюдение теплового расширения тел.

Изменение давления газа при изменении объёма и нагревании или охлаждении.

Правила измерения температуры.

Виды теплопередачи.

Охлаждение при совершении работы.

Нагревание при совершении работы внешними силами.

Сравнение теплоёмкостей различных веществ.

Наблюдение кипения.

Наблюдение постоянства температуры при плавлении.

Модели тепловых двигателей.

Лабораторные работы и опыты

Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.

Опыты по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.

Опыты по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.

Определение давления воздуха в баллоне шприца.

Опыты, демонстрирующие зависимость давления воздуха от его объёма и нагревания или охлаждения.

Проверка гипотезы линейной зависимости длины столбика жидкости в термометрической трубке от температуры.

Наблюдение изменения внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил.

Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.

Определение количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металлическим цилиндром.

Определение удельной теплоёмкости вещества.

Исследование процесса испарения.

Определение относительной влажности воздуха. Определение удельной теплоты плавления льда.

Раздел 7. Электрические и магнитные явления

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона (зависимость силы взаимодействия заряженных тел от величины зарядов и расстояния между телами).

Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей (на качественном уровне).

Носители электрических зарядов. Элементарный электрический заряд. Строение атома. Проводники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда.

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники постоянного тока. Действия электрического тока (тепловое, химическое, магнитное). Электрический ток в жидкостях и газах.

Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников.

Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Электрические цепи и потребители электрической энергии в быту. Короткое замыкание.

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда.

Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике.

Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте.

Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электрогенератор. Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии.

Демонстрации

Электризация тел.

Два рода электрических зарядов и взаимодействие заряженных тел.

Устройство и действие электроскопа.

Электростатическая индукция.

Закон сохранения электрических зарядов.

Проводники и диэлектрики.

Моделирование силовых линий электрического поля.

Источники постоянного тока.

Действия электрического тока.

Электрический ток в жидкости.

Газовый разряд.

Измерение силы тока амперметром.

Измерение электрического напряжения вольтметром.

Реостат и магазин сопротивлений.

Взаимодействие постоянных магнитов.

Моделирование невозможности разделения полюсов магнита.

Моделирование магнитных полей постоянных магнитов.

Опыт Эрстеда.

Магнитное поле тока. Электромагнит.

Действие магнитного поля на проводник с током.

Электродвигатель постоянного тока.

Исследование явления электромагнитной индукции.

Опыты Фарадея.

Зависимость направления индукционного тока от условий его возникновения.

Электродвигатель постоянного тока.

Лабораторные работы и опыты

Опыты по наблюдению электризации тел индукцией и при соприкосновении.

Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики.

Сборка и проверка работы электрической цепи постоянного тока.

Измерение и регулирование силы тока.

Измерение и регулирование напряжения.

Исследование зависимости силы тока, идущего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе.

Опыты, демонстрирующие зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.

Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов.

Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.

Определение работы электрического тока, идущего через резистор.

Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе.

Исследование зависимости силы тока, идущего через лампочку, от напряжения на ней.

Определение КПД нагревателя.

Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов.

Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении.

Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку.

Опыты, демонстрирующие зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнита от силы тока и направления тока в катушке.

Изучение действия магнитного поля на проводник с током.

Конструирование и изучение работы электродвигателя.

Измерение КПД электродвигательной установки.

Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значения и направления индукционного тока.

9 КЛАСС Раздел 8. Механические явления

Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Равномерное прямолинейное движение. Неравномерное прямолинейное движение. Средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении.

Ускорение. Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. Опыты Галилея.

Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центробежное ускорение.

Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил.

Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения.

Сила тяжести и закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения. Движение планет вокруг Солнца. Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки.

Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы. Центр тяжести.

Импульс тела. Изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Механическая работа и мощность. Работа сил тяжести, упругости, трения. Связь энергии и работы. Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли. Потенциальная энергия сжатой пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

Демонстрации

Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта.

Сравнение путей и траекторий движения одного и того же тела относительно разных тел отсчёта.

Измерение скорости и ускорения прямолинейного движения.

Исследование признаков равноускоренного движения.

Наблюдение движения тела по окружности.

Наблюдение механических явлений, происходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равномерном и ускоренном движении относительно кабинета физики.

Зависимость ускорения тела от массы тела и действующей на него силы.

Наблюдение равенства сил при взаимодействии тел.

Изменение веса тела при ускоренном движении.

Передача импульса при взаимодействии тел.

Преобразования энергии при взаимодействии тел.

Сохранение импульса при неупругом взаимодействии.

Сохранение импульса при абсолютно упругом взаимодействии.

Наблюдение реактивного движения.

Сохранение механической энергии при свободном падении.

Сохранение механической энергии при движении тела под действием пружины.

Лабораторные работы и опыты

Конструирование тракта для разгона и дальнейшего равномерного движения шарика или тележки.

Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плоскости.

Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.

Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.

Проверка гипотезы: если при равноускоренном движении без начальной скорости пути относятся как ряд нечётных чисел, то соответствующие промежутки времени одинаковы.

Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.

Определение коэффициента трения скольжения.

Определение жёсткости пружины.

Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.

Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и подвижного блоков.

Изучение закона сохранения энергии.

Раздел 9. Механические колебания и волны

Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при колебательном движении.

Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны и скорость её распространения. Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны.

Звук. Громкость звука и высота тона. Отражение звука. Инфразвук и ультразвук.

Демонстрации

Наблюдение колебаний тел под действием силы тяжести и силы упругости.

Наблюдение колебаний груза на нити и на пружине.

Наблюдение вынужденных колебаний и резонанса.

Распространение продольных и поперечных волн (на модели).

Наблюдение зависимости высоты звука от частоты. Акустический резонанс.

Лабораторные работы и опыты

Определение частоты и периода колебаний математического маятника.

Определение частоты и периода колебаний пружинного маятника

Исследование зависимости периода колебаний подвешенного к нити груза от длины нити.

Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза.

Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от массы груза.

Опыты, демонстрирующие зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины. Измерение ускорения свободного падения.

Раздел 10. Электромагнитное поле и электромагнитные волны

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Волновые свойства света.

Демонстрации

Свойства электромагнитных волн. Волновые свойства света.

Лабораторные работы и опыты

Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона.

Раздел 11. Световые явления

Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света.

Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах.

Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа. Глаз как оптическая система. Близорукость и дальнозоркость.

Разложение белого света в спектр. Опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света. *Демонстрации*

Прямолинейное распространение света.

Отражение света.

Получение изображений в плоском, вогнутом и выпуклом зеркалах.

Преломление света.

Оптический световод.

Ход лучей в собирающей линзе.

Ход лучей в рассеивающей линзе.

Получение изображений с помощью линз.

Принцип действия фотоаппарата, микроскопа и телескопа.

Модель глаза.

Разложение белого света в спектр.

Получение белого света при сложении света разных цветов.

Лабораторные работы и опыты

Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения.

Изучение характеристик изображения предмета в плоском зеркале.

Исследование зависимости угла преломления светового луча от угла падения на границе «воздух–стекло».

Получение изображений с помощью собирающей линзы.

Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы.

Опыты по разложению белого света в спектр.

Опыты по восприятию цвета предметов при их наблюдении через цветные фильтры.

Раздел 12. Квантовые явления

Опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры.

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер.

Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звёзд.

Ядерная энергетика. Действия радиоактивных излучений на живые организмы.

Демонстрации

Спектры излучения и поглощения.

Спектры различных газов.

Спектр водорода.

Наблюдение треков в камере Вильсона.

Работа счётчика ионизирующих излучений.

Регистрация излучения природных минералов и продуктов. *Лабораторные работы и опыты*

Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения.

Исследование треков: измерение энергии частицы по тормозному пути (по фотографиям).

Измерение радиоактивного фона.

Повторительно-обобщающий модуль

Повторительно-обобщающий модуль предназначен для систематизации и обобщения предметного содержания и опыта деятельности, приобретённого при изучении всего курса физики, а также для подготовки к основному государственному экзамену по физике для обучающихся, выбравших этот учебный предмет.

При изучении данного модуля реализуются и систематизируются виды деятельности, на основе которых обеспечивается достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обучения, формируется естественно-научная грамотность: освоение научных методов исследования явлений природы и техники, овладение умениями объяснять физические явления, применяя полученные знания, решать задачи, в том числе качественные и экспериментальные.

Принципиально деятельностный характер данного раздела реализуется за счёт того, что обучающиеся выполняют задания, в которых им предлагается:

на основе полученных знаний распознавать и научно объяснять физические явления в окружающей природе и повседневной жизни; использовать научные методы исследования физических явлений, в том числе для проверки гипотез и получения теоретических выводов; объяснять научные основы наиболее важных достижений современных технологий, например, практического использования различных источников энергии на основе закона превращения и сохранения всех известных видов энергии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение физики на уровне основного общего образования направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части: **1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской физической науки; ценностное отношение к достижениям российских учёных-физиков;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики; осознание важности морально-этических принципов в деятельности учёного; **3) эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств физической науки: её гармоничного построения, строгости, точности, лаконичности; **4)**

ценности научного познания:

осознание ценности физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры; развитие научной любознательности, интереса к исследовательской деятельности; **5) формирования культуры здоровья и эмоционального**

благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасного поведения на транспорте, на дорогах, с электрическим и тепловым оборудованием в домашних условиях; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права у другого человека; **6)**

трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний; интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение физических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения; **8) адаптации к изменяющимся**

условиям социальной и природной среды:

потребность во взаимодействии при выполнении исследований и проектов физической направленности, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность; потребность в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи,

понятия, гипотезы о физических объектах и явлениях; осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей в области

физики; планирование своего развития в приобретении новых физических знаний; стремление анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и

экономики, в том числе с использованием физических знаний; оценка своих действий с учётом влияния на окружающую среду, возможных глобальных последствий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы по физике на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, включающие познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания

для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях, относящихся к физическим явлениям; выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и процессов,

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, выдвигать гипотезы о взаимосвязях физических величин; самостоятельно выбирать способ решения учебной физической задачи (сравнение нескольких вариантов решения, выбор наиболее подходящего с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный

физический эксперимент, небольшое исследование физического явления; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования или эксперимента; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам

проведённого наблюдения, опыта, исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие физических процессов, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учётом предложенной учебной физической задачи;

анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в ходе обсуждения учебного материала, результатов лабораторных работ и проектов задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; публично представлять результаты выполненного физического опыта (эксперимента, исследования, проекта).

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной физической проблемы; принимать цели совместной деятельности, организовывать действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процессы и результаты совместной работы, обобщать мнения нескольких людей; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему

направлению и координируя свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения физических знаний; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения физической задачи или плана исследования с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; вносить коррективы в деятельность (в том числе в ход выполнения физического исследования или проекта) на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии на научную тему, понимать мотивы, намерения и логику другого. признавать своё право на ошибку при решении физических задач или в утверждениях на научные темы и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное), механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды; различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества,

равномерное движение, неравномерное движение, инерция, взаимодействие тел, равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения, передача давления

твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб, рычаги в теле человека, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений; описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности; решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины; распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам; проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических

свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы; выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений; проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины, выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело, условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков, участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной

зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества

жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело,

коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку

и вычислять значение искомой величины; соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным

оборудованием; указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость; характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности; приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии

с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является

противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией; при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.

К концу обучения в **8 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле; различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение), электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений; описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура,

внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей; решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными; распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы; проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы; выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических

величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности; проводить исследование зависимости одной физической величины от другой

с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины; соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным

оборудованием; характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; распознавать простые технические устройства и измерительные приборы

по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат), составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей; приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из

нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией; при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.

К концу обучения в **9 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие, механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновидность, спектры испускания и поглощения, альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика; различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире

(в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений; описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при

неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;

характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или

закономерностей; решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов; проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии, зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний, прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр, изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе, наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы; проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее

значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора); проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости, периода колебаний математического маятника от длины нити, зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений; соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным

оборудованием; различать основные признаки изученных физических моделей: материальная

точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра; характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе; приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы,

ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**7 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Физика и ее роль в познании окружающего мира				
1.1	Физика – наука о природе	2	Физика – наука о природе. Явления природы. Физические явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые	Выявление различий между физическими и химическими превращениями. Распознавание и классификация физических явлений: механических, тепловых, электрических, магнитных и световых. Наблюдение и описание физических явлений

1.2	Физические величины	2	<p>Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность измерений Международная система единиц</p>	<p>Определение цены деления шкалы измерительного прибора. Измерение линейных размеров тел и промежутков времени с учётом погрешностей. Измерение объёма жидкости и твёрдого тела. Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры. Выполнение творческих заданий по поиску способов измерения некоторых физических характеристик, например, размеров малых объектов (волос, проволока), удалённых объектов, больших расстояний, малых</p>
				<p>промежутков времени. Обсуждение предлагаемых способов</p>

1.3.	Естественнонаучный метод познания	2	Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественно-научный метод познания: наблюдение, постановка научного вопроса, выдвижение гипотез, эксперимент по проверке гипотез, объяснение наблюдаемого явления. Описание физических явлений с помощью моделей	Выдвижение гипотез, объясняющих простые явления, например: – почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело; – почему в жаркую погоду в светлой одежде прохладней, чем в тёмной. Предложение способов проверки гипотез. Проведение исследования по проверке какойлибо гипотезы. Построение простейших моделей физических явлений (в виде рисунков или схем), например падение предмета; прямолинейное распространение света
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества				
2.1	Строение вещества	1	Строение вещества: атомы и молекулы, их размеры. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества	Наблюдение и интерпретация опытов, свидетельствующих об атомно-молекулярном строении вещества: опыты с растворением различных веществ в воде. Оценка размеров атомов и молекул с использованием фотографий, полученных на атомном силовом микроскопе (АСМ) – лабораторная работа по теме: «Оценка

				диаметра атома методом рядов (с использованием фотографий)». Определение размеров малых тел
2.2	Движение и взаимодействие частиц вещества	2	Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движение, диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание	Наблюдение и объяснение броуновского движения и явления диффузии. Проведение и объяснение опытов по наблюдению теплового расширения газов. Проведение и объяснение опытов по обнаружению сил молекулярного притяжения и отталкивания

2.3	Агрегатные состояния вещества	2	Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел. Взаимосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомно-молекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды	<p>Описание (с использованием простых моделей) основных различий в строении газов, жидкостей и твёрдых тел.</p> <p>Объяснение малой сжимаемости жидкостей и твёрдых тел, большой сжимаемости газов.</p> <p>Объяснение сохранения формы твёрдых тел и текучести жидкости.</p> <p>Проведение опытов, доказывающих, что в твёрдом состоянии воды частицы находятся в среднем дальше друг от друга (плотность меньше), чем в жидком.</p> <p>Установление взаимосвязи между особенностями агрегатных состояний воды и существованием водных организмов (МС – биология, география)</p>
Итого по разделу		5		

Раздел 3. Движение и взаимодействие тел

3.1	Механическое движение	3	<p>Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени движения</p>	<p>Исследование равномерного движения, определение его признаков. Наблюдение неравномерного движения и определение его отличий от равномерного движения. Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и т.д.). Определение средней скорости скольжения бруска или шарика по наклонной плоскости Решение задач на определение пути, скорости и времени равномерного движения. Анализ графиков зависимости пути и скорости от времени</p>
-----	-----------------------	---	---	---

3.2	Инерция, масса, плотность	4	<p>Явление инерции. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества. Связь плотности с количеством молекул в единице объёма вещества</p>	<p>Объяснение и прогнозирование явлений, обусловленных инерцией, например, что происходит при торможении или резком маневре автомобиля, почему невозможно мгновенно прекратить движение на велосипеде или самокате и т. д.</p> <p>Проведение и анализ опытов, демонстрирующих изменение скорости движения тела в результате действия на него других тел.</p> <p>Решение задач на определение массы тела, его объёма и плотности.</p>
				<p>Проведение и анализ опытов, демонстрирующих зависимость изменения скорости тела от его массы при взаимодействии тел. Измерение массы тела различными способами.</p> <p>Определение плотности тела в результате измерения его массы и объёма</p>

3.3	Сила. Виды сил	14	<p>Сила как характеристика взаимодействия тел.</p> <p>Сила упругости и закон Гука. Измерение силы с помощью динамометра.</p> <p>Явление тяготения и сила тяжести. Сила тяжести на других планетах.</p> <p>Вес тела. Невесомость.</p> <p>Сложение сил, направленных по одной прямой.</p> <p>Равнодействующая сил.</p> <p>Сила трения. Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике</p>	<p>Изучение взаимодействия как причины изменения скорости тела или его деформации.</p> <p>Описание реальных ситуаций взаимодействия тел с помощью моделей, в которых вводится понятие и изображение силы.</p> <p>Изучение силы упругости. Исследование зависимости силы упругости от удлинения резинового шнура или пружины (с построением графика).</p> <p>Анализ практических ситуаций, в которых проявляется действие силы упругости (упругость мяча, кроссовок, веток дерева и др.).</p> <p>Анализ ситуаций, связанных с явлением тяготения.</p> <p>Объяснение орбитального движения планет с использованием явления тяготения и закона инерции.</p> <p>Измерение веса тела с помощью динамометра.</p> <p>Обоснование этого способа измерения.</p>
-----	----------------	----	---	--

			<p>Анализ и моделирование явления невесомости. Экспериментальное получение правила сложения сил, направленных вдоль одной прямой. Определение величины равнодействующей сил.</p> <p>Изучение силы трения скольжения и силы трения покоя.</p> <p>Исследование зависимости силы трения от силы давления и свойств трущихся поверхностей.</p> <p>Анализ практических ситуаций, в которых проявляется действие силы трения, используются способы её уменьшения или увеличения (катание на лыжах, коньках, торможение автомобиля, использование подшипников, плавание водных животных и др.). Решение задач с использованием формул для расчёта силы тяжести, силы упругости, силы трения</p>
Итого по разделу	21		
Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов			

4.1	Давление. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами	3	Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры.	<p>Анализ и объяснение опытов и практических ситуаций, в которых проявляется сила давления.</p> <p>Обоснование способов уменьшения и увеличения давления.</p> <p>Изучение зависимости давления газа</p>
			<p>Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами.</p> <p>Закон Паскаля</p>	<p>от объёма и температуры.</p> <p>Изучение особенностей передачи давления твёрдыми телами, жидкостями и газами.</p> <p>Обоснование результатов опытов особенностями строения вещества в твёрдом, жидком и газообразном состояниях.</p> <p>Экспериментальное доказательство закона Паскаля.</p> <p>Решение задач на расчёт давления твёрдого тела</p>

4.2	Давление жидкости	5	<p>Зависимость давления жидкости от глубины. Пневматические машины. Гидростатический парадокс. Сообщающиеся сосуды. Гидравлические механизмы</p>	<p>Исследование зависимости давления жидкости от глубины погружения и плотности жидкости. Наблюдение и объяснение гидростатического парадокса на основе закона Паскаля. Изучение сообщающихся сосудов. Решение задач на расчёт давления жидкости. Объяснение принципа действия гидравлического пресса, пневматических машин. Анализ и объяснение практических ситуаций, демонстрирующих проявление давления жидкости и закона Паскаля, например процессов в организме при глубоководном нырянии</p>
4.3	Атмосферное давление	6	<p>Атмосфера Земли и атмосферное давление. Причины существования</p>	<p>Экспериментальное обнаружение атмосферного давления. Анализ и объяснение опытов и практических</p>

			<p>воздушной оболочки Земли. Опыт Торричелли. Измерение атмосферного давления. Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления</p>	<p>ситуаций, связанных с действием атмосферного давления. Объяснение существования атмосферы на Земле и некоторых планетах или её отсутствия на других планетах и Луне. Объяснение изменения плотности атмосферы с высотой и зависимости атмосферного давления от высоты. Решение задач на расчёт атмосферного давления. Изучение устройства барометра-анероида</p>
--	--	--	--	---

4.4	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело	7	Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание тел. Воздухоплавание	<p>Экспериментальное обнаружение действия жидкости и газа на погружённое в них тело. Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.</p> <p>Проведение и обсуждение опытов, демонстрирующих зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.</p> <p><i>Проверка независимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от массы тела.</i></p> <p>Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.</p>
				<p>Решение задач на применение закона Архимеда и условия плавания тел. Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности</p>
Итого по разделу		21		
Раздел 5. Работа и мощность. Энергия				

5.1	Работа и мощность	3	Механическая работа. Мощность	<p>Экспериментальное определение механической работы силы тяжести при падении тела и силы трения при равномерном перемещении тела по горизонтальной поверхности.</p> <p>Расчёт мощности, развиваемой при подъёме по лестнице.</p> <p>Решение задач на расчёт механической работы и мощности</p>
5.2	Простые механизмы	5	<p>Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость. Правило равновесия рычага. Применение правила равновесия рычага к блоку. «Золотое правило» механики. КПД простых механизмов. Простые механизмы в быту и технике</p>	<p>Определение выигрыша в силе простых механизмов на примере рычага, подвижного и неподвижного блоков, наклонной плоскости. Исследование условия равновесия рычага. Обнаружение свойств простых механизмов в различных инструментах и приспособлениях, используемых в быту и технике, а также в живых организмах.</p> <p>Экспериментальное доказательство равенства работ при применении простых механизмов.</p> <p>Определение КПД наклонной плоскости.</p>
				<p>Решение задач на применение правила равновесия рычага и на расчёт КПД</p>

5.3	Механическая энергия	4	Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения энергии в механике	Экспериментальное определение изменения кинетической и потенциальной энергии тела при его скатывании по наклонной плоскости. Формулирование на основе исследования закона сохранения механической энергии. Обсуждение границ применимости закона сохранения энергии. Решение задач с использованием закона сохранения энергии
Итого по разделу		12		
Резервное время		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Тепловые явления				

1.1	Строение и свойства вещества	7	<p>Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры атомов и молекул. Опыты, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории.</p> <p>Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества.</p> <p>Кристаллические и аморфные тела.</p> <p>Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе положений молекулярно-кинетической теории. Смачивание и капиллярные явления.</p> <p>Тепловое расширение и сжатие</p>	<p>Наблюдение и интерпретация опытов, свидетельствующих об атомно-молекулярном строении вещества: опыты с растворением различных веществ в воде.</p> <p>Решение задач по оцениванию количества атомов или молекул в единице объёма вещества.</p> <p>Анализ текста древних атомистов (например, фрагмента поэмы Лукреция «О природе вещей») с изложением обоснований атомной гипотезы (смысловое чтение). Оценка убедительности этих обоснований.</p> <p>Объяснение броуновского движения, явления диффузии и различий между ними на основе положений молекулярно-кинетической теории строения вещества.</p> <p>Объяснение основных различий в строении газов, жидкостей и твёрдых тел с использованием положений молекулярнокинетической теории строения вещества. Проведение опытов по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.</p>
-----	------------------------------	---	--	--

				<p>Проведение и объяснение опытов, демонстрирующих капиллярные явления и явление смачивания.</p> <p>Объяснение роли капиллярных явлений для поступления воды в организм растений.</p> <p>Наблюдение, проведение и объяснение опытов по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.</p> <p>Объяснение сохранения объёма твёрдых тел, текучести жидкости (в том числе, разницы в текучести для разных жидкостей), давления газа.</p> <p>Проведение опытов, демонстрирующих зависимость давления воздуха от его объёма и нагревания или охлаждения, и их объяснение на основе атомно-молекулярного учения. Анализ практических ситуаций, связанных со свойствами газов, жидкостей и твёрдых тел</p>
--	--	--	--	--

1.2	Тепловые процессы	21	Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: теплопередача и совершение работы. Виды теплопередачи:	Обоснование правил измерения температуры. Сравнение различных способов измерения и шкал температуры. Наблюдение и объяснение опытов, демонстрирующих изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил. Наблюдение и объяснение опытов, обсуждение практических ситуаций,
-----	-------------------	----	---	---

			<p>теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса. Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления. Парообразование и конденсация. Испарение. Кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от атмосферного давления. Влажность воздуха. Энергия топлива. Удельная теплота сгорания. Принципы работы тепловых двигателей КПД</p>	<p>демонстрирующих различные виды теплопередачи: теплопроводность, конвекцию, излучение. Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды. Наблюдение установления теплового равновесия между горячей и холодной водой. Определение (измерение) количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металлическим цилиндром. Определение (измерение) удельной теплоёмкости вещества. Решение задач, связанных с вычислением количества теплоты и теплоёмкости при теплообмене. Анализ ситуаций практического использования тепловых свойств веществ и материалов, например, в целях энергосбережения: теплоизоляция, энергосберегающие крыши, термоаккумуляторы и т. д. Наблюдение явлений испарения и конденсации. Исследование процесса испарения различных жидкостей.</p>
--	--	--	--	--

			теплового двигателя. Тепловые двигатели и	Объяснение явлений испарения и конденсации на основе атомно-
--	--	--	--	---

			<p>защита окружающей среды.</p> <p>Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах</p>	<p>молекулярного учения.</p> <p>Наблюдение и объяснение процесса кипения, в том числе зависимости температуры кипения от давления.</p> <p>Определение (измерение) относительной влажности воздуха.</p> <p>Наблюдение процесса плавления кристаллического вещества, например, льда. Сравнение процессов плавления кристаллических тел и размягчения при нагревании аморфных тел.</p> <p>Определение (измерение) удельной теплоты плавления льда.</p> <p>Объяснение явлений плавления и кристаллизации на основе атомномолекулярного учения.</p> <p>Решение задач, связанных с вычислением количества теплоты в процессах теплопередачи при плавлении и кристаллизации, испарении и конденсации.</p> <p>Анализ ситуаций практического применения явлений плавления и кристаллизации, например, получение сверхчистых материалов, солевая грелка и др. Анализ работы и объяснение принципа</p>
--	--	--	--	---

				действия теплового двигателя. Вычисление количества теплоты,
--	--	--	--	--

				выделяющегося при сгорании различных видов топлива, и КПД двигателя. Обсуждение экологических последствий использования двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций
Итого по разделу		28		
Раздел 2. Электрические и магнитные явления				

2.1	<p>Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия</p>	7	<p>Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона (зависимость силы взаимодействия заряженных тел от величины зарядов и расстояния между телами). Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей (на качественном уровне). Носители электрических зарядов. Элементарный электрический заряд. Строение атома. Проводники и</p>	<p>Наблюдение и проведение опытов по электризации тел при соприкосновении и индукцией. Наблюдение и объяснение взаимодействия одноимённо и разноимённо заряженных тел. Объяснение принципа действия электроскопа. Объяснение явлений электризации при соприкосновении тел и индукцией с использованием знаний о носителях электрических зарядов в веществе. Распознавание и объяснение явлений электризации в повседневной жизни. Наблюдение и объяснение опытов, иллюстрирующих закон сохранения электрического заряда. Наблюдение опытов по моделированию силовых линий электрического поля. Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики</p>
			<p>диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда</p>	

2.2	Постоянный электрический ток	20	<p>Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники постоянного тока. Действия электрического тока (тепловое, химическое, магнитное). Электрический ток в жидкостях и газах. Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Электрические цепи и</p>	<p>Наблюдение различных видов действия электрического тока и обнаружение этих видов действия в повседневной жизни. Наблюдение возникновения газового разряда и электрического тока в жидкости Сборка и испытание электрической цепи постоянного тока. Измерение силы тока амперметром. Измерение электрического напряжения вольтметром. Проведение и объяснение опытов, демонстрирующих зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Исследование зависимости силы тока, протекающего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе. Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов. Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.</p>
-----	------------------------------	----	---	--

		<p>потребители электрической энергии в быту. Короткое замыкание</p>	<p>Анализ ситуаций последовательного и параллельного соединения проводников в домашних электрических сетях. Решение задач с использованием закона Ома и формул расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников. Определение работы электрического тока, протекающего через резистор. Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения на ней. Определение КПД нагревателя. Исследование преобразования энергии при подъёме груза электродвигателем. Объяснение устройства и принципа действия домашних электронагревательных приборов. Объяснение причин короткого замыкания и принципа действия плавких предохранителей. Решение задач с использованием закона Джоуля–Ленца</p>
--	--	---	--

2.3	Магнитные явления	6	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли	Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении. Исследование магнитного взаимодействия
-----	-------------------	---	---	--

			<p>и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте</p>	<p>постоянных магнитов. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении. Проведение опытов по визуализации поля постоянных магнитов. Изучение явления намагничивания вещества. Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку. Проведение опытов, демонстрирующих зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнита от силы и направления тока в катушке. Анализ ситуаций практического применения электромагнитов (в бытовых технических устройствах, промышленности, медицине). Изучение действия магнитного поля на проводник с током. Изучение действия электродвигателя. Измерение КПД электродвигательной установки. Распознавание и анализ различных применений электродвигателей (транспорт, бытовые устройства и др.)</p>
--	--	--	---	---

2.4	Электромагнитная индукция	4	Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электрогенератор.	Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значения и направления индукционного тока
			Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии	
Итого по разделу		37		
Резервное время		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Механические явления				

1.1	Механическое движение и способы его описания	10	<p>Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Равномерное прямолинейное движение. Неравномерное прямолинейное движение. Средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении. Ускорение. Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. опыты Галилея. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости.</p>	<p>Анализ и обсуждение различных примеров механического движения. Обсуждение границ применимости модели «материальная точка». Описание механического движения различными способами (уравнение, таблица, график). Анализ жизненных ситуаций, в которых проявляется относительность механического движения. Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта. Сравнение путей и траекторий движения одного и того же тела относительно разных тел отсчёта. Анализ текста Галилея об относительности движения; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение). Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плоскости. Анализ и обсуждение способов</p>
-----	--	----	---	--

			<p>Центростремительное ускорение</p>	<p>приближённого определения мгновенной скорости.</p> <p>Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и т. п.).</p> <p>Определение пути, пройденного за данный промежуток времени, и скорости тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени.</p> <p>Обсуждение возможных принципов действия приборов, измеряющих скорость (спидометров).</p> <p>Вычисление пути и скорости при равноускоренном прямолинейном движении тела.</p> <p>Определение пройденного пути и ускорения движения тела по графику зависимости скорости равноускоренного прямолинейного движения тела от времени.</p> <p><i>Проверка гипотезы: если при равноускоренном движении без начальной скорости пути относятся как ряд нечётных чисел, то</i></p>
--	--	--	--------------------------------------	--

				<i>соответствующие промежутки времени одинаковы.</i>
--	--	--	--	--

				<p>Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.</p> <p>Измерение периода и частоты обращения тела по окружности.</p> <p>Определение скорости равномерного движения тела по окружности. Решение задач на определение кинематических характеристик механического движения различных видов. Распознавание и приближённое описание различных видов механического движения в природе и технике (на примерах свободно падающих тел, движения животных, небесных тел, транспортных средств и др.)</p>
--	--	--	--	---

1.2	Взаимодействие тел	20	<p>Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил.</p> <p>Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения.</p> <p>Сила тяжести и закон всемирного тяготения.</p>	<p>Наблюдение и обсуждение опытов с движением тела при уменьшении влияния других тел, препятствующих движению. Анализ текста Галилея с описанием мысленного эксперимента, обосновывающего закон инерции; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение). Обсуждение возможности выполнения закона инерции в различных системах отсчёта. Наблюдение и обсуждение механических</p>
-----	--------------------	----	---	---

			<p>Ускорение свободного падения. Движение планет вокруг Солнца. Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки. Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы. Центр тяжести</p>	<p>явлений, происходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равномерном и ускоренном движении относительно кабинета физики.</p> <p>Действия с векторами сил: выполнение заданий по сложению и вычитанию векторов.</p> <p>Наблюдение и/или проведение опытов, демонстрирующих зависимость ускорения тела от приложенной к нему силы и массы тела.</p> <p>Анализ и объяснение явлений с использованием второго закона Ньютона.</p> <p>Решение задач с использованием второго закона Ньютона и правила сложения сил.</p> <p>Определение жёсткости пружины. Анализ ситуаций, в которых наблюдаются упругие деформации, и их объяснение с использованием закона Гука.</p> <p>Решение задач с использованием закона Гука.</p> <p>Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Обсуждение результатов исследования. Определение коэффициента трения скольжения. Измерение силы трения покоя.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Решение задач с использованием формулы для силы трения скольжения.</p> <p>Анализ движения тел только под действием силы тяжести – свободного падения. Объяснение независимости ускорения свободного падения от массы тела. Оценка величины силы тяготения, действующей между двумя телами (для разных масс).</p> <p>Анализ движения небесных тел под действием силы тяготения (с использованием дополнительных источников информации).</p> <p>Решение задач с использованием закона всемирного тяготения и формулы для расчёта силы тяжести. Анализ оригинального текста, описывающего проявления закона всемирного тяготения; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение). Наблюдение и обсуждение опытов по изменению веса тела при ускоренном движении.</p> <p>Анализ условий возникновения невесомости и перегрузки.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Решение задач на определение веса тела в различных условиях.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Анализ сил, действующих на тело, покоящееся на опоре.</p> <p>Определение центра тяжести различных тел</p>
--	--	--	--	--

1.3.	Законы сохранения	10	<p>Импульс тела. Изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.</p> <p>Механическая работа и мощность. Работа сил тяжести, упругости, трения. Связь энергии и работы. Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли. Потенциальная энергия сжатой пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии</p>	<p>Наблюдение и обсуждение опытов, демонстрирующих передачу импульса при взаимодействии тел, закон сохранения импульса при абсолютно упругом и неупругом взаимодействии тел.</p> <p>Анализ ситуаций в окружающей жизни с использованием закона сохранения импульса.</p> <p>Распознавание явления реактивного движения в природе и технике.</p> <p>Применение закона сохранения импульса для расчёта результатов взаимодействия тел (на примерах неупругого взаимодействия, упругого центрального взаимодействия двух одинаковых тел, одно из которых неподвижно).</p> <p>Решение задач с использованием закона сохранения импульса.</p> <p>Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и подвижного блоков.</p> <p>Измерение мощности.</p> <p>Измерение потенциальной энергии упруго деформированной пружины.</p>
------	-------------------	----	--	---

				<p>Измерение кинетической энергии тела по длине тормозного пути.</p> <p>Экспериментальное сравнение изменения потенциальной и кинетической энергий тела при движении по наклонной плоскости.</p> <p>Экспериментальная проверка закона сохранения механической энергии при свободном падении. Применение закона сохранения механической энергии для расчёта потенциальной и кинетической энергий тела. Решение задач с использованием закона сохранения механической энергии</p>
Итого по разделу		40		
Раздел 2. Механические колебания и волны				

2.1	Механические колебания	7	<p>Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс</p>	<p>Наблюдение колебаний под действием сил тяжести и упругости и обнаружение подобных колебаний в окружающем мире. Анализ колебаний груза на нити и на пружине. Определение частоты колебаний математического и пружинного маятников. Наблюдение и объяснение явления резонанса. Исследование зависимости периода колебаний подвешенного к нити груза от длины нити.</p>
				<p>Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к ленте, от массы груза. Наблюдение и обсуждение опытов, демонстрирующих зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины. Применение математического и пружинного маятников в качестве моделей для описания колебаний в окружающем мире. Решение задач, связанных с вычислением или оценкой частоты (периода) колебаний <i>Измерение ускорения свободного падения</i></p>

2.2	Механические волны. Звук	8	<p>Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны и скорость её распространения.</p> <p>Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны. Звук. Громкость звука и высота тона. Отражение звука. Инфразвук и ультразвук</p>	<p>Обнаружение и анализ волновых явлений в окружающем мире.</p> <p>Наблюдение распространения продольных и поперечных волн (на модели) и обнаружение аналогичных видов волн в природе (звук, волны на воде). Вычисление длины волны и скорости распространения звуковых волн. Экспериментальное определение границ частоты слышимых звуковых колебаний. Наблюдение зависимости высоты звука от частоты (в том числе, с использованием музыкальных инструментов). Наблюдение и объяснение явления акустического резонанса.</p>
-----	--------------------------	---	---	---

				<p>Анализ оригинального текста, посвящённого использованию звука (или ультразвука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и др.); выполнение заданий по тексту (смысловое чтение)</p>
--	--	--	--	---

Итого по разделу	15		
------------------	----	--	--

Раздел 3. Электромагнитное поле и электромагнитные волны

3.1	Электромагнитное поле и электромагнитные волны	6	<p>Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи. Электромагнитная природа света. Скорость света. Волновые свойства света</p>	<p>Построение рассуждений, обосновывающих взаимосвязь электрического и магнитного полей. Экспериментальное изучение свойств электромагнитных волн (в том числе с помощью мобильного телефона). Анализ рентгеновских снимков человеческого организма. Анализ текстов, описывающих проявления электромагнитного излучения в природе: живые организмы, излучения небесных тел (смысловое чтение). Распознавание и анализ различных применений электромагнитных волн в технике. Изучение волновых свойств света. Решение задач с использованием формул для скорости электромагнитных волн, длины волны и частоты света</p>
Итого по разделу	6			

Раздел 4. Световые явления

4.1	Законы распространения света	6	<p>Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света. Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах</p>	<p>Наблюдение опытов, демонстрирующих явление прямолинейного распространения света (возникновение тени и полутени), и их интерпретация с использованием понятия светового луча. Объяснение и моделирование солнечного и лунного затмений. Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения. Изучение свойств изображения в плоском зеркале. Наблюдение и объяснение опытов по получению изображений в вогнутом и выпуклом зеркалах. Наблюдение и объяснение опытов по преломлению света на границе различных сред, в том числе опытов с полным внутренним отражением. Исследование зависимости угла преломления от угла падения светового луча на границе «воздух–стекло». Распознавание явлений отражения и преломления света в повседневной жизни. Анализ и объяснение явления оптического миража.</p>
-----	------------------------------	---	--	--

				Решение задач с использованием законов отражения и преломления света
--	--	--	--	---

4.2	Линзы и оптические приборы	6	Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа. Глаз как оптическая система. Близорукость и дальновзоркость	Получение изображений с помощью собирающей и рассеивающей линз. Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы. Анализ устройства и принципа действия некоторых оптических приборов: фотоаппарата, микроскопа, телескопа. Изучение модели глаза как оптической системы. Анализ явлений близорукости и дальновзоркости, принципа действия очков
4.3	Разложение белого света в спектр	3	Разложение белого света в спектр. опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света	Наблюдение разложения белого света в спектр. Наблюдение и объяснение опытов по получению белого света при сложении света разных цветов. Проведение и объяснение опытов по восприятию цвета предметов при их наблюдении через цветные фильтры (цветные очки)
Итого по разделу		15		
Раздел 5. Квантовые явления				

5.1	Испускание и поглощение света атомом	4	Опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение	Обсуждение цели опытов Резерфорда по исследованию атомов, выдвижение гипотез о возможных результатах опытов в зависимости от предполагаемого строения
			света атомом. Кванты. Линейчатые спектры	атомов, формулирование выводов из результатов опытов. Обсуждение противоречий планетарной модели атома и оснований для гипотезы Бора о стационарных орбитах электронов. Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения различных веществ. Объяснение линейчатых спектров излучения

5.2	Строение атомного ядра	6	<p>Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения.</p> <p>Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер</p>	<p>Обсуждение возможных гипотез о моделях строения ядра.</p> <p>Определение состава ядер по заданным массовым и зарядовым числам и по положению в периодической системе элементов.</p> <p>Анализ изменения состава ядра и его положения в периодической системе при α-радиоактивности.</p> <p>Исследование треков α-частиц по готовым фотографиям.</p> <p>Обнаружение и измерение радиационного фона с помощью дозиметра, оценка его интенсивности.</p> <p>Анализ биологических изменений, происходящих под действием радиоактивных излучений.</p> <p>Использование радиоактивных излучений в медицине</p>
-----	------------------------	---	---	--

5.3	Ядерные реакции	7	<p>Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звёзд. Ядерная энергетика. Действия радиоактивных излучений на живые организмы</p>	<p>Решение задач с использованием законов сохранения массовых и зарядовых чисел на определение результатов ядерных реакций; анализ возможности или невозможности ядерной реакции.</p> <p>Оценка энергии связи ядер с использованием формулы Эйнштейна.</p> <p>Обсуждение перспектив использования управляемого термоядерного синтеза.</p> <p>Обсуждение преимуществ и экологических проблем, связанных с ядерной энергетикой</p>
Итого по разделу		17		
Повторительно-обобщающий модуль				

	Повторение и обобщение содержания курса физики за 7–9 классы	9	Систематизация и обобщение предметного содержания и опыта деятельности, приобретённого при изучении всего курса физики основного общего образования. Подготовка к основному государственному экзамену по физике для обучающихся, выбравших этот учебный предмет	<p>Выполнение учебных заданий, требующих демонстрации компетентностей, характеризующих естественнонаучную грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применения полученных знаний для научного объяснения физических явлений в окружающей природе, в повседневной жизни и выявления физических основ ряда современных технологий; – применения освоенных экспериментальных умений для исследования физических явлений, в том числе для проверки гипотез
				и выявления закономерностей. Решение расчётных задач, в том числе предполагающих использование физических моделей и основанных на содержании различных разделов курса физики. Выполнение и защита групповых или индивидуальных проектов, связанных с содержанием курса физики
Итого по разделу	9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102			

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ХИМИЯ
(базовый уровень)

(для 8–9 классов образовательных организаций)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации.

Программа по химии разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по химии даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам программы по химии, определяет количественные и качественные характеристики содержания, рекомендуемую последовательность изучения химии с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности обучающегося по освоению учебного содержания.

Знание химии служит основой для формирования мировоззрения обучающегося, его представлений о материальном единстве мира, важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе, о путях решения глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

Изучение химии: способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования

культуры личности, её общей и функциональной грамотности; вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей обучающихся, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как

в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности; знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного

взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся; способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование обучающихся.

Данные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания учебного предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии на уровне основного общего образования ориентирован на освоение обучающимися системы первоначальных понятий химии, основ неорганической химии и некоторых отдельных значимых понятий органической химии.

Структура содержания программы по химии сформирована на основе системного подхода к её изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня:

атомномолекулярного учения как основы всего естествознания;

Периодического закона Д.И. Менделеева как основного закона химии;

учения о строении атома и химической связи; представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах.

Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

Освоение программы по химии способствует формированию представления о химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы, ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Изучение химии происходит с привлечением знаний из ранее изученных учебных предметов: «Окружающий мир», «Биология. 5–7 классы» и «Физика. 7 класс».

При изучении химии происходит формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача учебного предмета состоит в формировании системы химических знаний – важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, в приобщении к научным методам познания при изучении

веществ и химических реакций, в формировании и развитии познавательных умений и их применении в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, освоении правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

При изучении химии на уровне основного общего образования важное значение приобрели такие цели, как:

формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни; направленность обучения на систематическое приобщение обучающихся

к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии; обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности; формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности,

в том числе умений объяснять и оценивать явления окружающего мира, используя знания и опыт, полученные при изучении химии, применять их при решении проблем в повседневной жизни и трудовой деятельности; формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения химии, – 136 часов: в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

8 КЛАСС Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена). *Химический эксперимент*: знакомство с химической посудой, правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием, изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ, наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II), изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография), проведение очистки поваренной соли, наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы, создание моделей молекул (шаростержневых). **Важнейшие представители неорганических веществ**

Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон – аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород – элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований. Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н.Н. Бекетова. Получение кислот.

Соли. Номенклатура солей. Физические и химические свойства солей. Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений. *Химический эксперимент:*

качественное определение содержания кислорода в воздухе, получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода, наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара), ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств, получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение), взаимодействие водорода с оксидом меди (II) (возможно использование видеоматериалов), наблюдение образцов веществ количеством 1 моль, исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью, приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов), исследование образцов неорганических веществ различных классов, наблюдение изменения

окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей, изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации, получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д.И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д.И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д.И. Менделеев – учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители. *Химический эксперимент:*

изучение образцов веществ металлов и неметаллов, взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей, проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественнонаучных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественнонаучного цикла.

Общие естественнонаучные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

9 КЛАСС Вещество и химическая реакция

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ. Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о катализе. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.

Химический эксперимент:

ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ – металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия), исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов, исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видео материалов), проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды), опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения), распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы, решение экспериментальных задач.

Неметаллы и их соединения

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение серной кислоты. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и

химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов). Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV), гипотеза глобального потепления климата, парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонаты. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки (бензин), их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах – и их роли в жизни человека. Материальное единство органических и неорганических соединений.

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, в промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни. *Химический эксперимент:*

изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты, проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания, опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов), ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов), ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов), наблюдение процесса обугливания сахара под

действием концентрированной серной кислоты, изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания, ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений, получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака, проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов), изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена, ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогАЗа, получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа, проведение качественных реакций на карбонат и силикат-ионы и изучение признаков их протекания, ознакомление с продукцией силикатной промышленности, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

Металлы и их соединения

Общая характеристика химических элементов – металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности. Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические

свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение. *Химический эксперимент:*

ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами, изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов), исследование свойств жёсткой воды, процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов), признаков протекания качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II) и железа (III), меди (II)), наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов), исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения». **Химия и окружающая среда**

Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях.

Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ (далее – ПДК)). Роль химии в решении экологических проблем. *Химический эксперимент:*

изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

Межпредметные связи

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественнонаучного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе, в том числе в части: **1) патриотического воспитания:**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2) гражданского воспитания:

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; **3) ценности научного познания:**

мировоззренческие представления о веществе и химической реакции, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира, представления об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей; познавательные мотивы,

направленные на получение новых знаний по химии, необходимые для объяснения наблюдаемых процессов и явлений, познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; **4) формирования культуры здоровья:**

осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни; **5) трудового воспитания:**

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанный выбор индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей, успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений, готовность адаптироваться в профессиональной среде; **6) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, для повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии, экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения общенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и другое.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов

формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

умения использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений, выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций, устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения, строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), делать выводы и заключения; умение применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления – химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции – при решении учебно-познавательных задач, с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов – химических веществ и химических реакций, выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях. **Базовые исследовательские действия:**

умение использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в качестве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений; приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов, умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе.

Работа с информацией:

умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научнопопулярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию; умение применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и

познавательных задач определённого типа, приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем, самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями; умение использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение задавать вопросы (в ходе диалога и (или) дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи; приобретение опыта презентации результатов выполнения химического

эксперимента (лабораторного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта); заинтересованность в совместной со сверстниками познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и другие);

Регулятивные универсальные учебные действия:

умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах – веществах и реакциях, оценивать соответствие полученного результата заявленной цели, умение использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной федеральной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для

предметной области «Химия», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

К концу обучения в **8 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе; иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений; использовать химическую символику для составления формул веществ и

уравнений химических реакций; определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень

окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи

(ковалентная и ионная) в неорганических соединениях; раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева: демонстрировать

понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомномолекулярного учения, закона Авогадро; описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы

химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); классифицировать химические элементы, неорганические вещества,

химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту); характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций; прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях; вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции; применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинноследственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный); следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие).

К концу обучения в **9 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация ПДК вещества; иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти

понятия при описании веществ и их превращений; использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; определять валентность и степень окисления химических элементов

в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;

раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов; классифицировать химические элементы, неорганические вещества,

химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов); характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций; составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов; раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций; прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности

протекания химических превращений в различных условиях; вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции; соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и

собирацию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа); проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ; применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественнонаучные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Содержание обучения	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Первоначальные химические понятия				

1.1	Химия – важная область естествознания и практической деятельности человека	5	<p>Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i></p> <p>Знакомство с химической посудой, с правилами работы в лаборатории и приемами обращения с лабораторным оборудованием. Физические свойства образцов неорганических веществ – металлов и неметаллов.</p> <p>Способы разделения смесей (фильтрация, выпаривание, дистилляция, хроматография).</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий. Раскрывать роль химии в природе и жизни человека, её связь с другими науками.</p> <p>Различать чистые вещества и смеси; однородные и неоднородные смеси. Различать физические и химические явления.</p> <p>Следовать алгоритмам использования экспериментальных методов – наблюдения и эксперимента.</p> <p>Наблюдать и описывать объекты при проведении демонстраций и лабораторных опытов по изучению физических свойств веществ, способов разделения смесей веществ.</p> <p>Проводить химический эксперимент при разделении смесей (на примере очистки поваренной соли) в ходе</p>
-----	--	---	--	--

			<p><i>Лабораторные опыты:</i> Изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ. Изучение способов разделения смесей (с помощью магнита).</p> <p><i>Практические работы:</i> № 1. Правила работы в лаборатории и приёмы обращения с лабораторным оборудованием. № 2. Разделение смесей (на примере очистки поваренной соли)</p>	<p>практической работы № 2. Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с химическими веществами в соответствии с инструкцией при выполнении практической работы № 1. Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	--	--	--

1.2.	Вещества и химические реакции	15	<p>Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.</p> <p>Химическая формула. Валентность атомов химических элементов.</p> <p>Закон постоянства состава веществ.</p> <p>Относительная атомная масса.</p> <p>Относительная молекулярная масса.</p> <p>Массовая доля химического элемента в соединении.</p>	<p>Определять признаки химических реакций, условия их протекания.</p> <p>Объяснять сущность физических и химических явлений с точки зрения атомно-молекулярного учения.</p> <p>Классифицировать химические реакции (по числу и составу реагирующих и образующихся веществ).</p> <p>Составлять формулы бинарных веществ по валентности и определять валентность по формулам веществ.</p>
------	-------------------------------	----	--	---

		<p>Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений.</p> <p>Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения.</p> <p>Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).</p> <p><i>Химический эксперимент:</i> <i>Демонстрации:</i> Физические свойства образцов неорганических веществ – металлов и неметаллов.</p> <p>Образцы веществ количеством 1 моль. Физические явления (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды).</p> <p>Химические явления (горение свечи, прокаливание медной проволоки,</p>	<p>Расставлять коэффициенты в уравнениях химических реакций.</p> <p>Наблюдать и описывать объекты при проведении демонстраций и лабораторных опытов.</p> <p>Проводить вычисления по формулам химических соединений и уравнениям химических реакций.</p> <p>Применять естественно- научные методы познания (в том числе наблюдение, моделирование, эксперимент и основные операции мыслительной деятельности (сравнение, классификация)</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	---	---

			<p>взаимодействие соды или мела с соляной кислотой). Наблюдение признаков протекания</p>	
--	--	--	--	--

		<p>химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, получение и разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II)). Опыты, иллюстрирующие закон сохранения массы.</p> <p><i>Лабораторные опыты:</i> Создание моделей молекул (шаростержневых). Описание физических свойств образцов неорганических веществ – металлов и неметаллов. Наблюдение физических (плавление воска, таяние льда) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки) явлений. Наблюдение и описание признаков протекания химических реакций разных типов.</p> <p><i>Вычисления:</i> относительной молекулярной массы веществ, молярной массы, массы веществ, массы и количества вещества;</p>	
--	--	--	--

			массовой доли химического элемента по формуле соединения;	
--	--	--	---	--

			по уравнениям химических реакций: количества, массы вещества по известному количеству, массе реагентов или продуктов реакции	
Итого по разделу		20		
Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ				

2.1	Воздух. Кислород. Понятие об оксидах	6	<p>Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон – аллотропная модификация кислорода. Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i> Качественное определение содержания кислорода в воздухе Получение, собирание, распознавание</p>	<p>Использовать химическую символику для составления формул веществ, молекулярных уравнений химических реакций с участием кислорода. Характеризовать (описывать) состав воздуха, физические и химические свойства кислорода, способы его получения, применение и значение в природе и жизни человека. Сравнить реакции горения и медленного окисления. Объяснять сущность экологических проблем, связанных с загрязнением воздуха.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с горючими веществами. Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты,</p>
-----	--	---	--	--

		<p>и изучение свойств кислорода. Наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара). <i>Лабораторный опыт:</i> Ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств. <i>Практическая работа:</i> № 3. Получение и собирание кислорода, изучение его свойств. <i>Вычисления:</i> молекулярной массы кислорода и озона на основании атомной массы химического элемента; количества, массы вещества по уравнениям химических реакций</p>	<p>проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практической работы. Вычислять количество вещества, объём газа по формулам. Участвовать в совместной работе в группе. Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	--	--

2.2	Водород. Понятие о кислотах и солях	8	<p>Водород – элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли. Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.</p> <p>Химический эксперимент:</p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Получение, собирание и</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений. Характеризовать (описывать) физические и химические свойства водорода, способы его получения, применение.</p> <p>Собирать прибор для получения водорода.</p> <p>Использовать химическую символику</p>
-----	-------------------------------------	---	--	--

			<p>распознавание водорода. Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).</p> <p><i>Лабораторный опыт:</i> Взаимодействие кислот с металлами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> № 4. Получение и собирание водорода, изучение его свойств.</p> <p><i>Вычисления:</i> объёма, количества вещества газа по его известному количеству вещества или объёму; объёмов газов по уравнению реакции на основе закона объёмных отношений газов</p>	<p>для составления формул веществ, молекулярных уравнений химических реакций с участием водорода. Вычислять молярную массу веществ; количество вещества, объём газа, массу вещества;</p> <p>Проводить расчёты по уравнениям химических реакций: количества, объёма, массы вещества по известному количеству, объёму, массе реагентов или продуктов реакции.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с горючими веществами в быту.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента. Участвовать в совместной работе в группе</p>
--	--	--	---	---

2.3	Вода. Растворы. Понятие об основаниях	5	Физические свойства воды. Вода как растворитель. Химические свойства воды. Основания.	Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений. Характеризовать физические и
-----	--	---	--	---

		<p>Растворы. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе.</p> <p><i>Химический эксперимент:</i></p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Растворение веществ с различной растворимостью.</p> <p>Взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием).</p> <p>Исследование растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов.</p> <p><i>Лабораторные опыты</i></p> <p>Исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью.</p> <p>Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества.</p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p>химические свойства воды, её роль как растворителя в природных процессах. Составлять уравнения химических реакций с участием воды.</p> <p>Объяснять сущность экологических проблем, связанных с загрязнением природных вод, способы очистки воды от примесей, меры по охране вод от загрязнения.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практической работы.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Проводить вычисления с применением понятия «массовая доля вещества в растворе».</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой</p>
--	--	--	--

			<p>№ 5. Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества.</p>	<p>на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно</p>
--	--	--	---	--

			<i>Вычисления:</i> с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе»	использовать изученный понятийный аппарат курса химии
--	--	--	---	---

2.4	Основные классы неорганических соединений	11	<p>Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов. Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований. Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.</p> <p>Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н.Н. Бекетова. Получение кислот.</p> <p>Соли. Номенклатура солей. Физические и химические свойства солей. Получение солей.</p> <p>Генетическая связь между классами неорганических соединений.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i></p>	<p>Классифицировать изучаемые вещества по составу и свойствам. Составлять формулы оксидов, кислот, оснований, солей и называть их по международной номенклатуре. Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов/групп веществ, к которым они относятся.</p> <p>Составлять молекулярные уравнения реакций, иллюстрирующих химические свойства и способы получения веществ изученных классов/групп, а также подтверждающих генетическую взаимосвязь между ними.</p> <p>Производить вычисления по уравнениям химических реакций. Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практических</p>
-----	---	----	---	---

		<p>Образцы неорганических веществ различных классов.</p> <p>Опыты, иллюстрирующие химические свойства классов неорганических веществ.</p> <p><i>Лабораторные опыты</i></p> <p>Определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов.</p> <p>Изучение взаимодействия кислот с металлами, реакций нейтрализации.</p> <p>Взаимодействие раствора серной кислоты с оксидом меди (II).</p> <p>Получение нерастворимых оснований.</p> <p>Вытеснение одного металла другим из раствора соли.</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>№ 6. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».</p> <p><i>Вычисления:</i></p> <p>по уравнениям химической реакции: количества вещества, объёма, массы по известному количеству вещества,</p>	<p>работ.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	---	--

			объёму, массе реагентов или продуктов реакции	
	Итого по разделу:	30		

Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции

3.1	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома	7	<p>Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды. Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента. Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д.И. Менделеева. Характеристика химического элемента</p>	<p>Раскрывать смысл периодического закона. Описывать строение таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева». Моделировать строение атома, энергетических уровней и подуровней при помощи рисунков, электронных конфигураций и электронно-графических формул. Пояснять физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента. Характеризовать химические элементы первых трёх периодов, калий, кальций и их соединения по положению в Периодической системе Д.И. Менделеева. Объяснять общие закономерности в изменении свойств химических элементов (изменение радиусов атомов, электроотрицательности, валентности) и их соединений в пределах малых периодов и главных</p>
-----	---	---	---	--

			<p>по его положению в Периодической системе Д.И. Менделеева. Закономерности изменения радиуса</p>	<p>подгрупп с учётом строения их атомов;</p>
--	--	--	---	--

		<p>атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д.И. Менделеев – учёный и гражданин.</p> <p><i>Химический эксперимент:</i> <i>Демонстрации:</i> Взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей. Моделирование строения молекул при помощи рисунков, моделей, электронных и структурных формул. Таблица «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева».</p> <p><i>Лабораторные опыты</i> Ознакомление с образцами металлов и неметаллов</p>	<p>Участвовать в совместной работе в паре или группе. Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и других источников, в том числе Интернета</p>
--	--	---	--

3.2	Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции	8	Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь. Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы	Раскрывать смысл изучаемых понятий. Определять вид химической связи в соединении. Моделировать строение молекул при помощи рисунков, моделей, электронных и структурных формул.
-----	---	---	---	---

		<p>окисления и восстановления. Окислители и восстановители. Химический эксперимент: изучение образцов веществ металлов и неметаллов, взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей, проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения). Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i> Опыты, иллюстрирующие примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения)</p>	<p>Использовать химическую символику для составления формул веществ, электронного баланса реакций. Определять степень окисления атомов химических элементов по формулам и составлять формулы бинарных соединений по степени окисления атомов химических элементов. Определять окислитель и восстановитель. Расставлять коэффициенты в схемах простых окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Наблюдать химические опыты по плану, анализировать и делать выводы. Использовать ИКТ для создания моделей, подготовки презентаций, докладов по теме. Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и других источников, в том числе Интернета</p>
Итого по разделу	15		
Резервное время	3		

ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		
-----------------------------------	----	--	--

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Содержание обучения	Основные виды деятельности обучающихся
----------	---	---------------------	---------------------	---

Раздел 1. Вещество и химические реакции

1.1	Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса	5	<p>Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов. Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи. Классификация и номенклатура неорганических веществ. Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.</p>	<p>Характеризовать химические элементы первых трёх периодов, калия и кальция по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева. Классифицировать и называть неорганические вещества изученных классов. Описывать общие химические свойства веществ различных классов, подтверждать свойства примерами молекулярных уравнений химических реакций. Определять вид химической связи и тип кристаллической решётки вещества. Прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения. Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно</p>
-----	---	---	--	---

			<i>Химический эксперимент:</i> <i>Демонстрации:</i> ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ – металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия)	использовать изученный понятийный аппарат курса химии
--	--	--	---	---

1.2	Основные закономерности химических реакций	4	<p>Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения. Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о катализе. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия. Окислительно-восстановительные</p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений. Классифицировать химические реакции по различным признакам. Устанавливать зависимость скорости химической реакции от различных факторов. Прогнозировать возможности протекания химических превращений в различных условиях. Определять окислитель и восстановитель в ОВР. Составлять электронный баланс реакции. Производить вычисления по химическим уравнениям. Участвовать в совместной работе в паре или группе. Выстраивать развёрнутые письменные</p>
-----	--	---	---	--

		<p>реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. <i>Химический эксперимент:</i></p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов.</p> <p>Опыты, иллюстрирующие примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).</p> <p><i>Вычисления:</i> количества вещества, объёма и массы реагентов или продуктов по уравнениям химических реакций</p>	<p>и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	---	---

1.3	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах	8	Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Реакции ионного обмена. Условия	Раскрывать смысл изучаемых понятий, а также смысл теории электролитической диссоциации. Объяснять причины электропроводности водных растворов веществ, различать слабые и сильные электролиты. Составлять уравнения диссоциации
-----	--	---	---	---

		<p>протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.</p> <p>Химический эксперимент:</p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видеоматериалов).</p> <p>Опыты, иллюстрирующие признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды).</p> <p>Распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы.</p> <p><i>Лабораторный опыт:</i></p> <p>Изучение признаков протекания реакции ионного обмена в растворах</p>	<p>кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые ионные уравнения химических реакций ионного обмена, краткие ионные уравнения простых реакций гидролиза солей.</p> <p>Характеризовать общие химические свойства веществ различных классов на основе теории электролитической диссоциации; подтверждать свойства примерами молекулярных и ионных уравнений химических реакций.</p> <p>Решать экспериментальные задачи по теме.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практических работ.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Проводить вычисления по химическим уравнениям.</p>
--	--	--	---

			<p>электролитов (с образованием осадка, выделением газа, образованием воды). <i>Практическая работа:</i></p>	<p>Участвовать в совместной работе</p>
--	--	--	---	--

			<p>№ 1. Решение экспериментальных задач по теме.</p> <p><i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций</p>	<p>в паре или группе.</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и других источников информации, в том числе Интернета</p>
Итого по разделу			17	
Раздел 2. Неметаллы и их соединения				

2.1	<p>Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены</p>	4	<p>Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i> Опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование</p>	<p>Объяснять общие закономерности в изменении свойств неметаллов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп Периодической системы химических элементов с учётом строения их атомов.</p> <p>Характеризовать физические и химические свойства простых веществ галогенов (на примере хлора) и сложных веществ (хлороводорода, хлорида натрия), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</p> <p>Определять хлорид-ионы в растворе. Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам</p>
-----	--	---	---	--

		<p>видеоматериалов).</p> <p>Ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов).</p> <p><i>Лабораторный опыт:</i></p> <p>Изучение свойств соляной кислоты. Проведение качественных реакций на хлорид-ионы.</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>№ 2: Получение соляной кислоты, изучение её свойств.</p> <p><i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке</p>	<p>эксперимента при проведении лабораторных опытов и практических работ.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	---	---

2.2	Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения	6	<p>Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.</p> <p>Строение и физические свойства простых веществ – кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы.</p> <p>Сероводород, строение, физические и химические свойства.</p> <p>Оксиды серы как представители кислотных оксидов.</p> <p>Серная кислота, физические и химические свойства (общие как</p>	<p>Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов VIA-группы и их соединений с учётом строения их атомов.</p> <p>Характеризовать физические и химические свойства простого вещества серы и её соединений (сероводорода, оксидов серы, серной кислоты, сульфатов), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</p> <p>Определять наличие сульфат-ионов в растворе.</p> <p>Объяснять сущность экологических</p>
-----	--	---	--	---

			<p>представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i> Ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов). Наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты.</p> <p><i>Лабораторные опыты:</i> Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты. Проведение качественной реакции на сульфат-</p>	<p>проблем, связанных с переработкой соединений серы.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента. Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Производить вычисления по химическим уравнениям.</p> <p>Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов). Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания,</p>
--	--	--	--	--

			ион и наблюдение признака её протекания	справочные материалы, ресурсы Интернета
--	--	--	---	---

2.3	Общая характеристика химических элементов VA-группы. Азот, фосфор и их соединения	7	<p>Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.</p> <p>Азот, распространение в природе, физические и химические свойства.</p> <p>Круговорот азота в природе.</p> <p>Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение.</p> <p>Соли аммония, их физические и химические свойства, применение.</p> <p>Качественная реакция на ионы аммония.</p> <p>Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические).</p> <p>Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов).</p> <p>Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и</p>	<p>Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов VA-группы и их соединений с учётом строения их атомов.</p> <p>Характеризовать физические и химические свойства простых веществ азота и фосфора и их соединений (аммиака, солей аммония, азотной кислоты, нитратов, оксида фосфора (V) и фосфорной кислоты, фосфатов), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</p> <p>Определять ионы аммония и фосфатионы в растворе.</p> <p>Объяснять сущность экологических проблем, связанных с нахождением соединений азота и фосфора в окружающей среде.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практической работы.</p>
-----	---	---	--	--

				<p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории</p>
--	--	--	--	---

			<p>химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.</p> <p><i>Химический эксперимент:</i></p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов).</p> <p>Ознакомление с образцами азотных и фосфорных удобрений.</p> <p>Получение, соби́рание, распознавание и изучение свойств аммиака.</p> <p>Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов).</p> <p><i>Лабораторные опыты:</i></p> <p>Проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион, и изучение признаков их протекания.</p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p>при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Производить вычисления по химическим уравнениям.</p> <p>Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов)</p>
--	--	--	--	--

			<p>№ 3: Получение аммиака, изучение его свойств. <i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций</p>	
--	--	--	--	--

2.4	Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний, и их соединения	8	<p>Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.</p> <p>Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе.</p> <p>Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV), гипотеза глобального потепления климата, парниковый эффект.</p> <p>Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение.</p> <p>Качественная реакция на карбонаты. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве. Первоначальные понятия</p>	<p>Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов IVA-группы и их соединений с учётом строения их атомов.</p> <p>Характеризовать физические и химические свойства простых веществ углерода и кремния и их соединений (оксидов углерода, угольной кислоты, карбонатов, оксида кремния, кремниевой кислоты, силикатов), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека. Объяснять причинно-следственную связь: строение вещества → свойства → применение – на примерах соединений углерода и кремния.</p> <p>Определять карбонат- и силикат-ионы в растворе.</p> <p>Объяснять сущность экологических проблем, связанных с нахождением углекислого газа в окружающей среде. Подтверждать особенности состава органических веществ примерами простых соединений (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин,</p>
-----	--	---	---	---

			об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан,	уксусная кислота), взаимосвязь неорганических соединений углерода и
--	--	--	--	---

			<p>этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота).</p> <p>Природные источники углеводов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки (бензин), их роль в быту и промышленности.</p> <p>Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах – и их роли в жизни человека.</p> <p>Материальное единство органических и неорганических соединений. Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение.</p> <p>Соединения кремния в природе.</p> <p>Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте.</p> <p>Силикаты, их использование в быту, медицине, промышленности.</p> <p>Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.</p>	<p>органических веществ.</p> <p>Описывать роль белков, жиров и углеводов в функционировании живых организмов, состав природных источников углеводов, их роль в быту и промышленности.</p> <p>Проводить вычисления по уравнениям химических реакций.</p> <p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практических работ.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>Химический эксперимент:</i> <i>Демонстрации:</i> Модели кристаллических решёток</p>	<p>солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов)</p>
--	--	--	--	---

		<p>алмаза, графита, фуллерена.</p> <p>Ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогоза.</p> <p>Ознакомление с продукцией силикатной промышленности (Видеоматериалы: силикатная промышленность).</p> <p>Модели молекул органических веществ.</p> <p><i>Лабораторный опыт:</i></p> <p>Получение, соби́рание, распознавание и изучение свойств углекислого газа.</p> <p>Проведение качественных реакций на карбонат и силикат-ионы и изучение признаков их протекания.</p> <p><i>Практические работы:</i></p> <p>№ 4. Получение углекислого газа, изучение его свойств.</p> <p>№ 5. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»</p>	
--	--	--	--

			<i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций	
	Итого по разделу	25		

Раздел 3. Металлы и их соединения

3.1	Общие свойства металлов	4	<p>Общая характеристика химических элементов – металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов</p> <p>Д.И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка.</p> <p>Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.</p> <p>Химический эксперимент: <i>Демонстрации:</i> Образцы металлов и сплавов. Изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов). <i>Лабораторные опыты:</i></p>	<p>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений. Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов металлов и их соединений с учётом строения их атомов.</p> <p>Характеризовать строение металлов, общие физические и химические свойства металлов.</p> <p>Характеризовать общие способы получения металлов.</p> <p>Описывать способы защиты металлов от коррозии.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Производить вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов содержит примеси.</p> <p>Участвовать в совместной работе в паре или группе.</p>
-----	-------------------------	---	---	--

			Ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами.	Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника,
--	--	--	---	--

			<i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций, если один из реагентов содержит примеси	справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов)
--	--	--	--	---

3.2	Важнейшие металлы и их соединения	16	<p>Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.</p> <p>Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.</p> <p>Алюминий: положение в Периодической системе химических</p>	<p>Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов металлов и их соединений в группах с учётом строения их атомов. Характеризовать физические и химические свойства простых веществ металлов и их соединений (оксидов, гидроксидов, солей), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека. Устанавливать причинно-следственную связь: строение вещества → свойства → применение – на примерах изучаемых веществ. Распознавать с помощью качественных реакций ионы металлов: магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II) и железа (III), меди (II). Доказывать амфотерный характер оксидов и гидроксидов алюминия и цинка.</p>
-----	-----------------------------------	----	--	---

			<p>элементов Д.И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе.</p> <p>Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.</p> <p>Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение.</p> <p>Химический эксперимент:</p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Особенности взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов).</p> <p>Окрашивание пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов)</p> <p>Исследование свойств жёсткой воды.</p> <p>Процесс горения железа в кислороде</p>	<p>Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента при проведении лабораторных опытов и практических работ.</p> <p>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</p> <p>Производить вычисления по химическим уравнениям.</p> <p>Участвовать в совместной работе в паре или группе.</p> <p>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</p>
--	--	--	---	--

			<p>(возможно использование видеоматериалов). <i>Лабораторные опыты:</i></p> <p>Проведение качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>цинка, железа (II) и железа (III), меди (II), описание признаков их протекания.</p> <p>Исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка.</p> <p><i>Практические работы:</i></p> <p>№ 6. Жёсткость воды и методы её устранения.</p> <p>№ 7. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».</p> <p><i>Вычисления:</i> по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке или содержит примеси; массовой доли выхода продукта реакции</p>	
	Итого по разделу	20		
Раздел 4. Химия и окружающая среда				

4.1	Химия и окружающая среда	3	<p>Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях. Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая</p>	<p>Характеризовать роль химии в различных сферах деятельности людей, основные вещества и материалы, применяемые в жизни современного человека. Объяснять условия безопасного использования веществ и химических</p>
			<p>концентрация веществ. Роль химии в решении экологических проблем.</p> <p>Химический эксперимент:</p> <p><i>Демонстрации:</i></p> <p>Изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы)</p>	<p>реакций в быту. Анализировать и критически оценивать информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства, транспорта и др. на состояние окружающей среды. Уметь оказывать первую помощь при химических ожогах и отравлениях. Принимать участие в обсуждении проблем химической и экологической направленности, высказывать собственную позицию по проблеме и предлагать возможные пути её решения</p>
Итого по разделу:		3		
Резервное время		3		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

БИОЛОГИЯ
(базовый уровень)

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Биология» (предметная область «Естественно-научные предметы») (далее соответственно – программа по биологии, биология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по биологии, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по биологии направлена на формирование естественно-научной грамотности обучающихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе по биологии учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа по биологии включает распределение содержания учебного материала по классам, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Программа по биологии разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В программе по биологии определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по биологии: личностные, метапредметные, предметные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения биологии.

Биология развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации; формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности

организма человека, условиях сохранения его здоровья;

формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе организма человека;

формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма; формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе; формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей программы по биологии обеспечивается решением следующих задач:

приобретение обучающимися знаний о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов, человеку как биосоциальном существе, о роли биологической науки в практической деятельности людей; овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма; освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе

о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание; воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой

к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Общее число часов, рекомендованных для изучения биологии, – 238 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Предлагаемый в программе по биологии перечень лабораторных и практических работ является рекомендательным, учитель делает выбор проведения лабораторных работ и опытов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках основного государственного экзамена по биологии.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС Биология – наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и другие признаки). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое.

Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и другие разделы). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и другие (4–5 профессий). Связь биологии с другими науками (математика, география и другие науки). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы – наблюдением и экспериментом.

Организмы – тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке.

Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов.

Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм – единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов. Наблюдение за потреблением воды растением.

Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и другие природные сообщества).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон.

Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и других природных сообществ.).

Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга Российской Федерации. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

6 КЛАСС Растительный организм

Ботаника – наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.

Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).

Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.

Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

Строение и многообразие покрытосеменных растений

Строение семян. Состав и строение семян.

Виды корней и типы корневых систем. Видоизменения корней. Корень – орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней.

Побег. Развитие побега из почки. Строение стебля. Внешнее и внутреннее строение листа. Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица. Их строение, биологическое и хозяйственное значение. Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист – орган воздушного питания.

Строение и разнообразие цветков. Соцветия. Плоды. Типы плодов.

Распространение плодов и семян в природе.

Лабораторные и практические работы

Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений. Изучение микропрепарата клеток корня.

Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).

Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений).

Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).

Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).

Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

Изучение строения цветков.

Ознакомление с различными типами соцветий.

Изучение строения семян двудольных растений.

Изучение строения семян однодольных растений.

Жизнедеятельность растительного организма

Обмен веществ у растений. Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и другие вещества) растения. Минеральное питание растений. Удобрения.

Питание растения. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Почва, её плодородие.

Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Фотосинтез. Лист – орган воздушного питания. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

Дыхание растения. Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устыичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха, как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

Транспорт веществ в растении. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Выделение у растений. Листопад.

Рост и развитие растения. Прорастание семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки.

Размножение растений и его значение. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений.

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения.

Лабораторные и практические работы.

Наблюдение за ростом корня.

Наблюдение за ростом побега.

Определение возраста дерева по спилу.

Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.

Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

Изучение роли рыхления для дыхания корней.

Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).

Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха). Определение условий прорастания семян.

7 КЛАСС Систематические группы растений

Классификация растений. Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

Низшие растения. Водоросли. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи). Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники). Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

Высшие семенные растения. Голосеменные. Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

Покрытосеменные (цветковые) растения. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

Семейства покрытосеменных (цветковых) растений (изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий, при этом возможно изучать

семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе). Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.

Лабораторные и практические работы.

Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).

Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).

Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).

Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.

Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).

Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.

Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.

Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

Развитие растительного мира на Земле

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

Растения в природных сообществах

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

Растения и человек

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Изучение сельскохозяйственных растений региона. Изучение сорных растений региона.

Грибы. Лишайники. Бактерии

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны). Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и другие).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и другие). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники – комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии – доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности). **Лабораторные и практические работы.**

Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.

Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).

Изучение строения лишайников. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

8 КЛАСС Животный организм

Зоология – наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.

Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и другое.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных.

Организм – единое целое.

Лабораторные и практические работы

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

Строение и жизнедеятельность организма животного

Опора и движение животных. Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц, плавание рыб, движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и другое). Рычажные конечности.

Питание и пищеварение у животных. Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриволокнистое и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и

сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

Дыхание животных. Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

Транспорт веществ у животных. Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

Выделение у животных. Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналцы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

Покровы тела у животных. Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче.

Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

Координация и регуляция жизнедеятельности у животных. Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и другие таксисы). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

Поведение животных. Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

Размножение и развитие животных. Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое

размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеогенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

Лабораторные и практические работы

Ознакомление с органами опоры и движения у животных.

Изучение способов поглощения пищи у животных.

Изучение способов дыхания у животных.

Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.

Изучение покровов тела у животных.

Изучение органов чувств у животных.

Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

Систематические группы животных

Основные категории систематики животных. Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

Одноклеточные животные – простейшие. Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

Лабораторные и практические работы

Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением.

Изучение хемотаксиса.

Многообразие простейших (на готовых препаратах).

Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и другое.).

Многоклеточные животные. Кишечнополостные. Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриволокнистое и клеточное переваривание пищи. Регенерация.

Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

Лабораторные и практические работы

Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).

Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).

Изготовление модели пресноводной гидры.

Плоские, круглые, кольчатые черви. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

Лабораторные и практические работы

Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.

Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).

Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах).

Членистоногие. Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности.

Значение ракообразных в природе и жизни человека.

Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи – вредители культурных растений и меры борьбы с ними.

Паразитические клещи – возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и другие. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых,

инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).

Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

Моллюски. Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и другие).

Хордовые. Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

Рыбы. Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

Лабораторные и практические работы

Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).

Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

Земноводные. Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Пресмыкающиеся. Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся.

Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Птицы. Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц (по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в регионе). Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха). Исследование особенностей скелета птицы.

Млекопитающие. Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих (по выбору учителя изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда). Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы. Семейства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

Лабораторные и практические работы

Исследование особенностей скелета млекопитающих.

Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

Развитие животного мира на Земле

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

Лабораторные и практические работы

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

Животные в природных сообществах

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема. Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

Животные и человек

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека.

Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животнымивредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

9 КЛАСС Человек – биосоциальный вид

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы.

Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

Структура организма человека

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки. Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах). Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

Нейрогуморальная регуляция

Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга.

Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.

Лабораторные и практические работы

Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

Опора и движение

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц:

статическая и динамическая, мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Лабораторные и практические работы

Исследование свойств кости.

Изучение строения костей (на муляжах).

Изучение строения позвонков (на муляжах).

Определение гибкости позвоночника.

Измерение массы и роста своего организма.

Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.

Выявление нарушения осанки.

Определение признаков плоскостопия.

Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

Внутренняя среда организма

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство. Иммуитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова по изучению иммунитета.

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение) на готовых микропрепаратах.

Кровообращение

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Лабораторные и практические работы

Измерение кровяного давления.

Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека. Первая помощь при кровотечениях.

Дыхание

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

Лабораторные и практические работы

Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

Питание и пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение.

Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.

Микробиом человека – совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И.П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

Лабораторные и практические работы

Исследование действия ферментов слюны на крахмал. Наблюдение действия желудочного сока на белки.

Обмен веществ и превращение энергии

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание – фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.

Лабораторные и практические работы

Исследование состава продуктов питания.

Составление меню в зависимости от калорийности пищи. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

Кожа

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

Лабораторные и практические работы

Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.

Определение жирности различных участков кожи лица.

Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.

Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

Выделение

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

Лабораторные и практические работы

Определение местоположения почек (на муляже).

Описание мер профилактики болезней почек.

Размножение и развитие

Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль

генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

Лабораторные и практические работы

Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний:

СПИД и гепатит. Органы чувств и сенсорные системы

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

Лабораторные и практические работы

Определение остроты зрения у человека.

Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате). Изучение строения органа слуха (на муляже).

Поведение и психика

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.

Лабораторные и практические работы Изучение кратковременной памяти.

Определение объёма механической и логической памяти.

Оценка сформированности навыков логического мышления.

Человек и окружающая среда

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по биологии основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **1) гражданского воспитания:**

готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2) патриотического воспитания:

отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки;

3) духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека

в медицине и биологии;

4) эстетического воспитания:

понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

сформированность навыка рефлексии, управление собственным

эмоциональным состоянием;

б) трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края)

биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

7) экологического воспитания: ориентация на применение биологических знаний при решении задач

в области окружающей среды; осознание экологических проблем и путей их решения;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; **8) ценности**

научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к биологической науке,

навыков исследовательской деятельности;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

адекватная оценка изменяющихся условий;

принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях

на основании анализа биологической информации; планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических

закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по биологии основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов

(явлений); устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы

о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

наблюдения и эксперимента; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

биологическую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
 выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
 оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой; овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
 учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,
 давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств,
 изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 оценивать соответствие результата цели и условиям;
 различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг; овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в **5 классе:**

характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы; перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение

биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий); приводить примеры вклада российских (в том числе В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии; иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях:

питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение; применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные; проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы

как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов; раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания; приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах; выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ; аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы; раскрывать роль биологии в практической деятельности человека; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов); применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов; владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассмотрении биологических объектов; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности; использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 6 классе:

характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой; приводить примеры вклада российских (в том числе В.В. Докучаев, К.А. Тимирязев, С.Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях; применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы

растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями; различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать растительные ткани и органы растений между собой; выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии

растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых); выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями

тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений; классифицировать растения и их части по разным основаниям;

объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения; применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений; использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным

оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями

по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой

системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 7 классе:

характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые); приводить примеры вклада российских (в том числе Н.И. Вавилов, И.В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях; применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям; выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств

двудольных и однодольных растений; определять систематическое положение растительного организма (на примере

покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки; выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений,

бактерий, грибов, лишайников; проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники,

бактерии по заданному плану, делать выводы на основе сравнения; описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного

мира на Земле; выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение

экологических факторов для растений; характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли; приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека,

понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли; раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2–3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 8 классе:

характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой; характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые); приводить примеры вклада российских (в том числе А.О. Ковалевский, К.И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных; применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать животные ткани и органы животных между собой;

описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;

характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;

выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп; различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших – по изображениям; выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих; выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения; классифицировать животных на основании особенностей строения; описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле; выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных; выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания; устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах; характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете; раскрывать роль животных в природных сообществах; раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека; иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии

со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3–4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 9 классе:

характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой; объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас; приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, А.А. Ухтомский, П.К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека; применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов

человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения; различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны),

выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии; характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека; выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;

применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека; объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности

организма человека; характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов; различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека; выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии,

физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения; аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние; использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей; владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях; демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке

со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры; использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм

человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты; соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным

оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4–5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Биология – наука о живой природе	4	<p>Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и другие признаки). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое. Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и другие разделы). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и другие (4–5 профессий). Связь биологии с другими науками (математика, география и другие науки). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.</p>	<p>Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами. Применение биологических терминов и понятий: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология и др. Раскрытие роли биологии в практической деятельности людей, значения различных организмов в жизни человека. Обсуждение признаков живого. Сравнение объектов живой и неживой природы. Ознакомление с правилами работы с биологическим оборудованием в кабинете. Обоснование правил поведения в природе</p>

			Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами. Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет)	
2	Методы изучения живой природы	4	<p>Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Правила работы с увеличительными приборами.</p> <p>Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения).</p> <p>Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.</p>	<p>Ознакомление с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание.</p> <p>Ознакомление с правилами работы с увеличительными приборами.</p> <p>Проведение элементарных экспериментов и наблюдений на примерах растений (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др. с описанием целей, выдвижением гипотез (предположений), получения новых фактов.</p> <p>Описание и интерпретация данных с целью обоснования выводов</p>

			<p>Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.</p> <p>Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа. <i>Экскурсии или видеоэкскурсии.</i> Овладение методами изучения живой природы – наблюдением и экспериментом</p>	
--	--	--	---	--

3	Организмы – тела живой природы	10	<p>Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке. Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.</p>	<p>Определение по внешнему виду (изображениям), схемам и описание доядерных и ядерных организмов. Установление взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов. Аргументирование доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов. Выявление сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их сравнение.</p>
---	--------------------------------	----	--	--

			<p>Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов. Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм – единое целое. Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата). Ознакомление с принципами систематики организмов.</p>	<p>Обоснование роли раздражимости клеток. Сравнение свойств организмов: движения, размножения, развития. Анализ причин разнообразия организмов. Классифицирование организмов. Выявление существенных признаков вирусов: паразитизм, большая репродуктивная способность, изменчивость. Исследование и сравнение растительных, животных клеток и тканей</p>
--	--	--	--	---

			Наблюдение за потреблением воды растением	
--	--	--	---	--

4	Организмы и среда обитания	6	<p>Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).</p> <p>Экскурсии или видеоэкскурсии.</p> <p>Растительный и животный мир родного края (краеведение)</p>	<p>Раскрытие сущности терминов: среда жизни, факторы среды. Выявление существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной.</p> <p>Установление взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним. Объяснение появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые, загнутые когти у хищных птиц и др. Сравнение внешнего вида организмов на натуральных объектах, по таблицам, схемам, описаниям</p>
---	----------------------------	---	--	--

5	Природные сообщества	6	Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных	Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания. Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ.
---	----------------------	---	---	--

		<p>сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и другие природные сообщества).</p> <p>Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.</p> <p>Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон.</p> <p>Ландшафты: природные и культурные.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).</p> <p>Экскурсии или видеоэкскурсии.</p> <p>Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и других природных сообществ.).</p> <p>Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ</p>	<p>Выявление существенных признаков природных сообществ организмов (лес, пруд, озеро и т. д.).</p> <p>Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков.</p> <p>Исследование жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы</p>
--	--	--	---

6	Живая природа и человек	3	Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека	Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу. Аргументирование введения рационального
			<p>на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга Российской Федерации. Осознание жизни как великой ценности.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории</p>	<p>природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора). Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды. Обоснование правил поведения человека в природе</p>
	Резервное время:	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Растительный организм	8	<p>Ботаника – наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.</p> <p>Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма.</p> <p>Высшие и низшие растения.</p> <p>Споровые и семенные растения.</p> <p>Растительная клетка.</p> <p>Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком).</p> <p>Растительные ткани.</p> <p>Функции растительных тканей.</p> <p>Органы и системы органов растений.</p> <p>Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p>	<p>Раскрытие сущности понятия ботаники как науки о растениях.</p> <p>Применение биологических терминов и понятий: растительная клетка, ткань, органы растений, система органов растения, корень, побег, почка, лист и др.</p> <p>Выявление общих признаков растения.</p> <p>Выполнение практических и лабораторных работ с микроскопом с готовыми и временными микропрепаратами.</p> <p>Сравнение растительных тканей и органов растений между собой</p>

		<p>Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.</p> <p>Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).</p> <p>Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.</p> <p>Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.</p> <p>Экскурсии или видеоэкскурсии.</p> <p>Ознакомление в природе с цветковыми растениями</p>	
--	--	---	--

2	Строение и многообразие покрытосеменных растений	11	<p>Строение семян. Состав и строение семян.</p> <p>Виды корней и типы корневых систем. Видоизменения корней. Корень – орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое</p>	<p>Применение биологических терминов и понятий: побег, лист, корень, растительный организм. Исследование на живых объектах или на гербарных образцах внешнего строения растений, описание их органов: корней, стеблей, листьев, побегов. Исследование с помощью светового микроскопа строения корневых волосков, внутреннего строения листа</p>
---	--	----	--	---

			<p>давление, осмос). Видоизменение корней.</p> <p>Побег. Развитие побега из почки.</p> <p>Строение стебля. Внешнее и внутреннее строение листа.</p> <p>Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица. Их строение, биологическое и хозяйственное значение. Побег и почки.</p> <p>Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа.</p> <p>Простые и сложные листья.</p> <p>Видоизменения листьев.</p> <p>Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист – орган воздушного питания.</p> <p>Строение и разнообразие цветков.</p> <p>Соцветия. Плоды. Типы плодов.</p> <p>Распространение плодов и семян в природе.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p>Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых</p>	
--	--	--	---	--

		<p>растений. Изучение микропрепарата клеток корня. Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях). Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений). Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах). Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате). Исследование строения корневища, клубня, луковицы. Изучение строения цветков. Ознакомление с различными типами соцветий. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений</p>	
--	--	--	--

3	Жизнедеятельность растительного организма	14	<p>Обмен веществ у растений. Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и другие вещества) растения. Минеральное питание</p>	<p>Описание процессов жизнедеятельности растительного организма: минерального питания, фотосинтеза. Выявление причинноследственных связей между строением и функциями тканей,</p>
			<p>растений. Удобрения. Питание растения. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание),</p>	<p>строением органов растений и их жизнедеятельностью. Объяснение значения фотосинтеза в природе и в жизни человека. Раскрытие сущности биологического понятия «дыхание». Объяснение значения в процессе дыхания устьиц и</p>

внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника. Фотосинтез. Лист – орган воздушного питания. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

Дыхание растения

Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устычный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха, как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

чечевичек. Сравнение процессов дыхания и фотосинтеза. Исследование процесса испарения воды листьями (транспирация), объяснение его роли в жизни растения. Определение влияния факторов среды на интенсивность транспирации. Обоснование причин транспорта веществ в растении. Описание и сравнение жизненных форм растений. Объяснение влияния факторов внешней среды на рост и развитие растений. Наблюдение за прорастанием семян и развитием проростка, формулирование выводов. Исследование роли рыхления почвы. Обоснование необходимости рационального землепользования. Овладение

		<p>Транспорт веществ в растении. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация).</p> <p>Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении.</p> <p>Выделение у растений. Листопад.</p> <p>Рост и развитие растения.</p> <p>Прораствание семян. Условия</p>	<p>приёмами работы с биологической информацией и её преобразование. Раскрытие сущности терминов «генеративные» и «вегетативные» органы растения. Описание вегетативных и генеративных органов на живых объектах и на гербарных образцах.</p> <p>Распознавание и описание вегетативного размножения (черенками побегов, листьев, корней) и генеративного (семенного) по их изображениям. Объяснение сущности процессов: оплодотворение у цветковых растений, развитие и размножение. Описание приспособленности растений к опылению: длинные тычинки, много мелкой сухой пыльцы и др. (опыление ветром), наличие нектарников, яркая окраска цветка (опыление насекомыми).</p> <p>Овладение приёмами вегетативного размножения растений</p>
--	--	--	---

			<p>прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки.</p> <p>Размножение растений и его значение. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений.</p> <p>Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Наблюдение за ростом корня.</p>	
--	--	--	--

			Наблюдение за ростом побега.	
--	--	--	------------------------------	--

		<p>Определение возраста дерева по спилу.</p> <p>Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.</p> <p>Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.</p> <p>Изучение роли рыхления для дыхания корней.</p> <p>Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).</p> <p>Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.</p> <p>Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).</p> <p>Определение условий прорастания семян</p>	
Резервное время	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		
-------------------------------------	----	--	--

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-------	---	------------------	------------------------	--

1	Систематические группы растений	19	<p>Классификация растений. Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов.</p> <p>Роль систематики в биологии. Низшие растения. Водоросли. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.</p>	<p>Классифицирование основных категорий систематики растений: низшие, высшие споровые, высшие семенные. Применение биологических терминов и понятий: микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, низшие и высшие, споровые и семенные растения. Выявление существенных признаков растений: отдела Покрытосеменные (Цветковые), классов (Однодольные, Двудольные) и семейств (Крестоцветные, Паслёновые и др.). Установление взаимосвязей между особенностями строения покрытосеменных растений и их систематической принадлежностью. Определение семейств и их отличительных признаков по схемам, описаниям и</p>
---	---------------------------------	----	---	--

			<p>Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи). Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники). Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение</p>	<p>изображениям. Исследование видовой принадлежности покрытосеменных растений (определитель растений). Выявление существенных признаков растений отделов: Зелёные водоросли, Моховидные, Папоротниковидные, Хвощевидные, Плауновидные, Голосеменные, Покрытосеменные. Описание многообразия мхов, папоротникообразных, голосеменных. Выявление особенностей размножения и циклов развития у водорослей, мхов, папоротникообразных, голосеменных растений. Обоснование роли водорослей, мхов, папоротников, хвощей, плаунов, голосеменных, покрытосеменных растений в природе и жизни человека. Выделение существенных признаков строения и жизнедеятельности бактерий, грибов, лишайников. Выполнение практических и лабораторных работ</p>
--	--	--	---	---

			<p>папоротникообразных в природе и жизни человека.</p> <p>Высшие семенные растения.</p> <p>Голосеменные. Общая характеристика.</p> <p>Хвойные растения, их разнообразие.</p> <p>Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.</p> <p>Покрытосеменные (цветковые) растения. Общая характеристика.</p> <p>Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле.</p> <p>Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов.</p> <p>Цикл развития покрытосеменного растения. Семейства покрытосеменных (цветковых) растений (изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий,</p>	<p>по систематике растений, микологии и микробиологии, работа с микроскопом с постоянными и временными микропрепаратами</p>
--	--	--	--	---

			<p>при этом возможно изучать семейства, не вошедшие в перечень, если они</p>	
--	--	--	--	--

			<p>являются наиболее распространёнными в данном регионе). Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Многообразие растений.</p> <p>Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).</p> <p>Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).</p> <p>Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).</p>	
--	--	--	--	--

			Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.	
--	--	--	---	--

		<p>Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).</p> <p>Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.</p> <p>Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.</p> <p>Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек</p>	
--	--	---	--

2	Развитие растительного мира на Земле	2	<p>Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп.</p>	<p>Описание и обоснование процесса развития растительного мира на Земле и основных его этапов. Объяснение общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов. Выявление примеров</p>
			<p>Вымершие растения. <i>Экскурсии или видеоэкскурсии.</i></p> <p>Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей)</p>	<p>и раскрытие сущности возникновения приспособленности организмов к среде обитания</p>

3	Растения в природных сообществах	3	<p>Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.</p> <p>Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора</p>	<p>Объяснение сущности экологических факторов: абиотических, биотических и антропогенных и их влияния на организмы. Определение структуры экосистемы. Установление взаимосвязи организмов в пищевых цепях, составление схем пищевых цепей и сетей в экосистеме. Определение черт приспособленности растений к среде обитания, значения экологических факторов для растений. Объяснение причин смены экосистем. Сравнение биоценозов и агроценозов. Формулирование выводов о причинах неустойчивости агроценозов. Обоснование необходимости чередования агроэкосистем. Описание растений</p>
				<p>экосистем своей местности, сезонных изменений в жизни растительных сообществ и их смены</p>

4	Растения и человек	3	<p>Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира. <i>Экскурсии или видеоэкскурсии.</i> Изучение сельскохозяйственных растений региона. Изучение сорных растений региона</p>	<p>Объяснение роли и значения культурных растений в жизни человека. Выявление черт приспособленности дикорастущих растений к жизни в экосистеме города. Объяснение причин и описание мер охраны растительного мира Земли. Описание современных экологических проблем, их влияния на собственную жизнь и жизнь окружающих людей</p>
---	--------------------	---	---	--

5	Грибы. Лишайники. Бактерии	7	<p>Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).</p> <p>Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и другие).</p> <p>Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и другие). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.</p> <p>Лишайники – комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.</p>	<p>Выявление отличительных признаков царства Грибы. Описание строения и жизнедеятельности одноклеточных, многоклеточных грибов. Установление взаимосвязи между особенностями строения шляпочных грибов и процессами жизнедеятельности. Определение роли грибов в природе, жизни человека. Аргументирование мер профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Описание симбиотических взаимоотношений грибов и водорослей в лишайнике.</p> <p>Выявление отличительных признаков царства Бактерии. Описание строения, жизнедеятельности и многообразия бактерий. Описание мер профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.</p> <p>Проведение наблюдений и экспериментов за грибами, лишайниками и бактериями.</p> <p>Овладение приёмами работы с биологической информацией</p>
---	-------------------------------	---	---	--

			Бактерии – доядерные организмы.	
--	--	--	---------------------------------	--

		<p>Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах). Изучение строения лишайников. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах)</p>	о бактериях, грибах, лишайниках и её преобразование
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Животный организм				
1.1	Животный организм	4	<p>Зоология – наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.</p> <p>Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и другое.</p> <p>Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных.</p>	<p>Раскрытие сущности понятия «зоология» как биологической науки. Применение биологических терминов и понятий: зоология, экология, этология животных, палеозоология и др. Выявление существенных признаков животных (строение, процессы жизнедеятельности), их сравнение с представителями царства растений. Обоснование многообразия животного мира. Определение по готовым микропрепаратам тканей животных и растений.</p> <p>Описание органов и систем органов животных, установление их взаимосвязи</p>

			<p>Организм – единое целое. <i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных</p>	
Итого часов по теме		4		
2. Строение и жизнедеятельность организма животного				
2.1	Строение и жизнедеятельность организма животного	12	<p>Опора и движение животных. Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц, плавание рыб, движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и другое). Рычажные конечности.</p> <p>Питание и пищеварение у животных. Значение питания. Питание и пищеварение у простейших.</p> <p>Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных,</p>	<p>Применение биологических терминов и понятий: питание, дыхание, рост, развитие, выделение, опора, движение, размножение, раздражимость, поведение и др. Выявление общих признаков животных, уровней организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм. Сравнение животных тканей и органов животных между собой. Описание строения и жизнедеятельности животного организма: опора и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляция и поведение, рост, размножение и развитие. Объяснение процессов</p>

		<p>пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.</p> <p>Дыхание животных. Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши.</p> <p>Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.</p> <p>Транспорт веществ у животных. Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя.</p> <p>Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения. Выделение у животных. Значение выделения конечных продуктов</p>	<p>жизнедеятельности животных: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляция, поведение, рост, развитие, размножение. Обсуждение причинно-следственных связей между строением и жизнедеятельностью, строением и средой обитания животных. Проведение наблюдений за процессами жизнедеятельности животных: движением, питанием, дыханием, поведением, ростом и развитием на примере одноклеточных и многоклеточных животных (инфузории-туфельки, дафнии, дождевого червя, муравья, рыб, вороны и др.). Исследование поведения животных (ос, пчёл, муравьёв, рыб, птиц, млекопитающих) и формулирование выводов о врождённом и приобретённом поведении. Обсуждение развития головного мозга позвоночных животных и возникновением инстинктов заботы о потомстве</p>
--	--	--	---

			<p>обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналцы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных.</p> <p>Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.</p> <p>Покровы тела у животных. Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных. Координация и регуляция жизнедеятельности у животных. Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и другие таксисы). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая</p>	
--	--	--	--	--

			(диффузная), стволовая, узловая.	
--	--	--	----------------------------------	--

			<p>Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм.</p> <p>Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых.</p> <p>Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.</p> <p>Поведение животных. Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.</p> <p>Размножение и развитие животных. Бесполое размножение: деление</p>	
--	--	--	---	--

			<p>клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеногенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Ознакомление с органами опоры и движения у животных.</p> <p>Изучение способов поглощения пищи у животных.</p> <p>Изучение способов дыхания у животных.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных. Изучение покровов тела у животных.</p>	
--	--	--	---	--

			Изучение органов чувств у животных. Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы)	
Итого часов по теме		12		
3. Систематические группы животных				
3.1	Основные категории систематики животных	1	Основные категории систематики животных. Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных	Классифицирование животных на основе их принадлежности к определённой систематической группе. Описание систематических групп

3.2	Одноклеточные животные – простейшие	3	<p>Одноклеточные животные – простейшие. Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных</p>	<p>Выделение существенных признаков одноклеточных животных. Объяснение строения и функций одноклеточных животных, способов их передвижения. Наблюдение передвижения в воде инфузориитуфельки и интерпретация данных. Анализ и оценивание способов выделения избытка воды и вредных</p>
			<p>пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Исследование строения инфузориитуфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса.</p> <p>Многообразие простейших (на готовых препаратах). Изготовление модели клетки</p>	<p>конечных продуктов обмена веществ у простейших, обитающих в пресных и солёных водоёмах. Изготовление модели клетки простейшего. Аргументирование принципов здорового образа жизни в связи с попаданием в организм человека паразитических простейших (малярийный плазмодий, дизентерийная амёба, лямблия, сальмонелла и др.)</p>

			простейшего (амёбы, инфузориитуфельки и другое)	
3.3	Многоклеточные животные. Кишечнополостные	2	Многоклеточные животные. Кишечнополостные. Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриполостное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм.	Выявление характерных признаков кишечнополостных животных: способность к регенерации, появление нервной сети и в связи с этим рефлекторного поведения и др. Установление взаимосвязи между особенностями строения клеток тела кишечнополостных (покровно-мышечные, стрекательные, промежуточные

			<p>Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).</p> <p>Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).</p> <p>Изготовление модели пресноводной гидры</p>	<p>и др.) и их функциями. Раскрытие роли бесполого и полового размножения в жизни кишечнополостных организмов. Объяснение значения кишечнополостных в природе и жизни человека</p>
--	--	--	---	--

3.4	Плоские, круглые, кольчатые черви	4	<p>Плоские, круглые, кольчатые черви. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным</p>	<p>Классифицирование червей по типам (плоские, круглые, кольчатые). Определение по внешнему виду, схемам и описаниям представителей свободноживущих и паразитических червей разных типов. Исследование признаков приспособленности к среде обитания у паразитических червей, аргументирование значения приспособленности. Анализ</p>
-----	-----------------------------------	---	--	--

		<p>растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями.</p> <p>Роль червей как почвообразователей.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование внешнего строения дождевого червя.</p> <p>Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.</p> <p>Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).</p> <p>Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах)</p>	<p>и оценивание влияния факторов риска на здоровье человека, предупреждение заражения паразитическими червями.</p> <p>Исследование рефлексов дождевого червя. Обоснование роли дождевых червей в почвообразовании</p>
--	--	--	---

3.5	Членистоногие	6	<p>Членистоногие. Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.</p> <p>Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности.</p> <p>Значение ракообразных в природе и жизни человека.</p>	<p>Выявление характерных признаков представителей типа Членистоногие. Описание представителей классов Ракообразные, Паукообразные, Насекомые по схемам, изображениям, коллекциям.</p> <p>Исследование внешнего строения майского жука, описание особенностей его строения как представителя класса насекомых.</p>
-----	---------------	---	--	---

			<p>Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи – вредители культурных растений и меры борьбы с ними.</p> <p>Паразитические клещи – возбудители и переносчики опасных болезней.</p> <p>Меры защиты от клещей.</p> <p>Роль клещей в почвообразовании.</p> <p>Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и другие. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных.</p> <p>Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.</p> <p>Поведение насекомых, инстинкты.</p> <p>Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение</p>	<p>Обсуждение разных типов развития насекомых с использованием коллекционного материала на примерах бабочки капустницы, рыжего таракана и др., выявление признаков сходства и различия. Обсуждение зависимости здоровья человека от членистоногих – переносчиков инфекционных (клещевой энцефалит, малярия и др.) и паразитарных (чесоточный зудень и др.) заболеваний, а также отравления ядовитыми веществами (тарантул, каракурт и др.).</p> <p>Объяснение значения членистоногих в природе и жизни человека. Овладение приёмами работы с биологической информацией и её преобразование</p>
--	--	--	--	--

			насекомых в природе и жизни человека.	
--	--	--	--	--

			<p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).</p> <p>Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций)</p>	
--	--	--	---	--

3.6	Моллюски	2	<p>Моллюски. Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и другие)</p>	<p>Описание внешнего и внутреннего строения моллюсков.</p> <p>Установление взаимосвязи строения и образа жизни с условиями обитания на примере представителей типа Моллюски. Наблюдение за питанием брюхоногих и двустворчатых моллюсков в школьном аквариуме, определение типов питания. Исследование раковин беззубки, перловицы, прудовика, катушки, рапаны и классифицирование раковин по классам моллюсков. Установление взаимосвязи между расселением и образом жизни моллюсков.</p> <p>Обоснование роли моллюсков</p>
-----	----------	---	---	--

				в природе и хозяйственной деятельности людей
3.7	Хордовые	1	<p>Хордовые. Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные</p>	<p>Выявление характерных признаков типа Хордовые, подтипов Бесчерепные и Черепные (Позвоночные). Описание признаков строения и жизнедеятельности ланцетника</p>

3.8	Рыбы	4	<p>Рыбы. Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке</p>	<p>Выделение отличительных признаков представителей класса Хрящевые рыбы и класса Костные рыбы. Исследование внешнего строения рыб на примере живых объектов. Установление взаимосвязи внешнего строения и среды обитания рыб (обтекаемая форма тела, наличие слизи и др.). Исследование внутреннего строения рыб на влажных препаратах. Описание плавательного пузыря рыб как гидростатического органа. Объяснение механизма погружения и поднятия рыб в водной среде. Обоснование роли рыб в природе и жизни человека. Аргументирование основных правил поведения</p>
			<p>с водой). Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата)</p>	<p>в природе при ловле рыбы (время, место и др.)</p>

3.9	Земноводные	3	<p>Земноводные. Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека</p>	<p>Выявление характерных признаков у представителей класса Земноводные. Выявление черт приспособленности земноводных как к наземно-воздушной, так и к водной среде обитания. Описание представителей класса по внешнему виду. Обоснование роли земноводных в природе и жизни человека</p>
3.10	Пресмыкающиеся	3	<p>Пресмыкающиеся. Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана.</p>	<p>Выявление характерных признаков у представителей класса Пресмыкающиеся. Выявление черт приспособленности пресмыкающихся к воздушноназемной среде (сухая, покрытая чешуйками кожа, ячеистые лёгкие и др.). Сравнение земноводных и пресмыкающихся по внешним и внутренним признакам. Описание представителей класса. Обоснование</p>

			Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека	ограниченности распространения земноводных и пресмыкающихся в природе. Определение роли пресмыкающихся в природе и жизни человека. Овладение приёмами работы с биологической информацией и её преобразование
3.11	Птицы	4	<p>Птицы. Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц (по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в регионе). Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p>	<p>Описание внешнего и внутреннего строения птиц. Исследование внешнего строения птиц на раздаточном материале (перья: контурные, пуховые, пух). Обсуждение черт приспособленности птиц к полёту. Обоснование сезонного поведения птиц. Сопоставление систем органов пресмыкающихся и птиц, выявление общих черт строения. Выявление черт приспособленности птиц по рисункам, таблицам, фрагментам фильмов к среде обитания (экологические группы птиц). Обоснование роли птиц в природе и жизни человека</p>

			Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере	
			чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха). Исследование особенностей скелета ПТИЦЫ	

3.12	Млекопитающие	7	<p>Млекопитающие. Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.</p> <p>Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих (по выбору учителя изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда). Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы. Семейства отряда Хищные: собачьи,</p>	<p>Выявление характерных признаков класса млекопитающих.</p> <p>Установление взаимосвязей между развитием головного мозга млекопитающих и их поведением.</p> <p>Классифицирование млекопитающих по отрядам (грызуны, хищные, китообразные и др.). Выявление черт приспособленности млекопитающих к средам обитания.</p> <p>Обсуждение роли млекопитающих в природе и жизни человека.</p> <p>Описание роли домашних животных в хозяйственной деятельности людей</p>
------	---------------	---	---	--

		<p>кошачьи, куньи, медвежьи. Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края. <i>Лабораторные и практические работы.</i> Исследование особенностей скелета млекопитающих. Исследование особенностей зубной системы млекопитающих</p>	
Итого часов по теме	40		
4. Развитие животного мира на Земле			

4.1	Развитие животного мира на Земле	4	<p>Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.</p> <p>Жизнь животных в воде.</p> <p>Одноклеточные животные.</p>	<p>Объяснение усложнения организации животных в ходе эволюции. Обсуждение причин эволюционного развития органического мира. Выявление черт приспособленности животных к средам обитания. Описание по рисункам, схемам и останкам вымерших животных. Обсуждение причин сохранения на протяжении миллионов лет в неизменном виде «живых ископаемых». Овладение</p>
			<p>Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных.</p> <p>Вымершие животные.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование ископаемых остатков вымерших животных</p>	<p>приёмами работы с биологической информацией и её преобразование</p>
Итого часов по теме		4		
5. Животные в природных сообществах				

5.1	Животные в природных сообществах	3	<p>Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания. Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида.</p> <p>Экосистема.</p> <p>Животный мир природных зон Земли.</p> <p>Основные закономерности распределения животных на планете.</p> <p>Фауна</p>	<p>Описание сред обитания, занимаемых животными, выявление черт приспособленности животных к среде обитания. Выявление взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи и сети питания. Установление взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах.</p> <p>Описание животных природных зон Земли. Выявление основных закономерностей распространения животных по планете. Обоснование роли животных в природных сообществах. Обсуждение роли</p>
				<p>науки о животных в практической деятельности людей.</p> <p>Аргументирование основных правил поведения в природе в связи с бережным отношением к животному миру</p>
Итого часов по теме		3		
6. Животные и человек				

6.1	Животные и человек	3	<p>Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.</p> <p>Одомашнивание животных.</p> <p>Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека.</p> <p>Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животнымивредителями.</p> <p>Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания.</p> <p>Беспозвоночные и позвоночные</p>	<p>Применение биологических терминов и понятий: одомашнивание, селекция, порода, искусственный отбор, синантропные виды. Объяснение значения домашних животных в природе и жизни человека.</p> <p>Обоснование методов борьбы с животными-вредителями.</p> <p>Описание синантропных видов беспозвоночных и позвоночных животных. Выявление черт адаптации синантропных видов к городским условиям жизни.</p> <p>Обсуждение вопросов создания питомников для бездомных животных, восстановления численности редких животных на охраняемых территориях</p>
-----	--------------------	---	---	---

			животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира	
Итого часов по теме	3			
Резервное время	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-------	---	------------------	------------------------	--

1	Человек – биосоциальный вид	3	<p>Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.</p> <p>Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы</p>	<p>Раскрытие сущности наук о человеке (анатомии, физиологии, гигиены, антропологии, психологии и др.). Обсуждение методов исследования организма человека. Объяснение положения человека в системе органического мира (вид, род, семейство, отряд, класс, тип, царство). Выявление черт сходства человека с млекопитающими, сходства и отличия с приматами. Обоснование происхождения человека от животных. Объяснение приспособленности человека к различным экологическим факторам (человеческие расы). Описание биологических и социальных факторов антропогенеза, этапов и факторов становления человека</p>
2	Структура организма человека	3	<p>Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение</p>	<p>Объяснение смысла клеточной теории. Описание по внешнему виду</p>

		<p>энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки. Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).</p> <p>Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам)</p>	<p>(изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм. Исследование клеток слизистой оболочки рта человека. Распознавание типов тканей, их свойств и функций на готовых микропрепаратах, органов и систем органов (по таблицам, муляжам). Установление взаимосвязи органов и систем как основы гомеостаза</p>
--	--	---	--

3	Нейрогуморальная регуляция	8	Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга.	Описание нервной системы, её организации и значения; центрального и периферического, соматического и вегетативного отделов; нейронов, нервов, нервных узлов; рефлекторной дуги; спинного и головного мозга, их строения и функций; нарушения в работе
---	----------------------------	---	---	---

			<p>Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.</p> <p>Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Изучение головного мозга человека (по муляжам).</p>	<p>нервной системы; гормонов, их роли в регуляции физиологических функций организма. Объяснение рефлекторного принципа работы нервной системы; организации головного и спинного мозга, их функций; отличительных признаков вегетативного и соматического отделов нервной системы. Сравнение безусловных и условных рефлексов. Исследование отделов головного мозга, больших полушарий человека (по муляжам). Обсуждение нейрогуморальной регуляции процессов жизнедеятельности организма человека. Классифицирование желёз в организме человека на железы внутренней (эндокринные), внешней и смешанной секреции. Определение отличий желёз внутренней и внешней секреции. Описание эндокринных заболеваний. Выявление причин нарушений в работе нервной системы и эндокринных желёз</p>
--	--	--	--	--

			<p>Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости</p>	
--	--	--	---	--

4	Опора и движение	5	<p>Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов.</p> <p>Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.</p> <p>Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая, мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц.</p> <p>Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.</p> <p>Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки.</p> <p>Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>Объяснение значения опорнодвигательного аппарата. Исследование состава и свойств костей (на муляжах). Выявление отличительных признаков в строении костной и мышечной тканей.</p> <p>Классифицирование типов костей и их соединений. Описание отделов скелета человека, их значения, особенностей строения и функций скелетных мышц. Выявление отличительных признаков скелета человека, связанных с прямохождением и трудовой деятельностью, от скелета приматов. Исследование гибкости позвоночника, влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц, обсуждение полученных результатов.</p> <p>Аргументирование основных принципов рациональной организации труда и отдыха.</p> <p>Оценивание влияния факторов риска на здоровье человека. Описание и использование приёмов оказания</p>
---	------------------	---	--	--

		<p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование свойств кости.</p> <p>Изучение строения костей (на муляжах).</p> <p>Изучение строения позвонков (на муляжах).</p> <p>Определение гибкости позвоночника.</p> <p>Измерение массы и роста своего организма.</p> <p>Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.</p> <p>Выявление нарушения осанки.</p> <p>Определение признаков плоскостопия. Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц</p>	<p>первой помощи при травмах опорнодвигательной системы. Выявление признаков плоскостопия и нарушения осанки, обсуждение полученных результатов</p>
--	--	--	---

5	Внутренняя среда организма	4	Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство.	Описание внутренней среды человека. Сравнение форменных элементов крови. Исследование клеток крови на готовых препаратах. Установление взаимосвязи между строением форменных элементов крови и выполняемыми функциями. Описание групп крови. Объяснение принципов переливания крови, механизмов свёртывания крови.
---	----------------------------	---	--	--

		<p>Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова по изучению иммунитета.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение) на готовых микропрепаратах</p>	<p>Обоснование значения донорства. Описание факторов риска на здоровье человека при заболеваниях крови (малокровие и др.). Классифицирование видов иммунитета, объяснение его значения в жизни человека. Обоснование необходимости соблюдения мер профилактики инфекционных заболеваний. Обсуждение роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека</p>
--	--	---	---

6	Кровообращение	4	<p>Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-</p>	<p>Описание органов кровообращения. Сравнение особенностей строения и роли сосудов, кругов кровообращения. Объяснение причин движения крови и лимфы по сосудам, изменения скорости кровотока в кругах кровообращения. Измерение кровяного давления, обсуждение результатов исследования. Подсчёт пульса</p>
			<p>сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Измерение кровяного давления. Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях</p>	<p>и числа сердечных сокращений у человека в покое и после дозированных физических нагрузок, обсуждение результатов исследования. Объяснение нейрогуморальной регуляции работы сердца и сосудов в организме человека. Обоснование необходимости соблюдения мер профилактики сердечно-сосудистых болезней. Описание и использование приёмов оказания первой помощи при кровотечениях</p>

7	Дыхание	4	<p>Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания. Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание</p>	<p>Объяснение сущности процесса дыхания. Установление взаимосвязи между особенностями строения органов дыхания и выполняемыми функциями. Объяснение механизмов дыхания, нейрогуморальной регуляции работы органов дыхания. Описание процесса газообмена в тканях и лёгких. Исследование жизненной ёмкости лёгких и определение частоты дыхания, обсуждение полученных результатов. Анализ и оценивание влияния факторов риска</p>
			<p>первой помощи при поражении органов дыхания.</p> <p>Лабораторные и практические работы.</p> <p>Измерение обхвата грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха. Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания</p>	<p>на дыхательную систему. Выявление причин инфекционных заболеваний. Описание мер предупреждения инфекционных заболеваний. Обоснование приёмов оказания первой помощи при остановке дыхания</p>

8	Питание и пищеварение	6	<p>Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении.</p> <p>Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды.</p> <p>Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Микробиом человека – совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека.</p> <p>Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения.</p> <p>Работы И.П. Павлова.</p>	<p>Описание органов пищеварительной системы. Установление взаимосвязи между строением органов пищеварения и выполняемыми ими функциями. Объяснение механизмов пищеварения, нейрогуморальной регуляции процессов пищеварения. Исследование действия ферментов слюны на крахмал, обсуждение результатов. Наблюдение за воздействием желудочного сока на белки. Обоснование мер профилактики инфекционных заболеваний органов пищеварения, основных принципов здорового образа жизни и гигиены питания</p>
---	-----------------------	---	--	---

			<p>Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование действия ферментов слюны на крахмал.</p> <p>Наблюдение действия желудочного сока на белки</p>	
--	--	--	---	--

9	Обмен веществ и превращение энергии	4	<p>Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии. Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище. Нормы и режим питания. Рациональное питание – фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.</p>	<p>Обоснование взаимосвязи человека и окружающей среды. Описание биологически активных веществ – витаминов, ферментов, гормонов и объяснение их роли в процессе обмена веществ и превращения энергии. Классифицирование витаминов. Определение признаков авитаминозов и гиповитаминозов. Составление меню в зависимости от калорийности пищи и содержания витаминов. Обоснование основных принципов рационального питания как фактора укрепления здоровья</p>
			<p><i>Лабораторные и практические работы.</i> Исследование состава продуктов питания. Составление меню в зависимости от калорийности пищи. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах</p>	

10	Кожа	5	<p>Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды. Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти. Определение жирности различных участков кожи лица. Описание мер по уходу за кожей лица</p>	<p>Описание строения и функций кожи, её производных.</p> <p>Исследование влияния факторов окружающей среды на кожу. Объяснение механизмов терморегуляции. Исследование типов кожи на различных участках тела. Описание приёмов первой помощи при солнечном и тепловом ударах, травмах, ожогах, обморожении; основных гигиенических требований к одежде и обуви. Применение знаний по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи. Обсуждение заболеваний кожи и их предупреждения</p>
			<p>и волосами в зависимости от типа кожи.</p> <p>Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви</p>	

11	Выделение	3	<p>Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение. <i>Лабораторные и практические работы.</i> Определение местоположения почек (на муляже). Описание мер профилактики болезней почек</p>	<p>Выявление существенных признаков органов системы мочевыделения. Объяснение значения органов системы мочевыделения в выведении вредных, растворимых в воде веществ. Установление взаимосвязи между особенностями строения органов и выполняемыми функциями. Объяснение влияния нейрогуморальной регуляции на работу мочевыделительной системы. Исследование местоположения почек на муляже человека. Аргументирование и оценивание влияния факторов риска на здоровье человека. Описание мер профилактики болезней органов мочевыделительной системы</p>
12	Размножение и развитие	5	<p>Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие.</p>	<p>Объяснение смысла биологических понятий: ген, хромосома, хромосомный набор. Раскрытие сущности процессов</p>

			<p>Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит</p>	<p>наследственности и изменчивости, присущих человеку, влияния среды на проявление признаков у человека. Определение наследственных и ненаследственных, инфекционных и неинфекционных заболеваний человека. Обсуждение проблемы нежелательности близкородственных браков.</p> <p>Объяснение отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека, влияние мутагенов на организм человека. Обоснование мер профилактики заболеваний (СПИД, гепатит)</p>
--	--	--	---	--

13	Органы чувств и сенсорные системы.	5	<p>Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы</p>	<p>Описание органов чувств и объяснение их значения. Объяснение путей передачи нервных импульсов от рецепторов до клеток коры больших полушарий. Исследование строения глаза и уха на муляжах. Определение остроты зрения и слуха (у школьников) и обсуждение полученных</p>
			<p>слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.</p> <p>Лабораторные и практические работы</p> <p>Определение остроты зрения у человека.</p> <p>Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).</p> <p>Изучение строения органа слуха (на муляже)</p>	<p>результатов. Описание органов равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Анализ и оценивание влияния факторов риска на здоровье человека (яркое освещение, сильный шум и др.)</p>

14	Поведение и психика	6	<p>Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные</p>	<p>Объяснение значения высшей нервной деятельности (ВНД) в жизни человека. Применение психолого-физиологических понятий: поведение, потребности, мотивы, психика, элементарная рассудочная деятельность, эмоции, память, мышление, речь и др. Обсуждение роли условных рефлексов в ВНД, механизмов их образования. Сравнение безусловных и условных</p>
----	---------------------	---	--	---

			<p>программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения. Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.</p> <p><i>Лабораторные и практические работы.</i></p> <p>Изучение кратковременной памяти. Определение объёма механической и логической памяти. Оценка сформированности навыков логического мышления</p>	<p>рефлексов, наследственных и ненаследственных программ поведения. Описание потребностей, памяти, мышления, речи, темперамента, эмоций человека. Классифицирование типов темперамента. Обоснование важности физического и психического здоровья, гигиены физического и умственного труда, значения сна. Овладение приёмами работы с биологической информацией и её преобразование при подготовке презентаций и рефератов</p>
--	--	--	---	--

15	Человек и окружающая среда	3	Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат	Аргументирование зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. Анализ и оценивание влияния факторов риска на здоровье человека. Обоснование
----	----------------------------	---	---	--

		<p>жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс.</p> <p>Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.</p> <p>Человек как часть биосферы Земли.</p> <p>Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация.</p> <p>Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы.</p> <p>Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества</p>	<p>здорового образа жизни, рациональной организации труда и полноценного отдыха для поддержания психического и физического здоровья человека.</p> <p>Обсуждение антропогенных воздействий на природу, глобальных экологических проблем, роли охраны природы для сохранения жизни на Земле</p>
Итого часов по теме	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГЕОГРАФИЯ

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Федеральная рабочая программа учебного предмета «География» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа учебного предмета «География» отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ

Федеральная рабочая программа учебного предмета «География» даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся. Программа создаёт возможность формирования у обучающихся функциональной грамотности

Общая характеристика учебного предмета «география»

Учебный предмет «География» на уровне основного общего образования — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий

Содержание курса географии на уровне основного общего образования является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации

Цели изучения учебного предмета «география»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, ма-

лой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных

и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в природных комплексах, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний **место учебного предмета «география» в учебном плане**

В системе общего образования учебный предмет «География» признан обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы»

Освоение содержания учебного предмета «География» на уровне основного общего образования происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир»

Учебным планом на изучение учебного предмета «География» отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания, с учетом потребностей социально-экономического развития конкретного региона и этнокультурных особенностей его населения

содержание учебного Предмета «география»

5 класс

раздел 1. географическое изучение земли

Введение. география — наука о планете земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления Как география изучает объекты, процессы и явления Географические методы изучения объектов и явлений

Древо географических наук **практическая работа**

1 Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных **тема 1. история географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) Путешествие Пифея Плавание финикийцев вокруг Африки Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности Появление географических карт

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев Путешествия М. Поло и А. Никитина

Эпоха Великих географических открытий Три пути в Индию Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана Значение Великих географических открытий Карта мира после эпохи Великих географических открытий

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли Изучение Мирового океана Географические открытия Новейшего времени

практические работы

- 1 Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды
- 2 Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам

раздел 2. изображения земной поверхности тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности Планы местности Условные знаки Масштаб Виды масштаба Способы определения расстояний на местности Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности Изображение на планах местности неровностей земной поверхности Абсолютная и относительная высоты Профессия топограф Ориентирование по плану местности: стороны горизонта Азимут Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения **практические работы**

- 1 Определение направлений и расстояний по плану местности
- 2 Составление описания маршрута по плану местности **тема 2. географические карты**

Различия глобуса и географических карт Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты Градусная сеть на глобусе и картах Параллели и меридианы Экватор и нулевой меридиан Географические координаты Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах Определение расстояний по глобусу

Искажения на карте Линии градусной сети на картах Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети Разнообразие географических карт и их классификации Способы изображения на мелкомасштабных географических картах Изображение на физических картах высот и глубин Географический атлас Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей Сходство и различие плана местности и географической карты Профессия картограф Система космической навигации Геоинформационные системы

практические работы

- 1 Определение направлений и расстояний по карте полушарий
- 2 Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам

раздел 3. земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе Гипотезы возникновения Земли Форма, размеры Земли, их географические следствия

Движения Земли Земная ось и географические полюсы Географические следствия движения Земли вокруг Солнца Смена времён года на Земле Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли Пояса освещённости Тропики и полярные круги Вращение Земли

вокруг своей оси Смена дня и ночи на Земле

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей **практическая работа**

- 1 Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России **раздел 4. Оболочки земли**

тема 1. литосфера — каменная оболочка земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли Методы изучения земных глубин Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора Строение земной коры: материковая и океаническая кора Вещества земной коры: минералы и горные породы Образование горных пород Магматические, осадочные и метаморфические горные породы Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа Движение литосферных плит Образование вулканов и причины землетрясений Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений Изучение вулканов и землетрясений Профессии сейсмолог и вулканолог Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов Виды выветривания Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил

Рельеф земной поверхности и методы его изучения Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов Формы рельефа суши: горы и равнины Различия гор по высоте, высочайшие горные системы мира Разнообразие равнин по высоте Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира

Человек и литосфера Условия жизни человека в горах и на равнинах Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы

Рельеф дна Мирового океана Части подводных окраин материков Срединно-океанические хребты Острова, их типы по происхождению Ложе Океана, его рельеф **практическая работа**

- 1 Описание горной системы или равнины по физической карте **заключение**

Практикум «сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира **практическая работа**

- 1 Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой

6 класс

раздел 4. Оболочки земли тема 2. гидросфера — водная оболочка земли

Гидросфера и методы её изучения Части гидросферы Мировой круговорот воды Значение гидросферы

Исследования вод Мирового океана Профессия океанолог Солёность и температура океанических вод Океанические течения Тёплые и холодные течения Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах Мировой океан и его части Движения вод Мирового океана: волны, течения, приливы и отливы Стихийные явления в Мировом океане

Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана

Воды суши Способы изображения внутренних вод на картах

Реки: горные и равнинные Речная система, бассейн, водораздел Пороги и водопады Питание и режим реки
 Озёра Происхождение озёрных котловин Питание озёр Озёра сточные и бессточные Профессия гидролог
 Природные ледники: горные и покровные Профессия гляциолог
 Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования Условия образования межпластовых вод Минеральные источники Многолетняя мерзлота
 Болота, их образование
 Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты
 Человек и гидросфера Использование человеком энергии воды
 Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу **практические работы**

- 1 Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам
- 2 Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации
- 3 Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме

таблицы **тема 3. атмосфера — воздушная оболочка земли**

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы
 Температура воздуха Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей Годовой ход температуры воздуха
 Атмосферное давление Ветер и причины его возникновения Роза ветров Бризы Муссоны
 Вода в атмосфере Влажность воздуха Образование облаков Облака и их виды Туман Образование и выпадение атмосферных осадков Виды атмосферных осадков
 Погода и её показатели Причины изменения погоды
 Климат и климатообразующие факторы Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря
 Человек и атмосфера Взаимовлияние человека и атмосферы Адаптация человека к климатическим условиям
 Профессия метеоролог Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте Стихийные явления в атмосфере Современные изменения климата Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом Профессия климатолог Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли **практические работы**

- 1 Представление результатов наблюдения за погодой своей местности
- 2 Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды **тема 4. биосфера — оболочка жизни**

Биосфера — оболочка жизни Границы биосферы Профессии биогеограф и геоэколог Растительный и животный мир Земли Разнообразие животного и растительного мира Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах Жизнь в Океане Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой

Человек как часть биосферы Распространение людей на

Земле

Исследования и экологические проблемы **практическая работа**

- 1 Характеристика растительности участка местности своего края **заключение**

Природно-территориальные комплексы

Взаимосвязь оболочек Земли Понятие о природном комплексе Природно-территориальный комплекс Глобальные, региональные и локальные природные комплексы Природные комплексы своей местности Круговороты веществ на Земле Почва, её строение и состав Образование почвы и плодородие почв Охрана почв

Природная среда Охрана природы Природные особо охраняемые территории Всемирное наследие ЮНЕСКО **практическая работа (выполняется на местности)**

- 1 Характеристика локального природного комплекса по плану

7 класс

раздел 1. главные закономерности природы земли тема 1. географическая оболочка

Географическая оболочка: особенности строения и свойства Целостность, зональность, ритмичность — и их географические следствия Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли **практическая работа**

1 Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон **тема 2. литосфера и рельеф земли**

История Земли как планеты Литосферные плиты и их движение Материки, океаны и части света Сейсмические пояса Земли Формирование современного рельефа Земли Внешние и внутренние процессы рельефообразования Полезные ископаемые **практические работы**

1 Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа

2 Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте **тема 3.**

атмосфера и климаты земли

Закономерности распределения температуры воздуха Закономерности распределения атмосферных осадков Пояса атмосферного давления на Земле Воздушные массы, их типы Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры Разно- образие климата на Земле Климатообразующие факторы: гео- графическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли Влияние климатических условий на жизнь людей Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории **практические работы**

1 Описание климата территории по климатической карте и климатограмме **тема 4. мировой океан —**

основная часть гидросферы

Мировой океан и его части Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана Тёплые и холодные океанические течения Система океанических течений Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение Карта солёности поверхностных вод Мирового океана Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников Образование льдов в Мировом океане Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения Основные районы рыболовства Экологические проблемы Мирового океана **практические работы**

1 Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков

2 Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации **раздел 2. челОвечество на земле тема 1. численность населения**

Заселение Земли человеком Современная численность населения мира Изменение численности населения во времени Методы определения численности населения, переписи населения Факторы, влияющие на рост численности населения Размещение и плотность населения **практические работы**

1 Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам

2 Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам **тема 2. страны и народы мира**

Народы и религии мира Этнический состав населения мира Языковая классификация народов мира Мировые и национальные религии География мировых религий Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг Их влияние на природные компл ексы Комплексные карты Города и сельские поселения Культурно-исторические регионы мира Многообразие стран, их основные типы Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод **практическая работа**

1 Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам

раздел 3. материка и страны тема 1. Южные материка

Африка Австралия и Океания Южная Америка Антарктида История открытия Географическое положение Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы Зональные и аazonальные природные комплексы Население Политическая карта Крупнейшие по территории и численности населения страны Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека Антарктида — уникальный материк на Земле Освоение человеком Антарктиды Цели международных исследований материка в XX—XXI вв Современные исследования в Антарктиде Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента

практические работы

- 1 Сравнение географического положения двух (любых) южных материков
- 2 Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе
- 3 Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану
- 4 Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам
- 5 Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной

Америки тема 2. северные материка

Северная Америка Евразия История открытия и освоения Географическое положение Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы Зональные и аazonальные природные комплексы Население Политическая карта Крупнейшие по территории и численности населения страны Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека **практические работы**

- 1 Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии
- 2 Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса
- 3 Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации
- 4 Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.)

тема 3. Взаимодействие природы и общества

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.)

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению Программа ООН и цели устойчивого развития Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты **практическая работа**

- 1 Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека

8 класс**раздел 1. географическое пространство России тема 1. история формирования и освоения****территории России**

История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы Изменения внешних границ

России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией **практическая работа**

- 1 Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт **тема 2. географическое положение и границы России**

Государственная территория России Территориальные воды Государственная граница России Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации Географическое положение России Виды географического положения Страны — соседи России Ближнее и дальнее зарубежье Моря, омывающие территорию России **тема 3. Время на**

территории России

Россия на карте часовых поясов мира Карта часовых зон России Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей

практическая работа

1 Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон **тема 4. административно-территориальное устройство россии. районирование территории**

Федеративное устройство России Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие Основные виды субъектов Российской Федерации Федеральные округа Районирование как метод географических исследований и территориального управления Виды районирования территории Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток **практическая работа**

1 Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения **раздел 2. природа россии тема 1.**

Природные условия и ресурсы россии

Природные условия и природные ресурсы Классификации природных ресурсов Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России Принципы рационального природопользования и методы их реализации Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования Основные ресурсные базы Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию **практическая работа**

1 Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам **тема 2. геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые**

Основные этапы формирования земной коры на территории России Основные тектонические структуры на территории России Платформы и плиты Пояса горообразования Геохронологическая таблица Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа Современные процессы, формирующие рельеф Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма Древнее и современное оледенения Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России Изменение рельефа под влиянием деятельности человека Антропогенные формы рельефа Особенности рельефа своего края

практические работы

- 1 Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений
- 2 Объяснение особенностей рельефа своего края **тема 3. климат и климатические ресурсы**

Факторы, определяющие климат России Влияние географического положения на климат России Солнечная радиация и её виды Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России Коэффициент увлажнения

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию Карты погоды Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны Агроклиматические ресурсы Опасные и неблагоприятные метеорологические явления Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия Особенности климата своего края

практические работы

- 1 Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды
- 2 Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны
- 3 Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения **тема 4. моря россии. Внутренние воды и водные ресурсы**

Моря как аквальные ПК Реки России Распределение рек по бассейнам океанов Главные речные системы России Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России

Крупнейшие озёра, их происхождение Болота Подземные воды Ледники Многолетняя мерзлота Неравномерность распределения водных ресурсов Рост их потребления и загрязнения Пути сохранения качества водных ресурсов Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности **практические работы**

- 1 Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России
- 2 Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны

тема 5. Природно-хозяйственные зоны

Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов.

Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России. **практические работы**

- 1 Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах
- 2 Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации. **раздел 3.**

население рОссии тема 1. численность населения россии

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России. **практическая работа**

1 Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

тема 2. территориальные особенности размещения населения россии

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения. **тема 3. народы и религии россии**

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковая классификация народов России. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России. **практическая работа**

1 Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».

тема 4. Половой и возрастной состав населения россии

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России. **практическая работа**

1 Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид. **тема 5. человеческий капитал россии**

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения.

России и факторы, их определяющие Качество населения и показатели, характеризующие его ИЧР и его географические различия

практическая работа

1 Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения

9 класс

раздел 4. хОзяйство рОссии тема 1. общая характеристика хозяйства россии

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами Факторы производства Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов Экономические карты Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории»

Производственный капитал Распределение производственного капитала по территории страны Стабильность и рентабельность производства Условия и факторы размещения хозяйства

практическая работа

1 Определение влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства **тема 2. топливно-энергетический комплекс (ТЭК)**

Состав, место и значение в хозяйстве Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов Электроэнергетика Место России в мировом производстве электроэнергии Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии Размещение крупнейших электростанций Каскады ГЭС Энергосистемы Влияние ТЭК на окружающую среду Основные положения «Энергетической стратегии

России на период до 2035 года» **практические работы**

1 Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах

2 Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны **тема**

3. металлургический комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры Металлургические базы России Влияние металлургии на окружающую среду Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года» **практическая работа.**

1 Выявление факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны (по выбору) **тема 4. машиностроительный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве Место России в мировом производстве машиностроительной продукции Факторы размещения машиностроительных предприятий География важнейших отраслей: основные районы и центры Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования Перспективы развития машиностроения России Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса

практическая работа

1 Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации **тема 5. Химико-лесной комплекс химическая**

промышленность

Состав, место и значение в хозяйстве Факторы размещения предприятий Место России в мировом производстве химической продукции География важнейших подотраслей: основные районы и центры Химическая промышленность и охрана окружающей среды Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года» **лесопромышленный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность Факторы размещения предприятий География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы Лесное хозяйство и окружающая среда Проблемы и перспективы развития Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» **практическая работа**

1 Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса **тема 6. агропромышленный комплекс (аПК)**

Состав, место и значение в экономике страны Сельское хозяйство Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура Растениеводство и животноводство: география основных отраслей Сельское хозяйство и окружающая среда

Пищевая промышленность Состав, место и значение в хозяйстве Факторы размещения предприятий География важнейших отраслей: основные районы и центры Пищевая промышленность и охрана окружающей среды Лёгкая промышленность Состав, место и значение в хозяйстве Факторы размещения предприятий География важнейших отраслей: основные районы и центры Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до

2030 года» Особенности АПК своего края **практическая работа**

1 Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК **тема 7. инфраструктурный комплекс**

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве

Транспорт и связь Состав, место и значение в хозяйстве Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы

Транспорт и охрана окружающей среды

Информационная инфраструктура Рекреационное хозяйство Особенности сферы обслуживания своего края Проблемы и перспективы развития комплекса «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура» **практические работы**

1 Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий

2 Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края **тема 8. обобщение знаний**

Государственная политика как фактор размещения производства «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России Кластеры Особые экономические зоны (ОЭЗ) Территории опережающего развития (ТОР) Факторы, ограничивающие развитие хозяйства

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды Государственные документы, отражающие вопросы экологической безопасности Российской Федерации (на момент изучения темы) и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития **практическая работа**

1 Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов **раздел 5. региОны рОссии тема 1. западный макрорегион (европейская часть) россии**

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал Гео- графическое положение Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство Социально-экономические и экологические проблемы

и перспективы развития Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия **практические работы**

1 Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации

2 Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных **тема 2. Восточный макрорегион (азиатская часть) России**

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток Географическое положение Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия **практические работы**

1 Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям

2 Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору) **тема 3. обобщение знаний**

Федеральные и региональные целевые программы Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации» **раздел 6. Россия в современном мире**

Россия в системе международного географического разделения труда Россия в составе международных экономических и политических организаций Взаимосвязи России с другими странами мира Россия и страны СНГ ЕАЭС

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

Планируемые результаты освоения учебного Предмета «география»

личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «География» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края

гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство)

духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды

эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с

природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

метапредметные результаты

Изучение географии в основной школе способствует достижению **метапредметных** результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

Базовые исследовательские действия

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

—прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся

условиях окружающей среды

Работа с информацией

—Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

—выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

—находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

—оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—систематизировать географическую информацию в разных формах

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

—Формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

—в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

—сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

—публично представлять результаты выполненного исследования или проекта

Совместная деятельность (сотрудничество)

—Принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

—сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

—Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте

Самоконтроль (рефлексия)

—Владеть способами самоконтроля и рефлексии;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

—вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

—оценивать соответствие результата цели и условиям **Принятие себя и других:**

—Осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

—признавать своё право на ошибку и такое же право другого

предметные результаты**5 класс**

-
- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
 - приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
 - выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
 - интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
 - различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
 - описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
 - находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
 - определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
 - использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
 - применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
 - различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;
 - приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
 - объяснять причины смены дня и ночи и времён года; —устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;
 - описывать внутреннее строение Земли;
 - различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
 - различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
 - различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
 - показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
 - различать горы и равнины;
 - классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
 - называть причины землетрясений и вулканических извержений;
 - применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
 - применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
 - распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
 - классифицировать острова по происхождению;
 - приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
 - приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
 - приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
 - приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
 - представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания)

6 класс

- Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;
- приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
- сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;
- различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
- применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
- различать питание и режим рек;
- сравнивать реки по заданным признакам;
- различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
- приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
- называть причины образования цунами, приливов и отливов; —описывать состав, строение атмосферы;
- определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
- объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
- различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
- устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;
- сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
- различать виды атмосферных осадков;
- различать понятия «бризы» и «муссоны»;
- различать понятия «погода» и «климат»;
- различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
- применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;
- называть границы биосферы;
- приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
- различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
- объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
- сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;
- применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
- приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем

7 класс

-
- Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
 - называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;
 - распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
 - определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;
 - различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
 - приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
 - описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;
 - выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;
 - называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;
 - устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
 - классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
 - объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
 - применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —описывать климат территории по климатограмме;
 - объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
 - формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;
 - различать океанические течения;
 - сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;
 - объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;
 - характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
 - различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
 - сравнивать плотность населения различных территорий;
 - применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
 - различать городские и сельские поселения;
 - приводить примеры крупнейших городов мира;
 - приводить примеры мировых и национальных религий;
 - проводить языковую классификацию народов;
 - различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;
 - определять страны по их существенным признакам;
 - сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
 - объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
 - использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
 - выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
 - представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
 - интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению

8 класс

- Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;
- находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;
- характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;
- различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
- приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;
- оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;
- оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
- проводить классификацию природных ресурсов; —распознавать типы природопользования;
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;
- сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;
- объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
- применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «барханы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать и прогнозировать погоду территории по карте по годам;
- использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;
- проводить классификацию типов климата и почв России;
- распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;
- показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;
- приводить примеры мер безопасности, в том числе для экологической семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
- приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;
- приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;
- сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;
- проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

9 класс

- Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;
- выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;
- применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;
- различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;
- классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;
- находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);
- различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);

—различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития

(ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;

—различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;

—различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;

—показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;

—использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;

—использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;

—критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;

—оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

—объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;

—сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;

—формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;

—приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;

—характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве

Тематическое планирование

Всего 272 часа, из них 21 час — резервное время

5 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа, 3 часа — резервное время)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Географическое изучение Земли (9 часов)		
Введение. География — наука о планете Земля (2 часа)	<p>Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления Как география изучает объекты, процессы и явления Географические методы изучения объектов и явлений</p> <p>Дерево географических наук</p> <p>Практическая работа 1 Организация фенологических наблюдений в природе: планирование,</p>	<p>Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии;</p> <p>находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука)</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	участие в групповой работе, форма систематизации данных ¹	
Тема 1. История географических открытий (7 часов)	<p>Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) Путешествие Пифея Плавание финикийцев вокруг Африки</p> <p>Экспедиции Т Хейердала как модель путешествий в древности Появление географических карт География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев Путешествия М Поло и А Никитина Эпоха</p>	<p>Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий;</p> <p>различать вклад Российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршруты их путешествий;</p> <p>характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв., современные географические исследования и открытия);</p> <p>сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;</p> <p>сравнивать географические карты;</p> <p>представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать информацию необходимую для решения поставленной задачи, в том числе позволяющие</p>

¹ Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой осуществляется в конце учебного года

	<p>Великих географических открытий Три пути в Индию Открытие Нового света — экспедиция Х Колумба Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф Магеллана Значение Великих географических открытий Карта мира после эпохи Великих географических открытий Географические открытия XVII—XIX вв Поиски Южной Земли — открытие Австралии Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф Ф Беллинсгаузена, М П Лазарева — открытие Антарктиды)</p> <p>Географические исследования в XX в Исследование полярных областей Земли Изучение Мирового океана Географиче-</p>	<p>оценить вклад Российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;</p> <p>находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1);</p>
--	--	---

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>ские открытия Новейшего времени</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды</p> <p>2 Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам</p>	
Раздел 2. Изображения земной поверхности (10 часов)		
<p>Тема 1. Планы местности и (5 часов)</p>	<p>Виды изображения земной поверхности Планы местности Условные знаки Масштаб Виды масштаба Способы определения расстояний на местности Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности Изображение на планах местности неровностей земной поверхности</p>	<p>Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «ази-мут», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по плану местности (топографической карте) расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану местности (топографической карте) и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности;</p>

	<p>Абсолютная и относительная высоты</p> <p>Профессия топограф Ориентирование по плану местности: стороны горизонта Азимут Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Определение направлений и расстояний по плану местности</p> <p>2 Составление описания маршрута по плану местности</p>	<p>составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>проводить по плану несложное географическое исследование(при выполнении практической работы № 2);</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2)</p>
<p>Тема 2. Географические карты (5 часов)</p>	<p>Различия глобуса и географических карт Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты Градусная сеть на глобусе и картах</p> <p>Параллели и меридианы Экватор и нулевой меридиан</p> <p>Географические координаты Географическая</p>	<p>Различать понятия «параллель» и «меридиан»; определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2);</p> <p>определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам; объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети;</p> <p>различать понятия «план местности» и «географическая карта»,</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах</p> <p>Определение расстояний по глобусу</p> <p>Искажения на карте</p> <p>Линии градусной сети на картах</p> <p>Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети</p> <p>Разнообразие географических карт и их классификации</p> <p>Способы изображения на мелкомасштабных географических картах</p> <p>Изображение на физических картах высот и глубин</p> <p>Географический атлас</p> <p>Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей</p> <p>Сходство и различие плана местности и географической карты</p> <p>Профессия</p>	<p>применять понятия «географическая карта», «параллель», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС)</p>

	картограф Система космической навигации Геоинформационные системы Практические работы 1 Определение направ-лений и расстояний по карте полушарий 2 Определение географич- еских координат объек- тов и определение объек- тов по их географическим координатам	
Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы (4 часа)		
Тема 1. Зем- ля — планета Солнечной системы (4 часа)	Земля в Солнечной системе Гипотезы возникнове-ния Земли Форма, размеры Земли, их географические следствия Движения Земли Земная ось и географические полюсы Географические следствия движения Земли вокруг Солнца Смена времён года на Земле Дни весеннего и осеннего равноден-	Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса; объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах; использовать понятия «земная ось», «географические полю- сы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса осве- щённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при реше- нии задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноден- ствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях;

Продолжение табл.

Тематически блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	ствия, летнего и зимнего солнцестояния Неравно- мерное распределе- ние солнечного света и теплота поверхности Земли Пояса освещённости Тропики и полярные круги Вращение Земли вокруг своей оси Смена дня и ночи на Земле Влияние Космоса на Землю и жизнь людей Практическая работа 1 Выявление закономер- ностей изменения про- должительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимо- сти от географической широты и времени года на территории России	объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоско-сти орбиты; объяснять смену дня и ночи осевым вращением Земли; объяснять различия в продолжительности светового дня течение года на разных широтах; приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы; устанавливать эмпирические зависимости между продолжи- тельностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой мест- ности на основе анализа данных наблюдений (при выпол- нении практической работы № 1); выявлять закономерности изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных; находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе одного-двух источников информации, предложенных учителем; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие исходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы во время дискуссии; различать научную гипотезу и научный факт

Раздел 4. Оболочки Земли (32 часа, их них в 5 классе — 7 часов)		
Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли (7 часов)	<p>Литосфера — твёрдая оболочка Земли</p> <p>Методы изучения земных глубин</p> <p>Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора</p> <p>Строение земной коры: материковая и океаническая кора</p> <p>Вещества земной коры: минералы и горные породы</p> <p>Образование горных пород</p> <p>Магматические, осадочные и метаморфические горные породы</p> <p>Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа</p> <p>Движение литосферных плит</p> <p>Образование вулканов и причины землетрясений</p> <p>Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений</p> <p>Изучение вулканов и землетрясений</p> <p>Профессии сейсмолог и вулканолог</p> <p>Разрушение и изменение горных пород</p>	<p>Описывать внутренне строение Земли; различать изученные минералы и горные породы, различать понятия «ядро», «мантия», «земная кора», «минерал» и «горная порода»;</p> <p>различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению;</p> <p>распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;</p> <p>применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>называть причины землетрясений и вулканических извержений;</p> <p>приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;</p> <p>показывать на карте и обозначать на контурной карте материка и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова различного происхождения;</p> <p>различать горы и равнины; классифицировать горы и равнины по высоте;</p> <p>описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1);</p> <p>приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования в своей местности;</p> <p>приводить примеры полезных ископаемых своей местности;</p>

Продолжение табл.

Тематически блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и минералов под действием внешних и внутренних процессов</p> <p>Виды выветривания</p> <p>Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил</p> <p>Рельеф земной поверхности и методы его изучения</p> <p>Формы рельефа суши: горы и равнины</p> <p>Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира</p> <p>Разнообразие равнин по высоте</p> <p>Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира</p> <p>Человек и литосфера</p> <p>Условия жизни человека в горах и на равнинах</p> <p>Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы</p>	<p>приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;</p> <p>приводить примеры опасных природных явлений в литосфере;</p> <p>приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; находить сходные аргументы, подтверждающие движение литосферных плит, в различных источниках географической информации;</p> <p>применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для анализа и интерпретации географической информации различных видов и форм представления;</p> <p>оформление результатов (примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира) в виде презентации;</p> <p>оценивать надёжность географической информации при классификации форм рельефа суши по высоте и по внешнему облику на основе различных источников информации (картины, описания, географической карты) по критериям, предложенным учителем при работе в группе;</p> <p>в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию о профессиях, связанных с литосферой, и оценивать соответствие подготовленной презентации её цели; выражать свою точку зрения относительно влияния рельефа своей местности на жизнь своей семьи</p>

	Рельеф дна Мирового океана Части подводных окраин материков Срединно-океанические хребты Острова, их типы по происхождению Ложе океана, его рельеф Практическая работа 1 Описание горной системы или равнины по физической карте	
Заключение (1 час)		
Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира Практическая работа 1 Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой	Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания); устанавливать на основе анализа данных наблюдений эмпирические зависимости между временем года, продолжительностью дня и высотой Солнца над горизонтом, температурой воздуха; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природы;

Окончание табл

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		подбирать доводы для обоснования своего мнения; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений на основе полученных за год географических знаний

6 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа, 5 часов — резервное время)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 4. Оболочки Земли (32 часа, их них в 6 классе — 25 часов)		
Тема 2. Гидросфера — водная оболочка Земли (9 часов)	Гидросфера и методы её изучения Части гидросферы Мировой круговорот воды Значение гидросферы Исследования вод Мирового океана Профессия океанолог Солёность и температура океанических вод Океанические течения Тёплые и холодные течения Способы изображения на геогра-	Называть части гидросферы; описывать круговорот воды в природе; называть источник энергии круговорота воды в природе; описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам и различать свойства вод отдельных частей Мирового океана; применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам направления тёплых и холодных океанических течений;

	<p>фических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах Мировой океан и его части Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы отливы Стихийные явления в Мировом океане Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана</p> <p>Воды суши Способы изображения внутренних вод на картах</p> <p>Реки: горные и равнинные Речная система, бассейн, водораздел Пороги и водопады Питание и режим реки</p> <p>Озёра Происхождение озёрных котловин Питание озёр</p> <p>Озёра сточные и бессточные</p> <p>Профессия гидролог</p> <p>Природные ледники: горные и покровные</p> <p>Профессия гляциолог</p>	<p>приводить примеры стихийных явлений в Мировом океане; называть причины цунами, приливов и отливов;</p> <p>описывать положение на карте главных океанических течений, глубоководных желобов и впадин Мирового океана, крупных островов и полуостровов;</p> <p>применять понятия «река», «речная система», «речной бассейн», «водораздел» для объяснения особенностей питания, режима, характера течения рек;</p> <p>различать понятия «питание» и «режим реки»; классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; выявлять на основе представленной информации причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;</p> <p>сравнивать реки по заданным признакам (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>давать географическую характеристику одного из крупнейших озёр России и оформлять в виде презентации (при выполнении в групповой форме практической работы № 2);</p> <p>приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;</p> <p>сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации о глубине Мирового океана, о направлении океанических течений, о ледниках и многолетней мерзлоте на разных этапах географического изучения Земли; приводить примеры изменений в гидросфере в результате деятельности человека на примере мира и России;</p> <p>приводить примеры использования человеком воды; различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды»;</p>
--	--	---

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования</p> <p>Условия образования межпластовых вод</p> <p>Минеральные источники</p> <p>Многолетняя мерзлота</p> <p>Болота, их образование</p> <p>Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты</p> <p>Человек и гидросфера</p> <p>Использование человеком энергии воды</p> <p>Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам</p> <p>2 Характеристика одного из крупнейших озёр</p>	<p>объяснять образование подземных вод;</p> <p>различать грунтовые и межпластовые воды, водопроницаемые и водоупорные породы;</p> <p>объяснять образование подземных вод;</p> <p>сравнивать чистоту межпластовых и грунтовых вод; выявлять существенные признаки артезианских вод; находить, использовать и систематизировать информацию о поверхностных водных объектах своей местности; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации (при выполнении практической работы № 3);</p> <p>формулировать суждения, выражать свою точку зрения по проблеме исчерпаемости или неисчерпаемости ресурсов пресной воды на планете;</p> <p>планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели</p>

	России по плану в форме презентации 3 Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы	
Тема 3. Атмосфера — воздушная оболочка (11 часов)	Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы Температура воздуха Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей Годовой ход температуры воздуха Атмосферное давление Ветер и причины его	Описывать строение атмосферы; сравнивать свойства воздуха в разных частях атмосферы; сравнивать содержание различных газов в составе воздуха; сравнивать свойства воздуха в континентальных и морских воздушных массах (температура воздуха, влажность, запылённость); различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять амплитуду температуры воздуха, тенденции изменений температуры воздуха по статистическим данным; устанавливать зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей в течение суток и в течение года на примере своей местности на основе представленных данных; определять различие в температуре воздуха и атмосферном давлении на разной высоте над уровнем моря при решении практико-ориентированных задач; различать виды облаков и связанные с ними типы погоды; проводить измерения основных элементов погоды с использо-

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	возникновения Роза ветров Бриз Муссоны Вода в атмосфере Влажность воздуха Образование облаков Облака и их виды Туман Образование и выпадение атмосферных осадков Виды атмосферных осадков Погода и её показатели Причины изменения погоды Климат и климатообразующие факторы Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря Человек и атмосфера Взаимовлияние человека и атмосферы Адаптация человека к климатическим условиям Профессия метеоролог Основные метеорологические данные и способы их	ванием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер); различать относительную и абсолютную влажность воздуха; называть причины образования облаков, тумана; различать виды атмосферных осадков; объяснять направления дневных и ночных бризов, муссонов; различать понятия «погода» и «климат», «бриз» и «муссон»; объяснять годовой ход температуры воздуха на разных географических широтах; объяснять влияние различных климатообразующих факторов на климат отдельных территорий; зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря; различать климатические пояса Земли; приводить примеры стихийных явлений в атмосфере; приводить примеры влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека; систематизировать географическую информацию в разных формах (при выполнении практической работы № 1); устанавливать зависимость между температурой воздуха и его относительной влажностью на основе анализа графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности (при выполнении практической работы № 2); использовать географические вопросы для изучения глобальных климатических изменений; оценивать достоверность имеющейся информации;

	<p>отображения состояния погоды на метеорологической карте Стихийные явления в атмосфере</p> <p>Современные изменения климата Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом</p> <p>Профессия климатолог</p> <p>Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Представление результатов наблюдения за погодой своей местности</p> <p>2 Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды</p>	<p>выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях;</p> <p>находить в текстах информацию, характеризующую погоду и климат своей местности;</p> <p>планировать организацию совместной работы по исследованию глобальных климатических изменений; выражать свою точку зрения по проблеме глобальных климатических изменений;</p> <p>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога</p>
Тема 4. Биосфера — оболочка жизни (5 часов)	<p>Биосфера — оболочка жизни Границы биосферы</p> <p>Профессии биогеограф и геоэколог</p> <p>Растительный и животный мир</p>	<p>Характеризовать существенные признаки биосферы;</p> <p>называть границы биосферы;</p> <p>приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах в Мировом океане с глубиной и географической широтой;</p>

Окончание табл

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Земли Разнообразие животного и растительного мира</p> <p>Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах</p> <p>Жизнь в океане</p> <p>Изменение животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой</p> <p>Человек как часть биосферы</p> <p>Распространение людей на Земле</p> <p>Исследования и экологические проблемы</p> <p>Практическая работа</p> <p>1 Характеристика растительности участка местности своего края</p>	<p>приводить примеры густо- и малозаселённых территорий мира;</p> <p>приводить примеры экологических проблем, связанных с биосферой;</p> <p>самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;</p> <p>находить и систематизировать информацию о состоянии окружающей среды своей местности (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания; составлять план учебного исследования по установлению причинно-следственных связей изменения животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой;</p> <p>описывать растительность, устанавливая связи между компонентами природы (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>проводить наблюдения и фиксировать и систематизировать их результаты;</p> <p>планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности</p>
Заключение (4 часа)		

<p>Заключение. Природно-территориальные комплексы (4 часа)</p>	<p>Взаимосвязь оболочек Земли Понятие о природном комплексе Природно-территориальный комплекс Глобальные, региональные и локальные природные комплексы Природные комплексы своей местности Круговороты веществ на Земле Почва, её строение и состав Образование почвы и плодородие почв Охрана почв Природная среда Охрана природы Природные особо охраняемые территории Всемирное наследие ЮНЕСКО</p> <p>Практическая работа (выполняется на местности)</p> <p>1 Характеристика локального природного комплекса по плану</p>	<p>Применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры взаимосвязи оболочек Земли; сравнивать почвы разных природных зон по естественному плодородию; называть факторы, влияющие на образование почвы; объяснять взаимосвязи компонентов природно-территориального комплекса (при выполнении практической работы № 1); описывать круговороты вещества на Земле; приводить примеры особо охраняемых территорий мира и России; приводить примеры природных объектов списка Всемирного наследия ЮНЕСКО; называть причины необходимости охраны природы; сохранения биоразнообразия планеты; извлекать информацию о выявлении примеров путей решения экологических проблем из различных источников</p>
---	--	---

7 КЛАСС

(2 часа в неделю, всего 68 часов, 3 часа — резервное время)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Главные закономерности природы Земли (24 часа)		
<p>Тема 1. Географическая оболочка (4 часа)</p>	<p>Географическая оболочка: особенности строения свойства Целостность, зональность, ритмичности их географические следствия Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли</p> <p>Практическая работа</p> <p>1 Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон</p>	<p>Называть границы, строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки; различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке; распознавать проявления изученных географических явлений являющиеся отражением таких свойств географической оболочки, как зональность (азональность), ритмичность и целостность; выявлять проявления широтной зональности по картам природных зон (при выполнении практической работы № 1); сравнивать структуру высотных поясов горных систем с целью выявления зависимости от их географического положения и абсолютной высоты; описывать по физической карте полушарий, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач</p>
<p>Тема 2. Литосфера</p>	<p>История Земли как планеты Литосферные</p>	<p>Описывать по физической карте мира, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение крупных</p>

<p>и рельеф Земли (6 часов)</p>	<p>плиты и их движение Материки, океаны и части света Сейсмические пояса Земли Формирование современного рельефа Земли Внешние и внутренние процессы рельефообразования Полезные ископаемые</p> <p>Практические работы 1 Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа 2 Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте</p>	<p>форм рельефа для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; описывать закономерности изменения в пространстве крупных форм рельефа суши и Мирового океана на основе анализа физической карты и карт строения земной коры (при выполнении практической работы № 1); объяснять пространственное распространение землетрясений и современного вулканизма (при выполнении практической работы № 2); устанавливать (используя карты атласа) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа; объяснять образование крупных форм рельефа Земли одновременным действием внутренних и внешних сил рельефообразования; называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры; классифицировать силы рельефообразования по источникам энергии, за счёт которых они действуют; приводить примеры полезных ископаемых разного происхождения; находить аргументы, подтверждающие и/или опровергающие разные точки зрения об истории Земли как планеты в различных источниках географической информации; формулировать гипотезы о появлении новых океанов на Земле, расколе крупных литосферных плит на основе самостоятельно выбранных источников информации; формулировать суждения, выражать свою точку зрения;</p>
--	---	--

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников, обнаруживать различие и сходство позиций в процессе организованной учителем дискуссии: сравнение вероятности землетрясений на разных территориях Земли на основе анализа географических карт с учётом распространения сейсмических поясов</p>
<p>Тема 3. Атмосфера и климаты Земли (8 часов)</p>	<p>Закономерности распределения температуры воздуха Закономерности распределения атмосферных осадков Пояса атмосферного давления на Земле Воздушные массы, их типы Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры Разнообразие климата на Земле Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции</p>	<p>Описывать закономерности изменений в пространстве поясов атмосферного давления и климатических поясов; определять климатические характеристики территории по климатической карте; классифицировать типы климата по заданным показателям; классифицировать воздушные массы Земли; объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров; применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; описывать климат территории по климатической карте и климатограмме (при выполнении практической работы № 1); сравнивать годовой ход температуры воздуха по сезонам года в Северном и Южном полушариях на основе статистических данных; объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;</p>

	<p>атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характера подстилающей поверхности и рельефа территории</p> <p>Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли</p> <p>Влияние климатических условий на жизнь людей</p> <p>Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли</p> <p>Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины</p> <p>Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года</p> <p>Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории</p> <p>Практическая работа</p> <p>1 Описание климата территории по климатической карте и климатограмме</p>	<p>характеризовать воздушные массы Земли, основные и переходные климатические пояса Земли;</p> <p>приводить примеры влияния климатических условий на жизнь людей;</p> <p>приводить примеры влияния деятельности человеческого общества на климат Земли;</p> <p>на основе анализа информации, заранее самостоятельно отобранной или предложенной учителем, выявлять признаки глобальных изменений климата на Земле;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, дефицит географической информации, необходимой для подтверждения или опровержения происходящих изменений климата на Земле, и различные точки зрения на их причины;</p> <p>выражать свою точку зрения на существование глобальных климатических изменений, соотношение роли хозяйственной деятельности человека и природных процессов в изменениях климата; необходимость принятия срочных мер для сокращения воздействия хозяйственной деятельности человеческого общества на глобальное изменение климата</p>
--	--	---

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы (6 часов)</p>	<p>Мировой океан и его части Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны</p> <p>Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана</p> <p>Тёплые и холодные океанические течения</p> <p>Система океанических течений</p> <p>Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат</p> <p>Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение</p> <p>Карта солёности поверхностных вод Мирового океана</p> <p>Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опре-</p>	<p>Описывать по физической карте мира, карте океанов, глобусу географическое положение океанов Земли для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>различать океанические течения;</p> <p>выявлять закономерности изменения солёности, распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков по физической карте мира (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>сравнивать океаны (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между пространственным распространением жизни в Мировом океане и свойствами океанических вод;</p> <p>описывать местоположение основных районов рыболовства в Мировом океане;</p> <p>выявлять и характеризовать существенные признаки океанов как частей Мирового океана;</p> <p>объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;</p>

	<p>няющего влияния речных вод и вод ледников</p> <p>Образование льдов в Мировом океане</p> <p>Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия</p> <p>Жизнь в океане, закономерности её пространственного распространения</p> <p>Основные районы рыболовства</p> <p>Экологические проблемы Мирового океана</p> <p>Практические работы:</p> <p>1 Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков</p> <p>2 Сравнение двух океанов по предложенному учителем плану с использованием нескольких источников географической информации</p>	<p>выбирать, анализировать, и интерпретировать географическую информацию о таянии льдов Северного Ледовитого океана и изменении средней температуры его поверхностных вод; влиянии этих процессов на природные комплексы прибрежных территорий и акваторий; на возможности хозяйственной деятельности человека в океане;</p> <p>прогнозировать изменение уровня Мирового океана и выдвигать гипотезы о возможных проблемах, связанных с этим процессом (при сохранении современных тенденций глобальных климатических изменений);</p> <p>формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументируя свою позицию;</p> <p>приводить аргументы за или против выделения Южного океана как самостоятельной части Мирового океана; формулировать и высказывать свою точку зрения о выделении Южного океана и определении его границ;</p> <p>принимать цель совместной деятельности при выполнении учебного географического проекта о загрязнении Мирового океана, коллективно строить действия по её достижению</p> <p>представлять результат выполненного проекта; сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели</p>
--	--	--

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 2. Человечество на Земле (7 часов)		
<p>Тема 1.</p> <p>Численность населения (3 часа)</p>	<p>Заселение Земли человеком</p> <p>Современная численность населения мира</p> <p>Изменение численности населения во времени</p> <p>Методы определения численности населения, переписи населения</p> <p>Факторы, влияющие на рост численности населения</p> <p>Размещение и плотность населения</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам</p> <p>2 Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам</p>	<p>Различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;</p> <p>сравнивать плотность населения различных территорий;</p> <p>применять понятие «плотность населения» для решения учебных и практических задач;</p> <p>характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком;</p> <p>объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям;</p> <p>различать городские и сельские поселения, устанавливать их отличительные признаки;</p> <p>приводить примеры крупнейших городов мира;</p> <p>называть и показывать на карте крупнейшие города мира;</p> <p>использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;</p> <p>находить в различных источниках, интерпретировать и использовать информацию, необходимую для определения изменения численности населения во времени; представлять информацию в виде таблиц, графических схем и диаграмм;</p> <p>анализировать диаграммы изменения численности населения во времени с целью определения темпов изменения численности населения Земли (при выполнении практической работы № 1);</p>

		использовать различные источники информации для характеристики этапов освоения и заселения отдельных территорий Земли; сравнивать численность населения городов по различным источникам информации; устанавливать причины и следствия изменения численности населения, строить логическое рассуждение и обобщение при анализе карт и диаграмм; сравнивать различные прогнозы изменения численности населения Земли; при выполнении практической работы № 1 обмениваться с партнёром важной информацией, участвовать в обсуждении сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности
Тема 2. Страны и народы мира (4 часа)	Народы и религии мира Этнический состав населения мира Языковая классификация народов мира Мировые и национальные религии География мировых религий Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера	Проводить языковую классификацию народов мира, применять понятия «народ», «этнос», «языковая семья», «раса», «религия», «мировые религии» для решения учебных практических задач; приводить примеры мировых и национальных религий; различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; применять понятия «хозяйственная деятельность», «хозяйство», «экономика» для решения учебных и практических задач; описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	услуг Их влияние на природные комплексы Города и сельские поселения Культурно-исторические регионы мира Комплексные карты Многообразие стран, их основные типы Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод Практическая работа 1 Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам	определять страны по их существенным признакам; сравнивать особенности природы, населения и хозяйственной деятельности отдельных стран; оценивать последствия изменений компонентов природы в результате хозяйственной деятельности человека; интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности разных стран, представленной в одном или нескольких источниках для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; находить, анализировать и интерпретировать статистическую информацию (таблицы, диаграммы, графики), необходимую для определения и сравнения численности и плотности населения (при выполнении практической работы № 1)
Раздел 3. Материки и страны (34 часа)		
Тема 1. Южные материки (14 часов)	Африка Австралия Океания Южная Америка Антарктида История открытия	Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных (или) практико-ориентированных задач;

	<p>Географическое положение Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы Зональные и аazonальные природные комплексы Население Политическая карта Крупнейшие по территории и численности населения страны Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека Антарктида — уникальный материк на Земле Освоение человеком Антарктиды Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента</p> <p>Практические работы 1 Сравнение географического положения двух (любых) южных материков</p>	<p>называть имена первооткрывателей и исследователей материков, показывать маршруты их путешествий; сравнивать географическое положение материков (при выполнении практической работы № 1); выявлять влияние климатообразующих факторов на климат южных материков, в том числе и влияние географического положения и океанических течений; объяснять особенности климата экваториального климатического пояса (при выполнении практической работы № 2); выявлять особенности климата, рельефа и внутренних вод южных материков и объяснять взаимосвязи между ними; сравнивать высотную поясность горных систем южных материков и объяснять их различие; сравнивать особенности климата материков (при выполнении практической работы № 3); описывать по географическим картам страну (при выполнении практической работы № 4); использовать знания о населении материков и стран и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями; приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, характеризующих природу, население южных материков, виды хозяйственной деятельности на их территории (исключая Антарктиду) с использованием карт различного содержания выявление природных, исторических и экономических причин размещения населения части материка (при выполнении практической работы № 5); находить в тексте аргументы, подтверждающие особенности природы, материков или их отдельных территорий, населения или хозяйственной деятельности);</p>
--	--	--

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>2 Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе 3 Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану 4 Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам 5 Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки</p>	<p>находить, извлекать и использовать информацию из различных источников, необходимую для объяснения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий южных материков; находить и использовать информацию нескольких источников, систематизировать географическую информацию в виде презентации; планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности; публично представлять результаты выполненного исследования (при групповом выполнении практических работ и презентаций); объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; оценивать соответствие результата цели</p>
Тема 2. Северные материки (15 часов)	<p>Северная Америка Евразия История открытия и освоения Географическое положение Основные черты рельефа, климата и внутренних</p>	<p>Описывать по карте положение и взаиморасположение Северной Америки и Евразии: показывать на карте и обозначать на контурной карте крайние точки материков и элементы их береговой линии; называть имена первооткрывателей и исследователей Северной Америки и Евразии, показывать маршруты их путешествий;</p>

	<p>вод и определяющие их факторы Зональные и азональные природные комплексы Население Политическая карта Крупнейшие по территории и численности населения страны Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии</p> <p>2 Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса</p> <p>3 Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон</p>	<p>сравнивать особенности рельефа, климата, внутренних вод, природных зон Северной Америки и Евразии (в том числе при выполнении практических работ № 1, 3);</p> <p>классифицировать климаты Северной Америки и Евразии на основе анализа климатических диаграмм (климатограмм);</p> <p>объяснять климатические различия территорий умеренного климатического пояса, находящихся на одной широте (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>выявлять особенности климата, рельефа и внутренних вод северных материков и объяснять взаимосвязи между ними; составлять комплексное географическое описание страны по плану с использованием различных источников информации (при выполнении практической работы № 4);</p> <p>сравнивать страны по заданным показателям;</p> <p>выбирать источники географической информации, необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства Северной Америки и Евразии (при выполнении практических работ № 1, 4)</p>
--	--	---

Окончание табл

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>на основе анализа нескольких источников информации</p> <p>4 Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т.д.)</p>	
Тема 3. Взаимодействие природы и общества (5 часов)	<p>Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей</p> <p>Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках</p> <p>Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны</p> <p>Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы)</p>	<p>Приводить примеры влияния закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей;</p> <p>приводить примеры развития природоохранной деятельности на современном этапе;</p> <p>приводить примеры взаимодействия природы и общества, объектов природного и культурного Всемирного наследия ЮНЕСКО в пределах отдельных территорий;</p> <p>распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению;</p> <p>характеризовать изменения компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека (при выполнении практической работы №1);</p>

	<p>ды, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др) Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению Программа ООН и цели устойчивого развития Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты</p> <p>Практическая работа 1 Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека</p>	<p>формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;</p> <p>анализировать различные источники информации для характеристики изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека;</p> <p>самостоятельно находить источники информации и анализировать информацию, необходимую для оценки взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;</p> <p>находить аргументы, подтверждающие необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны с учётом закономерностей географической оболочки;</p> <p>самостоятельно составить план решения учебной географической задачи;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи между уровнем социально-экономического развития страны и возможностями её участия в международном решении глобальных проблем и преодолению их проявления на её территории;</p> <p>формулировать собственную точку зрения на утверждение «если на территории страны глобальная проблема не проявляется, эта страна может не принимать участие в международных усилиях по её решению» и привести аргументы, подтверждающие её</p>
--	--	--

8 класс

(2 часа в неделю, всего 68 часов, 6 часов — резервное время)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Географическое пространство России (11 часов)		
<p>Тема 1. История формирования и освоения территории России (2 часа)</p>	<p>История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России</p> <p>в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией</p> <p>Практическая работа 1 Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт</p>	<p>Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;</p> <p>находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие определить вклад Российских учёных и путешественников в освоение территории России;</p> <p>анализировать географическую информацию, представленную в картографической форме и систематизировать её в таблице (при выполнении практической работы № 1)</p>
<p>Тема 2. Географическое положение и границы</p>	<p>Государственная территория России. Территориальные воды Государственной границы России. Морские и сухопутные</p>	<p>Показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крайние точки и элементы береговой линии России;</p> <p>оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;</p>

Росси и (4 часа)	границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации Географическое положение России Виды географического положения Страны-соседи России Ближнее и дальнее зарубежье Моря, омывающие территорию России	сравнивать по картам географическое положение России географическим положением других государств; различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»; различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны; использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практико-ориентированных задач; находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: характеризовать географическое положение России
Тема 3. Время на территории России (2 часа)	Россия на карте часовых поясов мира Карта часовых зон России Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей Практическая работа 1 Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон	Использовать знания о поясном и зональном времени в том числе для решения практико-ориентированных задач (при выполнении практической работы № 1); самостоятельно составлять алгоритм решения расчётных географических задач; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о комфортности зонального времени своего края, целесообразности введения режимов летнего и зимнего времени; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, обнаруживать различие и сходство позиций
Тема 4. Административное	Федеративное устройство России Субъекты Российской Федерации, их	Различать федеральные округа, макрорегионы, крупные географические районы (в том числе при выполнении практической работы № 1);

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
территориальное устройство России. Районирование территории (3 часа)	равноправие и разнообразие Виды субъектов Российской Федерации Федеральные округа Районирование как метод географических исследований и территориального управления Виды районирования территории Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток Практическая работа 1 Обозначение на контурной карте и сравнение	приводить примеры субъектов Российской Федерации разных типов; сравнивать различные виды районирования своего региона; самостоятельно выбирать источники информации и находить в них информацию о различных видах районирования своего региона; предлагать возможные основания для классификации субъектов Российской Федерации

	границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения	
Раздел 2. Природа России (40 часов)		
Тема 1. Природные условия и ресурсы России (4 часа)	<p>Природные условия и природные ресурсы Классификации природных ресурсов Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России Принципы рационального природопользования и методы их реализации Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования Основные ресурсные базы Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию</p> <p>Практическая работа 1 Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам</p>	<p>Различать понятия «природные условия» и «природные ресурсы»; проводить классификацию природных ресурсов России; распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;</p> <p>приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; распознавать типы природопользования; приводить примеры рационального и нерационального природопользования; применять понятие «природно-ресурсный капитал» для решения учебных задач (при выполнении практической работы № 1); оценивать долю России в запасах основных видов природных ресурсов; находить, извлекать и использовать информацию из различных источников для сравнения, классификации природных ресурсов, определения видов природопользования; оценивать надёжность найденной географической информации по критериям, предложенным учителем</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые (8 часов)	<p>Основные этапы формирования земной коры</p> <p>на территории России Основные тектонические структуры на территории России Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России Платформы и плиты Пояса горообразования Геохронологическая таблица между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа Современные процессы, формирующие рельеф Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма</p>	<p>Определять по картам возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;</p> <p>показывать на карте (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа; тектонические структуры, месторождения основных групп полезных ископаемых; использовать геохронологическую таблицу для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; выявлять зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых на основе анализа карт; объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма; Применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; характеризовать влияние древних оледенений на рельеф страны; приводить примеры ледниковых форм рельефа и примеры территорий, на которых они распространены; объяснять закономерности распространения опасных геологических природных явлений на территории страны (при выполнении практической работы № 1); приводить примеры антропогенных форм рельефа; приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;</p>

	<p>Древнее и современное оледенения Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России Изменение рельефа под влиянием деятельности человека Антропогенные формы рельефа Особенности рельефа своего края</p> <p>Практические работы 1 Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений 2 Объяснение особенностей рельефа своего края</p>	<p>находить в различных источниках и использовать информацию, необходимую для объяснения особенностей рельефа своего края (при выполнении практической работы № 2); выдвигать гипотезы объяснения особенностей рельефа своего края (при выполнении практической работы № 2)</p>
<p>Тема 3. Климат и климатические ресурсы (7 часов)</p>	<p>Факторы, определяющие климат России Влияние географического положения на климат России Солнечная радиация и её виды Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории</p>	<p>Использовать знания об основных факторах, определяющих климат России для объяснения особенностей климата отдельных регионов и своего края; применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; описывать особенности погоды территории по карте погоды (в том числе при выполнении практической работы № 1);</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России Коэффициент увлажнения Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию Карты погоды Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия</p>	<p>использовать знания о погоде и климате для составления простейшего прогноза погоды (в том числе при выполнении практической работы № 1); объяснять различия в количестве суммарной солнечной радиации в различных регионах страны (при выполнении практической работы № 2); использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды; классифицировать типы климата на территории России; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте границы климатических поясов и областей на территории России; объяснять особенности распространения опасных метеорологических природных явлений на территории страны; приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; давать сравнительную оценку степени благоприятности климата для жизни и хозяйственной деятельности населения на территории своего края (при выполнении практической работы № 3); формулировать и аргументировать свою точку зрения относительно причин, наблюдаемых на территории России изменений климата;</p>

	<p>Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Особенности климата своего края.</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды</p> <p>2 Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества осадков, испаряемости по территории страны</p> <p>3 Оценка влияния основных климатических показателей своего края на</p>	<p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
--	---	--

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>жизни и хозяйственной деятельности населения</p>	
<p>Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы (6 часов)</p>	<p>Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России. Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота и её влияние на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества.</p>	<p>Описывать местоположение морей, омывающих территорию России, сравнивать свойства вод ПК морей; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные реки и озёра России, области современного оледенения, области распространения болот и многолетней мерзлоты; объяснять особенности режима и характера течения крупных рек страны и своего края; сравнивать реки по заданным показателям (при выполнении практической работы № 1); сравнивать обеспеченность водными ресурсами крупных регионов; объяснять особенности распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны (при выполнении практической работы № 2); предлагать конкретные меры по улучшению обеспеченности своего края водными ресурсами, защиты их от загрязнения; самостоятельно осуществлять поиск информации по вопросам рационального использования водных ресурсов.</p>

	<p>водных ресурсов Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности</p> <p>Практические работы 1 Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России 2</p> <p>Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны</p>	
<p>Тема 5. Природно-хозяйственные зоны (15 часов)</p>	<p>Почва — особый компонент природы Факторы образования почв Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии Почвенные ресурсы России Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель,</p>	<p>Показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте природно-хозяйственные зоны; использовать понятие «коэффициент увлажнения» для объяснения особенностей растительного и животного мира и почв природных зон; классифицировать основные типы почв России с использованием самостоятельно предложенных оснований; использовать знания об особенностях климата и почв природно-хозяйственных зон для объяснения особенностей хозяйственной деятельности населения на их территории; характеризовать богатство растительного и животного мира России, ареалы распространения типичных и редких видов растений и животных;</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>борьба с эрозией почв и их загрязнением Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов Высотная поясность в горах на территории России Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на</p>	<p>давать сравнительную оценку климатических, водных, почвенных и биологических ресурсов природно-хозяйственных зон; объяснять различия в структуре высотной поясности в горных системах России (при выполнении практической работы № 1); характеризовать специфику экологических проблем различных природно-хозяйственных зон; приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, объектов Всемирного природного наследия; растений и животных, занесённых в Красную книгу России; на основе использования знаний об основных видах мелиорации земель и способах борьбы с эрозией и загрязнением почв предлагать меры по сохранению и улучшению почвенных ресурсов своего края; формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии относительно последствий наблюдаемых на территории России изменений климата (при выполнении практической работы № 2); самостоятельно предлагать основания для классификации основных типов почв России;</p>

	<p>территории России Особо охраняемые природные территории России и своего края Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России</p> <p>Практические работы 1 Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах 2 Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации</p>	<p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
Раздел 3. Население России (11 часов)		
Тема 1. Численность населения России (3 часа)	<p>Динамика численности населения России в XX—XXI вв и факторы, определяющие её Периоды населения России</p>	<p>Объяснять особенности динамики численности населения; применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения» для решения учебных и практических задач;</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Естественное движение населения Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России Геодемографическое положение России Основные меры современной демографической политики государства Общий прирост населения Миграции (механическое движение населения) Внешние и внутренние миграции Эмиграция и иммиграция Миграционный прирост населения и основные направления Причины миграций миграционных потоков Причины миграций и основные направления миграционных потоков</p>	<p>определять и сравнивать по статистическим данным коэффициенты естественного прироста, рождаемости, смертности населения, миграционного и общего прироста населения в различных частях страны (при выполнении практической работы № 1); сравнивать показатели воспроизводства населения России с показателями воспроизводства населения других стран мира; различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и её отдельных регионов (естественное движение населения, рождаемость, смертность, внутренние и внешние миграции, миграционный прирост); строить логические рассуждения и обобщения при анализе карт и диаграмм; формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем; выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России; находить и извлекать из различных источников информацию для определения изменения численности населения России в XX—XXI вв ; задавать вопросы по существу при обсуждении демографической ситуации в своём регионе, общеРоссийских мер по улучшению демографической ситуации в стране; сопоставлять</p>

	<p>России в разные исторические периоды Государственной миграционная политика Российской Федерации Различные варианты прогнозов изменения численности населения России</p> <p>Практическая работа 1 Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона</p>	<p>свои суждения с суждениями других участников обсуждения, обнаруживать различие и сходство позиций; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели</p>
<p>Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России (3 часа)</p>	<p>Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами Основная полоса расселения Плотность населения как показатель освоённости территории Различия плотности населения в географических районах</p>	<p>Применять понятия «плотность населения», «основная полоса(зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа» для решения учебных и практических задач; различать и сравнивать территории по плотности населения (густо- и слабозаселённые территории); использовать знания о городском и сельском населении для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; объяснять особенности размещения населения России и её отдельных регионов на основе анализа факторов, определяющих особенности размещения населения по территории страны;</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и субъектах Российской Федерации Городское и сельское население Виды городских и сельских населённых пунктов Урбанизация в России Крупнейшие города и городские агломерации Классификация городов по численности населения Роль городов в жизни страны Функции городов России Монофункциональные города Сельская местность и современные тенденции сельского расселения</p>	<p>проводить классификацию населённых пунктов России по заданным основаниям: численности населения, функциональным особенностям; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию (карты атласа); оценивать надёжность географической информации по критериям, сформулированным самостоятельно</p>
<p>Тема 3. Народы и религии России (2 часа)</p>	<p>Россия — многонациональное государство Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России Языковая классификация народов России</p>	<p>Показывать на карте основные ареалы распространения мировых религий на территории Российской Федерации; сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по религиозному составу; использовать знания об этническом составе населения для выполнения различных познавательных задач; анализировать и систематизировать статистическую информацию (статистические данные, текстовые, видео- и фотоизобра-</p>

	<p>Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.</p> <p>Практическая работа 1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».</p>	<p>жения, компьютерные базы данных) (при выполнении практической работы № 1).</p>
<p>Тема 4. Половой и возрастной состав населения России (2 часа)</p>	<p>Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие.</p> <p>Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России.</p>	<p>Использовать знания о половозрастной структуре населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: объяснять различия половозрастного состава населения отдельных регионов России; применять понятия «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни» для решения учебных и практических задач (в том числе при выполнении практической работы № 1);</p> <p>прогнозировать дальнейшее развитие возрастной структуры населения России; анализировать информацию (статистические данные) (при выполнении практической работы № 1); формулировать суждения, выражать свою точку зрения по существующему различию в показателе средней ожидаемой продолжительности жизни мужчин и женщин.</p>

Окончание табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Практическая работа 1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид</p>	
<p>Тема 5. Человеческий капитал России (1 час)</p>	<p>Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.</p> <p>Практическая работа 1. Классификация Федеральных округов по особенностям есте-</p>	<p>Применять понятия «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и практических задач.</p> <p>классифицировать территории по особенностям естественного и механического движения населения (при выполнении практической работы № 1); анализировать схему «Состав трудовых ресурсов России»; сравнивать по статистическим данным долю трудоспособного населения в общей численности населения России и в других странах мира.</p>

	ственного и механического движения населения	
--	--	--

9 КЛАСС

(2 часа в неделю, всего 68 часов, 7 часов — резервное время)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 4. Хозяйство России (29 часов)		
Тема 1. Общая характеристика хозяйства России (3 часа)	Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и ре-	Применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «факторы и условия размещения производства», «специализация и кооперирование», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «природно-ресурсный потенциал», «себестоимость и рентабельность производства» для решения учебных и (или) практических задач; различать понятия «валовой внутренний продукт (ВВП)», «валовой региональный продукт (ВРП)» и «индекс человеческого развития (ИЧР)», «производственный капитал»; использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и (или) практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России; характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства (при выполнении практической работы № 1);

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	гионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории». Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны. Себестоимость и рентабельность производства.	выбирать источники географической информации, необходимые для изучения особенностей хозяйства России; находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач; критически оценивать условия жизнедеятельности человека и их различные аспекты, необходимые для принятия собственных решений; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.

	Условия и факторы размещения хозяйства. Практическая работа 1. Определение влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства.	
Тема 2. Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (5 часов)	Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии.	Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей ТЭК; применять понятия «ТЭК», «возобновляемые источники энергии» для решения учебных и практических задач; использовать знания о факторах размещения предприятий ТЭК для объяснения территориальной структуры комплекса; сравнивать преимущества и недостатки электростанций различных типов; оценивать их роль в общем производстве электроэнергии; сравнивать условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ) (при выполнении практической работы № 2); характеризовать роль России как мировой энергетической державы; основные проблемы и перспективы развития ТЭК; сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей ТЭК на окружающую среду; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей ТЭК; для выявления факторов, влияющих на себестоимость производства электроэнергии в различных регионах страны (при выполнении практической работы № 1).

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года». Практические работы 1. Анализ статистических текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах. 2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны	
Тема 3. Металлургический комплекс (3 часа)	Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размеще-	Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей металлургического комплекса; сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей металлургического комплекса на окружающую среду; использовать знания о факторах размещения металлургических предприятий, для объяснения особенностей их размещения; применять понятия «металлургический комплекс», «металлургический комбинат полного цикла», «электрометаллурги-

	<p>ния предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».</p> <p>Практическая работа. 1. Выявление факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны (по выбору).</p>	<p>ческий комбинат» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; оценивать роль России в мировом производстве чёрных и цветных металлов; характеризовать основные проблемы и перспективы развития комплекса; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей металлургического комплекса; для выявления факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны (при выполнении практической работы № 1).</p>
<p>Тема 4. Машиностроительный комплекс (3 часа)</p>	<p>Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий.</p>	<p>Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей машиностроительного комплекса; применять понятие «машиностроительный комплекс» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; оценивать значение машиностроения для реализации целей политики импортозамещения и решения задач охраны окружающей среды;</p>

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.</p> <p>Практическая работа 1. Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации.</p>	<p>использовать знания о факторах размещения машиностроительных предприятий для объяснения особенностей их размещения (при выполнении практической работы № 1); характеризовать основные проблемы и перспективы развития комплекса; характеризовать машиностроительный комплекс своего края по плану; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей машиностроительного комплекса; на основе анализа текстов выявлять факторы, влияющие на себестоимость производства предприятий машиностроительного комплекса в различных регионах страны; выявлять субъекты Российской Федерации, для которых машиностроение в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации до 2025 года» определено в качестве «перспективной экономической специализации»; определение географических вопросов, ответы на которые необходимо дать для объяснения выбора субъектов Российской Федерации, для которых развитие машиностроения названо «перспективной экономической специализацией» в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации до 2025 года».</p>

<p>Тема 5. Химико-лесной комплекс. (4 часа)</p>	<p>Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».</p> <p>Лесопромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные</p>	<p>Описывать по карте размещение главных районов и центров подотраслей химической промышленности; Применять понятия «химическая промышленность», «химико-лесной комплекс», «лесопромышленный комплекс», «лесная и деревообрабатывающая промышленность» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>оценивать влияние отраслей химической промышленности на окружающую среду; использовать знания о факторах размещения химических предприятий для объяснения особенностей их размещения; оценивать роль России в мировом производстве химической промышленности; характеризовать основные проблемы и перспективы развития химической промышленности.</p> <p>Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей лесопромышленного комплекса; оценивать влияние предприятий лесопромышленного комплекса на окружающую среду; объяснять размещение крупных лесопромышленных комплексов; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных подотраслей химической промышленности; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отраслей комплекса; находить в различных источниках информации факты, подтверждающие реализацию целей, обозначенных в «Страте-</p>
--	--	---

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».</p> <p>Практическая работа 1. Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.</p>	<p>гии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (при выполнении практической работы № 1).</p>
<p>Тема 6. Агропромышленный</p>	<p>Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство.</p>	<p>Описывать по карте размещение главных районов и производства основных видов сельскохозяйственной продукции; оценивать значение АПК для реализации целей политики</p>

<p>комплекс (АПК) (4 часа)</p>	<p>Состав, место и значение хозяйства, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда. Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая</p>	<p>импортозамещения; сравнивать влияние природных факторов на размещение сельскохозяйственных и промышленных предприятий (при выполнении практической работы № 1); приводить примеры, позволяющие оценить роль России как одного из крупнейших поставщиков на мировой рынок продукции агропромышленного комплекса; характеризовать агропромышленный комплекс своего края по плану и предлагать возможные пути его эффективного развития; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей АПК</p>
---------------------------------------	---	--

Окончание табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>промышленность и охрана окружающей среды. «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края. Практическая работа 1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК</p>	
<p>Тема 7. Инфраструктурный комплекс (5 часов)</p>	<p>Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве. Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный</p>	<p>Называть главные транспортные магистрали России и главные научные центры страны; оценивать роль транспорта в экономике страны с учётом размеров её территории; применять понятия «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот; анализировать статистические данные с целью выявления преимуществ и недостатков различных видов транспорта, сравнения роли в перевозках различных грузов и себестоимости перевозок;</p>

	<p>транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы. Транспорт и охрана окружающей среды. Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края. Проблемы и перспективы развития комплекса. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура».</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий</p>	<p>находить информацию, позволяющую оценить ход реализации мер по обеспечению ликвидации инфраструктурных ограничений федерального значения;</p> <p>сравнивать по статистическим данным доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>находить и систематизировать информацию о сфере услуг своего края и предлагать меры для её совершенствования (при выполнении практической работы № 2).</p>
--	--	--

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.</p>	
<p>Тема 8. Обобщение знаний (2 часа)</p>	<p>Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменениях в территориальных структурах хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства. Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. Государственные</p>	<p>Приводить примеры влияния государственной политики на размещение производств и действия факторов, ограничивающих развитие хозяйства;</p> <p>различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;</p> <p>применять понятия «территории опережающего развития», «Арктическая зона России», зона Севера России для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>различать понятия «кластеры», «особые экономические зоны», «территории опережающего развития»;</p> <p>сравнивать вклад отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>находить информацию, подтверждающую реализацию мер по рациональному природопользованию, предусмотренных в «Стратегии экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года».</p>

	<p>документы, отражающие вопросы экологической безопасности Российской Федерации (на момент изучения темы) и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.</p> <p>Практическая работа</p> <p>1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов</p>	
Раздел 5. Регионы России (30 часов)		
<p>Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России (17 часов)</p>	<p>Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, населением хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и пер-</p>	<p>Сравнивать географическое положение; географические особенности природно-ресурсного потенциала регионов западной части России (в том числе при выполнении практической работы № 1); применять понятия «природно-ресурсный потенциал» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; выделять общие черты природы субъектов Российской Федерации, входящих в каждый из географических районов; объяснять географические различия населения и хозяйства географических районов западной части России; характеризовать общие и специфические проблемы географических районов западной части России; классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития (в том числе при выполнении практической работы № 2);</p>

Продолжение табл.

Тематически блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>спективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.</p> <p>2. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных</p>	<p>находить информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;</p> <p>формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.</p>
<p>Тема 2. Восточный макрорегион (Азиатская часть) России (11 часов)</p>	<p>Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение.</p> <p>Особенности природно-</p>	<p>Сравнивать географическое положение; географические особенности природно-ресурсного потенциала, человеческого капитала, регионов восточной части России (в том числе при выполнении практической работы № 1);</p> <p>оценивать влияние географического положения отдельных регионов восточной части России на особенности природы,</p>

	<p>ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям.</p> <p>2. Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору).</p>	<p>жизнь и хозяйственную деятельность населения; выделять общие черты природы субъектов Российской Федерации, входящих в каждый из географических районов; объяснять географические различия населения и хозяйства географических районов восточной части России; характеризовать общие и специфические проблемы географических районов восточной части России;</p> <p>находить информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;</p> <p>выявлять факторы размещения производств на основе анализа источников информации (в том числе при выполнении практической работы № 2);</p> <p>формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона.</p>
Тема 3. Обобщение знаний (2 часа)	<p>Федеральные и региональные целевые программы. Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктиче-</p>	<p>Определять основные общие различия регионов западной восточной частей страны;</p> <p>характеризовать цели федеральных и региональных целевых программ развития;</p> <p>объяснять значение развития Арктической зоны для всей страны;</p>

Окончание табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	ской зоны Российской Федерации»	<p>формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.</p>
Раздел 6. Россия в современном мире (2 часа)		
Россия в современном мире (2 часа)	<p>Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира. Россия и страны СНГ. ЕАЭС.</p> <p>Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных, и экономических ценностей.</p> <p>Объекты Всемирного природного и культурного наследия России</p>	<p>Характеризовать место и роли России в мире и её цивилизационный вклад.</p> <p>приводить примеры объектов Всемирного природного и культурного наследия России;</p> <p>формулировать оценочные суждения о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте роли России в мире.</p>

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа по географии для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- **основы безопасности жизнедеятельности** – 8, 11
привлекать внимание школьников к значительному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
 - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета может учитываться через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

«День Российской науки» - 8 февраля,

«Всемирный день Земли» - 22 апреля.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(для 8–9 классов образовательных организаций)

2.1.6 Федеральная рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее — ОБЖ) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной программы воспитания, Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП ООО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее — Программа ОБЖ) позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности

Программа ОБЖ обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;
прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;
возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;
реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков

В Программе ОБЖ содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 2 «Безопасность в быту»; модуль № 3 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»; модуль № 5 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить Основы медицинских знаний»;

модуль № 7 «Безопасность в социуме»;

модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»;

модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования Программа ОБЖ предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность □ по возможности её избежать □ при необходимости действовать» Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места;

природные условия; коммуникационные связи и каналы; объекты и учреждения культуры и др. Программой ОБЖ предусматривается использование практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критические изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЖ определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646), Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474), государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642).

Современный учебный предмет ОБЖ является системообразующим, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЖ является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение адекватной модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного предмета ОБЖ несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Изучение ОБЖ направлено на обеспечение формирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техносоциальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает: способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять

необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении; сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства; знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в формировании культуры безопасности жизнедеятельности на основе расширения знаний и умений, углублённого понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства предмет может изучаться в 5—7 классах из расчёта 1 час в неделю за счёт использования части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (всего 102 часа)

В 8—9 классах предмет изучается из расчёта 1 час в неделю за счёт обязательной части учебного плана (всего 68 часов)

Организация вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий учебного предмета ОБЖ и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.), а также бытовых и других местных особенностей

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:

цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека; смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»; источники и факторы опасности, их классификация; общие принципы безопасного поведения; виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций; уровни взаимодействия человека и окружающей среды; механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях

МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:

основные источники опасности в быту и их классификация; защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания; бытовые отравления и причины их возникновения, классификация ядовитых веществ и их опасности; признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи; правила комплектования и хранения домашней аптечки; бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи; правила обращения с газовыми и электрическими приборами, приёмы и правила оказания первой помощи; правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них; пожар и факторы его развития; условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи; первичные средства пожаротушения; правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения; права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

ситуации криминального характера, правила поведения с малознакомыми людьми;
 меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;
 классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспечения;
 правила подготовки к возможным авариям на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах

МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:

правила дорожного движения и их значение, условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;
 правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;
 «дорожные ловушки» и правила их предупреждения; свето-возвращающие элементы и правила их применения; правила дорожного движения для пассажиров;
 обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и правила его применения;
 порядок действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспортных средствах, в том числе вызванных террористическим актом;
 правила поведения пассажира мотоцикла;
 правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокат, гироскутеры, моноколеса, сигвеи и др.), правила безопасного использования мототранспорта (мопедов и мотоциклов);
 дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;
 правила подготовки велосипеда к пользованию; дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;
 основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;
 порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;
 порядок действий при пожаре на транспорте;
 особенности различных видов транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного);
 обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;
 первая помощь и последовательность её оказания;
 правила и приёмы оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте

МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:

основные факторы безопасности жизнедеятельности, потенциальные источники опасности в общественных местах;
 правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;
 массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пребывания людей;
 порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;
 порядок действий при попадании в толпу и давку;
 порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;
 порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;
 опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;
 порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;
 порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами

МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:

чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация;
 правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, порядок действий при встрече с ними; порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых;
 различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;
 автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;
 порядок действий при автономном существовании в природной среде;
 правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;
 природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;
 устройство гор и классификация горных пород, правила безопасного поведения в горах;
 снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в лавину;
 камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;
 сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;
 оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;
 общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах;
 порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах; правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;
 наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;
 цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;
 ураганы, бури, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;
 грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;
 землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;
 смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;
 правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке

МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;
 факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек (табакокурение, алкоголизм, наркомания, чрез- мерное увлечение электронными изделиями бытового назначения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и др.);
 элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;
 понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;
 механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;
 порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия); мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения;
 понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;
 меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;
 диспансеризация и её задачи;
 понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», современные модели психического здоровья и здоровой личности;
 стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний;
 понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой

помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего

МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:

общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения; приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения; понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта; условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций; правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях; способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора); опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг; манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им; приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них; современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения; правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми

МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды; риски и угрозы при использовании Интернета, электронных изделий бытового назначения (игровых приставок, мобильных телефонов сотовой связи и др.); общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве; опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности; правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде; основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета; противоправные действия в Интернете; правила цифрового поведения, необходимого для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинг, вербовки в различные организации и группы); деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность

МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»:

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия; цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности; основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели; признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения; признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении; правила безопасного поведения в условиях совершения теракта; порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников,

попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства)

МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:

классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования;
государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними;
общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения; права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасности;
информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;
сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ;
средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;
эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными Российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом

Личностные результаты в виде изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе

1 Патриотическое воспитание:

осознание Российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга — защите Отечества

2 Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов

других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных

социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); сформированность активной жизненной позиции, умений

и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства; понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми

3 Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей

4 Эстетическое воспитание:

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни

5 Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на ~~основы безопасности жизнедеятельности~~ и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей

6 Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЖ, его значения для безопасной и продуктивной жизне-

деятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического

здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

7 Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды)

8 Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,

приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной ~~основы безопасности жизнедеятельности~~, техногенных и социальных рисков на территории проживания

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных дисциплин в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике Вырастают в готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладению навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе в цифровой среде

Метапредметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
 самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

Базовые исследовательские действия:

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;
 обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;
 проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;
 прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
 выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
 находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
 оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8–14
 Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;
 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;
 сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;
 публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи; планировать организацию совместной деятельности (распределять роли

и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);
 определять свои действия и действия партнёра, которые помогли или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой
 Овладение системой универсальных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;
 аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;
 составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям

Эмоциональный интеллект:

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других, выявлять и анализировать их причины;
 ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;
 быть открытым себе и другим, осознавать невозможность контроля всего вокруг
 Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 8–

14

Предметные результаты характеризуются сформированностью у обучающихся основ культуры безопасности жизнедеятельности и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобрете-

нии систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни

Предметные результаты по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» должны обеспечивать:

- 1) сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства;
- 2) сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни,

исключающего употребле- ние наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

3) сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

4) понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны стра- ны, в противодействии основным вызовам современности: тер- роризму, экстремизму, незаконному распространению нарко- тических средств;

5) сформированность чувства гордости за свою Родину, от- ветственного отношения к выполнению конституционного дол- га — защите Отечества;

6) знание и понимание роли государства и общества в реше- нии задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;

7) понимание причин, механизмов возникновения и послед- ствий распространённых видов опасных и чрезвычайных си- туаций, которые могут произойти во время пребывания в раз- личных средах (бытовые условия, дорожное движение, обще- ственные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

8) овладение знаниями и умениями применять меры и сред- ства индивидуальной защиты, приёмы рационального и без- опасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

9) освоение основ медицинских знаний и владение умения- ми оказывать первую помощь пострадавшим при потере созна- ния, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различ- ных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

10) умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей;

11) освоение основ экологической культуры, методов проек- тирования собственной безопасной жизнедеятельности с учё- том природных, техногенных и социальных рисков на терри- тории проживания;

12) овладение знаниями и умениями предупреждения опас- ных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различ- ных средах (бытовые условия, дорожное движение, обществен- ные места и социум, природа, коммуникационные связи и ка- налы)

Достижение результатов освоения программы основного об- щего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения мо- дулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятель- ности»

Организация вправе самостоятельно определять последова- тельность модулей для освоения обучающимися модулей учеб- ного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Предлагается распределение предметных результатов, фор- мируемых в ходе изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» по модулям: 14

МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:

объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, ана- лизировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);

раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как спо- собности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);

приводить примеры угрозы физическому, психическому здо- ровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопас- ности личности, общества, государства;

классифицировать источники опасности и факторы опасно- сти (природные, физические, биологические, химические, пси- хологические, социальные источники опасности — люди, жи- вотные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;

раскрывать общие принципы безопасного поведения

МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища; классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты); знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности; соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;

распознавать ситуации криминального характера;

знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;

безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);

безопасно действовать в ситуациях криминального характера;

безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения

МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);

соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминального характера и ситуации угрозы террористического акта;

безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом

МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения; распознавать и характеризовать ситуации криминального и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);

соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);

знать правила информирования экстренных служб; безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов; эвакуироваться из общественных мест и зданий;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествий в общественных местах;

основы безопасности жизнедеятельности при возникновении террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминального и антиобщественного характера

МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:

раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;

помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;

соблюдать правила безопасного поведения на природе; объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в разное время года;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;
 безопасно действовать при автономном существовании в при- родной среде, учитывая вероятность
 потери ориентиров (риска
 заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насе-
 комыми, клещами и змеями, ядовитыми
 грибами и расте-
 ниями;
 знать и применять способы подачи сигнала о помощи

МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:

раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психи-
 ческого) и здорового образа жизни;
 характеризовать факторы, влияющие на здоровье чело-
 века;
 раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жиз-
 ни (физических нагрузок, режима труда и
 отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);
 сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания,
 игровая зависи-
 мость);
 приводить примеры мер защиты от инфекционных и неин-
 фекционных заболеваний;
 безопасно действовать в случае возникновения чрезвычай-
 ных ситуаций биолого-социального
 происхождения (эпидемии, пандемии);
 характеризовать основные мероприятия, проводимые в Рос-
 сийской Федерации по обеспечению
 безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-соци-
 ального
 характера;
 оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях

МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:

приводить примеры межличностного и группового конф-
 ликта;
 характеризовать способы избегания и разрешения конфликт-
 ных ситуаций;
 характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля);
 приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вов-
 лечения в экстремистскую,
 террористическую и иную деструк-
 тивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их ос-
 нове
 сообщества экстремистской и суицидальной направленно-
 сти) и способов противостоять
 манипуляциям;
 соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными
 людьми, у которых могут иметься преступные намерения);
 соблюдать правила безопасного и комфортного существова-
 ния со знакомыми людьми и в
 различных группах, в том чис-
 ле в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды,
 группе друзей;
 соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. Правила безопасного по-
 ведения в практике современных
 молодёжных увлечений;
 безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях

МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:

приводить примеры информационных и компьютерных угроз; характеризовать потенциальные
 риски и угрозы при ис-
 пользовании Интернета, предупреждать риски и угрозы в Ин-
 тернете (в
 том числе вовлечение в экстремистские, террористи-
 ческие и иные деструктивные
 интернет-сообщества);
 владеть принципами безопасного использования Интернета, электронных изделий бытового
 назначения (игровые пристав-
 ки, мобильные телефоны сотовой связи и др);
 предупреждать возникновение сложных и опасных ситуа-
 ций;
 характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета
 (например: мошенни-
 чество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях)

МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И

ТЕРРОРИЗМУ»:

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;
 сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;
 объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;
 распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;
 безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов; безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников

МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:

характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;
 объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;
 характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;
 объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;
 помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
 владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;
 владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей;
 информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Те мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ» (2 ч)		

Цель и основные понятия предмета ОБЖ	Цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека Смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности» Источники и факторы опасности, их классификация Общие принципы безопасного поведения	Объясняют цель и задачи предмета ОБЖ, его ключевые понятия Характеризуют значение предмета ОБЖ для человека Раскрывают смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности» Классифицируют и характеризуют источники и факторы опасности Раскрывают и обосновывают общие принципы безопасного поведения Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	Виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций Уровни взаимодействия человека и окружающей среды Механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	Объясняют сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций Характеризуют уровни взаимодействия человека и окружающей среды Объясняют механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию Приводят примеры различных угроз безопасности и характеризуют их

Продолжение

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 8–	14	Раскрывают и обосновывают правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ» (7 ч)		
Основные опасности в быту Предупреждение бытовых отравлений	Основные источники опасности в быту и их классификация Защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания Бытовые отравления и причины их возникновения Классификация ядовитых веществ и их опасности Признаки отравления, приемы и правила оказания первой помощи	Объясняют особенности жизнеобеспечения жилища Классифицируют основные источники опасности в быту Объясняют права потребителя, вырабатывают навыки безопасного выбора продуктов питания Характеризуют бытовые отравления и причины их возникновения Классифицируют ядовитые вещества и их опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр

		<p>Раскрывают признаки отравления, вырабатывают навыки профилактики пищевых отравлений</p> <p>Объясняют правила и приёмы оказания первой помощи, вырабатывают навыки</p>
		<p>безопасных действий при химических отравлениях, промывании желудка</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
Предупреждение бытовых травм	<p>Бытовые травмы и правила их предупреждения</p> <p>Приёмы и правила оказания первой помощи</p> <p>Правила комплектования и хранения домашней аптечки</p>	<p>Характеризуют бытовые травмы и объясняют правила их предупреждения</p> <p>Объясняют правила безопасного обращения с инструментами</p> <p>Объясняют меры предосторожности от укусов различных животных</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях</p> <p>Объясняют правила комплектования и хранения домашней аптечки</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования	<p>Правила обращения с газовыми и электрическими приборами</p> <p>Правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них</p> <p>Приёмы и правила оказания первой помощи</p>	<p>Объясняют правила безопасного поведения и вырабатывают навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами, при опасных ситуациях в подъезде и лифте</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки приёмов оказания первой</p>

Продолжение

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
------	---------------------	--

		помощи при отравлении газом и элек- тротравме Моделируют реальные ситуации и ре- шают ситуационные задачи
Пожарная безопас- ность в быту	Пожар и факторы его развития Условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи Первичные средства пожаротушения Правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопас- сти	Характеризуют пожар, его факторы и стадии развития Объясняют условия и причины возник- новения пожаров, характеризуют их возможные последствия Вырабатывают навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте, в общественных зданиях Вырабатывают навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи Объясняют права, обязанности и ответ- ственность граждан в области пожар- ной безопасности Объясняют правила и вырабатывают навыки вызова экстренных служб и объясняют порядок взаимодействия с ними

		Раскрывают ответственность за ложные сообщения Моделируют реальные ситуации и ре- шают ситуационные задачи
Предупрежде- ние ситуаций криминального характера	Ситуации криминального характера, правила поведения с малознакомыми людьми Меры по предотвращению проникнове- ния злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних	Характеризуют меры по предотвраще- нию проникновения злоумышленников в дом Характеризуют ситуации криминоген- ного характера Объясняют правила поведения с ма- лознакомыми людьми Объясняют правила поведения и выра- батывают навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних Моделируют реальные ситуации и ре- шают ситуационные задачи
Безопасные действия при авариях на комму- нальных системах	Классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспе- чения Правила подготовки к возможным	Классифицируют аварийные ситуации в коммунальных системах жизнеобеспе- чения Объясняют правила подготовки к воз-

жизнеобеспечен ия	авариям на коммунальных системах Порядок действий при авариях на ком- мунальных системах	возможным авариям в коммунальных системах жизнеобеспечения Вырабатывают навыки безопасных действий при авариях в коммунальных системах жизнеобеспечения Моделируют реальные ситуации и ре- шают ситуационные задачи
----------------------	--	--

Продолжение

Те мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ» (9 ч)		
Правила дорожного движения	Правила дорожного движения и их значение Условия обеспечения безопасности участников дорожного движения	Характеризуют правила дорожного движения и объясняют их значение Классифицируют участников дорожного движения и элементы дороги Характеризуют условия обеспечения безопасности участников дорожного движения Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасность пешехода	Правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов «Дорожные ловушки» и правила их предупреждения Световозвращающие элементы и правила их применения	Характеризуют правила дорожного движения для пешеходов Классифицируют и характеризуют дорожные знаки для пешеходов Характеризуют дорожные ловушки и объясняют правила их предупреждения Вырабатывают навыки безопасного перехода дороги Объясняют правила применения световозвращающих элементов Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасность пассажира	Правила дорожного движения для пассажиров	Характеризуют правила дорожного движения для пассажиров

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 8–

14

	Обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств Ремень безопасности и правила его применения Порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах, в том числе вызванных террористическим актом Правила поведения пассажира	Объясняют обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств Объясняют правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств Вырабатывают навыки безопасных действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспортных средствах
--	---	--

	мото-цикла	Объясняют правила поведения пассажира мотоцикла Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасность водителя	Правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электро-самокаты, моноколеса, гироскутеры, сигвеи и т.п.), правила безопасного использования мототранспорта (мопеды, мотоциклы) Дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста Правила подготовки велосипеда к использованию	Характеризуют правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокаты, скутеры, сигвеи) Характеризуют дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста Объясняют правила подготовки и вырабатывают навыки безопасного использования велосипеда Объясняют требования правил дорожного движения к управлению мототранспортом (мопедами и мотоциклами) Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи

Продолжение

Те- мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 8 Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях	14 Дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения Основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий Порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия Порядок действий при пожаре на транспорте	Классифицируют дорожно-транспортные происшествия и характеризуют причины их возникновения Вырабатывают навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия Объясняют порядок действий при пожаре на транспорте Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи

Безопасность пассажиров на различных видах транспорта	Особенности различных видов транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного) Обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом	Характеризуют особенности и опасности на различных видах транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного) Раскрывают обязанности пассажиров отдельных видов транспорта Выработывают навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Первая помощь при чрезвычайных	Первая помощь и последовательность её оказания	Раскрывают содержание первой помощи и последовательность её оказания

ситуациях на транспорте	Приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте	Объясняют правила и вырабатывают навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте Характеризуют способы извлечения пострадавшего из транспорта Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
-------------------------	--	---

МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ» (6 ч)

Основные опасности в общественных местах	Общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах Правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними	Классифицируют общественные места и их потенциальные угрозы безопасности Характеризуют потенциальные источники опасности в общественных местах Объясняют правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними Объясняют порядок составления плана действий на случай непредвиденных обстоятельств Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасные действия при возникновении массовых беспорядков	Массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пребывания людей Порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей Порядок действий при попадании в толпу и давку	Характеризуют массовые мероприятия и объясняют правила подготовки к ним Классифицируют и характеризуют оборудование мест массового пребывания людей

Продолжение

Те	Основное содержание	Основные виды
-----------	----------------------------	----------------------

мы		деятельности обучающихся
		<p>Вырабатывают навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Пожарная безопасность в общественных местах</p>	<p>Порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара</p> <p>Порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий</p>	<p>Вырабатывают навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщест-</p>	<p>Опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении</p>	<p>Характеризуют опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах</p>

венного харак-тера	Порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников Порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами	Вырабатывают навыки безопасных действий в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников Вырабатывают навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ» (11 ч)		
Правила безопасного поведения на природе	Чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация Правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, порядок действий при встрече с ними Порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых Различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями	Классифицируют и характеризуют чрезвычайные ситуации природного характера Раскрывают правила поведения для снижения риска встречи с дикими животными Вырабатывают навыки безопасных действий при встрече с дикими животными, укусах животных, змей, пауков, клещей и насекомых Объясняют различия между съедобными и ядовитыми грибами и растениями Раскрывают правила поведения для снижения риска отравления

Те мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		ядовитыми грибами и растениями Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасные действия при автономном существовании в природной среде	Автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию Порядок действий при автономном существовании в природной среде Правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов	Характеризуют автономные условия, раскрывают их опасности и порядок подготовки к ним Вырабатывают навыки безопасных действий при автономном существовании в природной среде: ориентирования на местности, в том числе работа

	бедствия	с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Пожарная безопасность в природной среде	Природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения Порядок действий при нахождении в зоне природного пожара	Классифицируют и характеризуют природные пожары и их опасности Характеризуют факторы и причины возникновения пожаров Вырабатывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне природного пожара Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи

Безопасное поведение в горах	Устройство гор и классификация горных пород, правила безопасного поведения в горах Снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в лавину Камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад Сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя Оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня	Объясняют устройство гор и классифицируют горные породы Раскрывают правила безопасного поведения в горах Характеризуют снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в лавину, необходимых для снижения риска попадания под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасное поведение на водоёмах	Общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах Порядок действий при обнаружении тонущего человека Правила поведения при нахождении на плавсредствах Правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье	Объясняют общие правила безопасного поведения на водоёмах Раскрывают правила купания в подготовленных и неподготовленных местах Характеризуют правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде Вырабатывают навыки безопасных действий при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье Раскрывают правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду

Те мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасные действия при угрозе наводнения, цунами	Наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении Цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами	Характеризуют наводнения, их внешние признаки и опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при наводнении Характеризуют цунами, их внешние признаки и опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне цунами Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасные действия при урагане, буре, смерче, грозе	Ураганы, бури, смерчи, их характеристики и опасности Порядок действий при ураганах, бурях и смерчах Грозы, их характеристики и опасности Порядок действий при попадании в грозу	Характеризуют ураганы, бури, смерчи, их внешние признаки и опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при ураганах, бурях и смерчах Характеризуют грозы, их внешние признаки и опасности Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в грозу Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи

<p>Безопасные действия при угрозе землетрясения, извержения вулкана</p>	<p>Землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности Порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал Порядок действий при нахождении в зоне извержения вулкана</p>	<p>Характеризуют землетрясения и извержения вулканов и их опасности Выработывают навыки безопасных действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал Выработывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне извержения вулкана Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Экология и её значение для устойчивого развития общества</p>	<p>Смысл понятий «экология» и «экологическая культура» Значение экологии для устойчивого развития общества Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке</p>	<p>Раскрывают смысл понятий «экология» и «экологическая культура» Объясняют значение экологии для устойчивого развития общества Раскрывают правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ» (10 ч)</p>		
<p>Общие представления о здоровье</p>	<p>Смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека Факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек Элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранения здоровья</p>	<p>Раскрывают смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объясняют значение здоровья для человека Характеризуют факторы, влияющие на здоровье человека Раскрывают содержание элементов здорового образа жизни, объясняют пагубность вредных привычек</p>

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 8–

14

Продолжение

Те- мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Обосновывают личную ответственность за сохранение здоровья Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний</p>	<p>Понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения Механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их</p>	<p>Раскрывают понятие «инфекционные заболевания», объясняют причины их возникновения Характеризуют механизм</p>

	<p>профилактики и защиты от них</p> <p>Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия)</p> <p>Мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения</p>	<p>распространения инфекционных заболеваний, вырабатывают навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия)</p> <p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Предупреждение и защита от неинфекционных заболеваний</p>	<p>Понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний</p> <p>Меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них</p> <p>Диспансеризация и её задачи</p>	<p>Раскрывают понятие «неинфекционные заболевания» и дают их классификацию</p> <p>Характеризуют факторы риска неинфекционных заболеваний</p> <p>Вырабатывают навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них</p> <p>Объясняют назначение диспансеризации и раскрывают её задачи</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Психическое здоровье и психологическое благополучие</p>	<p>Понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», современные модели психического здоровья и здоровой личности</p> <p>Стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний</p>	<p>Раскрывают понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»</p> <p>Характеризуют современные модели психического здоровья и здоровой личности</p> <p>Объясняют понятие «стресс» и его влияние на человека</p> <p>Вырабатывают навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывают способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Первая помощь и самопомощь</p>	<p>Понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный</p>	<p>Раскрывают понятие «первая помощь» и её содержание</p>

Те мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
при неотложных состояниях	алгоритм оказания первой помощи Назначение и состав аптечки первой помощи Порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего	Анализируют универсальный алгоритм оказания первой помощи Характеризуют назначение и состав аптечки первой помощи Вырабатывают навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях Характеризуют приёмы психологической поддержки пострадавшего Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ» (7 ч)		
Общение — основа социального взаимодействия	Общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения Приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе Признаки конструктивного и деструктивного общения	Характеризуют общение и объясняют его значение для человека Анализируют способы организации эффективного и позитивного общения Раскрывают приёмы и вырабатывают навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе Раскрывают признаки конструктивного и деструктивного общения Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи

<p>Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций</p>	<p>Понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта Условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций Правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях Способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора) Опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг</p>	<p>Раскрывают понятие «конфликт» и характеризуют стадии его развития, факторы и причины развития. Анализируют условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов Характеризуют безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций Вырабатывают навыки соблюдения правил поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях Характеризуют способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора) Анализируют опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Манипуляция и способы противостоять ей</p>	<p>Манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния ей Приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью,</p>	<p>Характеризуют манипуляции в ходе межличностного общения Раскрывают приёмы распознавания манипуляций и анализируют способы противостояния ей Раскрывают приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям,</p>

Продолжение

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них</p>	<p>которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и анализируют способы защиты от них Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>

<p>Безопасное поведение и современные увлечения молодежи</p>	<p>Современные молодежные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения Правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми</p>	<p>Характеризуют современные молодежные увлечения и опасности, связанные с ними, раскрывают правила безопасного поведения Вырабатывают навыки соблюдения правил безопасной коммуникации с незнакомыми людьми Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ» (5 ч)</p>		
<p>Общие принципы безопасности в цифровой среде</p>	<p>Понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды Риски и угрозы при использовании Интернета</p>	<p>Раскрывают понятие «цифровая среда», её характеристики и приводят примеры информационных и компьютерных угроз Объясняют положительные возможности цифровой среды</p>
	<p>Общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве</p>	<p>Характеризуют риски и угрозы при использовании Интернета Анализируют общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Опасные программы и явления цифровой среды</p>	<p>Опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности Правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде</p>	<p>Характеризуют опасные явления цифровой среды Классифицируют и анализируют вредоносные программы и приложения и их разновидности Вырабатывают навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Безопасные правила цифрового поведения</p>	<p>Основные виды опасного и запрещенного контента в Интернете и его признаки, приемы распознавания опасностей при использовании Интернета Противоправные действия в Интернете Правила цифрового поведения, необхо-</p>	<p>Характеризуют основные виды опасного и запрещенного контента в Интернете и характеризуют его признаки Раскрывают приемы распознавания опасностей при использовании Интернета</p>

	димого для предотвращения рисков	
--	----------------------------------	--

Продолжение

Те- мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы)	Характеризуют противоправные действия в Интернете Вырабатывают навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы) Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Деструктивные течения в Интернете и защита от них	Деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности Правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность	Характеризуют деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности Вырабатывают навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для предотвращения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ» (7 ч)		
Общественно-государственная	Понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные	Объясняют понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывают их

система противодействия экстремизму и терроризму	варианты проявления и последствия Цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели	содержание, характеризуют причины, возможные варианты проявления и их последствия Раскрывают цели и формы проявления террористических актов, характеризуют их последствия Раскрывают основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму
--	--	---

		Объясняют уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции
Безопасные действия при угрозе теракта	Признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения Признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении	Характеризуют признаки вовлечения в террористическую деятельность Вырабатывают навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки Анализируют признаки угроз и подготовки различных форм терактов, объясняют признаки подозрительных предметов Вырабатывают навыки безопасных действий при их обнаружении Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
Безопасные действия	Правила безопасного поведения в условиях совершения теракта	Характеризуют правила безопасного поведения в условиях совершения теракта

Окончание

Те- мы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
при совершении теракта	Порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства)	Вырабатывают навыки безопасных действий в условиях совершения терактов (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства) Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи
МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ» (4 ч)		

<p>Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними</p>	<p>Раскрывают классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и последствиям Раскрывают назначение, основные задачи и структуру единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Характеризуют роль государственных служб в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения, изучают порядок взаимодействия с ними</p>
	<p>Общественные институты и их местов системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения Права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций Антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасности</p>	<p>Анализируют место и роль общественных организаций в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени Объясняют роль антикоррупционного поведения в обеспечении общественной и государственной безопасности Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>
<p>Мероприятия по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН Сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ Средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации</p>	<p>Раскрывают порядок информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях Вырабатывают навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!», в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ Изучают средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывают навыки пользования фильтрующим противогазом Объясняют порядок действий населения при объявлении эвакуации Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи</p>

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Иностранный язык (английский)»
основное общее образование**

Оглавление

Основное содержание рабочей программы	2
5 КЛАСС	2
Тема: Моя семья. Мои друзья	5
Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка	8
Тема: Здоровый образ жизни	11
Тема: Иностранные языки.....	14
Тема: Культура и искусство	17
Тема: Мир современных профессий	20
Тема: Научно-технический прогресс	23
Тема: Окружающий мир	26
Тема: Родная страна/страны изучаемого языка.....	29
Тема: СМИ	32
Тема: Школа	36
Тема: Свободное время современного подростка	39
6 КЛАСС	42
Тема: Моя семья. Мои друзья	49
Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка	56
Тема: Здоровый образ жизни	64
Тема: Иностранные языки.....	72
Тема: Культура и искусство	79
Тема: Мир современных профессий	86
Тема: Научно-технический прогресс	94
Тема: Окружающий мир	102
Тема: Родная страна/страны изучаемого языка.....	110
Тема: СМИ	118
Тема: Школа	126
Тема: Свободное время современного подростка	133
7 КЛАСС	141
Тема: Моя семья. Мои друзья	148
Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка	156
Тема: Здоровый образ жизни	164
Тема: Иностранные языки.....	171
Тема: Культура и искусство	179

Тема: Мир современных профессий	186
Тема: Научно-технический прогресс	194
Тема: Окружающий мир	201
Тема: Родная страна/страны изучаемого языка.....	209
Тема: СМИ	216
Тема: Школа	223
Тема: Свободное время современного подростка	230
8 КЛАСС	238
Тема: Моя семья. Мои друзья	246
Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка	253
Тема: Здоровый образ жизни	260
Тема: Иностранные языки.....	267
Тема: Культура и искусство	273
Тема: Мир современных профессий	280
Тема: Научно-технический прогресс	286
Тема: Окружающий мир	293
Тема: Родная страна/страны изучаемого языка.....	300
Тема: СМИ	306
Тема: Школа	312
Тема: Свободное время современного подростка	319
9 КЛАСС	325
Тема: Моя семья. Мои друзья	335
Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка	342
Тема: Здоровый образ жизни	350
Тема: Иностранные языки.....	357
Тема: Культура и искусство	366
Тема: Мир современных профессий	373
Тема: Научно-технический прогресс	376
Тема: Окружающий мир	380
Тема: Родная страна/страны изучаемого языка.....	387
Тема: СМИ	394
Тема: Школа	400
Тема: Свободное время современного подростка	407
Тематическое планирование	413
Перечень рекомендованных контрольных работ	422

	Объём монологического высказывания
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Списывание текста и выписки в соответствии с решаемой задачей • Написание коротких поздравлений (например, к дню рождения). • Заполнение анкет и формул (например, имя, пол, возраст, адрес) в соответствии с правилами языка. • Написание электронного сообщения себе; оформление обращения в неофициальном общении. <p>Объём сообщения — до 60 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы • Предложения с несколькими частями • Вопросительные предложения (Present/Past/Future Simple Tense) • Глаголы в видовременных формах (Present Perfect Tense) • Имена существительные в единственном числе, имеющие форму только множественного числа • Имена существительные с неопределённым артиклем • Наречия в положительной, отрицательной и двойной форме (правило и исключения)
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания)</p> <p>Способы словообразования (аффиксы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имён существительных • образование имён прилагательных • образование наречий при помощи суффиксов • образование имён прилагательных с помощью отрицательного префикса <p>Синонимы и интернациональные слова</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, двоеточия, тире</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, описание характера, сообщение информации</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 100 слов</p>

<p>Социокультурные знания и умения</p>	<p>Речевой поведенческий этикет (с...</p> <p>Тематическая фоновая лексика и ... (некоторые национальные праздни...</p> <p>Знание социокультурного портре...</p> <p>Знакомство с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • традициями проведения о... и т. д.); • с особенностями образа жи... достопримечательностях, • с доступными в языковом... языке. <p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамили... английском языке; • правильно оформлять свой... • кратко представлять Росси... • кратко представлять некот... изучаемого языка (основни... питании)
<p>Компенсаторные умения</p>	<p>Использование при чтении и ауди...</p> <p>Использование в качестве опоры... плана.</p> <p>Игнорирование информации, не я... содержания прочитанного/прослу... информации</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные формы контроля для... диалог/полилог, диктант, доклад, опрос, реферат, словарный ассоци... задание, учебное упражнение, чт...</p> <p>Возможные формы контроля для... комбинированная работа, проект,</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностную информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную коммуникативную информацию</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно понимать смысл звонков, оценивать значимость информации</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание событий и фактов в разных форматах</i>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать следствия из элементов текста (м)</i>

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать события прочитанного</i></p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментарии высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p><i>Создавать высказывания, положительные и отрицательные действия</i></p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</p>	<p><i>Описывать форму проекта, выстраивать последовательность действий, фрагменты логический</i></p>

<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Формулировать сообщение в форме с описанием происшедшего, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i></p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы по собственному плану</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (К) 2. Музей Царицыно http://www.ts 3. Галерея Ильи Глазунова https:// 4. Льюис Кэрролл. Викторина по (mosmetod.ru) 5. Academy - Ледяная летучая мышь (Simple (mosmetod.ru)) 6. Academy - Английский дом (m 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Сценарий темы «Моя семья». https://uchebnik.mos.ru/material 2. Сценарий темы «Моя семья. М 3. https://uchebnik.mos.ru/material/4255-ac2d-fee1e1a6daf0 4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык». https://uchebnik.mos.ru/material 	

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран из

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностную информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную коммуникативную</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно понимать смысл звонков, оценивать значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание событий и фактов в различных форматах</i>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать следствия из элементов текста (м)</i>

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать события прочитанного</i></p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментарии высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p><i>Создавать высказывания, положительные и отрицательные действия</i></p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</p>	<p><i>Описывать форму проекта, выстраивать последовательность действий фрагментов логически</i></p>

<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Формулировать сообщение в письменной форме с описанием планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Н. В. Гоголя http://www.gogolmuseum.ru/ 2. Галерея Ильи Глазунова https://www.ilya-glazuнов.com/ 3. Мемориальный Музей-квартира А. М. Кольцова http://www.memorial-museum.ru/ 4. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ 5. Проект «Юбилейный урок» Елены Мосметод http://mosmetod.ru/ 6. Academy - Джейми Оливер, ил. 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Выдающиеся личности России» https://uchebnik.mos.ru/material_view/c 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material_view/c 	

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Здоровый образ жизни

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностную информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативными задачами</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно полно понимать смысл звонков, оценивать значимость информации</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание событий, фактов, ситуаций в формате диалога</i>

<p>Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать следственные элементы текста (м)</i></p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать события прочитанного</i></p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментарии высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p><i>Создавать высказывания положительного и отрицательного действия</i></p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова,</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать</p>	<p><i>Описывать форму проекта</i></p>

словосочетания, предложения) (м)	<i>понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>выстраивание последовательности действий в фрагментах логически</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i> (м)	<i>Формулировать сообщение в форме сообщения, описанного в задании, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Кубок Кремля в СК «Олимпийский»</u> 2. <u>https://patriotспорт.moscow/проекты</u> 3. <u>Единый спортивный портал МО</u> 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» <u>https://uchebnik.mos.ru/material/17310</u> 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» <u>https://uchebnik.mos.ru/material/17310</u> 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: Иностранные языки

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	И
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно значимую информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно понимать смысл звучащего, оценивать его значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать событийные форматы (м)</i>
Находить и понимать отдельные элементы	<i>Извлекать необходимую информацию из</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i>

коротких сообщений личного характера	коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	элементами текста (м)
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i>	<i>Прогнозировать события на прочитанном</i>
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать комментируя высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i>
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать высказывания, положительные/отрицательные действия/с</i>
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова,</i>	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать</i>	<i>Описывать форму отделе проекта по</i>

словосочетания, предложения) (м)	<i>понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>выстраивать последовательность действий, составлять фрагменты логического</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i> (м)	<i>Формулировать сообщение в форме своего описанного происшествия, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей истории Лефортово http://www.libfl.ru/ 2. Я поведу тебя в музей... метро 3. Всероссийская государственная библиотека для детей http://www.libfl.ru/ 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Иностранцы в Москве» https://uchebnik.mos.ru/material 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: Культура и искусство

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно значимую информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной ситуацией</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать события и факты в различных форматах (м)</i>
Находить и понимать отдельные элементы	<i>Извлекать необходимую информацию из</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i>

коротких сообщений личного характера	коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	элементами текста (м)
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i>	<i>Прогнозировать события на прочитанном</i>
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать комментируя высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i>
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать высказывания, положительные/отрицательные действия/со</i>
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова,</i>	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать</i>	<i>Описывать форму от проекта по</i>

словосочетания, предложения) (м)	<i>понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>выстраивать последовательность действий, составлять фрагменты логического</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i> (м)	<i>Формулировать сообщение в форме своего описанного происшествия, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i> (м)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Куприна yolkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского chukovskogo/ 3. Московский объединённый музей mikhailovicha. Коломенское (m) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство» https://uchebnik.mos.ru/composition/32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material/32a9ce4e499e 	

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Мир современных профессий		
Предметные и метапредметные результаты (м)		
Начальный	Повышенный	И
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно ориентированную информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной ситуацией</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка,</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов</i>	<i>Обобщать события, происходящие в различных форматах (аудио, видео, текст)</i>

иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать следственные элементы текста (м)</i>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i>	<i>Прогнозировать события на прочитанном</i>
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать комментарий высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i>
Рассказывать (представлять мнение) о	<i>Излагать и обосновывать мнение</i>	<i>Создавать высказывания</i>

событиях/действиях/впечатлениях	относительно событий/явлений (м)	положительных/отрицательных действий/событий
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i>	<i>Описывать в форме отчета/проекта по выстраиванию последовательности действий, с помощью фрагментов логическое</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в форме своего описанного происшествия нормы орфографии и пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать творческие работы самостоятельно</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (clck.ru/iZL) 2. Музей Транспорта Москвы (musejtransporta.ru/) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru/) 4. ВДНХ – официальный сайт ВДНХ (vdnh.ru/) 5. https://www.masterslavl.ru/ 	

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современности» https://uchebnik.mos.ru/compos 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/ma
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Научно-технический прогресс		
Предметные и метапредметные результаты (м)		
Начальный	Повышенный	Исключительный
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно значимую информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной ситуацией</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию</i>	<i>Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i>

	<i>информацию от несущественной (м)</i>	
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать событийные форматы (м)</i>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать следственные элементы текста (м)</i>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i>	<i>Прогнозировать события на прочитанном</i>
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы	<i>Выражать комментарий высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i>

	произношения и интонацию	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	Создавать высказывания положительного/отрицательного действия/содержания
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные фрагменты проекта/исследования/выстраивать последовательность действий, описывать фрагменты логического процесса</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в письменной форме свое мнение по описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей 2. Музей космонавтики https://ko 3. Московский Планетарий Обра 4. 160 лет со дня рождения Пьера 5. ВДНХ – официальный сайт Вь 6. Робостанция — выставка ново
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Планеты солнц» https://uchebnik.mos.ru/material 2. Сценарий темы «Научно-технические достижения» https://uchebnik.mos.ru/material 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир		
Предметные и метапредметные результаты (м)		
Начальный	Повышенный	И
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно значимую информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем,</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативными задачами</i>

	используя языковую догадку (м)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	Достаточно смысл звуч оценивать значимости
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать</i> событийных форматов (м)
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать</i> следственные элементами текста (м)
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте</i> существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)	<i>Прогнозировать</i> событий на прочитанно
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом	<i>Выражать</i> комментируя высказыван

<p>коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>соблюдая нормы произношения (м)</p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p>Создавать высказывания положительного/отрицательного действия/со</p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</p>	<p><i>Описывать форму отдельного проекта по выстраиванию последовательности действий, с фрагменты логическое</i></p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	<p>Формулировать форму своего описанного происшествию нормы орфографии и пунктуации</p>

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы самостоятельно</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/ 2. Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образовательный портал 4. Музей Транспорта Москвы (transportmuseum.ru) 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир» (https://uchebnik.mos.ru/composer3) 2. Сценарий темы «Времена года» (https://uchebnik.mos.ru/material_view/134) 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» (https://uchebnik.mos.ru/material_view/134) 4. Тест функциональной грамотности (https://uchebnik.mos.ru/exam/test/134) 	
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>		

<p>Тема: Родная страна/страны изучаемого языка</p>		
<p>Предметные и метапредметные результаты (м)</p>		
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Исключительный</p>
<p>Распознавать при аудировании даты, время, количество</p>	<p><i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых</i></p>	<p><i>Обобщать личностно значимую информацию</i></p>

	слов и грамматических конструкций) (м)*	
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную коммуникацию</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно смысл звучать оценивать значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать событийные форматы (м)</i>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать следственные элементами текста (м)</i>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной,</i>	<i>Прогнозировать событий на прочитанном</i>

словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	выявлять значимые детали/ факты (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать комментируя высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i>
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать высказывания, положительные/отрицательные действия/с...</i>
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	<i>Описывать форму отдачи проекта по выстраиванию последовательности действий, с фрагменты логическое</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной</i>	<i>Формулировать форму своего описанного происшествия</i>

перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	нормы орфографии и пунктуации
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/ 3. Государственный исторический музей 4. Музей археологии Москвы http://www.museum.ru/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/ 6. Московская городская Дума (п) 7. Государственная Дума (duma.g) 8. ВДНХ – официальный сайт ВДНХ 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Моя страна. Родина» https://uchebnik.mos.ru/material/11725 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material/11725 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: СМИ

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно значимую информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной задачей</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i>
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать события и факты в различных форматах (м)</i>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между элементами текста (м)</i>

	текстов разных жанров (м)	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать события на прочитанном</i></p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментарий высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p><i>Создавать высказывания положительного и отрицательного действия/со</i></p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных</p>	<p><i>Описывать форму отчета проекта по выстраиванию последовательности</i></p>

	<i>фрагментов текста</i> (м)	<i>действий, о</i> <i>фрагменты</i> <i>логическое</i>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулиро</i> <i>форме свое</i> <i>описанному</i> <i>происшеств</i> <i>нормы орфо</i> <i>пунктуации</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать</i> <i>творческие</i> <i>собственно</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: 2. ООО – Проект «Юбилейный у 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.l 4. ВДНХ – официальный сайт Вь 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства мас https://uchebnik.mos.ru/compose/32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Англий https://uchebnik.mos.ru/material 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: Школа

Предметные и метапредметные результаты (м)

Начальный	Повышенный	
<p>Распознавать при аудировании даты, время, количество</p>	<p><i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i></p>	<p><i>Обобщать личностно ориентированную информацию</i></p>
<p>Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации</p>	<p><i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной ситуацией</i></p>
<p>Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы</p>	<p><i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i></p>
<p><i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать событийные факты в различных форматах (м)</i></p>

<p>Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать следственные элементы текста (м)</i></p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать события на прочитанном</i></p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментируя высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p><i>Создавать высказывания, положительные/отрицательные действия/со</i></p>

<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	<p><i>Описывать в форме отчета проект по выстраиванию последовательности действий, с фрагментами логическое</i></p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Формулировать в форме своего описанного происшествия нормы орфографии и пунктуации</i></p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы самостоятельно</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный портал 4. https://mgdu.dogm.mos.ru/digital 5. Российский университет дружбы народов 	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные проекты» https://uchebnik.mos.ru/composition 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/materials 	

* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Свободное время современного подростка		
Предметные и метапредметные результаты (м)		
Начальный	Повышенный	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать личностно ориентированную информацию</i>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять полученную аудиальную информацию с коммуникативной ситуацией</i>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, оценивать его значимость</i>

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> событийные форматы (м)</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</p>	<p><i>Устанавливать следственные элементы</i> текста (м)</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i>, выявлять значимые детали/ факты (м)</p>	<p><i>Прогнозировать события</i> на прочитанном</p>
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать комментарий</i> высказывания, соблюдая нормы произношения (м)</p>

<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</p>	<p>Создавать высказывания положительного/отрицательного действия/с...</p>
<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</p>	<p>Описывать в форме отчета/проекта по выстраиванию последовательности действий, с фрагменты логическое</p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	<p>Формулировать в форме своего описанного происшествия нормы орфографии и пунктуации</p>
<p>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p>Создавать творческие работы самостоятельно</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования https://mosmetod.ru/centr/proekt/izucheniya-anglijskogo-yazyka-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk 2. Московское центральное колледж 3. "Московский центр "Патриот" 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время» https://uchebnik.mos.ru/materials/123456789 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/materials/123456789
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

6 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования</u>: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения</u>: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; сказка, рассказ, несплошной текст (таблица).</p> <p><u>Объём текста/текстов для чтения</u> — 250–300 слов</p>

Говорение. Диалог

Диалог этикетного характера:

начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.

Диалог-побуждение к действию:

обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.

Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.

	<p><u>Объём диалога</u> — до 5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
<p>Говорение. Монолог</p>	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • повествование/сообщение; • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; • краткое изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 7–8 фраз</p>
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах.

	<ul style="list-style-type: none"> • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинения; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p><u>Объём сообщения</u> — до 70 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. • Сложноподчинённые предложения: с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; с придаточными времени; с союзами for, since. • Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as. • Все типы вопросительных предложений в Present/Past Continuous Tense. • Глаголы в видовременных формах действительного залога в Present/Past Continuous Tense. • Модальные глаголы и их эквиваленты.

	<ul style="list-style-type: none"> • Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few). • Возвратные, неопределённые местоимения (some, any, every) и их производные. • Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имён существительных при помощи суффикса -ing; • образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al , -ing , -less , -ive. <p>Синонимы, антонимы, интернациональные слова</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф.</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 95 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет.</p> <p>Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).</p>

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Знакомство с:

- государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами;
- традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.);
- особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми);
- доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и

	<p>питании); наиболее известные достопримечательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах)
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа,</p>

	комбинированная работа, проект, творческая работа
--	---

Тема: Моя семья. Мои друзья			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: Осознание российской</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место,	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	<p>гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование</p>

время, количество	слов и грамматических конструкций (м)		культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость (м)</i>	
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративно ряда, ключевых слов в</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.),</i>	<i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно

<p>несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>используя языковую догадку (м)</p>		<p>выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы,</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности,</p>

сообщения и др.)			повышать уровень своей компетентности через
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.)</i> (м)	практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Запрашивать и	<i>Выражать отношение,</i>	<i>Сопоставлять свои суждения</i>	

<p>предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социкультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p><i>с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	

<p>и и ситуати вной закрепл енности элемент ов речи, соблюда я нормы произно шения и интонац ию</p>	<p>ия и интонацию</p>		
<p>Выписыв ать из текста слова, словосо четания, предло жения в соответ ствии с решаем ой коммун икативн ой задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочета ний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализироват ь понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	
<p>Формул ировать коротко е письмен ное сообще</p>	<p>Рассказыват ь в письменной форме о каком-либо событии из повседневн</p>	<p><i>Формулироват ь в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию</i></p>	

<p>ние с изложен ием своих планов/ перспек тив, использ уя словари и соблюда я нормы орфогра фии и пунктуа ции</p>	<p>ой/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создава ть проектн ые, творчес кие работы по заданно й теме и предло женном у плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенн ой теме и самостоятел ьно составленно му плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социок ультурн ые и научно-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 		

технические ресурсы города, страны	<p>3. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii</p> <p>4. Academy - Present Simple and Present Continuous (mosmetod.ru)</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. 1 Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» ID 2612176 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2612176/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собесед	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных

ника в рамках знаковой темы/ситуации			интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой</i>	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость (м)</i>	технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

	материал (м)		народов, проживающих в родной стране.
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративно го ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i>	Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
<i>Находить и понимать</i>	<i>Извлекать необходимую информацию</i>	<i>Оценивать найденную в коротких сообщениях,</i>	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.

<p>отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p>ю из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки,</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p>

<p>рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной (м)</i></p>		<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>

произношения и интонацию			
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предло	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочета	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных</i>	

<p>жения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>ний, используя коннекторы</p>	<p><i>фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектн</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие</i></p>	

<p><i>ые, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социкультурные и научно-технические ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Н.В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ 2. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 3. Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 		

города, страны	<p>4. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/.</p> <p>5. Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru)</p> <p>6. Academy - Джейми Оливер, или как использовать Present Simple (mosmetod.ru)</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» ID 2647398 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2647398</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Здоровый образ жизни			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собесед	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных

ника в рамках знаковой темы/ситуации			интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой</i>	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.

	материал (м)		Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративно го ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i>	
<i>Находить и понимать</i>	<i>Извлекать необходимую информацию</i>	<i>Оценивать найденную в коротких сообщениях,</i>	Духовно-нравственное воспитание:

<p>отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p>ю из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки,</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение</p>

<p>рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной (м)</i></p>		<p>гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p>

произношения и интонацию			умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предло	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочета	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных</i>	

<p>жения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>ний, используя коннекторы</p>	<p><i>фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проекты</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие</i></p>	

<p>ые, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p>работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p>работы по собственному замыслу (м)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmethod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2620602 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2620602/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Здоровый образ жизни. Спорт» ID 2584918 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2584918/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Иностранные языки			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место,	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	

время, количество	слов и грамматических конструкций (м)		проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложн	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.),	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

<p>ых аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>используя языковую догадку (м)</p>		<p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение</p>
<p>Находит и понимает отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы,</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p>

сообщения и др.)			Физическое воспитание, формирование
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.)</i> (м)	культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Запрашивать и предоставлять	<i>Выражать отношение, комментировать</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями</i>	

<p>влять информа цию с опорой на образец с учётом социоку льтурны х и ситуатив ных особенн остей коммуни кации, соблюда я нормы произно шения и интонац ию</p>	<p><i>вать</i> <i>высказыван</i> <i>ие</i> собеседника , соблюдая нормы произношен ия и интонацию (м)</p>	<p><i>других</i> <i>участников</i> <i>беседы,</i> <i>выражать</i> <i>эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формул ировать простые высказы вания по заданно му образцу с учётом интенси и и ситуатив ной закрепле</p>	<p>Рассказыват ь о событиях, действиях, впечатления х, предпочтен иях, соблюдая нормы произношен ия и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание</i> <i>прочитанного/у</i> <i>слышанного</i> <i>текста,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

<p>нности элемент ов речи, соблюда я нормы произно шения и интонац ию</p>			
<p>Выписыв ать из текста слова, словосо четания, предлож ения в соответс твии с решаемо й коммуни кативно й задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочета ний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализироват ь понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формул ировать короткое письмен ное сообщен ие с изложен ием своих планов/</p>	<p>Рассказыват ь в письменной форме о каком-либо событии из повседневн о й/ школьной/ личной жизни,</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое</i> <i>отношение к</i> <i>описанному</i> <i>событию/</i> <i>происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы</p>	

<p>перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ 2. Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык) (mosmetod.ru) 3. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Иностранные языки» ID 2618955 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2618955/view?sharing_key=9ac9b145-6bc8-4c3a-b074-4ea585cca51a 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Культура и искусство			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание:

<p>Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)</p>	<p>осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к</p>
<p>Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы</p>	<p><i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)</p>	<p>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)</p>	<p>искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов</p>	<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание</p>

<p>основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>(сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных</p>	<p><i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы,</p>	<p><i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>способность обучающихся во взаимодействии в</p>

текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	сообщения и др.) (м)		условия неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов в несложных аутентичных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции
Запрашивать и предоставлять	<i>Выражать отношение</i> ,	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями</i>	

<p>влять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p><i>других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p>нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии,</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закрепленности</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p>признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>

<p>элементы в речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			<p>закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализовать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и</p>	

<p>я словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 		

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство. Шекспир» ID 2576588 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2576588/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Культура и искусство. Праздники» ID 2580777 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2580777/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

<p>Тема: Мир современных профессий</p>			
<p>Предметные и метапредметные результаты (м)</p>			<p>Личностные результаты</p>
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Высокий</p>	
<p>Понимать в ходе общения простые</p>	<p><i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя</i></p>	<p><i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i></p>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной</p>

высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	языковую догадку (м)*		совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки;
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

	языковой материал (м)		эмоционального благополучия:
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i>	<p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к</p>

<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать</i> необходимо <i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов неслож</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы,</p>	<p>результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных</p>

<p>ных аутенти чных текстов (сказки, рассказ ы, сообще ния и др.), предста вленно е в явном виде, использ уя иноязы чные словар и</p>	<p><i>существенну ю информацию от несушествен ной (м)</i></p>	<p>сообщения и др.) (м)</p>	<p>интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил</p>
<p>Запраш ивать и предост авлять информ ацию с опорой на образец с учётом социок ультур ных и ситуати</p>	<p><i>Выражать отношение, комменти ровать высказывани е собеседника, соблюдая нормы произношен ия и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы</i></p>	<p>общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание</p>

<p>вных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>		<p>произношения и интонацию (м)</p>	<p>активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи,</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной</p>	<p><i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию,</i> используя словари и</p>	

<p>изложением своих планов/перспектив, используя словарь и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социальнокультурные и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 		

научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2625061 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2625061 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Научно-технический прогресс			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

рамках знакомой темы/ситуации			Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	Ценности научного познания: ориентация на деятельность на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач
<i>Прогнозирова</i>	<i>Понимать основное</i>	<i>Обобщать содержание</i>	технологической направленности,

<p><i>ть содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и</p>
<p>Находить и понимать отдельные</p>	<p><i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из</p>	<p><i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках,</p>	<p>условиям социальной и</p>

<p>ые элемен ты в неслож ных аутенти чных прагма тическ их и художес ственн ых текстах (сказки, рассказ ы, сообщен ия и др.)</p>	<p>несложных аутентичных прагматичес ких и художествен ных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>сообщения и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативн ой задачи (м)</p>	<p>природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности</p>
<p>Полно и точно понима ть содерж ание отдельн ых элемен тов неслож ных аутенти чных текстов (сказки,</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматичес кого характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенну ю информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливат ь причинно- следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматическог о характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	

<p>рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной (м)</i></p>		
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации,</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>соблю дая нормы произн ошения и интона цию</p>			
<p>Форму лирова ть просты е высказ ывания по заданно му образцу с учётом интенц ии и ситуати вной закрепл енност и элемен тов речи, соблю дая нормы произн ошения</p>	<p>Рассказыват ь о событиях, действиях, впечатления х, предпочтени ях, соблюдая нормы произношен ия и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание</i> <i>прочитанного/</i> <i>услышанного</i> <i>текста,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

и интонацию			
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспе	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	

<p>ктив, используя словарь и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>орфографии и пунктуации</p>		
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социально-культурные и научно-технические ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 		

города, страны	5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» ID 2585016 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2585016/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомо	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям,

й темы/ситуации			нуждающимся в ней).
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	<p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и</p>
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	<p>социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук</p>

<p><i>Прогнозируют содержание текста на основе заголовка, иллюстративно го ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i></p>	<p>для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к</p>
<p><i>Находить и понимать</i></p>	<p><i>Извлекать необходимую информации</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях,</i></p>	<p>природной, технологической и социальной сред; готовность к</p>

<p>отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p>ю из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и</p>

<p>(сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>ю от несущественной (м)</i></p>		<p>выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюд</p>	<p><i>Выразить отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>

<p>ая нормы произно шения и интонац ию</p>			
<p>Формул ировать простые высказ ывания по заданно му образцу с учётом интенци и и ситуати вной закрепл енности элемент ов речи, соблюд ая нормы произно шения и интонац ию</p>	<p>Рассказыват ь о событиях, действиях, впечатлени ях, предпочтен иях, соблюдая нормы произноше ния и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/ услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Выписы вать из текста слова,</p>	<p>Составлять короткие сообщения из</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов</p>	

<p>словосо- четания , предло- жения в соответ- ствии с решаем ой комму- никатив- ной задачей</p>	<p>отдельных слов и словосоче- таний, используя коннекторы</p>	<p><i>детализирова- ть понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	
<p>Формул- ировать коротко е письме- нное сообще- ние с изложе- нием своих планов/ перспек- тив, использ- уя словари и соблюд- ая нормы орфогра- фии и</p>	<p>Рассказыват- ь в письменной форме о каком-либо событии из повседневн- ой/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулироват- ь в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

пунктуации			
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2602509 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2602509/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Окружающий мир. Проблемы экологии» ID 2609215 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2609215 		

	<p>3. Сценарий темы «Окружающий мир. Городская жизнь» ID 2574813</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2574813/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p> <p>5. Тест функциональной грамотности ID 334811</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/334811?shouldCloseTab=true</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

темы/ситуации			активное участие в жизни родного края, страны;
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
<i>Прогнозируют</i>	<i>Понимать основное</i>	<i>Обобщать содержание</i>	ценностное отношение к достижениям

<p>ь содерж ание текста на основе заголов ка, иллюст ративно го ряда, ключев ых слов в неслож ных аутенти чных прагмат ических и художес твенны х текстах (сказки, рассказ ы, сообщес ния и др.) (м)</p>	<p><i>содержани е несложных аутентичны х прагматиче ских и художестве нных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p>текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p>Находи ть и понима ть отдельн ые</p>	<p><i>Извлекать необходиму ю информаци ю из несложных</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы,</p>

<p>элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p>аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказ</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p>

<p>ы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной</i> (м)</p>		<p>восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества</p>

произношения и интонацию			
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Выписывать из текста слова, словосочетания	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i>	

<p>, предло жения в соответ ствии с решаем ой коммуни кативной задачей</p>	<p>словосочета ний, используя коннекторы</p>	<p><i>отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	
<p>Формул ировать коротко е письме нное сообще ние с изложе нием своих планов/ перспек тив, использ уя словари и соблюд ая нормы орфогра фии и пунктуа ции</p>	<p>Рассказыват ь в письменной форме о каком-либо событии из повседневн ой/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулирует</i> ь в письменной форме <i>свое</i> <i>отношение к</i> <i>описанному</i> <i>событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>1. Сценарий темы «Каникулы» ID 2590286 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2590286/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

<p>Тема: СМИ</p>			
<p>Предметные и метапредметные результаты (м)</p>			<p>Личностные результаты</p>
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Высокий</p>	
<p>Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой</p>	<p><i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i></p>	<p><i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i></p>	<p>Гражданское воспитание: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.</p>

темы/ситуации			Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	условиям социальной и
Прогнозировать содержание	<i>Понимать основное содержание</i>	<i>Обобщать содержание текстов разных</i>	

<p><i>ание</i> текста на основе заголов ка, иллюст ративно го ряда, ключев ых слов в неслож ных аутенти чных прагмат ических и художес твенных текстах (сказки, рассказ ы, сообще ния и др.) (м)</p>	<p>несложных аутентичны х прагматичес ких и художестве нных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их</p>
<p>Находи ть и понимат ь отдельн ые элемент ы в неслож</p>	<p><i>Извлекать необходиму ю информаци ю из несложных аутентичны х прагматичес</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. информацию с точки зрения</i></p>	<p>последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать</p>

<p>ных ауθεν- тич- ных прагма- тиче- ских и художес- твенных текстах (сказки, рассказ ы, сообще- ния и др.)</p>	<p>ких и художестве- нных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>её значимости для решения коммуникатив- ной задачи (м)</p>	<p>принимаемые решения и действия</p>
<p>Полно и точно понима- ть содержа- ние отдельн- ых элемент- ов неслож- ных ауθεν- тич- ных текстов (сказки, рассказ ы, сообще- ния и др.),</p>	<p><i>Различать</i> в несложных ауθεν- тич- ных текстах прагматиче- ского характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существен- ную</i> <i>информаци- ю от</i> <i>несуществе- нной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливат- ь причинно- следственные</i> <i>связи</i> в несложных ауθεν- тич- ных текстах прагматиче- ского характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	

<p>представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>			
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	

решаемой коммуникативной задачей			
Формулировать кратко письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенн</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по</i>	

кие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	ой теме и самостоятельно составленному плану (м)	собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmethod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» ID 2622268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2622268?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	

<p>Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы</p>	<p><i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i></p>	<p>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;</p>
<p><i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративно-го ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</i></p>	<p>умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>

<p>и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>			<p>Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных</p>
<p>Полно и точно</p>	<p><i>Различать в несложных</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-</i></p>	

<p>понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>следственные связи в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</i></p>	<p>глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции в</i></p>	

<p>образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>элемент ов речи, соблюд ая нормы произно шения и интонац ию</p>			
<p>Выписыв ать из текста слова, словосо четания, предло жения в соответ ствии с решаем ой комму никативн ой задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочета ний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализирова ть понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формул ировать коротко е письмен ное сообще ние с изложен ием своих</p>	<p>Рассказыват ь в письменной форме о каком-либо событии из повседневно й/ школьной/ личной жизни,</p>	<p><i>Формулироват ь в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы</p>	

<p>планов/ перспек тив, использ уя словари и соблюд ая нормы орфогра фии и пунктуа ции</p>	<p>используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложен ному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложен ной теме и самостоятел ьно составленно му плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социок ультурн ые и научно- техниче ские ресурсы</p>	<p>1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)</p>		

города, страны	4. http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/yes-no-questions
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Школьные предметы» ID 2595594 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2595594/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомого	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

<p>й темы/ситуации</p>			<p>взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении;</p>
<p>Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i></p>	<p><i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i></p>	<p>готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы</p>
<p>Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы</p>	<p><i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i></p>	<p>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p>

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др.</p>	<p>мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p>

<p>ы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p>х прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.),</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным</p>

<p>представ ленное в явном виде, использу я иноязыч ные словари</p>			<p>эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Запраши вать и предоста влять информа цию с опорой на образец с учётом социоку льтурны х и ситуатив ных особенн остей коммуни кации, соблюда я нормы произно шения и интонац ию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментир овать высказыван ие собеседник а, соблюдая нормы произноше ния и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативно</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	

й задачей			
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предлож</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану</i> (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу</i> (м)	

<p>енному плану (м)</p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» ID 2601053 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2601053/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Хобби» ID 2594495 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2594495/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

7 КЛАСС

Содержание учебного предмета

Аудирование:	<u>Тексты для аудирования:</u> диалог (беседа), объявления, оповещения, анонсы, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера. <u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут
Чтение	<u>Тексты для чтения:</u> интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сказка, рассказ, сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма). <u>Объём текста/текстов для чтения</u> — до 350 слов
Говорение. Диалог	<u>Диалог этикетного характера:</u> начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.

	<p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 6 реплик со стороны каждого собеседника</p>
<p>Говорение. Монолог</p>	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

	<ul style="list-style-type: none"> • Повествование/сообщение; • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; • краткое изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 8—9 фраз</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. • Составление плана прочитанного текста. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в

	<p>соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём письма</u> — до 90 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением Complex Object. • Условные предложения реального условия (Conditional 0, Conditional I). • Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple / Present Continuous Tense для выражения будущего действия. • Конструкция used to +V. • Глаголы в формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive). • Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. • Модальный глагол might. • Наречия, совпадающие по форме с прилагательными. • Местоимения other/another, both, all, one. • Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p>

	<p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имён существительных при помощи префикса un-; при помощи суффиксов: -ment, -ness; • образование имен прилагательных при помощи суффиксов -ly, -ous, -y; • образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im-; <p>(словосложение):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed. <p>Многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, фразовые глаголы</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух — до 100 слов</p>

Социокультурные
знания и умения

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.
Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:

- знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.);
- с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми);
- с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального

	<p>общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; • кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; • кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах)
<p>Компенсаторные умения</p>	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не</p>

	<p>являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух	<i>Понимать основную информацию</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в</i>	Гражданское воспитание:

<p>простые высказывания в ситуациях повседневного общения</p>	<p>в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)</p>	<p>визуальном и аудиальном виде (м)</p>	<p>активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание:</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов в (м)*</i></p>	<p><i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного</p>	<p><i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную</p>	<p>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и</p>	<p>себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять</p>

о общении, объявления, оповещения, анонсы	информацию от несущественной и игнорируют второстепенный языковой материал (м)	<i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
<i>Прогнозировать содержание текста</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной
Находить и	<i>Извлекать интересующ</i>	<i>Оценивать найденную</i>	

<p>понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>ую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p><i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя</p>	<p><i>Устанавливают причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,</p>	<p>способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной</p>

<p>текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>иноязычные словари (м)</p>	<p>стихотворения и др.) (м)</p>	<p>деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультуры</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	

<p>ных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Письменно составлять</p>	<p>Письменно составлять короткие</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i></p>	

<p>ять просты е предло жения, использ уя информ ацию из образца или ассоци ограмм ы, соблюд ая нормы орфогра фии и пункту ации</p>	<p>тексты из отдельных простых предложени й, используя коннекторы</p>	<p>текста, отделяя существенную информацию от несущественно й</p>	
<p>Состав лять коротк ое письме нное сообще ние с изложе нием своих планов/ перспе ктив, соблюд</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывани е о каком- либо событии из повседневно й/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы</p>	<p><i>Формулироват ь</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшестввию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

ая нормы орфогра фии и пункту ации	орфографии и пунктуации		
<i>Созда вать проект ные, творче ские работ ы по заданно й теме и предло женном у плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенн ой теме и самостоятел ьно составленно му плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социок ультур ные и научно- технич еские ресурс ы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей «Царицыно» http://www.tsaritsynomuseum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 5. Academy - Present Simple and Present Continuous (mosmetod.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» ID 2653814 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2653814?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание:

<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i></p>	<p><i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p>осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы</p>	<p><i>Отделять в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)</i></p>	<p><i>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и оценивать его индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p><i>Прогнозировать</i></p>	<p><i>Понимать основное</i></p>	<p><i>Обобщать содержание</i></p>	<p>Эстетическое воспитание:</p>

<p><i>ть</i> <i>содерж</i> <i>ание</i> текста (статья, рассказ , объявл ение, инстру кции, рецепт ы, стихотв орения и др.) по заголов ку, ключев ым словам (м)</p>	<p><i>содержание</i> несложных аутентичных прагматичес ких и художествен ных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворен ия и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>несложных аутентичных художественны х и прагматически х текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p>Находи ть и понима ть отдельн ые элемен ты в неслож ных аутенти чных текстах (статья,</p>	<p><i>Извлекать</i> <i>интересующ</i> <i>ую</i> <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,</p>	<p><i>Оценивать</i> <i>найденную</i> <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям</p>

<p>рассказ , объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>стихотворения и др.) (м)</p>	<p>решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности , открытость опыту и знаниям других;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ , объявление, инструкции, рецепты , стихотворения</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливают причинно-следственные</i> связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p>

<p>и др.), представлено е в явном виде, используя иноязычные словари</p>			<p>готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социкультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывая его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>

и интонацию			
Формулировать простыми высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

<p>ассоци ограмм ы, соблюд ая нормы орфогра фии и пункту ации</p>			
<p>Состав лять коротк ое письме нное сообще ние с изложе нием своих планов/ перспе ктив, соблюд ая нормы орфогра фии и пункту ации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывани е о каком- либо событии из повседневно й/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулироват ь</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшестввию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создав ать проект ные, творче ские</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенн ой теме и</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	

<p>работы по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p>самостоятельно составленному плану (м)</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Н.В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ 2. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 3. Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 4. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/addresses/lavrushinskom/ 5. Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 6. Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» ID 2647398 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2647398 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Здоровый образ жизни			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации;</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	

я даты, место, время, количество, названия			ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость
Прогнозировать содержание текста (статья, рассказ, объявление, инструкция)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ,	<i>Обобщать</i> содержание несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ,	

<p>кции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с</p>

орения и др.)			учетом осознания последствий поступков.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливают причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,

чные словар и			курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированност ь навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и
Запраш ивать и предост авлять информ ацию с опорой на образец с учетом социок ультур ных и ситуати вных особен ностей комму никации, соблюд ая нормы произн ошения и интона цию	<i>Высказыват ь свое мнение в ходе дискуссии, обосновыват ь его, соблюдая нормы произношен ия и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Форму лирова ть просты е высказ	Рассказыват ь о событиях, действиях, впечатления х,	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни,</i>	

<p>ывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>такого же права другого человека</p>
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	

пунктуации			
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенном</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

у плану (м)			
Социок ультур ные и научно- технич еские ресурс ы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotспорт.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
Цифров ые ресурс ы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2625636 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2625636?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Иностранные языки	
Предметные и метапредметные результаты (м)	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного	<i>Отделять в звучащем тексте (объявлении, оповещении)</i>	<i>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление,</i>	<p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении</p>

<p>евного общени я объявле ния, оповещ ения, анонсы</p>	<p>е, анонс) существенн ую информаци ю от несуестве нной и игнорирова ть второстепе нный языковой материал (м)</p>	<p>оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальну ю значимость</i> (м)</p>	<p>всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и</p>
<p><i>Прогноз ировать содерж ание</i> текста (статья, рассказ, объявле ние, инструк ции, рецепты , стихотв орения и др.) по заголов ку, ключев ым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержани е</i> несложных аутентичны х прагматиче ских и художестве нных текстов (статья, рассказ, объявление , инструкции , рецепты, стихотворе ния и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественн ых и прагматически х текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и</p>

<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</i> (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</i> (м)</p>	<p>компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутенти</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматически и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции,</i></p>	<p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и</p>

<p>чных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты , стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p>рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>такого же права другого человека</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социкультурных и ситуации</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>ВНХ особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание текста, отделяя существенную информацию от несущественной</i></p>	

<p>информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>используя коннекторы</p>		
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложению плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социально-культурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ 2. Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык) (mosmetod.ru) 3. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино. http://www.libfl.ru/ 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Иностранные языки» ID 2618955 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2618955/view?sharing_key=9ac9b145-6bc8-4c3a-b074-4ea585cca51a 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию
Распознавать на слух в ситуациях повседневного	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях</i>	

евного общения даты, место, время, количество, названия	аудиосообщений и видеороликов (м)	повседневного общения (м)	культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству;
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление,	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных и прагматических текстов разных	

<p>инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через</p>

<p>Полно и точно понимает содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные</i> связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями</p>	<p>Физическое воспитание, формирование</p>

<p>влять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>ходе дискуссии, обосновывая его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>других участников беседы, <i>выражать эмоции</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания:</p>
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения</p>	<p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>

		и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	

я нормы орфографии и пунктуации	словари и соблюдая нормы орфографии и и пунктуации		
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 		

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство» ID 2662946 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2662946?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Мир современных профессий			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

общения			
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<p>Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и оценивать его индивидуальную значимость (м)</i>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и</p>

<p><i>Прогнозировать содержание текста (статья, рассказ, объявление, инструкция, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i></p>	<p>других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность</p>
<p><i>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных</i></p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции,</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки</i></p>	<p>инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе</p>

<p>текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливают причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	<p>необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие</p>

<p>стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова и</p>			<p>адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность</p>

произношения и интонацию			личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

<p>образца или ассоциогрaммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>			
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные,</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по</i></p>	

<p><i>творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p>предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p>собственному замыслу (м)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2625601 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2625061 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			

Тема: Научно-технический прогресс

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место,	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	

время, количество, названия			закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Распознавать на слух в ситуациях повседневной общении объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание
<i>Прогнозировать содержание текста</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепт)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции,	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции,	

<p>ы, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,</p>

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные</i> связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>включая группы, сформированные по профессиональной деятельности</p>
---	---	---	--

словари			
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Формулировать простые высказывания	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять</i>	

<p>с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>ях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	

<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/. 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» ID 2585016 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2585016/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	Гражданское воспитание:
Понимать на слух	<i>Понимать основную информацию</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в</i>	

<p>простые высказывания в ситуациях повседневного общения</p>	<p><i>ю</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</p>	<p>визуальном и аудиальном виде (м)</p>	<p>активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения</p>	<p><i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и</p>	<p>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)</p>	<p>активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого</p>

ения, анонсы	игнорироват ь второстепен ный языковой материал (м)		рода деятельность. Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей
<i>Прогноз ировать содерж ание текста (статья, рассказ, объявле ние, инструк ции, рецепты , стихотв орения и др.) по заголов ку, ключев ым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичны х прагматичес ких и художестве нных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворен ия и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественн ых и прагматически х текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i>	их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
Находит ь и понимат ь отдельн ые элемент	<i>Извлекать интересующ ую информаци ю из несложных аутентичны</i>	<i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья,</i>	

<p>ы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>х текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструк</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные</i> связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты,</p>

<p>ции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>			<p>обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдать нормы</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую</p>

произношения и интонацию			ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

орфография и пунктуации			
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенном</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

у плану (м)			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей <u>Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru)</u> 3. Московский Планетарий <u>Образование (planetarium-moscow.ru)</u> 4. <u>Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com)</u> 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2602509 <u>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2602509/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</u> 2. Сценарий темы «Окружающий мир. Проблемы экологии» ID 2609215 <u>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2609215</u> 3. Сценарий темы «Окружающий мир. Городская жизнь» ID 2574813 <u>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2574813/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</u> 4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</u> 5. Тест функциональной грамотности ID 334811 		

https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/334811?shouldCloseTab=true

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневно	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневно общения, используя</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных

общения	языковую догадку (м)*		интересов других людей;
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	активное участие в жизни родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)</i>	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость (м)</i>	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

<p><i>Прогнозировать содержание текста (статья, рассказ, объявление, инструкция, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i></p>	<p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p><i>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья,</i></p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять</p>

<p>рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>стихотворения и др.) (м)</p>	<p>значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	<p>преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия.</p>

<p>вленное в явном виде, использ уя иноязыч ные словари</p>			<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества</p>
<p>Запраш ивать и предост авлять информ ацию с опорой на образец с учетом социоку льтурны х и ситуати вных особенн остей коммун икации, соблюда я нормы произно шения и интонац ию</p>	<p><i>Высказыват ь свое мнение в ходе дискуссии, обосновыва ть его, соблюдая нормы произношен ия и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Формул ировать простые</p>	<p>Рассказыват ь о событиях,</p>	<p><i>Делать устную презентацию о</i></p>	

<p>высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	
<p>Составлять коротко</p>	<p>Создавать небольшое письменное</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое</p>	

<p>е письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-</p>	<p>1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions</p>		

<p>технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Каникулы» ID 2590286 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2590286/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

<p>Тема: СМИ</p>			
<p>Предметные и метапредметные результаты (м)</p>			<p>Личностные результаты</p>
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Высокий</p>	
<p>Понимать на</p>	<p><i>Понимать основную</i></p>	<p><i>Соотносить информацию,</i></p>	<p>Гражданское воспитание:</p>

слух простые высказы вания в ситуаци ях повседн евого общени я	<i>информаци ю в звучащих текстах в ситуациях повседневно го общения, используя языковую догадку (м)*</i>	полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.
Распознавать на слух в ситуаци ях повседн евого общени я даты, место, время, количес тво, названи я	<i>Извлекать интересующ ую информаци ю из коротких аудиосообщ ений и видеоролик ов (м)</i>	<i>Обобщать представляющ ую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Распознавать на слух в ситуаци ях повседн евого общени я объявле ния, оповещ	<i>Отделять в звучащем тексте (объявление , оповещение, анонс) существенн ую информаци ю от несуществен</i>	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальну ю значимость (м)</i>	Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного

ения, анонсы	ной и игнорироват ь второстепен ный языковой материал (м)		поведения в интернет-среде. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
<i>Прогноз ировать содерж ание текста (статья, рассказ, объявле ние, инструк ции, рецепты , стихотв орения и др.) по заголов ку, ключев ым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичны х прагматичес ких и художестве нных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворен ия и др.), использую языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественн ых и прагматически х текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i>	способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию;
Находит ь и понимат ь отдельн ые	<i>Извлекать интересующ ую информаци ю из несложных</i>	<i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах</i>	

<p>элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>(статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление,</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</i></p>	

<p>инструкции, рецепты , стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>			
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

я нормы произношения и интонацию			
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

я нормы орфографии и пунктуации			
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенном</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

у плану (м)			
Социок льтурн ые и научно- техниче ские ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифров ые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» ID 2622268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2622268?menuReferrer=my_material_s 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальн ый	Повышенны й	Высокий	
Понима ть на слух	<i>Понимать основную информацию</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в</i>	Гражданское воспитание:

<p>простые высказывания в ситуациях повседневного общения</p>	<p><i>ю</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</p>	<p>визуальном и аудиальном виде (м)</p>	<p>активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание:</p>
<p>Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения</p>	<p><i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и</p>	<p>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)</p>	<p>установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>

ения, анонсы	игнорироват ь второстепен ный языковой материал (м)		Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение
<i>Прогноз ировать содерж ание текста (статья, рассказ, объявле ние, инструк ции, рецепты , стихотв орения и др.) по заголов ку, ключев ым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичны х прагматичес ких и художестве нных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворен ия и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественн ых и прагматически х текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i>	правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированност ь навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Находит ь и понимат ь отдельн ые элемент	<i>Извлекать интересующ ую информаци ю из несложных аутентичны</i>	<i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья,</i>	Ценности научного познания:

<p>ы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>х текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p> <p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность обучающихся</p>

<p>ции, рецепты , стихотв орения и др.), предста вленное в явном виде, использ уя иноязыч ные словари</p>			<p>осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Запраш ивать и предост авлять информ ацию с опорой на образец с учетом социоку льтурны х и ситуати вных особенн остей коммун икации, соблюда я нормы</p>	<p><i>Высказыват ь свое мнение в ходе дискуссии, обосновыва ть его, соблюдая нормы произношен ия и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выразить эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	

<p>произношения и интонацию</p>			
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	

орфография и пунктуации			
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенном</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

у плану (м)			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ</p> <p>2. "Конвенция о правах ребенка"</p> <p>3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Школьные предметы» ID 2595594</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2595594/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Свободное время современного подростка	
Предметные и метапредметные результаты (м)	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов в (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (м)</i>	активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления,	<i>Отделять в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от</i>	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную</i>	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

оповещения, анонсы	несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	ю значимость (м)	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
<i>Прогнозировать содержание текста (статья, рассказ, объявление, инструкция, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</i>	Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной
Находить и понимать отдельные элементы в несложн	<i>Извлекать интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья,</i>	<i>Оценивать найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление,</i>	творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной

<p>ых аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p>рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание,</p>

<p>рения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>			<p>формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>

<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p><i>Письменно обобщать содержание текста, отделяя существенную информацию от несущественной</i></p>	

<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	

<p>Социологические и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru)
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» ID 2601053 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2601053/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Хобби» ID 2594495 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2594495/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

8 КЛАСС

Содержание учебного предмета

<p>Аудирование:</p>	<p><u>Тексты для аудирования:</u> диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 2 минут</p>
<p>Чтение</p>	<p><u>Тексты для чтения:</u> интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение, письмо, вебсайт, брошюра, правило, комикс, короткая новостная статья.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 350–500 слов</p>
<p>Говорение. Диалог</p>	<p><u>Диалог этикетного характера:</u> начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию:</u> обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо</p>

	<p>соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выразить своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 7 реплик со стороны каждого собеседника</p>
<p>Говорение. Монолог</p>	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • повествование/сообщение; • выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

	<ul style="list-style-type: none"> • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста; • составление рассказа по картинкам; • изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 9–10 фраз</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами

	<p>неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.</p> <p>Объём письма — до 110 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением Complex Object. • Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. • Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. • Согласование времен в рамках сложного предложения; согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным со сказуемым. • Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something. • Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem. • Конструкции be/get used to + V; be/get used to + V; be/get used to doing something; be/get used to something. • Конструкция both ... and. • Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (V+ doing smth и V+ to do smth). • Глаголы в формах действительного залога

	<p>в изъявительном наклонении Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past и в формах страдательного залога Present/Past Simple Passive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. • Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). • Наречия too — enough. • Отрицательные местоимения none и no (и его производные)
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence; -ity; -ship; • образование имен прилагательных при помощи префикса inter-; • образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing; конверсия- образование имени существительного от неопределённой формы глагола. <p>Образование глагола от имени существительного.</p> <p>Образование имени существительного от прилагательного.</p>

	<p>Многозначные лексические единицы. Синонимы; антонимы; интернациональные слова; фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф. Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера Объем текста для чтения вслух — до 110 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет (соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении) Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования) Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); • с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями;

некоторыми выдающимися людьми);

- с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);
- кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран

	<p>изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, музыкантов, спортсменов и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.)
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>

Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических	Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности,

<p>(презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы</p>	<p>визуальный ряд (м)*</p>	<p>организаторов (м)</p>	<p>стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p>
<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>Патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеопрограмм в ситуациях повседневного общения с опорой на</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеопрограммам в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеопрограмм в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять</p>

визуальны й ряд			собственным эмоциональным состоянием;
<i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) , используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</i>	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,	<i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</i>	<i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки</i>	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к

комиксы, рассказы и др.)	рассказы и др.) (м)	зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	изменяющимся условиям социальной и природной среды:
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую</p>

<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)</p>	<p>деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения</p>	<p>неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>

<p>повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>ия и интонацию</p>	<p>и интонацию (м)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменно</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному</i></p>	

<p>й форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsynomuseum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
----------------------	---

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание:

<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям</p>
<p><i>Определять тему/основную мысль</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма,</i></p>	<p>историческому и природному наследию и памятникам, традициям</p>

<p>аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) , используя языковую догадку (м)</p>	<p>вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых</p>
<p>Полно и точно</p>	<p><i>Различать в аутентичны</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-</i></p>	<p>умений для этого.</p>

<p>понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>х прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существующую информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме</p>	<p><i>Высказывают свое мнение, обосновывают его, соблюдая нормы</i></p>	<p><i>Сопоставляют свои суждения с суждениями других участников беседы,</i></p>	<p>осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>

<p>разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>произношения и интонацию (м)</p>	<p>соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития</p>

<p>образец/план/иллюстрация, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			<p>человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

образец, соблюдая нормы орфографии и и пунктуации	и пунктуации		
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>7. Музей Н. В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/</p> <p>8. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii</p> <p>9. Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402</p> <p>10. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/</p> <p>11. Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru)</p> <p>12. Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru)</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
----------------------	---

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном
Понимать на слух ключевые	<i>Извлекать интересующую</i>	<i>Интерпретировать полученную</i>	

<p>слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</p>	<p>и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать</i> аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p><i>Определять</i> тему/основную мысль аутентичных текстов (письма,</p>	<p><i>Понимать</i> основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры,</p>	<p><i>Обобщать</i> содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию</p>

<p>вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	
<p>Полно и точно понимать содержание</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные</p>

<p>отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>художественных <i>текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p>прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с</p>	<p><i>Высказывают свое мнение, обосновывают его, соблюдая нормы произношения и</i></p>	<p><i>Сопоставляют свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с</i></p>	<p>осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание,</p>

<p>опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>интонацию (м)</p>	<p>доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию,</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный</p>

соблюдая нормы произношения и интонацию			опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	

орфографи и пунктуаци и			
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmethod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2676338 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2676338?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Иностранные языки

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщения	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуально</i>	

х и объявления х	догадку (м)	значимость (м)	Российской Федерации. ценностное
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеорукам в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	отношение к достижениям своей Родины — России Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
<i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку,</i>	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</i>	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенност

ключевым словам (м)	догадку (м)		и, открытость опыту и знаниям других;
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

<p>(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p>новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения</i></p>	<p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>

		я и интонацию (м)	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i>	

темы, соблюдая нормы орфографии и и пунктуации	коннекторы	<i>овать информацию различных видов и форм представляя (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ <i>Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык)</i> (mosmethod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Иностранные языки» ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы</p>	<p><i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i></p>	<p><i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i></p>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p>
<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам,</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеопрограмм в ситуациях</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеопрограммам в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеопрограмм в ситуациях</i></p>	<p>отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам,</p>

повседневного общения с опорой на визуальный ряд		повседневного общения (м)	историческому и природному наследию и памятникам, традициям
<i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i>	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</i>	разных народов, проживающих в родной стране. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,	<i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</i>	<i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,</i>	коммуникации и самовыражения. Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональ

<p>комиксы, рассказы и др.)</p>	<p>правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>ой деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в</p>

иноязычные словари			совместной деятельности
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывая его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов,	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях,	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности</i>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

<p>событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>эмоционально о благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества,</p>
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы</i></p>	

<p>, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>орфографии и пунктуации (м)</p>	<p>взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 5. Государственный музей А.С. Пушкина pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Культура и искусство» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Мир современных профессий			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
Понимать на слух ключевые слова (время, дата,	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений</i>	Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и

количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	объявлений, используя языковую догадку (м)	и оценивать её индивидуальную значимость (м)	<p>поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	
<i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</i>	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</i>	

<p>правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность инициировать,</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты,</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных</i></p>	<p>планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению</p>

<p>ых прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p>ых текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в</i></p>	<p>адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории</p>

<p>произношения и интонацию</p>		<p>соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни</p>

<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	<p>группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: активное</p>
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p>неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	

теме и предложенному плану (м)	самостоятельно составленному плану (м)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Медицина. Мир современных профессий» ID 2559796 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2559796/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Научно-технический прогресс

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать содержания	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности</i>	

<p>е отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p>ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное</p>
<p><i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</i></p>	<p>участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных</i></p>	<p>различного рода, в том числе на основе применения изучаемого</p>

<p>ых текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p>аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности</p>

<p>правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной (м)</i></p>		<p>возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы,</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>сформированные по профессиональной деятельности</p>
<p>Создавать простые</p>	<p>Рассказывать о событиях из</p>	<p><i>Выступать с речью в</i></p>	

<p>монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм</i></p>	

пунктуаци и		представлени я (м)	
Задавать вопросы собеседник у в письменно й форме и отвечать на вопросы собеседник а, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографи и и пунктуаци и	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествви ю, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные , творческие работы по заданной теме и предложен ному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенно й теме и самостоятель но составленном у плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокуль турные и научно- технически е ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 		

города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 887830 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности

на визуальный ряд на знакомые темы		графических организаторов в (м)	(волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
<i>Определять тему/основ</i>	<i>Понимать основное</i>	<i>Обобщать содержание</i>	

<p><i>ную мысль</i> аутентичны х текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>аутентичны</i> х текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>Экологическо е воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичны х текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать</i> <i>интересующу</i> <i>ю</i> <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать</i> <i>найденную</i> <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникати</p>	

		вной задачи (м)	окружающей среде;
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p>готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i></p>	<p>об основных закономерностях развития человека, природы и общества,</p>

<p>разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/пла</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных</p>

<p>н/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			<p>глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2680932 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2680932 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфесс
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно	<i>Следовать аудио- и</i>	<i>Прогнозировать</i>	

<p>понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>видеоинструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</p>	<p>иональном обществе. Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к</p>
<p><i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>науче, искусству, спорту, технологиям, боевым</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичны</p>	<p><i>Извлекать интересующую</i> информацию из</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> информацию в иностранных</p>	<p>науче, искусству, спорту, технологиям, боевым</p>

<p>х текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p>аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>проживающих в родной стране.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи</p>

<p>комиксы, рассказы и др.), представлено в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>несущественной (м)</i></p>		<p>природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду,</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;</p>
<p>Создавать простые монологические</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни,</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего</i></p>	<p>оценивать ситуацию стресса, корректировать</p>

<p>высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>ь принимаемые решения и действия.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как</p>
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	<p>средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и</p>
<p>Задавать вопросы</p>	<p>Составлять короткое</p>	<p><i>Выражать свое</i></p>	<p>культурных традиций и</p>

<p>собеседник у в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника , с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p>народного творчества</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 		

	<p>5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng.ru</p> <p>6. Московская городская Дума (mos.ru)</p> <p>7. Государственная Дума (duma.gov.ru)</p> <p>8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Родная страна/страны изучаемого языка»</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: СМИ			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических</i>	Гражданское воспитание: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в

визуальный ряд на знакомые темы		организаторов (м)	жизни человека.
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
<i>Определять тему/основную мысль</i>	<i>Понимать основное содержание</i>	<i>Обобщать содержание аутентичны</i>	Личностные результаты,

<p>аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p>аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>х текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы,</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию;</p>

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i></p>	<p>оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться</i></p>	

<p>диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>интонацию (м)</p>	<p>или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию,</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

соблюдая нормы произношения и интонацию			
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие</i>	<i>Создавать проектные, творческие</i>	<i>Создавать проектные, творческие</i>	

<i>работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в	<i>Понимать основную информацию в</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни

<p>публичных выступлениях (презентации) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы</p>	<p>публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</p>	<p>выступлениях (презентации) с помощью графических организаторов (м)</p>	<p>организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное</p>
<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеоинструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно</p>

визуальный ряд			выполнять такого рода деятельность.
<p><i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) , используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая;</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и</p>	<p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого</p>

рассказы и др.)	рассказы и др.) (м)	др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	же права другого человека. Ценности научного познания:
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i>	овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую
Запрашивать и предоставляют	<i>Высказывать свое мнение,</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с</i>	

<p>ь информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения</i></p>	

<p>й, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>интонацию</p>	<p>я и интонацию (м)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфограф</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

	ии и пунктуаци и		
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенно му плану (м)</i>	<i>Создават ь проектны е, творчески е работы по предложе нной теме и самостоят ельно составлен ному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственном у замыслу (м)</i>	
Социокуль турные и научно-техническ ие ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные предметы» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Свободное время современного подростка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенн ый	Высокий	
<p>Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы</p>	<p><i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i></p>	<p><i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i></p>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p>
<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеоинструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i></p>	<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
<p><i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других</p>
<p>Находить и понимать</p>	<p><i>Извлекать интересую</i></p>	<p><i>Оценивать найденную</i></p>	<p>своего и других</p>

<p>отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>ую информац</i> <i>ию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p><i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,</p>	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать,</p>

<p>новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p>рассказы и др.) (м)</p>	<p>планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия:</p> <p>соблюдение</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы,</i> соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>

<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм</i></p>	

и пунктуации		представлени я (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника , с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлят ь короткое письменно е сообщение с изложение м своих планов, используя коннектор ы и соблюдая нормы орфографи и и пунктуаци и	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествви ю, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенн ому плану (м)</i>	<i>Создавать проектные , творчески е работы по предложен ной теме и самостояте льно составленн ому плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. <u>"Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС</u> (patriotспорт.moscow) 4. <u>Мосволонтёр (mosvolonter.ru)</u> 5. <u>Лужники (luzhniki.ru)</u>
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

9 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<u>Тексты для аудирования:</u> диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления.

	<p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 2 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения:</u> диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказы, романы, комикс, комментарий, аннотация сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма)</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале)</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов</p>
<p>Говорение. Диалог</p>	<p><u>Диалог этикетного характера:</u> начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию:</u> обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к</p>

совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.

Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выразить сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.

Объём диалога:

— 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках *комбинированного диалога*;

	<p>— 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках <i>диалога-обмена мнениями</i></p>
<p>Говорение. Монолог</p>	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <p>— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);</p> <p>— повествование/сообщение;</p> <p>— рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 10—12 фраз</p>
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p>Объём письма — до 120 слов; Объём выполненной проектной работы — 100—120 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением (Complex Object). • Условные предложения нереального условия (Conditional II). • Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather... . • Конструкция I wish • Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive). • Порядок следования имён прилагательных
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; • образование имен прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible; • образование имен существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-; <p>(словосложение):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed; • образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом; • образование сложных прилагательных путём основы

	<p>прилагательного с основой причастия настоящего времени/ прошедшего времени; (конверсия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование глагола от имени прилагательного. <p>Многозначные лексические единицы; синонимы; антонимы; интернациональные слова; фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф. Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух — до 110 слов</p>

Социокультурные
знания и умения

Речевой поведенческий этикет (соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении).
Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).
Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:

- знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.)
- с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми)
- с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Развитие умений:

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;• правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);• правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;• кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;• кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании достопримечательности);• кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);• оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.) |
|--|--|

<p>Компенсаторные умения</p>	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование в качестве опоры при создании собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p>

	Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u> : зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
--	--

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в</p>

<p>Понимать на слух информац ию о времени, датах, количества, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информац ию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информац ию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p>
<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информац ию, представленную в явном виде, в текстах разных</i></p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информац ию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на</p>

опорой на план или визуальный ряд	жанров (м)		активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженной в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности
Находить и понимать отдельные элементы	<i>Находить и понимать интересующую информацию</i>	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы,</i>	возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

<p>В аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>ию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существующую информацию от несущественной,</i> используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях</p>

иноязычные словари и справочники			нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания при	Рассказывать о событиях из повседневной	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад,</i>	

<p>описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i> информацию различных видов и форм</p>	

<p>й текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>коннекторы</p>	<p>представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Обобщать информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	

предложено плану (м)	самостоятельно составлен ному плану (м)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsynomuseum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catologue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух	<i>Понимать</i>	<i>Понимать и обобщать</i>	Гражданское воспитание:

<p>ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы</p>	<p><i>основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i></p>	<p><i>основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i></p>	<p>готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p>
<p>Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи,</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>альном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p>

	объявлени я и др.), используя языковую догадку (м)		уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
Полно и точно понимать на слух содержан ие отдельны х элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальн ый ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информац ию, представл енную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленну ю в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Определя ть тему/осно вное содержан ие аутентичн ых текстов (рассказы, романы, комиксы, коммента рии,	<i>Понимат ь основное содержан ие аутентичн ых текстов (рассказы, романы, комиксы, коммента рии, аннотации и др.),</i>	<i>Определять логическую последовательн ость главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей

<p>аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>выраженно</i>е в <i>неявном</i> виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</p>		<p>жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p><i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных</p>	

<p>ых прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существовавшую информацию от несущественной,</i> используя языковую догадку (м)</p>	<p>х текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец,</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с</i></p>	<p>правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>

<p>соблюдая нормы произношения и интонацию</p>		<p>целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллю</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории</i> (м)</p>	

<p>страции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с</p>	<p><i>Составлять письменно сообщения с изложением своих планов, проблем, задач,</i> используя</p>	<p><i>Обобщать информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию,</i> соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

<p>опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>		
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Н. В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ 2. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 3. Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 4. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskoy/. 5. Проект “Юбилейный урок” Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 		

	6. Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Здоровый образ жизни			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i> (м)	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание:

	телевизионные передачи, объявления) (м)*		осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представл</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах</i>	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию

<p>Х элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p>енную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</p>	<p>разных жанров (м)</p>	<p>обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженные в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы</p>

<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересу ющую информац ию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существующую информац ию от</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированны</p>

<p>и и др.), представл енное в явном виде, используя иноязычн ые словари и справочн ики</p>	<p><i>несущест венной,</i> используя языковую догадку (м)</p>		<p>й режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление</p>
<p>Запрашив ать и предостав лять информац ию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнош ения и интонаци ю</p>	<p><i>Вежливо высказыв ать свое мнение/уб еждение, обосновыв ать его,</i> соблюдая нормы произнош ения и интонаци ю (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и</p>

<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i></p>	<p>других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
<p>Составлять предложения с опорой на</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно</i></p>	

<p>образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Составлять письменно сообщения с изложением своих планов, проблем, задач,</i> используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать</i> проектные,</p>	<p><i>Создавать</i> проектные,</p>	<p><i>Создавать</i> проектные, творческие работы по</p>	

<p><i>творческие работы</i> по заданной теме и предложению плану (м)</p>	<p><i>творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p>собственному замыслу (м)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID2646338 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2676338?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			

<p>Тема: Иностранные языки</p>	
<p>Предметные и метапредметные результаты (м)</p>	<p>Личностные результаты</p>

Начальны й	Повыше нный	Высокий	
<p>Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы</p>	<p><i>Понимать основу информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i></p>	<p><i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i></p>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации.</p>
<p>Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсии,</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и</i></p>	<p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении</p>

сообщениях и объявлениях	экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	<i>оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	<p>всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной</p>
Определять тему/осно	<i>Понимать основное</i>	<i>Определять логическую последовательн</i>	<p>деятельности новые знания, навыки и</p>

<p>вное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>ость главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичн</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы,</i></p>	<p>управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и</p>

<p>ых текстах (рассказы, романы, комиксы, коммента рии, аннотаци и и др.)</p>	<p>аутентич ных текстах (рассказ ы, романы, комиксы , коммент арии, аннотац ии и др.) (м)</p>	<p>комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативн ой задачи (м)</p>	<p>такого же права другого человека</p>
<p>Детально понимать содержан ие отдельны х элементов аутентичн ых прагмати ческих и художест венных текстов (рассказы, романы, комиксы, коммента рии, аннотаци и и др.), представл енное в явном</p>	<p><i>Различа ть в аутенти чных прагмат ических и художес твенных текстах (рассказ ы, романы, комиксы , коммент арии, аннотац ии и др.) сущест венную информа цию от несущес</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно- следственные связи в аутентичных прагматических и художественны х текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	

<p>виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>твенной, используя языковую догадку (м)</i></p>		
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждения, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Создавать простые монологические</p>	<p>Рассказывать о событиях из</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его</i></p>	

<p>высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задачи презентации и особенностей аудитории (м)</p>	
<p>Составляют предложение с опорой на образец, план, таблицу, прочитан</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания,</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных</i></p>	

<p>ный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p>видов и форм представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдать нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложению плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ Я поведу тебя в музей...метро (Английский язык) (mosmethod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Иностранные языки» ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

*** Курсивом выделены универсальные учебные действия**

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др.	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции</i>	многоязычном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации;

<p>в коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p>(конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>и, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)</p>	<p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам,</p>
<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров</i> (м)</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров</i> (м)</p>	<p>традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы,</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов</i> (рассказы,</p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в</i></p>	<p>искусства; осознание важности художественной культуры как средства</p>

<p>романы, комиксы, комментарии и, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p>романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), <i>выраженно</i> в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</p>	<p>рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</p>	<p>коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии и, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p><i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p>
<p>Детально понимать содержание</p>	<p><i>Различать в аутентичных</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные</i></p>	<p>и, открытость опыту и знаниям других;</p>

<p>отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>ых прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной,</i> используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>связи в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его,</i> соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в</i></p>	<p>ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с</p>

<p>произношения и интонацию</p>		<p>соответствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</p>	<p>осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на</p>

ия и интонацию			современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменно сообщение с изложением своих планов, проблем, задач,</i> используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию,</i> соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	

<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru) 5. Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Мир современных профессий		
Предметные и метапредметные результаты (м)		
Начальный	Повышенный	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать основную публичных (конференции, программы, передачи)</i>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную публичных (конференции, программы, передачи) оценивать значимость</i>

<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</i></p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценивать содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) по заголовку, ключевым словам, зрению её решения задачи (м)</i></p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной,</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>

	используя языковую догадку (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять суждения с участниками, договариваясь, соглашаясь, споря, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать монологические выступления в формате диалога, сообщения, презентации, выступления перед аудиторией</i>
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать и использовать систематизированные письменные материалы, интерпретировать информацию, используя разные виды и формы (м)</i>
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач,</i>	<i>Обобщать и выражать эмоции к событию.</i>

<p>высказываниях собеседника на знакомые темы</p>	<p>выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</p>	<p>(конфере программ передачи</p>
<p>Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Интерпр</i> <i>полученну</i> <i>публичны</i> (конфере программ передачи <i>оцениват</i> <i>значимос</i></p>
<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Полно и т</i> <i>слух инфо</i> <i>представ</i> <i>виде, в те</i> (м)</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимая незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определя</i> <i>последова</i> <i>фактов, с</i> <i>романах,</i> <i>коммента</i> <i>др. (м)</i></p>

<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить информацию в текстах (рассказы, комиксы, аннотации, комментарии) зрения её решения задачи (м)</i></p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать следствия в аутентичных и художественных текстах (рассказы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять суждения участников диалога, соглашаясь/не соглашаясь с собеседником, выражая эмоции в соответствии с целями и задачами и адекватно реагируя на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни,</p>	<p><i>Совершать монологические выступления в различных формах (м)</i></p>

людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	сообщения, презентации, выступления перед аудиторией
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать систематизированные письменные интерпретации информации различных видов и форм (м)</i>
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать выразительные эмоции к событию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать творческие работы по собственному плану (м)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей 2. Музей космонавтики https://kmsm.ru/ 3. Московский Планетарий Образовательный портал 4. 160 лет со дня рождения Пьера и Мари Кюри 5. ВДНХ – официальный сайт ВДНХ 	

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Научно-тех... 2. ЭУП «Урок в Москве. Англи... https://uchebnik.mos.ru/materials/
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i> (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i> (м)	Гражданское воспитание : активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности и (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи,</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные</i>	

<p>коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p>объявления и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p>е передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)</p>	<p>Патриотическое воспитание : ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям .</p> <p>Трудовое воспитание : установка на активное участие в решении практически х задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода</p>
<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров</i> (м)</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров</i> (м)</p>	
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии и, аннотации и др.) разных жанров по заголовку,</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др.</i> (м)</p>	

ключевым словам	понимая незнакомые слова (м)		деятельность.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	<i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	Экологическое воспитание : ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> , используя	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	

<p>др.), представлен ное в явном виде, используя иноязычные словари и справочник и</p>	<p>языковую догадку (м)</p>		<p>экологическ их проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающе й среде;</p>
<p>Запрашиват ь и предоставля ть информаци ю в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношен ия и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убежде ние, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологиче ской и социальной сред; готовность к участию в практическо й деятельност и экологическ ой направленно сти.</p>

<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрацию, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i></p>	<p>Ценности научного познания: ориентация в деятельность и на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям</p>

орфографии и пунктуации		представления (м)	социальной и природной среды:
Задавать вопросы собеседник у в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника , с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию , соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий ; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

			их последствия ; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2680932 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2680932 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы</p>	<p><i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</p>	<p><i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</p>	<p>Гражданское воспитание : готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны;</p>
<p>Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и</p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи,</p>	

сообщениях и объявлениях	др.), используя языковую догадку (м)	объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	представление основных прав, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров</i> (м)	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров</i> (м)	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку,	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др.</i> (м)	

ключевым словам	понимая незнакомые слова (м)		интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (м)	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</i> (м)	, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам,
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественно</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (м)	

<p>и, аннотации и др.), представлено в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>й</i>, используя языковую догадку (м)</p>		<p>традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения</i></p>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом</p>

		и интонацию (м)	влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий ; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия ; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей , предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях , соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослуша	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы),	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i>	

<p>нный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>используя коннекторы</p>	<p>информацию различных видов и форм представления (м)</p>	<p>е решения и действия. Эстетическое воспитание :</p>
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию, выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p>восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	<p>как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли</p>

			этнических культурных традиций и народного творчества
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Родная страна/страны изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: СМИ			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	Гражданское воспитание : неприятие любых форм экстремизма , дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. Трудовое воспитание : установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности,
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно	<i>Полно и точно понимать на</i>	<i>Полно и точно понимать на</i>	

<p>понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p>способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>Физическое воспитание : соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных</i></p>	<p>Личностные результаты , обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся</p>

<p>аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p>аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий ; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие</p>

словари и справочники			изменения и их последствия ;
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Создавать простые монологические высказывания при	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа,</i>	

<p>описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	

<p>Задавать вопросы собеседнику у в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника , с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию , соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>	

Тема: Школа			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	
Понимать на слух	<i>Извлекать интересую</i>	<i>Интерпретировать</i>	

<p>информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>ую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i></p>	<p>деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно</p>
<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p>выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного</p>
<p>Определять тему/основн</p>	<p><i>Понимать основное</i></p>	<p><i>Определять логическую</i></p>	<p>безопасного</p>

<p>ое содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выражено в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникати</i></p>	<p>ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты,</p>

		вной задачи (м)	обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться</i></p>	

<p>диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задачи презентации и особенностей аудитории (м)</i></p>	

<p>опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>			
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы</p>	<p><i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач,</i> используя коннекторы и</p>	<p><i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию,</i> соблюдая нормы орфографии и</p>	

орфографии и пунктуации	соблюдая нормы орфографии и и пунктуации (м)	пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ</p> <p>2. "Конвенция о правах ребенка"</p> <p>3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенн ый	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i> (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления)</i> (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Духовно-нравственное
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и</i>	

	программы , телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)	воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии,</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях</i>	

жанров по заголовку, ключевым словам	аннотации и др.), <i>выраженно в неявном виде,</i> игнорируя несущественные для понимая незнакомые слова (м)	, аннотациях и др. (м)	Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (м)	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</i> (м)	
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы,	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы,	

<p>(рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p>романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i>, используя языковую догадку (м)</p>	<p>романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>видах искусства.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции</i></p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия : соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая;</p>

		<i>собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план,	Составлять короткие тексты на знакомые темы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и</i>	

<p>таблицу, прочитанный/ прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>(описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p>письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)</p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Составляют</i> письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	<p><i>Обобщать</i> информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать</i> проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать</i> проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно</p>	<p><i>Создавать</i> проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</p>	

	составлен ому плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г. А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС http://patriotспорт.moscow 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тематическое планирование 5 класс

№№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) *перечень и последовательность изучения тем может варьироваться
----	---

1.	Моя семья. Мои друзья Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, день рождения страны/года). Внешность и характер человека/ литературного персонажа
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Писатели, поэты
3.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание. Спортивные игры Спортивные соревнования. Приготовление еды. Удивительные способности
4.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, компьютерные игры). Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Виды отдыха. Путешествия: зарубежными сверстниками.
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы в различное время года
6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город. Транспорт. Погода. Растения
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет

9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии
10.	Иностранные языки Важность общения на английском языке
11.	Культура и искусство Музеи, театры галереи. Литература
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

6 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники в доме. Внешность и характер человека/ литературного персонажа
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемых языков

	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, спортсмены
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, компьютерные игры, музеи, музыка) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Виды отдыха. Путешествия в России и зарубежным странам
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками Каникулы в различное время года
6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города. Транспорт. Удивительные места на планете
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции)
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет
9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение словарного запаса
11.	Культура и искусство Музеи, театры галереи. Литература. Музыка и музыкальные инструменты
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

7 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники и традиции. Характер человека/ литературного персонажа
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, компьютерные игры, спорт и т.д.) Покупки: одежда, обувь и продукты питания
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание
5.	Школа

	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, поведение в школе. Переписка с зарубежными сверстниками в различное время года. Виды отдыха
6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в местности. Описание родного города/села. Транспорт
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географические столицы, население; официальные языки; достопримечательные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет
9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение словаря. Богатство лексики
11.	Культура и искусство Современные памятники. Современные чудеса света. Стили и направления
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

8 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться
---	---

1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Внешность и характер литературного персонажа
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, музыка) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Отдыха в различное время года. Путешествия по России и за рубежом
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношения к ним. Посещение школьной библиотеки/ ресурсного центра. Путешествия с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года
6.	Окружающий мир Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погодные условия. Бедствия. Условия проживания в городской/сельской местности
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные традиции, обычаи)

8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса Роль СМИ в жизни общества
9.	Научно-технический прогресс Виртуальная реальность. Научные открытия и достижения. Р
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение слова Богатство лексикона. Существующие варианты английского
11.	Культура и искусство Современные памятники. Современные чудеса света. Стили
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будд

9 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьир
1.	Моя семья. Мои друзья

	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Внешность и характер литературного персонажа
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, поэты, художники, музыканты, спортсмены
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, компьютерная музыка, музей, живопись, компьютерные игры). Роль книги и кино. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги, мода. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по зарубежным странам. Транспорт
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношения к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Путешествия по зарубежными сверстниками
6.	Окружающий мир Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия. Транспорт
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, население; официальные достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет-безопасность
9.	Научно-технический прогресс Подростки в мире высоких технологий. Современные технологии. Космические исследования. Наука и медицина
10.	Иностранные языки Возникновение английского языка. Языковые семьи

11.	Культура и искусство Музыка и музыкальные инструменты. Объекты культуры. Архитектура. История. Живопись, дизайн и архитектура
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс	
Тематика контрольной работы	
1.	Стартовая диагностическая работа по изученным темам на уровне начального общего образования
2.	Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
3.	Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
6 класс	
Тематика контрольной работы	
1.	Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2.	Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
7 класс	
Тематика контрольной работы	
1.	Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2.	Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
8 класс	
Тематика контрольной работы	

1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
9 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика,

учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) -

Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых

файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 2/22 от 29.04.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ОСНОВЫ
ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ
РОССИИ**

(для 5–6 классов образовательных организаций)

MOCK
BA

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная

записка.....	4
.....	
Общая характеристика учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	4
Цели изучения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	6
Место курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	9
.....	

Содержание учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России».....	10
Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования.....	18
Личностные результаты	18
Метапредметные результаты.....	19
Предметные результаты	21
Тематическое планирование.....	40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России»

Программа по предметной области «Основы духовно-нрав- ственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5—6 классов образовательных организаций составлена в соот- ветствии с:

требованиями Федерального государственного образователь- ного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предмет- ным);

основными подходами к развитию и формированию универ- сальных учебных действий (УУД) для основного общего образо- вания.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возраст- ные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная

дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, граждан-

ственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаиморезпечение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития общества, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной

основы духовно-нравственной культуры народов России.

культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не профессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культуuroбразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 5—6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям

обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Цели изучения учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения

и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;

- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие задачи:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самознания через понимание роли личности в истории и культу-

ре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;
- пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе
- поиска общих культурных стратегий и идеалов;
- осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
- раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
- формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
- получению научных представлений о культуре и её функциях,

особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и

изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

- развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

Место курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обязательной для изучения.

Данная программа направлена на изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5—6 классах.

В целях реализации настоящей программы на изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю.

Содержание учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

5 класс (34 ч)

Тематический блок 1.

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей. Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект

и язык межнацио-нального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Един-ство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транс- порт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (*практическое занятие*).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное

воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России. Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда.

Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*). Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности. Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен

ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие. Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фолклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России. Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других основы духовно-нравственной культуры народов России.

ИСТОЧНИКОВ.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта.

Описание регионов в соответствии с их особенностями. Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

6 класс (34 ч)

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1. Мир культуры: его структура.

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3. История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный.

Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5. Образование в культуре народов России. Представление об основных этапах в истории образования.

Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира. Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6. Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в основы духовно-нравственной культуры народов России.

Конституции Российской Федерации.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

Тематический блок 2.

«Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы.

Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России. Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

Тема 11. Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека. Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как само-познание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я

люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

Тематический блок 3.

«Человек как член общества»

Тема 15. Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, тунеядство. Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда.

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизма войне. Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовли-

яние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы. Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность. Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство.

Отражение этих явлений в культуре общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благо-творительность. Волонтёрство. Общественные блага.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России.

Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном на-следии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицей-ский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотво-рительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нрав-ственности в

науке, в деятельности учёных.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказо своей будущей профессии.

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории. Важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

Тема 28. Государство. Россия — наша Родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин. Тема 30. Моя школа и мой класс (*практическое занятие*). Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*).

Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека.

Тема Человек и культура (*проект*).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?».

Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему

многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных

проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации её аудиторией.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование);
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

5 класс

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

- Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;
- иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;
- понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

- Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;
- знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;
- понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.

Тема 3. Язык и история

- Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;
- иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;
- понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;
- обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

- Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
- знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
- понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
- иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

- Иметь сформированное представление о понятие «культура»;
- осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

- Иметь представление об артефактах культуры;
- иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;
- понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;
- понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этно-сами.

Тема 7. Духовная культура

- Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;
- знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
- понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;
- осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
- знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

- Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
- осознавать связь религии и морали;
- понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
- уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

- Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;
- иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;
- понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;
- приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

- понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истинны, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (*практическое занятие*)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
- выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
- обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

- Знать и понимать смысл термина «семья»;
- иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
- осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
- уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
- понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
- понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

- Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;
- осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отчество» и «Родина»;
- понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;

- обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

- Иметь представление о семейных традициях и обосновывающих их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;
- уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
- осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

- Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
- знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
- понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

- Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
- характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире *(практическое занятие)*

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
- выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и

культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

- Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
- уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
- понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
- знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

- Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
- осознавать и доказывать важность морально-нравственных ограничений в творчестве;
- обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;
- доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;
- знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

- Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;
- обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм»,

«любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-

нравственная ценность

- Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их существенные черты;

- иметь представление о значении и функциях изучения истории;
- осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

- Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
- рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
- обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

- Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
- знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности русского народа

- Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России опорой на культурные и исторические особенности русского народа;
- осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей русского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

- Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
- называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
- уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 25. Праздники в культуре народов России

- Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
- устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;
- различать основные типы праздников;
- уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;
- анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;
- понимать основной смысл семейных праздников;
- определять нравственный смысл праздников народов России;
- осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

- Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями

архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;

- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28. Изобразительное искусство народов России

- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
- знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

6 КЛАСС

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1. Мир культуры: его структура

- Знать и уметь объяснить структуру культуры как социально-го явления;
- понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;
- уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;

- понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;

- уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов

- Характеризовать административно-территориальное деление России;
- знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;
- понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтническом государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;
- объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.

Тема 3. История быта как история культуры

- Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;
- понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;
- находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный

- Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;
- осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;
- демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;
- понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;
- осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.

Тема 5. Образование в культуре народов России

- Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;
- понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;
- понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах;
- обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;
- характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.

Тема 6. Права и обязанности человека

- Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»;
- характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;
- понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;
- понимать необходимость соблюдения прав человека;
- понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;
- приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие

- Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;
- характеризовать основные культуuroобразующие конфессии;
- знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;
- понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.

Тема 8. Современный мир: самое важное *(практическое занятие)*

- Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;
- понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;
- называть и характеризовать основные источники этого процесса;

уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России.

Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека

- Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;
- осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;
- понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;
- обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;
- характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;
- понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;
- приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России

- Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;
- характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов;
- обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;
- знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.

Тема 11. Религия как источник нравственности

- Характеризовать нравственный потенциал религии;
- знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;
- знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;
- уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке

- Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;
- определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;

- характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;
- осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры

- Характеризовать многосторонность понятия «этика»;
- понимать особенности этики как науки;
- объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;
- обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;
- уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;
- доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.

Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15. Труд делает человека человеком

- Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;
- соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;
- объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;
- оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;
- осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;
- объяснять важность труда и его экономической стоимости;
- знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

- Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»;
- понимать отличия подвига на войне и в мирное время;
- уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;
- знать и называть героев современного общества и исторических личностей;
- обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимодействие

- Характеризовать понятие «социальные отношения»;
- понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию;
- осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности;
- обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь»,

«коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы;

- обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительно-сти;
- понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания

- Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно-нравственных идеалов и ценностей;
- приводить примеры таких понятий как «бедность», «социальная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;
- обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений

- Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект»,

«гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;

- анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий;
- уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего проживания.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России

- Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;
- находить и обосновывать проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России;
- знать и понимать важность гуманизма для формирования высоко нравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;
- находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества

- Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;
- иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;
- осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;
- приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг

- Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;

- доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;
- характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;
- приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;

- понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества

- Характеризовать понятие «наука»;
- уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;
- называть имена выдающихся учёных России;
- обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;
- характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;
- обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;
- обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда .

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин

- Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;
- понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;
- понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм

- Характеризовать понятие «патриотизм»;
- приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;
- различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;
- уметь обосновывать важность патриотизма .

Тема 27. Защита Родины: подвиг

основы духовно-нравственной культуры народов России.
5—6 классы

или долг?

- Характеризовать понятия «война» и «мир»;

- доказывать важность сохранения мира и согласия;
- обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;
- понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;
- характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина

- Характеризовать понятие «государство»;
- уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности;
- характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;
- характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека.

Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие)

- Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;
- обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники.

Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие)

- Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;
- находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса.

Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие)

- Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;
- приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;
- формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи.

Тема 32. Человек и культура (проект)

- Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;
- уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;

- показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;
- характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.

Система оценки результатов обучения

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы

ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

При оценивании уровня освоения учебного предмета применяется балльная шкала оценок.

Тематическое планирование

5 класс (34 ч)

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом»			
1	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России	<i>Формировать представление об особенностях курса ««Основы духовно-нравственной культуры народов России»».</i> <i>Слушать и понимать объяснения учителя по теме урока.</i> <i>Вести самостоятельную работу с учебником</i>
2	Наш дом — Россия	Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов	<i>Слушать и понимать объяснения учителя по теме урока.</i> <i>Формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества, взаимодействия.</i>

			<i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по курсу
3	Язык и история	Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь	<i>Формировать</i> представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры. <i>Понимать</i> особенности коммуникативной роли языка. <i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>отбирать</i> и <i>сравнивать</i> учебный материал по нескольким источникам
4	Русский язык — язык общения и язык возможностей	Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык	<i>Формировать</i> представление о русском языке как языке межнационального общения. <i>Слушать</i> объяснения учителя, стараясь выделить главное. <i>Объяснить</i> наблюдаемые в практике изучения языка явления
5	Истоки родной культуры	Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его	<i>Формировать</i> представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов.

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		причины. Единство культурного пространства России	<i>Слушать</i> и <i>понимать</i> объяснения учителя по теме урока. <i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по теме
6	Материальная культура	Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества	<i>Формировать</i> представление о традиционных укладах жизни разных народов. <i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников. <i>Работать</i> с учебником, <i>анализировать</i> проблемные ситуации
7	Духовная культура	Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей	<i>Формировать</i> представление о духовной культуре разных народов. <i>Понимать</i> взаимосвязь между проявлениями материальной и духовной культуры. <i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по теме. <i>Учиться работать</i> с текстом и зрительным рядом учебника

8	Культура и религия	Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей религий России	<i>Формировать</i> представление о понятии «религия», <i>понимать</i> и <i>уметь объяснять</i> , в чём заключается связь культуры и религии. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой по теме
9	Культура и образование	Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека	<i>Понимать</i> смысл понятия «образование», <i>уметь объяснять</i> важность и необходимость образования для общества. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>отбирать</i> и <i>сравнивать</i> учебные материалы по теме
10	Многообразие культур России (практическое занятие)	Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России	<i>Отбирать</i> материал по нескольким источникам, <i>готовить</i> доклады, <i>работать</i> с научно-популярной литературой. <i>Слушать</i> выступления одноклассников
Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»			
11	Семья — хранитель духовных ценностей	Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека	<i>Понимать</i> , что такое семья, <i>формировать представление</i> о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов.

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			<p><i>Понимать</i> значение термина «поколение».</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>ре-шать</i> проблемные задачи</p>
12	Родина начинается с семьи	История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>разграничивать</i> понятия по теме, <i>систематизировать</i> учебный материал</p>
13	Традиции семейного воспитания в России	Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое традиция, <i>уметь рассказывать</i> о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> и <i>разграничивать</i> основные понятия по теме. <i>Просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы, <i>работать</i> с раздаточным материалом</p>
14	Образ семьи в культуре народов России	Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях.	<p><i>Знать</i> основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях.</p> <p><i>Знать</i> и <i>понимать</i> морально-нравственное значение семьи.</p>

		Семья в литературе и произведениях разных видов искусства	<i>Работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал</i>
15	Труд в истории семьи	Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм и благополучия семьи	<i>Понимать, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать значение общего семейного труда для укрепления целостности семьи. Слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником</i>
16	Семья в современном мире (практическое занятие)	Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции	<i>Понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям. Готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников</i>
Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»			
17	Личность — общество — культура	Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей	<i>Знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно называть гуманными. Работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи)</i>

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
18	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	Культура как духовный мир человека. Мораль. Ответственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации	<i>Понимать и объяснять</i> значение слова «человек» в контексте духовно-нравственной культуры. <i>Слушать объяснения учителя, работать с учебником, уметь понимать и разграничивать</i> основные понятия по теме
19	Личность и духовно-нравственные ценности	Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким	<i>Понимать и объяснять</i> , что такое мораль и нравственность, любовь к близким. <i>Показывать</i> на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др. <i>Разграничивать и определять</i> основные понятия, <i>решать</i> текстовые задачи, <i>работать с учебником</i>

Тематический блок 4. «Культурное единство России»			
20	Историческая память как духовно-нравственная ценность	Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений	<i>Объяснять</i> смысл термина «история», <i>понимать</i> важность изучения истории. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> , что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны. <i>Работать</i> с учебником, <i>выделять</i> и <i>определять</i> основные понятия, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников
21	Литература как язык культуры	Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность	<i>Понимать</i> особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества. <i>Объяснять</i> средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с художественной литературой, изучать и анализировать источники
22	Взаимовлияние культур	Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен	<i>Иметь представление</i> о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» .

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важность сохранения культурного наследия. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>понимать</i> и <i>разграничивать</i> понятия, <i>отбирать</i> и <i>сравнивать</i> материал по нескольким источникам
23	Духовно-нравственные ценности российского народа	Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России	<i>Уметь объяснять</i> значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности. <i>Осознавать</i> их и <i>защищать</i> в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником (смысловое чтение)
24	Регионы России: культурное многообразие	Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален.	<i>Понимать</i> принципы федеративного устройства России, <i>объяснять</i> понятия «полиэтничность»

		Малая Родина — часть общего Отечества	<i>Понимать</i> ценность многообразия культурных укладов народов России. <i>Уметь рассказывать</i> о культурном своеобразии своей малой родины. <i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>работать</i> с источниками
25	Праздники в культуре народов России	Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> , что такое «народный праздник». <i>Уметь рассказывать</i> о праздничных традициях разных народов и своей семьи. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> нравственный смысл народного праздника. <i>Работать</i> с учебником, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы
26	Памятники в культуре народов России	Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России	<i>Устанавливать</i> связь между историей памятника и историей края. <i>Характеризовать</i> памятники истории и культуры. <i>Понимать</i> нравственный и научный смысл краеведческой работы. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
27	Музыкальная культура народов России	Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах	<i>Понимать</i> особенности музыки как вида искусства. <i>Знать</i> и <i>называть</i> основные темы музыкального творчества народов России, <i>понимать</i> , как история народа отражается в его музыке. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы
28	Изобразительное искусство народов России	Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества. <i>Понимать</i> и <i>обосновывать</i> важность искусства как формы трансляции культурных ценностей. <i>Знать</i> и <i>называть</i> основные темы искусства народов России. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы
29	Фольклор и литература народов России	Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как	<i>Понимать</i> , что такое национальная литература.

		отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе	<i>Объяснять и показывать</i> на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно-нравственные ценности. <i>Отбирать и сравнивать</i> материал из несколькими источникам, <i>решать</i> текстовые задачи, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников
30	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом <i>(практическое занятие)</i>	Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников	<i>Отбирать и сравнивать</i> учебный материал по нескольким источникам, <i>решать</i> текстовые задачи, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>работать</i> с научно-популярной литературой
31	Культурная карта России <i>(практическое занятие)</i>	География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями	<i>Отбирать и сравнивать</i> несколько источников, <i>решать</i> текстовые задачи, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>работать</i> с научно-популярной литературой
32	Единство страны — залог будущего России	Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования единства культурного, экономического единства. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>систематизировать</i> учебный материал

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тематический блок 1. «Культура как социальность»			
1	Мир культуры: его структура	Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества	<i>Понимать</i> специфику социальных явлений, их отличия от мира природы. <i>Уметь объяснять</i> взаимосвязь материальной культуры с духовно-нравственным состоянием общества. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>анализировать</i> проблемные ситуации
2	Культура России: многообразие регионов	Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важность сохранения исторической памяти разных народов, культурных традиций разных регионов России. <i>Характеризовать</i> духовную культуру народов России как общее достояние нашей Родины. <i>Работать</i> с картой регионов, <i>разграничивать</i> понятия по теме, <i>слушать</i> объяснения учителя

3	История быта как история культуры	<p>Домашнее хозяйство и его ти-пы. Хозяйственная деятель-ность народов России в раз-ные исторические периоды. Многообразии культурных укладов как результат исто-рического развития народов России</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> взаимосвязь хозяйственной деятельности, быта лю-дей с историей народа, климатом, гео-графическими условиями его жизни. <i>Работать</i> с учебником, а также на-учно-популярной литературой; <i>просматривать и анализировать</i> учеб-ные фильмы</p>
4	Прогресс: технический и со-циальный	<p>Производительность труда. Разделение труда. Обслужи-вающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое тех-нологии и как они влияют на культуру и ценности обще-ства?</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i>, что такое труд, разделение труда, какова роль труда в истории и современном обще-стве. <i>Работать</i> с учебником, научно-попу-лярной литературой; <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать и разграничивать</i> понятий</p>
5	Образование в культуре на-родов России	<p>Представление об основных этапах в истории образования. Ценность знания. Социаль-ная обусловленность различ-ных видов образования. Важность образования для современного мира. образо-вание как трансляция куль-турных смыслов, как способ передачи ценностей</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> важность об-разования в современном мире и цен-ность знаний. <i>Понимать</i>, что образование — важ-ная часть процесса формирования ду-ховно-нравственных ориентиров чело-века. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>реф-лексировать</i> собственный опыт, <i>раз-граничивать</i> понятия</p>

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
6	Права и обязанности человека	Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> , в чём заключается смысл понятий «права человека», правовая культура» и др. <i>Понимать</i> необходимость соблюдения прав и обязанностей человека. <i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, работать с текстом учебника и с источниками
7	Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие	Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> смысл понятий «религия», «атеизм» и др. <i>Знать</i> названия традиционных религий России, <i>уметь объяснять</i> их роль в истории и на современном этапе развития общества. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> текстовые задачи
8	Современный мир: самое важное (<i>практическое занятие</i>)	Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России	<i>Понимать</i> , в чём заключаются основные духовно-нравственные ориентиры современного общества. <i>Подготовить</i> проект (или доклад, сообщение); <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>разграничивать</i> и <i>систематизировать</i> понятия

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

9	<p>Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека</p>	<p>Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> взаимосвязь таких понятий, как «свобода», ответственность, право и долг. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>анализировать</i> проблемные ситуации</p>
10	<p>Взросление человека в культуре народов России</p>	<p>Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность</p>	<p><i>Объяснять</i> важность взаимодействия человека и общества, негативные эффекты социальной изоляции. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> информацию из нескольких источников, <i>анализировать</i> собственный опыт</p>
11	<p>Религия как источник нравственности</p>	<p>Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека</p>	<p><i>Понимать</i>, какой нравственный потенциал несут традиционные религии России. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>просматривать</i> учебные фильмы по теме</p>

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
12	Наука как источник знания о человеке и человеческом	Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей	<i>Понимать и объяснять</i> смысл понятия «гуманитарное знание»; <i>осознавать</i> , что культура помогает человеку понимать самого себя. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, с дополнительной научно-популярной литературой
13	Этика и нравственность как категории духовной культуры	Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?	<i>Объяснять</i> понятия «добро» и «зло» с помощью примеров из истории и культуры народов России, <i>соотносить</i> эти понятия с личным опытом. <i>Решать</i> проблемные задачи, <i>работать</i> с учебником, <i>рефлектировать</i> собственный опыт
14	Самопознание <i>(практическое занятие)</i>	Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта	<i>Уметь соотносить</i> понятия «мораль», «нравственность» с самопознанием на доступном для возраста детей уровне. <i>Формировать представления</i> о самом себе; <i>воспитывать</i> навыки самопрезентации, рефлексии; <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> доклады одноклассников

Тематический блок 3. «Человек как член общества»			
15	Труд делает человека человеком	<p>Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, туеядство.</p> <p>Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда</p>	<p><i>Осознавать</i> важность труда <i>объяснять</i> его роль в современном обществе.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>осознавать</i> трудолюбие как ответственность перед людьми и самим собой.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> тексты учебника</p>
16	Подвиг: как узнать героя?	<p>Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> отличие подвига на войне и в мирное время.</p> <p><i>Знать</i> и <i>называть</i> имена героев.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> тексты учебника</p>
17	Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние	<p>Человек в социальном изменении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы</p> <p>Этика предпринимательства. Социальная помощь</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм», «благотворительность».</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> тексты учебника</p>

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
18	Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания	Бедность . Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство. Отражение этих явлений в культуре общества	<i>Понимать и объяснять</i> понятия «бедность», «инвалидность», «сиротство». <i>Предлагать пути</i> преодоления проблем современного общества на доступном для понимания детей уровне. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> тексты учебника
19	Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений	Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благотворительность. Волонтерство. Общественные блага	<i>Понимать и объяснять</i> понятия «милосердие», «взаимопомощь», «благотворительность», «волонтерство». <i>Выявлять</i> общие черты традиций милосердия, взаимной помощи, благотворительности у представителей разных народов. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> тексты учебника
20	Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России	Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России	<i>Понимать и характеризовать</i> понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей народов России

			<p><i>Осознавать</i> важность гуманизма для формирования личности, построения взаимоотношений в обществе. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой</p>
21	Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества	Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое социальные профессии и почему выбирать их нужно особенно ответственно. <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>готовить</i> рефераты, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> доклады одноклассников</p>
22	Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг	Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом	<p><i>Приводить</i> примеры выдающихся благотворителей в истории и в современной России. <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия</p>
23	Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества	Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое наука; <i>приводить</i> имена выдающихся учёных России. <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия</p>

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
24	Моя профессия (<i>практическое занятие</i>)	Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии	<i>Обосновывать</i> , какие духовно-нравственные качества нужны для выбранной профессии. <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия
Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»			
25	Гражданин	Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина	<i>Характеризовать</i> понятия «Родина», «гражданство»; <i>понимать</i> духовно-нравственный смысл патриотизма. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с текстом учебника
26	Патриотизм	Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народами их истории. Важность патриотизма	<i>Приводить примеры</i> патриотизма в истории и в современном обществе. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>рефлексировать</i> собственный опыт
27	Защита Родины: подвиг или долг?	Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть	<i>Характеризовать</i> важность сохранения мира и согласия. <i>Приводить примеры</i> военных подвигов; <i>понимать</i> особенности защиты чести Родины в спорте, науке, культуре.

			<i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с учебником, <i>смотреть</i> и <i>ана- лизировать</i> учебные фильмы
28	Государство. Россия — наша родина	Государство как объединяю- щее начало. Социальная сто- рона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое госуда- рство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность	<i>Объяснять</i> понятие «государство». <i>Уметь выделять</i> и <i>характеризовать</i> основные особенности Российского го- сударства с опорой на духовно-нрав- ственные ценности. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с текстом учебника, с дополни- тельной научно-популярной литерату- рой
29	Гражданская идентичность (практическое занятие)	Какими качествами должен обладать человек как гражда- нин	<i>Обосновать</i> важность духовно-нрав- ственных качеств гражданина. <i>Работать</i> с источниками, <i>опреде- лять</i> понятия, <i>подготовить</i> практи- ческую работу
30	Моя школа и мой класс (практическое занятие)	Портрет школы или класса через добрые дела	<i>Характеризовать</i> понятие «добродело» в контексте оценки собственных действий, их нравственного начала. <i>Работать</i> с источниками, <i>опреде- лять</i> понятия, <i>подготовить</i> практи- ческую работу

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
31	Человек: какой он? (<i>практическое занятие</i>)	Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека	<i>Сформулировать</i> свой идеал человека, назвать качества, ему присущие. <i>Работать</i> с источниками, определять понятия, <i>подготовить</i> практическую работу
32	Человек и культура (<i>проект</i>)	Итоговый проект: «Что значит быть человеком?»	<i>Показать</i> взаимосвязь человека и культуры через их взаимное влияние. <i>Характеризовать</i> образ человека высокой духовной культуры, создаваемый в произведениях искусства. <i>Работать</i> с источниками, систематизировать понятия, <i>подготовить</i> проект

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по
общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5–7 классов образовательных организаций)

MOCK
BA
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»	4
Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	6
Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	8
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	8
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	11
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	16
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	20
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования	24
Личностные результаты	24
Метапредметные результаты	27
Предметные результаты	29
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	29
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	32
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	38
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	41
Тематическое планирование	44
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»	45
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	54

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	67
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (<i>вариативный</i>)	85

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы	3
---------------------------------------	---

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный

эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы различных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды,

понимании красоты человека .

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной

учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Примерная рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена

тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные

музеи .

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

5

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариативно*).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами учебного предмета

«Изобразительное искусство» являются:

- 6 освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формиро-

вание представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

- 6 формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- 6 формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- 6 приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
- 6 формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- 6 овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих

позиций человека;
6 развитие наблюдательности,
ассоциативного мышления и творческого
воображения;

6

Примерная рабочая программа

- 6 воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- 6 развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 68 учебных часов.

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении

углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся . Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы . Однако при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов) .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды . Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей .

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства . Традиционные образы народного (крестьянского)

прикладно-
го искусства .

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом .

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада .

Образно-символический язык народного прикладного искусства .

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства .

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки . Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы .

Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении .

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб . Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства .

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского

дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее

происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке . Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки . Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны .

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия .

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества .

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников .

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни . Искусство и ремесло . Традиции культуры, особенные для каждого региона .

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России .

Разнообразие материалов народных

ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композицион-

ные особенности городецкой росписи .

Посуда из глины . Искусство Гжели . Краткие сведения по истории промысла . Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора . Природные мотивы росписи посуды . Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии .

Роспись по металлу . Жостово . Краткие сведения по истории промысла . Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей . Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов . Эффект освещённости и объёмности изображения .

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны . Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом .

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстера — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше . Происхождение искусства лаковой миниатюры в России . Особенности стиля каждой школы . Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры .

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в

творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпохи народов.

Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных

эпох .

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды) .

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак .

Государственная символика и традиции геральдики . Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды .

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений .

Декор на улицах и декор помещений . Декор праздничный и повседневный . Праздничное оформление школы .

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Общие сведения о видах искусства

Пространственные и временные виды

искусства .

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни лю-дей .

Основные виды живописи, графики и скульптуры . Художник и зритель: зрительские умения, знания и творче-ство зрителя .

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства .

Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника .

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и твор-ческий рисунок .

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата .

Начальные умения рисунка с натуры .

Зарисовки простых предметов .

Линейные графические рисунки и наброски . Тон и тональные отношения: тёмное — светлое .

Ритм и ритмическая организация плоскости листа .

Основы цветоведения: понятие цвета в

художественной деятельностью, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Жанры изобразительного искусства

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила

объёмного изображе- ния предметов на плоскости .

Линейное построение предмета в пространстве: линия гори- зонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных со- кращений .

Изображение окружности в перспективе .

Рисование геометрических тел на основе правил линейнойперспективы .

Сложная пространственная форма и выявление её конструк-ции .

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простыхгеометрических фигур .

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометриче-ских тел .

Освещение как средство выявления объёма предмета . Поня-тия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «реф-

лекс», «падающая тень» . Особенности освещения «по свету» и «против света» .

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению .

Творческий натюрморт в графике . Произведения художни- ков-графиков . Особенности графических техник . Печатная

графика.

Живописное изображение натюрморта . Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев . Опыт создания живописного натюрморта .

Портрет

Портрет как образ определённого реального человека . Изображение портрета человека в искусстве разных эпох . Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи .

Великие портретисты в европейском искусстве .

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве . Великие портретисты в русской живописи .

Парадный и камерный портрет в живописи .

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в .— отечественном и европейском .

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы .

Графический портрет в работах известных художников . Разнообразие графических средств в изображении образа человека .

Графический портретный рисунок с натуры
или по памяти .

Роль освещения головы при создании
портретного образа .

Свет и тень в изображении головы человека

Портрет в скульптуре .

Выражение характера человека, его
социального положения и образа эпохи в
скульптурном портрете .

Значение свойств художественных
материалов в создании скульптурного
портрета .

Живописное изображение портрета . Роль
цвета в живопис- ном портретном образе в
произведениях выдающихся живопис-цев .

Опыт работы над созданием живописного
портрета .

Пейзаж

Особенности изображения пространства
в эпоху Древнего ми- ра, в средневековом
искусстве и в эпоху Возрождения .

Правила построения линейной перспективы
в изображении пространства .

Правила воздушной перспективы,
построения переднего, среднего и дальнего
планов при изображении пейзажа .

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения . Романтический пейзаж . Морские пейзажи И . Айва- зовского .

Особенности изображения природы в творчестве импрессио- нистов и постимпрессионистов . Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы .

Живописное изображение различных состояний природы . Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре . История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в .

Становление образа родной природы в произведениях А . Ве- нецианова и его учеников: А . Саврасова, И . Шишкина . Пейзаж- ная живопись И . Левитана и её значение для русской культуры . Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины .

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины .

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров . Средства выразительности в графическом рисунке и многооб-

разие графических техник .

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы .

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства . Многообразие в понимании образа города .

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия . Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города .

Опыт изображения городского пейзажа . Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения .

Бытовой жанр в изобразительном искусстве

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох . Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни .

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника . Тема, сюжет, содержание в жанровой картине . Об-

раз нравственных и ценностных смыслов

в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией . Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения .

Исторический жанр в изобразительном искусстве

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества .

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др .

Историческая картина в русском искусстве XIX в . и её особое место в развитии отечественной культуры .

Картина К . Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В . Сурикова и др . Исторический образ России в картинах XX в .

Работа над сюжетной композицией . Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон

композиции, работа над холстом .

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету .

Библейские темы в изобразительном искусстве

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре .

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений .

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др . Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А . Иванов . «Явление Христа народу», И . Крамской . «Христос в пустыне», Н . Ге . «Тайная вечеря», В . Поленов . «Христос и грешница») . Иконопись как великое проявление русской культуры . Язык изображения в иконе — его религиозный и символический

смысл .

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия .

Работа над эскизом сюжетной

композиции .

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве .

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства .

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей .

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества .

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи .

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности . Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта .

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития . Единство функционального и художественного — целесообразности и красоты .

Графический дизайн

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах.

Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне . Форма буквы как изобразительно-смысловой символ .

Шрифт и содержание текста . Стилизация шрифта .

Типографика . Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции .

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции» .

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ . Функции логотипа . Шрифтовой логотип . Знаковый логотип .

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения .

Искусство плаката . Синтез слова и изображения . Изобразительный язык плаката . Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке .

Многообразие форм графического дизайна . Дизайн книги и журнала . Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала .

Макет разворота книги или журнала по

выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

Макетирование объёмно-пространственных композиций

Композиция плоскостная и пространственная . Композиционная организация пространства . Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства .

Макетирование . Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете .

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций . Объём и пространство . Взаимосвязь объектов в архитектурном макете .

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку . Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки .

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей .

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора — стоечно-балочная конструкция — архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота — наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы

объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры

и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве . Выполнение практических работ по теме «Образ современно-

го города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего .

Индивидуальный образ каждого города . Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей .

Дизайн городской среды . Малые архитектурные формы . Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города .

Проектирование дизайна объектов городской среды . Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр .), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т . д .

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина .

Интерьер и предметный мир в доме .

Назначение помещения и построение его интерьера . Дизайн пространственно-предмет- ной среды интерьера .

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи . Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев .

Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства . Отделочные материалы, введение фактуры и цве-та в интерьер .

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа) .

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции .

Организация архитектурно-ландшафтного пространства . Го- род в единстве с ландшафтно-парковой средой .

Основные школы ландшафтного дизайна . Особенности ланд- шафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия . Традиции графического языка ланд- шафтных проектов .

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приуса- дебного участка в виде схемы-чертежа .

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Образ человека и индивидуальное проектирование

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей . Образноличностное проектирование в дизайне и архитектуре .

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада . Дизайн предметной среды в интерьере частного дома . Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды .

Костюм как образ человека . Стиль в одежде . Соответствие материи и формы . Целесообразность и мода . Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием .

Характерные особенности современной одежды . Молодёжная субкультура и подростковая мода . Унификация одежды и индивидуальный стиль . Ансамбль в костюме

. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Ди-зайн современной одежды».

Искусство грима и причёски . Форма лица и причёска . Маки-яж дневной, вечерний и карнавальный . Грим бытовой и сценический .

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией со-циального поведения, рекламой, общественной деятельностью .

Дизайн и архитектура — средства организации среды жизни людей и строительства нового мира .

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»
(вариативный)

Синтетические — пространственно-временные виды искусства . Роль изображения в синтетических искусствах в соедине-нии со словом, музыкой, движением .

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства .

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых че-ловеком информационных средств на экране цифрового искус-ства .

Художник и искусство театра

Рождение театра в древнейших обрядах .
История развития искусства театра .

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа . Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами .

Роль освещения в визуальном облике театрального действия . Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре .

Сценический костюм, грим и маска . Стилистическое единство в решении образа спектакля . Выражение в костюме характера персонажа .

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др.) . Школьный спектакль и работа художника по его подготовке .

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа .

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности .

Художественная фотография

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности . Искусство и технология . История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий .

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии .

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С . М . Прокудина-Горского . Сохранённая история и роль его фотографий в современной отечественной культуре .

Фотография — искусство светописа . Роль света в выявлении формы и фактуры предмета . Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров .

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм .

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии .

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов . Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии .

Роль тональных контрастов и роль цвета в

эмоционально-об- разным восприятию
пейзажа .

Роль освещения в портретном образе .
Фотография постановочная и
документальная .

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок — свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж — дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» — фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь

людей.

Изображение и искусство кино

Ожившее изображение . История кино и его эволюция как искусства .

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива . Сценарист — режиссёр — художник — оператор в работе над фильмом . Сложносоставной язык кино .

Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства .

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма . Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале . Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма .

Создание видеоролика — от замысла до съёмки . Разные жанры — разные задачи в работе над видеороликом . Этапы создания видеоролика .

Искусство анимации и художник-мультипликатор . Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация . Уолт Дисней и его студия . Особое лицо отечественной мультипликации, её

знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе . Техническое оборудование и его возможности для создания анимации . Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма . Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация .

Этапы создания анимационного фильма . Требования и критерии художественности .

Изобразительное искусство на телевидении

Телевидение — экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга .

Искусство и технология . Создатель телевидения — русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин .

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство . Картина мира, создаваемая телевидением . Прямой эфир и его значение .

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика .

Школьное телевидение и студия мультимедиа . Построение видеоряда и художественного оформления .

Художественные роли каждого человека в реальной бытийной жизни .

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека .

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности .

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности .

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно- нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в

декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и

отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также уча-

общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч . aisthetikos — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное . Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле . Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся . Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их

пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции . Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию .

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т . е . в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир . Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни . Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности .

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе .

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художе-

ственно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них . Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта . Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности . А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы .

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды

школы . При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной

жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

- Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:
- 6 сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
 - 6 характеризовать форму предмета, конструкции;
 - 6 выявлять положение предметной формы в пространстве;
 - 6 обобщать форму составной конструкции;
 - 6 анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
 - 6 структурировать предметно-

- пространственные явления;
- 6 сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутрицелого и предметов между собой;
 - 6 абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции .

Базовые логические и исследовательские действия:

- 6 выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- 6 сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- 6 классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- 6 ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- 6 вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- 6 самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции .

Работа с информацией:

6 использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

6 использовать электронные образовательные ресурсы;

6 уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

6 выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

6 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

6 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- 6 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- 6 публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- 6 взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. [Овладение универсальными регулятивными действиями](#)

Самоорганизация:

- 6 осознавать или самостоятельно

формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

- 6 планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- 6 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.

Самоконтроль:

- 6 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 6 владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

- 6 развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- 6 уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного

- восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- 6 развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
 - 6 признавать своё и чужое право на ошибку;
 - 6 работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- 6 знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

- 6 иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
- 6 характеризовать коммуникативные, познавательные и культурные функции декоративно-прикладного искусства;
- 6 уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;
- 6 распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- 6 распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- 6 знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

- 6 различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- 6 владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- 6 знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- 6 овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- 6 знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
- 6 уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного

- крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- 6 знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснить функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
 - 6 иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
 - 6 освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
 - 6 осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
 - 6 знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты,

- сак- ли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- 6 иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;
 - 6 объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
 - 6 рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;
 - 6 называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
 - 6 характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
 - 6 уметь перечислять материалы,

используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др .;

6 различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

6 объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

6 иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

6 уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

6 характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

6 понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

6 уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной

деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

- 6 ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- 6 овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

- 6 характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
- 6 объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
- 6 знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

- 6 различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

- 6 осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;
- 6 иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- 6 иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- 6 понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- 6 иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;
- 6 знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
 - 6 знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в

практике рисунка;

- 6 понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- 6 обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- 6 иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- 6 иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- 6 знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;
- 6 определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- 6 иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

- 6 объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- 6 объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

Натюрморт:

- 6 характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
- 6 рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;
- 6 знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;
 - 6 знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
 - 6 иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых

средств выразительности;

6 иметь опыт создания графического натюрморта;

6 иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

6 иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

6 сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

6 понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

6 узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);

6 уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);

- 6 знать и претворять в рисунке основные позиции конструи- ции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
- 6 иметь представление о способах объёмного изображения го- ловы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции го- ловы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
- 6 иметь представление о скульптурном портрете в истории ис- кусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;
 - 6 иметь начальный опыт лепки головы человека;
- 6 приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- 6 иметь представление о графических портретах мастеров раз- ных эпох, о разнообразии графических средств в изображе- нии образа человека;
- 6 уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;
- 6 иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения

настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

- 6 иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном.

Пейзаж:

- 6 иметь представление и уметь сравнивать изображение про- странства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
- 6 знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- 6 определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
- 6 знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- 6 характеризовать особенности изображения разных состоя- ний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
 - 6 иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- 6 иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

- 6 знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);
- 6 уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;
- 6 иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- 6 иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- 6 иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- 6 иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;
- 6 обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;
- 6 понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

Бытовой жанр:

- 6 характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;
- 6 уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;
- 6 различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- 6 иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- 6 объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;
- 6 осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;
- 6 иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их

- стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);
- 6 иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;
 - 6 характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;
 - 6 обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Исторический жанр:

- 6 характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;
- 6 знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;
- 6 иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XIX в.;
- 6 уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;
 - 6 узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;
- 6 знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над

основным холстом;

- 6 иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Библейские темы в изобразительном искусстве:

- 6 знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;
- 6 объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;
- 6 знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;
- 6 знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;
- 6 уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу»

А . Иванова, «Христос в пустыне» И . Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

- 6 иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;
- 6 иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;
- 6 воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;
- 6 объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;
- 6 уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека .

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:

- 6 характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т . е . искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- 6 объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной

среды жизнедеятельности человека;

- 6 рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
- 6 рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
- 6 объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

Графический дизайн:

- 6 объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;
 - 6 объяснять основные средства — требования к композиции;
- 6 уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;
- 6 составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- 6 выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- 6 составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;

- 6 осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;
- 6 объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;

- 6 различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
 - 6 объяснять выражение «цветовой образ»;
- 6 применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- 6 определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- 6 соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- 6 применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- 6 объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
- 6 приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соеди-

нения текста и изображения;

- 6 иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека: 6 иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной

жизни;

- 6 выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;
- 6 выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
- 6 знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
- 6 иметь представление, как в архитектуре проявляются миро-воззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер

организации и жизнедеятельности людей;

6 иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

6 характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

6 знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

6 определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

6 знать различные виды планировки города;

- иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;
- 6 характеризовать эстетическое и экологическое взаимное существование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;
 - 6 объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;
 - 6 иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
 - 6 объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;
 - 6 иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;
 - 6 объяснять, как в одежде проявляются

характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснить, что такое стиль в одежде;

6 иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснить,

- как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;
- 6 иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;
 - 6 уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;
 - 6 иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);
 - 6 различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный):

- 6 знать о синтетической природе — коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;
- 6 понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- 6 иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

- 6 иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;
- 6 знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;
- 6 иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- 6 понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа,

воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

- 6 иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и др.);
- 6 иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- 6 объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;
- 6 иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;
- 6 понимать необходимость зрительских знаний и умений — обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

- 6 иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса

- технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;
- 6 уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «вы-держка», «диафрагма»;
 - 6 иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фото-графий с помощью компьютерных графических редакторов;
 - 6 уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С . М . Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;
 - 6 различать и характеризовать различные жанры художе- ственной фотографии;
 - 6 объяснять роль света как художественного средства в искус- стве фотографии;
 - 6 понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стре- миться к их применению в своей практике фотографирования;
 - 6 иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического ана- лиза художественных фотографий известных профессио-нальных мастеров фотографии;
 - 6 иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фото- графировании окружающей жизни;

- 6 обрeтaть oпыт хуdожeственнoгo нaблюдeния жизни, рaзвивaя пoзнaвaтeльный интeрeс и внимaниe к oкружaющeму миру, к людям;
- 6 уметь oбъяснять рaзницу в сoдeржaнии искуcтвa живoписнoй кaртины, грaфичeскoгo рисункa и фoтoснимкa, вoзмoжнoсти их oднoвремeннoгo сущeствoвaния и aктуaльнoсти в сoврeмeннoй хуdожeствeннoй културe;
- 6 пoнимaть знaчeниe рeпoртaжнoгo жaнрa, рoли журнaлистoв-фoтoгрaфoв в истoрии XX в. и сoврeмeннoм мирe;
- 6 имeть прeдстaвлeниe o фoтoтвoрчeствe А . Рoдчeнкo, o тoм, кaк eгo фoтoгрaфии вырaжaют oбрaз эпoхи, eгo aвтoрскую пoзицию, и o влиянии eгo фoтoгрaфий нa стиль эпoхи;
- 6 имeть нaвыки кoмпьютeрнoй oбрaбoтки и прeoбрaзoвaния фoтoгрaфий.

Изoбрaжeниe и искуcтвo кинo:

- 6 имeть прeдстaвлeниe oб этaпax в истoрии кинo и eгo эвoлюции кaк искуcтвa;
- 6 уметь oбъяснять, пoчeму экрaннoe врeмя и всe изoбрaжaeмoe в фильмe, являясь услoвнoстью, фoрмируeт у лудeй восприятие рeaльнoгo мирa;

- 6 иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- 6 знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;
 - 6 объяснять роль видео в современной бытовой культуре;
- 6 приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- 6 понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;
- 6 осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- 6 обрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- 6 иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

6 иметь опыт анализа художественного образа и средств его до-стижения в лучших отечественных мультфильмах; осозна-вать многообразие подходов, поэзию и уникальность художе-ственных образов отечественной мультипликации;

6 осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбран-ной технике и в соответствующей компьютерной программе;

6 иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

6 объяснять особую роль и функции телевидения в жизни об-щества как экранного искусства и средства массовой инфор-мации, художественного и научного просвещения, развлече-ния и организации досуга;

6 знать о создателе телевидения — русском инженере Влади-мире Зворыкине;

6 осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

6 иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях

- художника на телевидении;
- 6 применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;
 - 6 понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;
 - 6 осознавать значение художественной культуры для личност- ного духовно- нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в сво- ей жизни и в жизни общества .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по учебному предмету «Изра- зительное искусство» представлено по тематическим модулям .

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планиру- емых результатов обучения .

В связи со спецификой художественного образования увели- чение количества часов, отводимых на изучение предмета, предполагает не увеличение количества

тем, а предоставление обучающимся большего времени на развитие навыков творческой практической художественной деятельности, что способствует как более качественному освоению предметных результатов обучения, так и реализации воспитательного потенциала учебного предмета.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

(В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 17 ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве		
Декоративно-прикладное искусство и его виды	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	<i>Наблюдать и характеризовать</i> присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде. <i>Сравнивать</i> виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению. <i>Анализировать</i> связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей. Самостоятельно <i>формулировать</i> определение декоративно-прикладного искусства
Древние корни народного искусства		

<p>Древние образы в народном искусстве</p>	<p>Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства . Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа, его связь с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца . Образно-символический язык крестьянского прикладного ис-</p>	<p><i>Уметь объяснить</i> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства . <i>Характеризовать</i> традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., <i>видеть</i> многообразное варьирование трактовок .</p>
--	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	куства . Знаки-символы как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, структуре мира, как память народа	<i>Выполнять</i> зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др .). <i>Осваивать навыки</i> декоративного обобщения
Убранство русской избы	Конструкция избы и функциональное назначение её частей .Роль природных материалов .Единство красоты и пользы . Ар- хитектура избы как культурное наследие и выражение духовно- ценностного мира отечественногокрестьянства	<i>Изображать</i> строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве . <i>Сравнивать и характеризовать</i> разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны . <i>Находить общее и различное</i> в образном строе традиционного жилища разных народов
Внутренний мир русской избы	Традиционное устройство внутреннего пространства крестьянского дома и мудрость в его организации . Основные жизненные центры(печь, красный угол и др .) и декоративное убранство внутреннего пространства избы	<i>Называть и понимать</i> назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома. <i>Выполнить рисунок</i> интерьера традиционного крестьянского дома

Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Предметы народного быта: прялки, ковш-черпак, деревянная посуда, предметы труда, их декор . Утилитарный предмет и его форма-	<i>Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности) .</i>
--	---	--

	<p>образ . Роль орнаментов в украше-нии предметов . Характерные особенности народ-ного традиционного быта у раз-ных народов</p>	<p><i>Характеризовать</i> художественно-эсте-тические качества народного быта (кра-соту и мудрость в построении формы бы-товых предметов)</p>
Народный праздничный костюм	<p>Образ красоты человека и образ его представлений об устройстве мира, выраженные в народных костюмах . Красота народного ко-стюма . Конструкция и образ женского праздничного народного костю-ма — северорусского (сарафан) и южнорусского (понёва) . Особен-ности головного убора . Мужской костюм . Разнообразии форм и украшений народного праздни-ного костюма в различных регио-нах России</p>	<p><i>Понимать и анализировать</i> образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. <i>Соотносить</i> особенности декора жен-ского праздничного костюма с мировос-приятием и мировоззрением наших предков . <i>Соотносить общее и особенное</i> в обра-зах народной праздничной одежды раз-ных регионов России . <i>Выполнить</i> аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного ко-стюма</p>

<p>Искусство народной вышивки</p>	<p>Вышивка в народных костюмах и обрядах . Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке: геометрических, растительных, сюжетных, изображений зверей и птиц, древа жизни . Символическое изображение женских фигур и образов садников в орнаментах вышивки . Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны</p>	<p><i>Понимать условность языка орнамента, его символическое значение . Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями . Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре . Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию</i></p>
-----------------------------------	--	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Календарные народные праздники и присутствие в организации обрядов представлений народа о счастье и красоте	<i>Характеризовать</i> праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. <i>Изобразить</i> сюжетную композицию с изображением праздника или <i>участвовать в создании коллективного панно</i> на тему традиций народных праздников
Народные художественные промыслы		
Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть лён и др.)	<i>Наблюдать и анализировать</i> изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления. <i>Характеризовать связь</i> изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами. <i>Объяснять</i> роль народных художественных промыслов в современной жизни

<p>Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов</p>	<p>Магическая роль игрушки в глубокой древности . Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов . Особенности сюжетов, формы, орнаментальных росписей глиняных игрушек . Древние образы игрушек в изделиях промыслов разных регионов страны</p>	<p><i>Рассуждать</i> о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов . <i>Различать и характеризовать</i> особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др . <i>Создавать эскизы</i> игрушки по мотивам избранного промысла</p>
--	---	---

<p>Праздничная хохлома . Роспись по дереву</p>	<p>Краткие сведения по истории хохломского промысла . Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента . Связь с природой . Единство формы и декора в произведениях промысла . Последовательность выполнения травного орнамента . Праздничность изделий «золотой хохломы»</p>	<p><i>Рассматривать и характеризовать</i> особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла . <i>Объяснять назначение</i> изделий хохломского промысла . <i>Иметь опыт в освоении</i> нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др .) . <i>Создавать</i> эскизы изделия по мотивам промысла</p>
<p>Искусство Гжели . Керамика</p>	<p>Краткие сведения по истории промысла . Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора . Природные мотивы росписи посуды . Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии</p>	<p><i>Рассматривать и характеризовать</i> особенности орнаментов и формы произведений гжели . <i>Объяснять и показывать</i> на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора . <i>Иметь опыт</i> использования приёмов кистевого мазка . <i>Создавать</i> эскиз изделия по мотивам промысла . <i>Изображение и конструирование</i> посудной формы и её роспись в гжельской традиции</p>

<p>Городецкая роспись по дереву</p>	<p>Традиционные образы городецкой росписи предметов быта . Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций . Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи</p>	<p><i>Наблюдать и эстетически характеризовать</i> красочную городецкую роспись . <i>Иметь опыт</i> декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи . <i>Выполнить</i> эскиз изделия по мотивам промысла</p>
-------------------------------------	--	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Жостово . Роспись по металлу	Краткие сведения по истории промысла . Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей . Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов . Эффект освещённости и объёмности изображения	<i>Наблюдать</i> разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи . <i>Иметь опыт</i> традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов . <i>Иметь представление</i> о приёмах освещённости и объёмности в жостовской росписи
Искусство лаковой живописи	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёр — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше . Происхождение искусства лаковой миниатюры в России . Особенности стиля каждой школы . Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры	<i>Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать</i> произведения лаковой миниатюры . <i>Знать</i> об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры . <i>Объяснять роль</i> искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры . <i>Иметь опыт</i> создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр
Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов		

<p>Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций</p>	<p>Выражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей .</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать</i> декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов .</p>
--	--	--

	Традиции построения орнаментов, украшения одежды, предметов, построек для разных культурных эпох и народов	<i>Выявлять в произведениях</i> декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора. <i>Делать зарисовки</i> элементов декора или декорированных предметов
Особенности орнамента в культурах разных народов	Основные орнаментальные мотивы для разных культур. Традиционные символические образы. Ритмические традиции в построении орнамента. Особенности цветового решения. Соотношение фона и рисунка. Орнамент в постройках и предметах быта	<i>Объяснять и приводить примеры</i> , как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится. <i>Проводить исследование</i> орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента. <i>Иметь опыт</i> изображения орнаментов выбранной культуры
Особенности конструкции и декора одежды	Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его costume и его украшениях. Одежда для представителей разных сословий как знак положения человека в обществе	<i>Проводить исследование и вести</i> поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках. <i>Изображать</i> предметы одежды. <i>Создавать</i> эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры

Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой историче-	Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта и одежды чле-	<i>Участвовать</i> в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи
--	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ской эпохи и национальной культуры	нов общества в культуре разных эпох. Выражение в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства мировоззренческих представлений и уклада жизни людей разных стран и эпох	
Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека		
Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды, ювелирное искусство и др.). Прикладная выставочная работа современных мастеров декоративного искусства	<i>Наблюдать и эстетически анализировать</i> произведения современного декоративного и прикладного искусства. <i>Вести</i> самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства. <i>Выполнить</i> творческую импровизацию на основе произведений современных художников

<p>Символический знак в современной жизни</p>	<p>Государственная символика и традиции геральдики . Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики .</p>	<p><i>Объяснять</i> значение государственной символики и роль художника в её разработке . <i>Разъяснять</i> смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в го-</p>
---	--	--

	<p>Создание художником эмблем, логотипов, указующих или декоративных знаков</p>	<p>сударственной символике и в гербе родного города . <i>Рассказывать</i> о происхождении и традициях геральдики . <i>Разрабатывать</i> эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования</p>
<p>Декор современных улиц и помещений</p>	<p>Украшения современных улиц . Роль художника в украшении го- рода . Украшения предметов на-шего быта . Декор повседневный и декор праздничный . Роль худож- ника в создании праздничного об- лика города</p>	<p><i>Обнаруживать</i> украшения на улицах родного города <i>и рассказывать</i> о них . <i>Объяснять</i>, зачем люди в праздник украшают окружение и себя . <i>Участвовать</i> в праздничном оформлении школы</p>

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

(В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 17 ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Общие сведения о видах искусства		
<p>Искусство — его виды и их роль в жизни людей</p>	<p>Пространственные и временные виды искусства . Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей . Основные виды живописи, графики и скульптуры . Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя</p>	<p><i>Называть</i> пространственные и временные виды искусства . <i>Объяснять</i>, в чём состоит различие временных и пространственных видов искусства . <i>Характеризовать</i> три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, <i>объяснять</i> их различное назначение в жизни людей . <i>Уметь определять</i>, к какому виду искусства относится произведение . <i>Уметь рассуждать</i> о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях, зрительской культуре и творческой деятельности зрителя</p>
Язык изобразительного искусства и его выразительные средства		

<p>Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства</p>	<p>Традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры</p>	<p><i>Называть и характеризовать</i> традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры при восприятии художественных произведений . <i>Характеризовать</i> выразительные особенности различных художественных</p>
---	--	---

		<p>материалов при создании художественного образа. <i>Объяснять</i> роль материала в создании художественного образа</p>
<p>Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника</p>	<p>Рисунок — основа мастерства художника . Виды рисунка . Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пространственных искусств . Зарисовка . набросок . Учебный рисунок . Творческий рисунок как самостоятельное графическое произведение</p>	<p><i>Различать</i> виды рисунка по их целям и художественным задачам . <i>Участвовать в обсуждении</i> выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров . <i>Овладеть</i> начальными навыками рисунка с натуры . <i>Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать</i> пространственные формы . <i>Овладеть</i> навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе . <i>Овладеть</i> навыками работы графическими материалами</p>
<p>Выразительные возможности линии</p>	<p>Виды линий и выразительные возможности линейных графических рисунков . Линейные графические рисунки известных мастеров . Ритм, ритмическая организация листа</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> линейные рисунки известных художников . <i>Характеризовать</i> различные виды линейных рисунков . <i>Объяснять</i>, что такое ритм и его значение в создании изобразительного образа . <i>Выполнить</i> линейный рисунок на заданную тему</p>

Тёмное — светлое — тональные отношения	Тон и тональные отношения: тёмное — светлое . Тональная шкала . Понятие тонального контраста .	<i>Овладеть представлениями о пятне как об одном из основных средств изображения .</i>
--	---	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Композиция листа: ритм и расположение пятен на листе	<p><i>Объяснять</i> понятия «тон», «тональная шкала», «тональные отношения», «тональный контраст».</p> <p><i>Иметь практические навыки</i> изображения карандашами разной жёсткости</p>
Основы цветоведения	<p>Понятие «цвет» в художественной деятельности . Физическая основа цвета . Цветовой круг: основные и составные цвета . Цвета дополнительные и их особые свойства .</p> <p>Символическое значение цвета в различных культурах</p>	<p><i>Объяснять значения понятий</i> «основные цвета», «составные цвета», «дополнительные цвета» .</p> <p><i>Характеризовать</i> физическую природу цвета .</p> <p><i>Анализировать</i> цветовой круг как таблицу основных цветовых отношений .</p> <p><i>Различать</i> основные и составные цвета .</p> <p><i>Определять</i> дополнительные цвета .</p> <p><i>Овладевать навыком</i> составления различных оттенков цвета</p>

<p>Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве</p>	<p>Восприятие цвета человеком . Понятия «холодный цвет» и «тёплый цвет» . Понятие цветовых отношений — изменчивость нашего восприятия цвета в зависимости от взаимодействия цветовых пятен . Локальный цвет и сложный цвет . Колорит в живописи</p>	<p><i>Объяснять понятия «цветовые отношения», «тёплые и холодные цвета», «цветовой контраст», «локальный цвет» . Овладеть навыком колористического восприятия художественных произведений . Проводить эстетический анализ произведений живописи . Овладеть навыками живописного изображения</i></p>
--	---	---

Выразительные средства скульптуры	Виды скульптуры и характер материала в скульптуре . Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура . Статика и движение в скульптуре . Круглая скульптура . Виды рельефа . Произведения мелкой пластики	<i>Характеризовать</i> основные виды скульптурных изображений и их назначение в жизни людей . <i>Определять</i> основные скульптурные материалы в произведениях искусства . <i>Осваивать навыки</i> создания художественной выразительности в объёмном изображении
Жанры изобразительного искусства		
Жанровая система в изобразительном искусстве	Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент сравнения и анализа произведений изобразительного искусства	<i>Объяснять</i> понятие «жанры в изобразительном искусстве» . <i>Перечислять</i> жанры изобразительного искусства . <i>Объяснять</i> разницу между предметом изображения и содержанием произведения искусства
Натюрморт		

<p>Изображение объёмного предмета на плоскости листа</p>	<p>Изображение предметного мира в изобразительном искусстве . Основы графической грамоты в изображении предмета . Правила объёмного изображения геометрических тел . Линейное построение предмета в пространстве . Линия горизонта, точка зрения и точка схода . Правила перспективных сокращений . Изображение окружности в перспективе, ракурс . Рисунок геометрических тел разной формы</p>	<p><i>Иметь представление</i> об изображении предметного мира в истории искусства и о появлении жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве . <i>Осваивать</i> правила линейной перспективы при рисовании геометрических тел . <i>Линейное построение</i> предмета в пространстве. <i>Освоить</i> правила перспективных сокращений . <i>Изображать</i> окружности в перспективе . <i>Рисовать</i> геометрические тела на основе правил линейной перспективы</p>
--	--	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Конструкция предмета сложной формы	Понятие сложной пространственной формы . Силуэт предмета из соотношения нескольких геометрических фигур . Конструкция сложной формы из простых геометрических тел . Метод геометрического структурирования и прочтения сложной формы предмета	<p><i>Выявлять</i> конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур .</p> <p><i>Рисовать</i> сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции .</p> <p><i>Рисовать</i> конструкции из нескольких геометрических тел разной формы</p>
Свет и тень . Правила светотеневого изображения предмета	Освещение как средство выявления объёма предмета . Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень» . Особенности освещения «по свету» и «против света»	<p><i>Знать</i> понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень» .</p> <p><i>Освоить правила</i> графического изображения объёмного тела с разделением его формы на освещённую и теневую стороны</p>

<p>Рисунок натюрморта графическими материалами</p>	<p>Графическое изображение натюрморта . Рисунки мастеров . Художественный образ в графическом натюрморте . Размещение изображения на листе . Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой . Этапы работы над графическим изображением натюрморта . Графические материа-</p>	<p><i>Освоить</i> первичные умения графического изображения натюрморта с натуры или по представлению . <i>Овладевать навыками</i> размещения изображения на листе, пропорционального соотношения предметов в изображении натюрморта . <i>Овладевать навыками</i> графического рисунка и опытом создания творческого натюрморта в графических техниках .</p>
--	--	---

	<p>лы, инструменты и художественные техники . Произведения отечественных графиков . Печатная графика</p>	<p><i>Рассматривать</i> произведения художников-графиков . <i>Узнать</i> об особенностях графических техник</p>
<p>Живописное изображение натюрморта</p>	<p>Цвет в живописи, богатство его выразительных возможностей . Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев . Собственный цвет предмета и цвет в живописи . Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника</p>	<p><i>Характеризовать</i> выразительные возможности цвета в построении образа изображения . <i>Проводить эстетический анализ</i> произведений художников-живописцев . <i>Иметь опыт</i> создания натюрморта средствами живописи</p>
<p>Портрет</p>		

<p>Портретный жанр в истории искусства</p>	<p>Изображение человека в искусстве разных эпох . Портрет как образ определённого реального человека . Великие портретисты в европейском искусстве . Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи . Парадный и камерный портрет в живописи . Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве . Изображение в портрете внутреннего мира человека .</p>	<p><i>Иметь опыт художественного восприятия произведений искусства портретного жанра великих художников разных эпох . Рассказывать о портретном изображении человека в разные эпохи . Узнавать произведения и называть имена нескольких великих европейских портретистов (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др .) . Рассказывать об особенностях жанра портрета в русском изобразительном искусстве и выявлять их . Называть имена и узнавать произведения великих художников-портретистов (В . Боровиковский,</i></p>
--	---	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. : отечественном и европейском	А . Венецианов, О . Кипренский, В . Тропинин, К . Брюллов, И . Крамской, И . Репин, В . Суриков, В . Серов и др .). <i>Иметь представление</i> о жанре портрета в искусстве XX в. : западном и отечественном
Конструкция головы человека	Построение головы человека, основные пропорции	<i>Знать и претворять в рисунке</i> основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы . <i>Иметь представление</i> о бесконечности индивидуальных особенностей при общих закономерностях строения головы человека

Графический портретный рисунок	Графический портретный рисунок с натуры и по памяти . Знакомство с графическими портретами известных художников и мастеров графики . Графический рисунок головы реального человека — одноклассника или себя самого	<i>Иметь представление</i> о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека . <i>Приобрести опыт</i> графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека
Свет и тень в изображении головы человека	Роль освещения головы при создании портретного образа . Свет и тень в изображении головы человека	<i>Уметь характеризовать</i> роль освещения как выразительного средства при создании портретного образа .

	века . Изменение образа человека в зависимости от положения источника освещения	<i>Наблюдать изменения образа человека в зависимости от изменения положения источника освещения . Иметь опыт зарисовок разного освещения головы человека</i>
Портрет в скульптуре	Скульптурный портрет в работах выдающихся художников-скульпторов . Выражение характера человека, его социального положения и об- раза эпохи в скульптурном пор-трете . Художественные материалы и их роль в создании скульптурного портрета	<i>Обрести опыт восприятия скульптур- ного портрета в работах выдающихся ху- дожников-скульпторов . Анализировать роль художественных материалов в создании скульптурного портрета . Иметь начальный опыт лепки головы человека</i>
Живописное изображение портрета	Роль цвета в живописном пор- третном образе в произведениях выдающихся живописцев	<i>Иметь опыт создания живописного портрета. Характеризовать роль цвета в создании портретного образа как сред- ства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета</i>
Пейзаж		

<p>Правила построения линейной перспективы в изображении пространства</p>	<p>Изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве. Научная перспектива в искусстве эпохи Возрождения. Правила линейной перспективы. Понятия «линия горизонта —</p>	<p><i>Сравнивать и различать</i> характер изображения природного пространства в искусстве Древнего мира, Средневековья и Возрождения. <i>Понимать и применять на практике рисунка</i> понятия «линия горизонта — низкого и высокого», «точка схода», «перспективные сокращения»,</p>
---	---	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	низкого и высокого», «точка схода», «перспективные сокращения», «центральная и угловая перспектива»	«центральная и угловая перспектива» . <i>Обрести практический навык</i> построения линейной перспективы при изображении пространства пейзажа на листе бумаги
Правила воздушной перспективы	Правила воздушной перспективы в эпоху Возрождения и в европейском искусстве XVII—XVIII вв . Построение планов в изображении пейзажа	<i>Освоить содержание</i> правил воздушной перспективы для изображения пространства пейзажа . <i>Обрести навыки</i> построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажного пространства

<p>Особенности изображения разных состояний природы и её освещения</p>	<p>Изображение природы в разных её состояниях . Романтический пейзаж . Морские пейзажи И . Ай- вазовского . Понятие « пленэр » . Изображение пейзажа в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов</p>	<p><i>Характеризовать</i> средства художественной выразительности в пейзажах разных состояний природы . <i>Иметь представление</i> о романтическом образе пейзажа в европейской и отечественной живописи . <i>Узнавать и характеризовать</i> морские пейзажи И . Айвазовского . <i>Объяснять особенности</i> изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов . <i>Иметь опыт изображения</i> разных состояний природы в живописном пейзаже</p>
--	---	---

<p>Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре</p>	<p>История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в. Образ природы в произведениях А. Венецианова и его учеников, картина А. Саврасова «Грачи прилетели», эпический образ природы России в произведениях И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры</p>	<p><i>Анализировать</i> развитие образа природы в отечественной пейзажной живописи. <i>Называть имена</i> великих русских живописцев и <i>характеризовать</i> известные картины А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана. <i>Рассуждать</i> о значении художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины. <i>Приобрести творческий опыт</i> в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины</p>
<p>Пейзаж в графике</p>	<p>Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы</p>	<p><i>Рассуждать</i> о средствах выразительности в произведениях графики и образных возможностях графических техник в работах известных мастеров. <i>Овладевать навыками</i> наблюдательности, развивая интерес к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению путём создания графических зарисовок. <i>Приобретать навыки</i> пейзажных зарисовок</p>

Городской пейзаж	Жанр городского пейзажа и его развитие в истории искусства . Многообразие в понимании образа города . Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия . Задачи охраны исторического	<i>Иметь представление</i> о развитии жанра городского пейзажа в изобразительном искусстве . <i>Овладевать навыками</i> восприятия особенности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа .
------------------	--	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	образа современного города . Городские зарисовки и авторские композиции на тему архитектурного образа города	<i>Осваивать новые композиционные навыки, навыки наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения . Осознавать роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения</i>
Бытовой жанр в изобразительном искусстве		

<p>Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох</p>	<p>Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох . Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни . Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника об окружающей жизни . Бытовой жанр в истории отечественного искусства . Тема, сюжет, содержание в жанровой картине . Проявление нравственных и ценностных смыслов в картинах бытового жанра</p>	<p><i>Объяснять</i> значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни . <i>Характеризовать</i> роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных народов и эпох . <i>Осознавать</i> многообразие форм организации жизни и одновременного единства мира людей . <i>Различать</i> тему, сюжет и содержание в жанровой картине . <i>Выявлять</i> образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине</p>
--	--	--

Работа над сюжетной композицией	Понимание композиции как целостности в организации художественных выразительных средств . Сюжет и содержание в композиции на бытовую тему	<i>Освоить новые навыки</i> в работе над сюжетной композицией . <i>Понимать</i> композицию как целостность в организации художественных выразительных средств
Исторический жанр в изобразительном искусстве		
Историческая картина в истории искусства, её особое значение	Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества . Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др .	<i>Объяснять</i> , почему историческая картина понималась как высокий жанр . <i>Объяснять</i> , почему картины на мифологические и библейские темы относили к историческому жанру . <i>Характеризовать</i> произведения исторического жанра как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, воплощение мировоззренческих позиций и идеалов
Историческая картина в русской живописи	Историческая картина в русском искусстве XIX в . и её особое место в развитии отечественной культуры . К . Брюллов . «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В . Сурикова и др . Исторический образ России в картинах М . Нестерова, В . Васнецова, А . Рябушкина	<i>Анализировать содержание</i> картины К . Брюллова «Последний день Помпеи» . <i>Анализировать содержание</i> исторических картин, образ народа в творчестве В . Сурикова . <i>Характеризовать</i> исторический образ России в картинах М . Нестерова, В . Васнецова, А . Рябушкина

Работа над сюжетной композицией	Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор	<i>Разрабатывать эскизы композиции на историческую тему с опорой на сбор материалов по задуманному сюжету</i>
---------------------------------	---	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом	
Библейские темы в изобразительном искусстве		
Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи	<p>Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре .</p> <p>Вечные темы в искусстве на основе сюжетов Библии . Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение в произведениях искусства разных времён .</p> <p>Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта</p>	<p><i>Знать</i> о значении библейских сюжетов в истории культуры и <i>узнавать</i> сюжеты Священной истории в произведениях искусства .</p> <p><i>Объяснять</i> значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений .</p> <p><i>Узнавать и объяснять сюжеты</i> картин на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта и др .</p>

<p>Библейские темы в русском искусстве XIX в .</p>	<p>Библейские темы в отечественном искусстве XIX в . А . Иванов . «Явление Христа народу», И . Крамской . «Христос в пустыне», Н . Ге . «Тайная вечеря», В . Поленов . «Христос и грешница»</p>	<p><i>Узнавать и объяснять</i> содержание картин отечественных художников (А . Иванов . «Явление Христа народу», И . Крамской . «Христос в пустыне», Н . Ге . «Тайная вечеря», В . Поленов . «Христос и грешница»)</p>
--	---	--

Иконопись в истории русского искусства	Иконопись как великое проявление русской культуры . Язык изображения в иконе, его религиозный и символический смысл . Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия	<i>Знать</i> о смысловом различии между иконой и картиной . <i>Знать</i> о творчестве великих русских иконописцев: Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия . <i>Осознавать</i> искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры
--	---	---

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

(В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 17 ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно–пространственной среды жизни человека		

<p>Архитектура и дизайн — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком</p>	<p>Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства . Предметно-пространственная — материальная среда жизни людей . Функциональность предметно-пространственной среды и отражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций людей</p>	<p><i>Объяснять</i> роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека . <i>Рассуждать</i> о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека . <i>Рассуждать</i> о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и его представление о самом себе</p>
---	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи и инструмент управления личностными качествами человека и общества. Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта	<i>Объяснять</i> ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. <i>Иметь представление о том,</i> что форма материальной культуры обладает воспитательным потенциалом
Графический дизайн		

<p>Основы построения композиции в конструктивных искусствах</p>	<p>Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности . Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение . Формальная композиция как построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания . Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов . Ритмическая органи-</p>	<p><i>Объяснять понятие</i> формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств . <i>Объяснять</i> основные свойства — требования к композиции . <i>Уметь перечислять и объяснять</i> основные типы формальной композиции . <i>Составлять</i> различные композиции на плоскости, располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия . <i>Выделять</i> в построении формата листа композиционную доминанту .</p>
---	--	--

	<p>зация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент.</p> <p>Замкнутость или открытость композиции.</p> <p>Практические упражнения по композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости</p>	<p><i>Составлять</i> формальные композиции на выражение в них движения и статики.</p> <p><i>Осваивать навыки</i> вариативности в ритмической организации листа</p>
<p>Роль цвета в организации композиционного пространства</p>	<p>Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвети законы колористики. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Цветовой образ в формальной композиции.</p> <p>Выразительность сочетаний линий и пятна.</p> <p>Выполнение практических композиционных упражнений по теме «Роль цвета в организации композиционного пространства»</p>	<p><i>Объяснять</i> роль цвета в конструктивных искусствах.</p> <p><i>Различать</i> технологию использования цвета в живописи и конструктивных искусствах.</p> <p><i>Объяснять</i> выражение «цветовой образ».</p> <p><i>Применять</i> цвет в графических композициях как акцент или доминанту</p>

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	Искусство шрифта . Форма буквы как изобразительно-смысловой символ .	<i>Соотносить</i> особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста . <i>Различать</i> «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур .
---	--	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Шрифт и содержание текста . Стилизация шрифта . Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции . Типографика и её основные термины . Выполнение аналитических и практических работ по теме «Бук-ва — изобразительный элемент композиции»</p>	<p><i>Применять</i> печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции . <i>Построение</i> шрифтовой композиции</p>
<p>Логотип . Построение логотипа</p>	<p>Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ . Функции логотипа как торговой марки или как центральной части фирменного стиля . Шрифтовой логотип . Знаковый логотип . Свойства логотипа: лаконичность, броскость, запоминаемость, уникальность и креативность</p>	<p><i>Объяснять</i> функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки . <i>Различать</i> шрифтовой и знаковый виды логотипа . <i>Иметь практический опыт</i> разработки логотипа на выбранную тему</p>

<p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения . Искусство плаката</p>	<p>Синтез слова и изображения в искусстве плаката . Монтаж их соединения по принципу образно-информационной цельности . Изобразительный язык плаката,</p>	<p><i>Иметь представление о задачах образного построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения .</i></p>
--	---	---

	<p>стилистика изображения, надписи и способы их композиционного расположения в пространстве плаката или поздравительной открытки .</p> <p>Композиционное макетирование в графическом дизайне .</p> <p>Макетирование плаката, поздравительной открытки или рекламы</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> образно-информационную цельность синтеза текста и изображения в плакате и рекламе .</p> <p><i>Выполнять практическую работу</i> по композиции плаката или рекламы на основе макетирования текста и изображения (вручную или на основе компьютерных программ)</p>
<p>Многообразии форм графического дизайна . Ди-зайн книги и журнала</p>	<p>Многообразии видов графического дизайна: от визитки до книги . Ди-зайн-конструкция книги . Соединение текста и изображений . Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала . Коллажная композиция: образность и технология .</p> <p>Выполнение практической работы по проектированию книги (журнала), созданию макета журнала в технике коллажа или на компьютере</p>	<p><i>Узнавать элементы</i>, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.</p> <p><i>Различать и применять</i> различные способы построения книжного и журнального разворота.</p> <p><i>Создавать макет разворота</i> книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ</p>
<p>Макетирование объёмно-пространственных композиций</p>		

<p>От плоскостного изображения к объёмному макету . Объект и пространство . Взаимосвязь объектов в архитектурном макете</p>	<p>Композиция плоскостная и пространственная . Композиционная организация пространства . Сохранение при построении пространства общих законов композиции . Чертёж пространственной</p>	<p><i>Развивать</i> пространственное воображение . <i>Понимать</i> плоскостную композицию как схематическое изображение объёмов при виде на них сверху, т . е . чертёж проекции .</p>
---	--	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>композиции в виде проекции её компонентов при взгляде сверху . Понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов . Конструирование макета из бумаги и картона . Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете . Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных макетов</p>	<p><i>Уметь строить</i> плоскостную композицию и <i>выполнять</i> макет пространственно-объёмной композиции по её чертежу . <i>Анализировать</i> композицию объёмов в макете как образ современной постройки . <i>Овладевать способами</i> обозначения на макете рельефа местности и природных объектов . <i>Понимать и объяснять</i> взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции</p>

<p>Здание как сочетание различных объёмных форм . Конструкция: часть и целое</p>	<p>Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку . Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки . Баланс функциональности и художественной красоты здания . Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей .</p>	<p><i>Выявлять структуру</i> различных типов зданий . <i>Характеризовать</i> горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы конструкции постройки . <i>Иметь представление</i> о модульных элементах в построении архитектурного образа . <i>Макетирование</i>: создание фантазийной конструкции здания с ритмической организацией вертикальных и горизонтальных плоскостей и выделенной доминантой конструкции</p>
--	---	---

	<p>Выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое»</p>	
<p>Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов</p>	<p>Развитие строительных технологий и историческое видоизменение архитектурных конструкций (перекрытия и опора — стоечно-балочная конструкция; свод — архитектура сводов; каркасная готическая архитектура; появление металлического каркаса, железобетон и язык современной архитектуры) . Выполнять зарисовки основных конструктивных типов архитектуры . Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности . Модуль в конструкции здания . Модульное макетирование</p>	<p><i>Знать</i> о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений . <i>Характеризовать</i>, как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности общества . <i>Рассказывать</i> о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития . <i>Выполнить</i> зарисовки основных архитектурных конструкций</p>

<p>Красота и целесообразность предметного мира . Образ времени в предметах, создаваемых человеком</p>	<p>Многообразии предметного мира, создаваемого человеком . Функция вещи и её форма . Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов .</p>	<p><i>Характеризовать</i> общее и различное во внешнем облике вещи как сочетание объёмов, образующих форму . <i>Определять</i> дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование .</p>
---	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование . Сочетание образного и рационального . Красота — наиболее полное выявление функции вещи .</p> <p>Образ времени и жизнедеятельности человека в предметах его быта</p>	<p><i>Выполнение</i> аналитических зарисовок бытовых предметов</p>
<p>Форма, материал и функция бытового предмета</p>	<p>Взаимосвязь формы и материала . Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться . Роль материала в определении формы . Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи</p>	<p><i>Объяснять</i>, в чём заключается взаимосвязь формы и материала .</p> <p><i>Придумывать</i> новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей .</p> <p><i>Творческое проектирование</i> предметов быта с определением их функций и материала изготовления</p>

<p>Цвет в архитектуре и дизайне</p>	<p>Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре . Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна . Роль цвета в выявлении формы . Отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах . Цвет и окраска .</p>	<p><i>Иметь представление о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна . Иметь представление о значении расположения цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта . Объяснять особенности воздействия и применения цвета в живописи, дизайне и архитектуре .</i></p>
-------------------------------------	--	---

	<p>Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре . Фактура цветового покрытия . Психологическое воздействие цвета . Конструирование объектов дизай-на или архитектурное макетиро-вание с использованием цвета</p>	<p><i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе по конструированию объектов дизайна или по архитектурному макетированию с использованием цвета</p>
<p>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</p>		

<p>Образ и стиль материальной культуры прошлого</p>	<p>Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, мировоззрения людей и развития производственных возможностей . Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох . Архитектура народного жилища . Храмовая архитектура . Частный дом . Этапы развития русской архитектуры . Здание — ансамбль — среда . Великие русские архитекторы и значение их архитектурных шедевров в пространстве современного мира . Выполнение аналити-</p>	<p><i>Рассказывать</i> об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох . <i>Характеризовать</i> значение архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города . <i>Рассказывать, проводить</i> аналитический анализ конструктивных и аналитических характеристик известных памятников русской архитектуры . <i>Выполнить</i> аналитические зарисовки знаменитых архитектурных памятников . <i>Осуществлять</i> поисковую деятельность в Интернете . <i>Участвовать в коллективной работе</i> по созданию фотоколлажа из изображений памятников отечественной архитектуры</p>
---	--	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	ческих зарисовок знаменитых архитектурных памятников из фотоизображений . Поисковая деятельность в Интернете . Фотоколлажиз изображений произведений архитектуры	
Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра	<p>Архитектурная и градостроительная революция XX в . Её технологические и эстетические предпосылки и истоки . Социальный аспект «перестройки» в архитектуре .</p> <p>Отрицание канонов и одновременно использование наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники . Приоритет функционализма . Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города .</p> <p>Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в</p>	<p><i>Характеризовать</i> современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве .</p> <p><i>Определять</i> значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов .</p> <p><i>Выполнять</i> практические работы по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлаж или фантазийную зарисовку города будущего</p>

градостроительстве .
Выполнение практических работ
по теме «Образ современного го-
рода и архитектурного стиля

	будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего	
Пространство городской среды	<p>Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей . Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямо-угольная и др . Роль цвета в формировании пространства . Схема-планировка и реальность . Индивидуальный образ каждого города . Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей .</p> <p>Выполнение композиционного задания по построению городского пространства в виде макетной или графической схемы (карты)</p>	<p><i>Определять</i> понятие «городская среда» .</p> <p><i>Рассматривать и объяснять</i> планировку города как способ организации образа жизни людей .</p> <p><i>Знать</i> различные виды планировки города .</p> <p><i>Знать</i> о значении сохранения исторического облика города для современной жизни .</p> <p><i>Иметь опыт разработки</i> построения городского пространства в виде макетной или графической схемы (карты)</p>

<p>Дизайн городской среды . Малые архитектурные формы</p>	<p>Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города . Создание информативного комфорта в городской среде: устройство пешеходных зон в городах, установка</p>	<p><i>Объяснять</i> роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства . <i>Иметь представление</i> о значении сохранения исторического образа материальной среды города .</p>
---	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.</p> <p>Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина</p>	<p><i>Выполнять практические творческие работы в технике коллажа или дизайн-проекта малых архитектурных форм городской среды</i></p>

<p>Дизайн пространственно-предметной среды интерьера . Интерьер и предметный мир в доме</p>	<p>Назначение помещения и построение его интерьера . Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи . Интерьер как выражение стиля жизни его хозяев . Стилиевое единство вещей . Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер . Дизайнерские детали интерьера . Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства . Интерьеры общественных зданий: театра, кафе, вокзала, офиса, школы и пр .</p>	<p><i>Характеризовать</i> роль цвета, фактур и предметного наполнения пространства интерьера общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр .), а также индивидуальных помещений . <i>Выполнять</i> задания по практической и аналитической работе по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции</p>
---	---	---

	Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции	
Природа и архитектура . Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Город в единстве с ландшафтно-парковой средой . Основные школы ландшафтного дизайна . Особенности ландшафта русской усадебной территории . Традиции графического языка ландшафтных проектов . Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа . Выполнение макета фрагмента сада или парка, соединяя бумагопластику с введением в макет различных материалов и фактур: ткань, проволока, фольга, древесины, стекло и др .	<i>Характеризовать</i> эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры . <i>Иметь представление</i> о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна . <i>Знать</i> о традициях построения и культурной ценности русской усадебной территории . <i>Осваивать новые приёмы</i> работы с бумагой и природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов

<p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление</p>	<p>Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей . Природно-экологические, историко-социальные и иные параметры, влияющие на композиционную планировку города . Реализация в процессе коллективного</p>	<p><i>Совершенствовать навыки</i> коллективной работы над объёмно-пространственной композицией . <i>Развивать и реализовывать</i> в макете художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой . <i>Развивать</i> навыки макетирования</p>
---	--	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	макетирования чувства красоты и архитектурно-смысловой логики . Выполнение практической творческой коллективной работы «Проектирование архитектурного образа города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»)	
Образ человека и индивидуальное проектирование		

<p>Функциональная планировка своего дома</p>	<p>Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека . Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т . д . Мой дом — мой образ жизни . Учёт в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач . Выполнение аналитической и практической работы по теме «Индивидуальное проектирование» . Создание плана-проекта «Дом моей мечты» . Выполнение</p>	<p><i>Объяснять</i>, как в организации жилого пространства проявляется индивидуальность человека, род его занятий и интересов . <i>Осуществлять</i> в архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём жилище . <i>Иметь представление</i> об учёте в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач . <i>Проявлять знание</i> законов композиции и умение владеть художественными материалами</p>
--	--	--

	графического (поэтажного) плана дома или квартиры, графического наброска внешнего вида дома и прилегающей территории	
Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	<p>Дизайн интерьера . Роль материалов, фактур и цветовой гаммы . Стилль и эклектика .</p> <p>Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал . Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование) .</p> <p>Создание многофункционального интерьера собственной комнаты .</p> <p>Способы зонирования помещения .</p> <p>Выполнение практической работы «Проект организации многофункционального пространства и предметной среды моей жилой комнаты» (фантазийный или реальный)</p>	<p><i>Объяснять</i> задачи зонирования помещения и <i>искать</i> способ зонирования .</p> <p><i>Иметь опыт</i> проектирования многофункционального интерьера комнаты .</p> <p><i>Создать</i> в эскизном проекте или с помощью цифровых программ дизайн интерьера своей комнаты или квартиры, раскрывая образно-архитектурный композиционный замысел интерьера</p>

<p>Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка</p>	<p>Планировка сада, огорода, зонирование территории . Организа- ция палисадника, садовых доро-жек . Малые архитектурные фор- мы сада: беседка, бельведер,пергола, ограда и пр . Водоёмы и мини-пруды . Сомасштабные соче- тания растений сада . Альпийские горки, скульптура, керамика,</p>	<p><i>Характеризовать</i> различные варианты планировки садового участка . <i>Совершенствовать навыки</i> работы с различными материалами в процессе макетирования . <i>Применять навыки</i> создания объёмно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны . <i>Выполнить разработку</i> плана садового участка</p>
--	---	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>садовая мебель, кормушка для птиц и т. д. Спортплощадка и многое другое в саду мечты. Искусство аранжировки.</p> <p>Икебана как пространственная композиция в интерьере.</p> <p>Разработка плана или макета садового участка</p>	

<p>Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды</p>	<p>Одежда как образ человека . Стиль в одежде . Соответствие материи и формы . Целесообразность и мода . Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием . Конструкция костюма . Законы композиции в одежде . Силуэт, линия, фасон . Выполнение практической работы по теме «Мода, культура и ты»: подобрать костюмы для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста . Разработка эскизов одежды для себя . . Графические материалы</p>	<p><i>Объяснять</i>, как в одежде проявляется характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения его действий . <i>Иметь представление</i> об истории костюма разных эпох . <i>Объяснять</i>, что такое стиль в одежде . <i>Характеризовать</i> понятие моды в одежде . <i>Применять</i> законы композиции в проектировании одежды, создании силуэта костюма . <i>Объяснять</i> роль моды в современном обществе . <i>Выполнять</i> практическую работу по разработке проектов одежды</p>
---	--	---

<p>Дизайн современной одежды</p>	<p>Характерные особенности современной одежды . Возраст и мода . Молодёжная субкультура и подростковая мода . Самоутверждение и знаковость в моде . Философия «стаи» и её выражение в одежде . Стереотип и китч . Унификация одежды и индивидуальный стиль . Ансамбль в костюме . Роль фантазии и вкуса в подборе одежды . Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды» . Создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма . Разработка коллекции моделей образно-фантазийного костюма</p>	<p><i>Обсуждать</i> особенности современной молодёжной одежды . <i>Сравнивать</i> функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох . <i>Использовать</i> графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды . <i>Выполнять</i> творческие работы по теме «Дизайн современной одежды»</p>
----------------------------------	--	---

<p>Грим и причёска в практике дизайна . Визажистика</p>	<p>Искусство грима и причёски . Форма лица и причёска . Макияж дневной, вечерний и карнаваль- ный . Грим бытовой и сценический . Лицо в жизни, на экране, на ри- сунке и на фотографии . Азбука визажистики и парикмахерского стилизма . Боди- арт и татуаж как мода . Понятие имидж-дизайна . Связь имидж-дизайна с паблик рилей-</p>	<p><i>Объяснять</i>, в чём разница между творче-скими задачами, стоящими перед гримё-ром и перед визажистом . <i>Ориентироваться</i> в технологии нанесе-ния и снятия бытового и театрального грима . <i>Воспринимать и характеризовать</i> ма-кияж и причёску как единое композици-онное целое . <i>Определять</i> чёткое ощущение эстетиче-ских и этических границ применения</p>
---	--	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>инз, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой . Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика .</p> <p>Выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности»: подбор вариантов причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица .</p> <p>Рисунок или коллаж . Выполнение упражнений по освоению навыков и технологий бытового грима — макияжа; создание средствами грима образа сценического или карнавального персонажа</p>	<p>макияжа и стилистики причёски в повседневном быту .</p> <p><i>Объяснять</i> связи имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой .</p> <p><i>Выполнять</i> практические творческие работы по созданию разного образа одного и того же лица средствами грима .</p> <p><i>Создавать</i> средствами грима образа сценического или карнавального персонажа</p>

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» **(вариативный)**

(В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 17 ч)

Учебная работа по каждому из представленных в модуле тематических блоков может осуществляться в виде единого учебного художественного проекта и коллективной (командной) деятельности обучающихся.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Изобразительное искусство в среде синтетических искусств		

<p>Роль изображения в синтетических искусствах</p>	<p>Синтетические искусства — искусства, соединяющие, синтезирующие в себе выразительные средства разных видов художественного творчества . Коллективность творчества в синтетических искусствах . Пространственно-временные виды искусства . Новые возможности художественного творчества в соединении изображения со словом, музыкой, движением в современном коммуникативно-информационном пространстве . Общность спектакля, фильма и живописной картины на основе визуально-зрелищного языка изображений — зримых образов .</p>	<p><i>Иметь представление</i> о синтетической природе — коллективности творческого процесса в синтетических искусствах . <i>Характеризовать</i> роль визуального образа в синтетических искусствах . <i>Осознавать</i> общность спектакля, фильма и живописной картины на основании единого визуально-зрелищного языка изображений, зримых образов . <i>Иметь представление</i> о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитие параллельно с традиционными видами искусства</p>
--	---	--

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Значение развития технологий в становлении новых видов искусства . Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства	
Художник и искусство театра		
Происхождение театра и визуальный облик представлений	Рождение театра в древнейших обрядах . Знакомство с жанровым многообразием театральных представлений . Синтез искусств в современном театре . Роль художника и виды профессиональной художественной деятельности в современном театре	<i>Иметь представление</i> об истории развития театра . <i>Знать</i> о жанровом многообразии театральных представлений . <i>Характеризовать</i> виды деятельности художника в театре

<p>Сценография и создание сценического образа</p>	<p>Художник-постановщик в содружестве с драматургом, режиссёром и актёрами . Сценография и создание сценического образа .Эволюция сцены и виды декораций в истории театра . Эскиз, макет, чертёж в работе сценографа . Сколько художников работает в театре: бутафорские, пошивочные, декорационные и</p>	<p><i>Рассуждать</i> о разных видах декораций сцены, значении условности и метафоричности в построении декораций . <i>Иметь представление</i> о роли эскизов и макетов в работе художника-сценографа . <i>Представлять</i> многообразие видов современных сценических зрелищ (шоу, праздники, концерты) и художнических профессий, участвующих в их оформлении.</p>
---	---	---

	иные цеха в театре . Роль освещения	<i>Иметь опыт</i> разработки эскиза сценографического решения выбранной пьесы
Сценический костюм и грим	Сценический костюм, грим и ма- ска . Стилистическое единство в решении образа спектакля . Этапы создания костюма от изучения пьесы и эпохи до эскизов и воплощения костюма в материале . Ху- дожники- постановщики в исто- рии отечественного искусства .К. Коровин, И. Билибин, А. Голо- вин и др . Наброски эскизов костюмов для персонажей выбранной пьесы	<i>Понимать различие</i> между бытовым ко- стюмом в жизни и сценическим костю- мом театрального персонажа . <i>Понимать</i> , что театральный костюм вы- ражает во внешнем облике внутренний мир и характер персонажа . <i>Иметь представление</i> о творчестве художников-постановщиков в истории отечественного искусства . <i>Находить в поисковых системах</i> в Ин- тернете произведения известных отече- ственных театральных художников и <i>собирать</i> свою папку или компьютерную презентацию их выдающихся произведе- ний . <i>Уметь применять</i> полученные знания при постановке школьного спектакля

Художник в театре кукол	<p>Ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа . Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые и др . Как одушевить и внести образ в любой подручный предмет . Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности</p>	<p><i>Объяснять</i> ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа . <i>Иметь опыт</i> создания куклы из простых предметов на столе школьника как персонажа импровизированной театральной игры . <i>Осваивать</i> зрительскую культуру восприятия и понимания театрального действия</p>
-------------------------	---	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Художественная фотография		
<p>Фотография — новое изображение реальности . Искусство и технология . История фотографии: от дагерротипа до компьютерных технологий</p>	<p>Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности . Камера-обскура . Луи Жак Дагер и дагеротипия . Длительность экспозиции . Становление фотографии как искусства . Фотопортрет и городские фотопейзажи конца XIX — начала XX в . Фотоательеи поиски художественности в студийной съёмке . Появление катушечной фотоплёнки и её значение в развитии фотографии .Современные возможности художественной обработки фотографии — появление цифровых камер и мощных графических редакторов . Смартфоны и мобило- графия</p>	<p><i>Иметь представление</i> об истории фотографии XIX в . <i>Определять</i> понятия «камера-обскура», «дагеротипия» . <i>Объяснять</i> понятия «экспозиция», «выдержка», «диафрагма» . <i>Наблюдать, рассматривать</i> примеры фотографий XIX в ., <i>объяснять</i> их ценность для современности . <i>Рассуждать</i> о соотношении прогресса технологий и развитии искусства изображения . <i>Сравнивать и различать</i> задачи изображения в живописи, графике и фотографии . <i>Рассказывать и объяснять</i> развитие фотографии в XX в . <i>Характеризовать</i> современные возможности фотографирования и обработки фотографий</p>

<p>Картина жизни в фотографиях С . Прокудина-Горского и их роль в современной отечественной культуре</p>	<p>Картина мира в фотографиях С . М . Прокудина-Горского — сохранившая история . С . М . Прокудин-Горский — пионер цветной</p>	<p><i>Наблюдать и рассматривать</i> фотографии С . М . Прокудина-Горского . <i>Объяснять</i> значение фотографий «Родоведения» С . М . Прокудина-Горского</p>
--	--	---

	<p>фотографии . «Родиноведение»С . М . Прокудина-Горского и его «Коллекция достопримечательностей Российской империи» . Многообразии фотографических жанров . Значение фотоискусства на примере картин С . М . Прокудина-Горского .</p>	<p>для современных представлений об истории жизни в нашей стране . <i>Объяснять</i> на примере фотографийС . М . Прокудина-Горского значение фотоискусства . <i>Различать и характеризовать</i> различные жанры в фотографии . <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета фотографии С . М . Прокудина-Горского, <i>собирать</i> свою папку или презентацию (PowerPoint) выбранных фотографий и <i>объяснить</i> основание своего подбора</p>
--	---	---

<p>Фотография предмета . Натюрморт</p>	<p>Фотография — искусство светописа . Роль света в выявлении формы и фактуры предмета . Композиция кадра . Ракурс и крупный, средний, дальний план . Графический ритм света и тени в фотографии . Примеры фотографий жанра натюрморта профессиональных фотографов . Предметная фотография . Выполнение постановочных фотографий натюрморта из нескольких простых предметов</p>	<p><i>Объяснять</i> роль света как художественного средства в искусстве фотографии . <i>Анализировать</i> профессиональные чёрно-белые фотографии натюрмортного жанра с позиций их графической выразительности . <i>Объяснять</i> значение умения наблюдать реальность, видеть интересное, выразительное в обычном окружении . <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета профессиональные чёрно-белые фотографии натюрмортов и <i>собрать</i> папку или презентацию (PowerPoint) из нескольких выбранных фотографий . <i>Объяснять</i> свой выбор фотографий . <i>Иметь опыт</i> фотографирования постановочного или наблюдаемого натюрморта</p>
--	--	---

Продолжение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Искусство фотопейзажа	<p>Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Световые эффекты и атмосферные состояния природы (дождь, туман, восход), документальный и художественный характер фотосъёмки. Навыки художника для создания выразительной фотографии пейзажа. Построение композиции кадра. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа. Пейзаж природный и городской. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов</p>	<p><i>Аналитический просмотр</i> фотографий, сделанных обучающимися в предыдущее время.</p> <p><i>Аналитический просмотр</i> фотографий пейзажа, созданных профессиональными фотографами.</p> <p><i>Иметь опыт</i> пейзажной фотосъёмки с постановкой художественных задач и их аналитической рефлексии — обсуждения</p>

<p>Фотографический портрет</p>	<p>Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом . Роль освещения в создании образа . Умения художественной наблюдательности . Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве</p>	<p><i>Объяснять</i>, почему фотопортрет не отменяет искусство живописного или графического портрета . <i>Аналитический просмотр</i> фотопортретов в истории профессиональной фотографии . <i>Иметь опыт</i> фотографирования с целью создания выразительного образа реального человека (товарища по классу, родственника и др .)</p>
--------------------------------	--	--

<p>Фоторепортаж . Образ события в кадре</p>	<p>Фоторепортаж как вид журналистики и жанр искусства фотографии . Репортажный снимок на месте события — свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии . Семейная фотохроника . Единственность и неповторимость мгновения, укрупнение его значимости . Ракурс, точка съёмки, динамика и статика в кадре . «Работать для жизни...» — фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи</p>	<p><i>Характеризовать</i> значение фоторепортажа как вида журналистики и как жанра искусства . <i>Различать и объяснять</i> разницу в содержании искусства живописной картины и фоторепортажного снимка . <i>Познакомиться</i> с творчеством легендарного фотографа Александра Родченко . <i>Характеризовать</i>, как в фотографиях проявляется образ эпохи и как фотообраз влияет на мировосприятие . <i>Иметь опыт</i> съёмки фоторепортажа на мероприятиях и событиях школьной жизни</p>
---	---	---

<p>Фотография и компьютер . Факт и его трактовка</p>	<p>Фотография постановочная и документальная . Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности . Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ . Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотографии на жизнь людей</p>	<p><i>Осваивать</i> возможности компьютерных программ преобразования фотографии. <i>Скомпоновать</i> на экране компьютера коллаж в виде авторской открытки или фотопоздравления на основе совмещения фотографий разных жанров . <i>Понимать и объяснять</i>, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира</p>
--	---	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Изображение и искусство кино		
Пространственно-временное искусство кино	<p>Ожившее изображение . Рождение кино . Эпоха немого кино . Чёрно- белое кино . Появление звука .</p> <p>Появление цветного кино . Время в фильме . Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива . Кинофильм — художественный образ, авторская позиция в кино . Фильм художественный и документальный</p>	<p><i>Иметь представление</i> об истории кино и о его эволюции как искусства .</p> <p><i>Характеризовать</i> кино как пространственно-временное искусство .</p> <p><i>Объяснять</i>, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира .</p> <p><i>Знать</i>, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма</p>

<p>Роль художника в игровом фильме</p>	<p>Фильм — «рассказ в картинках»: изобразительная сторона фильма . Кинохудожник и его команда в работе по созданию фильма . Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале . Пространство и предметы — историческая конкретность и художественный образ . Режиссёр — художник — оператор в работе над фильмом . Сложносоставной язык кино</p>	<p><i>Иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров .</i> <i>Иметь представление о работе художников в кино и значении видеоряда в осуществлении фильма .</i> <i>Наблюдать и анализировать киноэскизы профессиональных кинохудожников .</i> <i>Иметь опыт раскадровки маленького простого сюжета со сменой планов и движения персонажа</i></p>
--	---	---

<p>Создание видеоролика —от замысла до съёмки</p>	<p>Проектная деятельность с использованием ИКТ в урочной и внеурочной деятельности учащихся . Примеры жанров видеороликов: видеорепортаж, игровой короткометражный фильм, социальная реклама, анимационный фильм, музыкальный клип, документальный фильм . Понятие крупногоплана . Понятия «панорама», «на-езд» и «отъезд» . Этапы создания видеоролика: замысел, сценарий, предсъёмочный этап, или «раскадровка», съёмка, монтаж, анализ результата</p>	<p><i>Знать</i> основные жанры и формы видеороликов . <i>Характеризовать</i> основные этапы создания видеоролика и <i>планировать</i> свою работу по созданию видеоролика в соответствии с ними . <i>Осваивать навыки</i> видеосъёмки роликов в разных жанрах . <i>Осваивать начальные навыки</i> практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (Adobe Premiere) . <i>Обрести</i> навык рефлексии деятельности по созданию видеоролика</p>
<p>Искусство анимации и художник-мультипликатор</p>	<p>История создания мультфильма . Рисованные мультфильмы, кукольные мультфильмы, цифровая анимация . Уолт Дисней . Отечественная мультипликация и её знаменитые создатели . Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе</p>	<p><i>Просмотреть</i> отечественные мультфильмы . <i>Осознавать</i> многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации . <i>Анализировать</i> художественный образи средства его достижения в выбранных мультфильмах . <i>Иметь представление и приводить примеры</i> использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе</p>

Компьютерная анимация на занятиях в школе: создаём анимационный фильм	Техническое оборудование и его возможности для создания анимации в условиях школьных занятий	<i>Иметь опыт</i> создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе .
---	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>тий: основные компьютерные программы и их особенности (техника stop-motion, технология Flash) . Пластилиновые мульт- фильмы . Бумажная перекладка . Сыпучая анимация . Коллектив- ный характер работы . Требования и критерии художественности — художественная образность в создании анимацион-ного фильма</p>	<p><i>Иметь опыт</i> совместной творческой работы: выбор сюжета и его раскадровка — завязка, экспозиция, кульминация, развязка; рисунки или лепка героев, совместная работа над декорациями, съёмка, просмотры . <i>Анализировать и обсуждать</i> отснятый материал . <i>Осознавать</i> задачи художественной образности в создании анимационного фильма</p>
Изобразительное искусство на телевидении		

<p>Телевидение — экранное искусство и средство массовой информации</p>	<p>Телевидение — экранное искусство и средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга . Создатель телевидения — русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин . Прямой эфир — событие в реальном времени . Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство . Картина мира, создаваемая телевидением .</p>	<p><i>Сравнить и характеризовать</i> общее и особенное в кино и на телевидении . <i>Объяснить</i> особую роль, функции телевидения в жизни общества . <i>Характеризовать</i> телевидение как экранное искусство и <i>объяснить</i> функции художника в работе телевидения . <i>Придумывать и рисовать</i> эскиз оформления студии и эскиз заставки для телепередачи на выбранный сюжет . <i>Применять</i> полученные знания в работе школьного телевидения и студии мультимедиа</p>
--	---	---

	Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика	
Искусство и зритель	Зрительская культура и зрительские умения. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека, на его мировосприятие, внутренний мир, ценностные ориентации. Человек с неизбежностью исполняет различные художнические роли в своей реальной бытийной жизни. Мир искусства и картина мира в жизни общества	<i>Осознавать</i> значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации в обществе. <i>Осознавать</i> образовательные задачи зрительской культуры, необходимость зрительских умений. <i>Осознавать</i> место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и

текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕХНОЛОГИЯ

(для 5–7 классов образовательных организаций)

Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системнодеятельностного подхода в реализации содержания.

Программа по технологии знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по технологии происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по технологии раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по технологии конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Технология».

Основной целью освоения технологии является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Задачами курса технологии являются: овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области

«Технология»; овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими

знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности; формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых

технологических решений; формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий; развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развития компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основной методический принцип программы по технологии: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по технологии построена по модульному принципу.

Модульная программа по технологии – это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.

Модульная программа включает инвариантные (обязательные) модули и вариативные.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Производство и технологии»

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

Модуль «Робототехника»

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

Модуль «Информационные технологии»

Изучение информатики в 5–6 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, обеспечивая:

формирование ряда метапредметных понятий, в том числе понятий «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др., как необходимого условия для успешного продолжения учебно-познавательной деятельности и основы научного мировоззрения;

формирование алгоритмического стиля мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном высокотехнологичном обществе;

формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий.

В курсе технологии осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»; с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях; с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»; с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов; с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»; с обществознанием при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технологии».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технологии»

5 КЛАСС

Технологии вокруг нас. Потребности человека. Преобразующая деятельность человека и технологии. Мир идей и создание новых вещей и продуктов.

Производственная деятельность.

Материальный мир и потребности человека. Свойства вещей.

Материалы и сырьё. Естественные (природные) и искусственные материалы.

Материальные технологии. Технологический процесс.

Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека.

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности.

Проектная документация.

Какие бывают профессии.

Производственно-технологические задачи и способы их решения.

Модели и моделирование. Виды машин и механизмов. Моделирование технических устройств. Кинематические схемы.

Конструирование изделий. Конструкторская документация. Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности.

Технологические задачи, решаемые в процессе производства и создания изделий. Соблюдение технологии и качество изделия (продукции).

Информационные технологии. Перспективные технологии.

6 КЛАСС

Создание технологий как основная задача современной науки. История развития технологий.

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы. Современный транспорт и перспективы его развития.

Общие принципы управления. Самоуправляемые системы. Устойчивость систем управления. Устойчивость технических систем.

Производство и его виды.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Биоэнергетика. Перспективные технологии (в том числе нанотехнологии).

Сферы применения современных технологий.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции.

Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека.

Предпринимательство. Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика. Виды предпринимательской деятельности. Типы организаций. Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды. Формирование цены товара.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

5 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины.

Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

6 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Модуль «Робототехника»**5 КЛАСС**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками. Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике.

6 КЛАСС

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов. Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Учебный проект по робототехнике.

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных воздушных судов.

Принципы работы и назначение основных блоков, оптимальный вариант использования при конструировании роботов.

Основные принципы теории автоматического управления и регулирования.

Обратная связь.

Датчики, принципы и режимы работы, параметры, применение.

Отладка роботизированных конструкций в соответствии с поставленными задачами.

Беспроводное управление роботом.

Программирование роботов в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

Робототехнические системы. Автоматизированные и роботизированные производственные линии.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей. Элементы «Умного дома».

Конструирование и моделирование с использованием автоматизированных систем с обратной связью.

Составление алгоритмов и программ по управлению беспроводными роботизированными системами.

Протоколы связи.

Перспективы автоматизации и роботизации: возможности и ограничения.

Профессии в области робототехники.

Научно-практический проект по робототехнике.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

6 КЛАСС

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета.

Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати. Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели. Профессии, связанные с 3D-печатью.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**6 КЛАСС**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

7 КЛАСС

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД. ГОСТ.

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа.

Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей. Количественная и качественная оценка модели.

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Модуль «Информационные технологии»

Цифровая грамотность

Правила гигиены и безопасности при работе с компьютерами, мобильными устройствами и другими элементами цифрового окружения.

Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Мобильные устройства. Основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода.

Программы для компьютеров. Пользователи и программисты. Прикладные программы (приложения), системное программное обеспечение (операционные системы). Запуск и завершение работы программы (приложения). Имя файла (папки, каталога).

Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Браузер. Поиск информации на веб-странице. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Правила безопасного поведения в Интернете. Процесс аутентификации. Виды аутентификации (аутентификация по паролям, аутентификация с помощью SMS, биометрическая аутентификация,

аутентификация через географическое местоположение, многофакторная аутентификация). Пароли для аккаунтов в социальных сетях. Кибербуллинг.

Теоретические основы информатики

Информация в жизни человека. Способы восприятия информации человеком. Роль зрения в получении человеком информации. Компьютерное зрение.

Действия с информацией. Кодирование информации. Данные — записанная (зафиксированная) информация, которая может быть обработана автоматизированной системой.

Искусственный интеллект и его роль в жизни человека.

Алгоритмизация и основы программирования

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Линейные алгоритмы. Циклические алгоритмы.

Составление программ для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования.

Информационные технологии

Графический редактор. Растровые рисунки. Пиксель. Использование графических примитивов. Операции с фрагментами изображения: выделение, копирование, поворот, отражение.

Текстовый редактор. Правила набора текста.

Текстовый процессор. Редактирование текста. Проверка правописания. Расстановка переносов. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом.

Компьютерные презентации. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

6 класс

Цифровая грамотность

Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры.

Иерархическая файловая система. Файлы и папки (каталоги). Путь к файлу (папке, каталогу). Полное имя файла (папки, каталога). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов. Встроенные антивирусные средства операционных систем.

Теоретические основы информатики

Информационные процессы. Получение, хранение, обработка и передача информации (данных).

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному.

Информационный объём данных. Бит — минимальная единица количества информации — двоичный разряд. Байт, килобайт, мегабайт, гигабайт. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм).

Алгоритмизация и основы программирования

Среда текстового программирования. Управление исполнителем (например, исполнителем Черепаха). Циклические алгоритмы. Переменные.

Разбиение задачи на подзадачи, использование вспомогательных алгоритмов (процедур). Процедуры с параметрами.

Информационные технологии

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

Текстовый процессор. Структурирование информации с помощью списков. Нумерованные, маркированные и многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Создание компьютерных презентаций. Интерактивные элементы. Гиперссылки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ИНФОРМАТИКА и ИКТ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение информатики в 5–6 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; стремление оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Ценности научного познания:

наличие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики; интерес к обучению и познанию; любознательность; стремление к самообразованию;

овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Формирование культуры здоровья:

установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Трудовое воспитание:

интерес к практическому изучению профессий в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанных на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.

Экологическое воспитание:

наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

применять основные методы и инструменты при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иными графическими объектами и их комбинациями;

оценивать достоверность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные коммуникативные действия**Общение:**

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
 выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
 принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
 оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
 сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные регулятивные действия**Самоорганизация:**

выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения; составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;
 составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
 учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

Принятие себя и других:

осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

соблюдать правила гигиены и безопасности при работе с компьютером и другими элементами цифрового окружения; иметь представление о правилах безопасного поведения в Интернете;

называть основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств, объяснять их назначение;

понимать содержание понятий «программное обеспечение», «операционная система», «файл»;

искать информацию в Интернете (в том числе по ключевым словам, по изображению); критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации;

запускать прикладные программы (приложения) и завершать их работу;

пояснять на примерах смысл понятий «алгоритм», «исполнитель», «программа управления исполнителем», «искусственный интеллект»;

составлять программы для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования с использованием последовательного выполнения операций и циклов;

создавать, редактировать, форматировать и сохранять текстовые документы; знать правила набора текстов; использовать автоматическую проверку правописания; устанавливать свойства отдельных символов, слов и абзацев; иллюстрировать документы с помощью изображений;

создавать и редактировать растровые изображения; использовать инструменты графического редактора для выполнения операций с фрагментами изображения;

создавать компьютерные презентации, включающие текстовую и графическую информацию.

6 класс

ориентироваться в иерархической структуре файловой системы: записывать полное имя файла или папки (каталога), путь к файлу или папке (каталогу); работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса: создавать, копировать, перемещать, переименовывать и удалять файлы и папки (каталоги), выполнять поиск файлов;

- защищать информацию, в том числе персональные данные, от вредоносного программного обеспечения с использованием встроенных в операционную систему или распространяемых отдельно средств защиты;
- пояснять на примерах смысл понятий «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;
- иметь представление об основных единицах измерения информационного объёма данных;
- сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;
- разбивать задачи на подзадачи;
- составлять программы для управления исполнителем в среде текстового программирования, в том числе с использованием циклов и вспомогательных алгоритмов (процедур) с параметрами;
- объяснять различие между растровой и векторной графикой;
- создавать простые векторные рисунки и использовать их для иллюстрации создаваемых документов;
- создавать и редактировать текстовые документы, содержащие списки, таблицы;
 - создавать интерактивные компьютерные презентации, в том числе с элементами анимации.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Автоматизированные системы»

7 КЛАСС

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели.

Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение технологии на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части: **1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных; **2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве; осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;
 развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки; **5) формирования культуры здоровья и**

эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
 умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

б) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе; готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности; **7)**

экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и

рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание
 для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере; самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами; строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом

синергетических эффектов. **Работа**

с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знаниями; владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения,

в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта; оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта; в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов; в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности; уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности; владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы

логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»

К концу обучения **в 5 классе**: называть и характеризовать технологии; называть и характеризовать потребности человека; называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы; сравнивать и анализировать свойства материалов; классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие методы; использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; назвать и характеризовать профессии.

называть и характеризовать машины и механизмы; конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности; разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач; решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи

в процессе изготовления изделий из различных материалов; предлагать варианты усовершенствования конструкций; характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.

К концу обучения в **6 классе**:

примеры развития технологий;
 приводить примеры эстетичных промышленных изделий; называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;
 называть производства и производственные процессы; называть современные и перспективные технологии;
 оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; выявлять экологические проблемы;
 называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития; характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.
 общие принципы управления;
 анализировать возможности и сферу применения современных технологий; характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии; называть и характеризовать биотехнологии, их применение;
 характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;
 предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение; определять проблему, анализировать потребности в продукте;
 овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.
 перечислять и характеризовать виды современных информационно-

когнитивных технологий; овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание; характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности; создавать модели экономической деятельности; разрабатывать бизнес-проект; оценивать эффективность предпринимательской деятельности; характеризовать закономерности технологического развития цивилизации; планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

К концу обучения в **5 классе**:

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач; называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение; называть народные промыслы по обработке древесины; характеризовать свойства конструкционных материалов; выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений; называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов; выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления; исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев; знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей; приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие

максимально сохранять их пищевую ценность; называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп; называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп; называть виды планировки кухни; способы рационального размещения

мебели; называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их,

описывать основные этапы производства; анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ; использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ; подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки); выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять

контроль качества; характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития,

объяснять социальное значение групп профессий.

характеризовать свойства конструкционных материалов; называть народные промыслы по обработке металла; называть и характеризовать виды металлов и их сплавов; исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов; классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и

технологическое оборудование; использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование

при обработке тонколистового металла, проволоки; выполнять технологические операции с использованием ручных

инструментов, приспособлений, технологического оборудования; обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом; знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения

продуктов; называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных

продуктов; называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста; называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и

свойства; выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия; выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

К концу обучения в 6 классе:

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов; выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии; применять технологии механической обработки конструкционных материалов; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; выполнять художественное оформление изделий; называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве; осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему; оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций; знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы; знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество; называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы, характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы; называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»

К концу обучения **в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению; знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью

робототехнического конструктора; владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности,

направленной на создание робототехнического продукта.

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение; конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать

конструкцию; программировать мобильного робота; управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах; называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании

мобильного робота; уметь осуществлять робототехнические проекты; презентовать изделие.

К концу обучения **в 6 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции; назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции; использовать датчики и программировать действие учебного робота

в зависимости от задач проекта; осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию,

испытывать и презентовать результат проекта.

называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах; реализовывать полный цикл создания робота;

конструировать и моделировать робототехнические системы; приводить примеры применения роботов из различных областей

материального мира; характеризовать конструкцию беспилотных воздушных судов; описывать сферы их применения; характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.

характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;

анализировать перспективы развития робототехники;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда; характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту; реализовывать полный цикл создания робота;

конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем; составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами; самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»

К концу обучения в 6 классе:

называть виды и области применения графической информации; называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие); называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки); называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

К концу обучения в 7 классе: знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов; знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора; понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты; создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

называть виды конструкторской документации; называть и характеризовать виды графических моделей; выполнять и оформлять сборочный чертёж; владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков; уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.

использовать программное обеспечение для создания проектной документации; создавать различные виды документов;

владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов; выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения; создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР); создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР); оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР); характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

К концу обучения в 6 классе:

называть виды, свойства и назначение моделей;

называть виды макетов и их назначение;

создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; выполнять сборку деталей макета; разрабатывать графическую документацию;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания; создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;

устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования; проводить анализ и модернизацию компьютерной модели; изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования

(3D-принтер, лазерный гравёр и другие); модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; презентовать изделие.

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов; изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования

(3D-принтер, лазерный гравёр и другие); называть и выполнять этапы аддитивного производства; модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; называть области применения 3D-моделирования; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями

3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»

К концу обучения **в 7 классе**: называть признаки автоматизированных систем, их виды; называть принципы управления технологическими процессами; характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи; осуществлять управление учебными техническими системами; конструировать автоматизированные системы; называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем; объяснять принцип сборки электрических схем; выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем; определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов; осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле; разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту; характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Порядок изучения модулей может быть изменён, возможно перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Предлагаемые варианты тематического планирования и распределения часов на изучение модулей могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету.

Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования.

Количество часов инвариантных модулей может быть сокращено для введения вариативных. Порядок, классы изучения модулей и количество часов могут быть

иными с учётом материально-технического обеспечения образовательной организации.

Таблица 1

Пример распределения часов по инвариантным модулям без учёта вариативных.
Вариант 1 (базовый)

Модули	Количество часов по классам					Итого
	5 класс	6 класс	7 класс			
Производство и технологии	7	8				
Компьютерная графика, черчение ³		3	34			
3D-моделирование, прототипирование, макетирование		10				
Технологии обработки материалов, пищевых продуктов	10	8				
Робототехника ⁴	17	5				
Всего	34	34	34			

³ Темы модуля «Компьютерная графика, черчение» могут быть распределены в других модулях.

⁴ При отсутствии необходимого материально-технического обеспечения содержание модуля «Робототехника» может реализовываться на базе организаций дополнительного образования детей, других организаций, имеющих необходимое оборудование, или часть тем может быть перенесена на следующий год обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (БАЗОВЫЙ ВАРИАНТ)**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Осно
1	Модуль «Производство и технологии»			
1.1	Технологии вокруг нас	1	Технологии вокруг нас. Потребности человека. Преобразующая деятельность человека и технологии. Материальный мир и потребности человека. Мир идей и создание новых вещей и продуктов. Производственная деятельность. Техносфера как среда жизни и деятельности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей. Свойства вещей. Идея как прообраз вещей. <i>Практическая работа «Изучение свойств вещей»</i>	<i>Аналит</i> — «технос» —изучат и анали социаль — <i>Практи</i> пирами человек
1.2	Материалы и сырье в трудовой деятельности человека	4	Естественные и искусственные материалы. Основные виды сырья. Производство материалов. Классификация материалов.	<i>Аналит</i> — объяс «сырье» «технол

			<p>Основные свойства материалов (механические, физические, химические и пр.) и их изучение. <i>Практическая работа «Выбор материалов на основе анализа его свойства»</i></p> <p>Производство и техника.</p> <p>Материальные технологии. Роль техники в производственной деятельности человека. Результаты производственной деятельности человека (продукт, изделие).</p> <p>Материальные технологии и их виды.</p> <p>Технологический процесс.</p> <p>Технологические операции.</p> <p><i>Практическая работа «Анализ технологических операций»</i></p>	<p>—</p> <p>матери</p> <p>анализ</p> <p>матери</p> <p>—</p> <p>техноло</p> <p>(матери</p> <p><i>Практи</i></p> <p>—</p> <p>осущес</p> <p>анализа</p> <p>техноло</p> <p>выполн</p>
1.3	Проектирование и проекты	2	<p>Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов. Сфера применения и развития когнитивных технологий. Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека.</p> <p>Проект как форма организации</p>	<p><i>Аналит</i></p> <p>—</p> <p>использ</p> <p>выполн</p> <p>—</p> <p>—</p> <p><i>Практи</i></p> <p>—</p> <p>—</p>
			<p>деятельности.</p> <p>Виды проектов. Этапы выполнения проекта.</p> <p>Проектная документация.</p> <p>Паспорт проекта. Проектная папка.</p> <p>Какие бывают профессии.</p> <p><i>Практическая работа «Составление интеллект-карты «Технология». Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта»</i></p>	<p>основн</p>
Итого по модулю		7		

2	Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»			
2.1	Технологии обработки конструкционных материалов.	1	Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии:	<i>Анализ</i> основн – харак
	Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства		действия, операции, этапы. Технологическая карта. Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии. <i>Практическая работа</i> <i>«Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги»</i>	моделир этапы п использ <i>Практи</i> техноло из бума
2.2	Конструкционные материалы и их свойства	1	Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина. Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»:</i> – <i>определение проблемы, продукта проекта, цели, задач;</i> – <i>анализ ресурсов;</i> – <i>обоснование проекта</i>	<i>Анализ</i> видами матери древеси – пилома внешне изделия <i>Практи</i> опыт по пород д – проекти

2.3	Технологии ручной обработки древесины. Виды и характеристики электрифицированного инструмента для обработки древесины	1	<p>Народные промыслы по обработке древесины. Ручной инструмент для обработки древесины. Назначение разметки. Правила разметки заготовок из древесины на основе графической документации. Инструменты для разметки. Инструменты для пиления заготовок из древесины и древесных материалов. Организация рабочего места при работе с древесиной.</p> <p>Правила безопасной работы ручными инструментами.</p> <p>Электрифицированный инструмент для обработки древесины. Виды, назначение, основные характеристики. Приемы работы электрифицированными инструментами.</p> <p>Операции (основные): пиление, сверление. Правила безопасной работы электрифицированными инструментами.</p> <p><i>Индивидуальный творческий</i></p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>характеристик</p> <p>виды на</p> <p>древесины</p> <p>для руч</p> <p>составл</p> <p>работ п</p> <p>древеси</p> <p>—</p> <p>техноло</p> <p>деталей</p> <p>последо</p> <p>разметк</p> <p>—</p> <p>техноло</p> <p>сверлен</p> <p>материа</p> <p>инструм</p> <p><i>Практи</i></p> <p>выполн</p> <p>определ</p> <p>—</p> <p>выполн</p>
-----	---	---	---	--

			<p><i>(учебный) проект «Изделие из древесины»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнение эскиза проектного изделия;</i> — <i>определение материалов, инструментов;</i> — <i>составление технологической карты;</i> — <i>выполнение проекта по технологической карте</i> 	<p>— выпол</p> <p>техноло</p>
--	--	--	--	-------------------------------

2.4	Приемы тонирования и лакирования изделий из древесины. Декорирование древесины	1	<p>Декорирование древесины: способы декорирования (роспись, выжиг, резьба, декупаж и др.). Рабочее место, правила работы. Тонирование и лакирование как способы окончательной отделки изделий из древесины. Защитная и декоративная отделка поверхности изделий из древесины. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»: – выполнение проекта по технологической карте</i></p>	<p><i>Анализ</i> перечис из древе – изуча лакиров <i>деятель</i> изделие выбира декорир соответ</p>
2.5	<p>Качество изделия. Подходы к оценке качества изделия</p>	1	<p>Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.</p>	<p><i>Анализ</i> оценива древеси</p>
	<p>из древесины. Мир профессий</p>		<p>Качество изделия. Подходы к оценке качества изделия из древесины. Контроль и оценка качества изделий из древесины. Оформление проектной документации. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценка качества проектного изделия;</i> – <i>подготовка проекта к защите; –</i> <i>самоанализ результатов проектной работы;</i> – <i>защита проекта</i> 	<p>– деятель – произво <i>Практи</i> составл творчес – – –</p>

2.6	Технологии обработки пищевых продуктов	1	<p>Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи. Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида. Значение выбора продуктов для здоровья человека. Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп. Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей.</p> <p>Определение качества продуктов,</p>	<p><i>Анализ</i> изучать «витамины» различных предъявлять пищевые солей и – состав рассчитывать завтрак</p>
			<p>правила хранения продуктов.</p> <p><i>Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определение этапов командного проекта;</i> – <i>распределение ролей и обязанностей в команде;</i> – <i>определение продукта, проблемы, цели, задач; анализ ресурсов;</i> – <i>обоснование проекта;</i> – <i>выполнение проекта;</i> – <i>подготовка проекта к защите; – защита проекта</i> 	<p>– кухни, р прибор – – <i>Практи</i> индиви, рацион – выполн оценива защита</p>
2.7	Технологии обработки текстильных материалов	1	<p>Основы материаловедения. Текстильные материалы (нити, ткань), производство и использование человеком. Современные технологии производства тканей с разными свойствами. Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон.</p>	<p><i>Анализ</i> с видами – материал – произво <i>деятель</i> хлопка, волокон –</p>

			<p>Производство тканей: современное прядильное, ткацкое и красильноотделочное производства. Ткацкие переплетения. Раппорт. Основа и уток. Направление долевой нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани.</p> <p>Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.</p> <p>Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов. <i>Практическая работа «Изучение свойств тканей».</i> <i>Практическая работа «Определение направления нитей основы и утка»</i></p>	<p>нити в т — стороне — неткань</p>
2.8	Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий	1	<p>Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы. Правила безопасной работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Приёмы работы на швейной машине. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.</p> <p>Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов</p>	<p><i>Анализ</i> и предь создани — бытовой приводо — швейно <i>Практи</i></p>
			<p>(стачные, краевые). Профессии, связанные со швейным производством. <i>Практическая работа «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек»</i></p>	<p>— труда; — работе; — зигзаго различн линиям — строчки</p>

2.9	Конструирование швейных изделий. Чертёж и изготовление выкроек швейного изделия	1	<p>Конструирование швейных изделий. Определение размеров швейного изделия. Последовательность изготовления швейного изделия. Технологическая карта изготовления швейного изделия. Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитье). Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: – определение проблемы, продукта,</i></p>	<p><i>Анализ</i> анализ изделия — изделия -анализ проект контрол размер качеств <i>Практи</i> определ задач уч — —</p>
			<p><i>цели, задач учебного проекта;</i> — <i>анализ ресурсов;</i> — <i>обоснование проекта;</i> — <i>выполнение эскиза проектного швейного изделия;</i> — <i>определение материалов, инструментов;</i> — <i>составление технологической карты;</i> — <i>выполнение проекта по технологической карте</i></p>	<p>изделие выкраив</p>

2.10	Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия	1	<p>Ручные и машинные швы.</p> <p>Швейные машинные работы. Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.</p> <p>Понятие о временных и постоянных ручных работах. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве.</p> <p>Основные операции при ручных работах: ручная закрепка, перенос линий выкройки на детали кроя портновскими булавками и мелом, прямыми стежками; обмётывание, смётывание, стачивание, замётывание.</p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>контроль</p> <p>ручных</p> <p>изображ</p> <p>соедини</p> <p>вразутю</p> <p>краевые</p> <p>открыт</p> <p>срезом;</p> <p>—</p> <p>оценива</p> <p>изделия</p> <p><i>Практи</i></p> <p>—</p>
			<p>Классификация машинных швов. Машинные швы и их условное обозначение.</p> <p>Соединительные швы: стачной вразутюжку и взаутюжку; краевые швы: вподгибку с открытым срезом и закрытым срезом. Основные операции при машинной обработке изделия: обмётывание, стачивание, застрачивание.</p> <p>Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.</p> <p><i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: – выполнение проекта по технологической карте; – оценка качества проектного изделия;</i></p> <p>— <i>самоанализ результатов проектной работы;</i></p> <p>— <i>защита проекта</i></p>	<p>изделие</p> <p>—</p> <p>машинн</p> <p>—</p> <p>обработ</p> <p>заверша</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
Итого по модулю		10		

3	Модуль «Робототехника»			
3.1	Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор	3	Введение в робототехнику. История развития робототехники. Понятия «робот», «робототехника». Автоматизация и роботизация.	<i>Аналит</i> — объём «робото — знако
			Принципы работы робота. Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение. <i>Практическая работа «Мой роботпомощник».</i> Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции. Робототехнический конструктор. Детали конструкторов. Назначение деталей конструктора конструкции. <i>Практическая работа «Сортировка деталей конструктора»</i>	описыв взаимос выполни — назначе констру <i>Практи</i> особенн — констру
3.2	Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача	2	Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции. Подвижные и неподвижные соединения. Механическая передача, виды. Ременная передача, её свойства. Зубчатая передача, её свойства. Понижающая, повышающая передача. Сборка моделей передач. <i>Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей»</i>	<i>Аналит</i> анализи робота — разли — анали <i>Практи</i> собира инстру

3.3	Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции	2	<p>Механическая часть робота: исполнительный механизм, рабочий орган. Контроллер, его устройство, назначение, функции. Сборка робота по схеме, инструкции. Электродвигатели: назначение, функции, общие принципы устройства. Характеристика исполнителей и датчиков. Устройства ввода и вывода информации. Среда программирования.</p> <p><i>Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением»</i></p>	<p><i>Анализ</i> знаком контрол — датчик — робот <i>Практи</i> управле визуаль</p>
3.4	Программирование робота	2	<p>Понятие «алгоритм»: Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот). Блок-схемы. Среда программирования (среда разработки). Базовые принципы программирования. Визуальная среда программирования, язык для программирования роботов.</p> <p><i>Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора»</i></p>	<p><i>Анализ</i> — изуча програ — изуча <i>Практи</i> — собир — прог</p>

3.5	Датчики, их функции и принцип работы	3	<p>Знакомство с датчиками, функции, принцип работы. Программирование датчиков. Изучение, применение и программирование датчика нажатия.</p> <p><i>Практическая работа</i> «Сборка модели транспортного робота, программирование датчика нажатия».</p> <p>Использование датчиков нажатия для ориентирования в пространстве. Чтение схем. Сборка моделей роботов с двумя датчиками нажатия. Анализ конструкции. Возможности усовершенствования модели.</p> <p><i>Практическая работа</i> «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия»</p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>характеристик датчиков в системе</p> <p>—</p> <p>программирование датчиков</p> <p>—</p> <p>конструкция датчиков</p> <p>функции датчиков</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>сборка модели робота</p> <p>инструкция к роботу</p> <p>—</p> <p>нажатия датчика</p> <p>—</p> <p>в соответствии с требованиями</p>
3.6	Основы проектной деятельности	5	<p><i>Групповой творческий (учебный) проект</i> «Робот-помощник»: – определение этапов проекта; – распределение ролей и обязанностей в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение продукта, проблемы, цели, задач; – обоснование проекта; – анализ ресурсов; – выполнение проекта; 	<p><i>Анализ</i></p> <p>—</p> <p>—</p> <p>определение продукта</p> <p>проблема, цели, задачи</p> <p>результаты проекта</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>—</p>
			<p>– самооценка результатов проектной деятельности; – защита проекта</p>	<p>цель, задачи</p> <p>— анализ</p> <p>— выполнение</p> <p>— защита</p>
Итого по модулю		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

5 класс (34 часа)

1 час в неделю, всего — 34 часа, 2 часа — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	Учебное содержание	Основные (на
Раздел 1. Цифровая грамотность (7 часов)		
Тема 1. Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе (2 часа)	Правила гигиены и безопасности при работе с компьютерами, мобильными устройствами и другими элементами цифрового окружения. Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Мобильные устройства. Основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода	Приводить и неправил в компьюте и несоблюд при работе Называть о персональн устройств, Объяснять точки зрен и вывода и
Тема 2. Программы для компьютеров. Файлы и папки (3 часа)	Программы для компьютеров. Пользователи и программисты. Прикладные программы (приложе-	Объяснять «программ «операцион
	ния), системное программное обеспечение (операционные системы). Запуск и завершение работы программы (приложения). Имя файла (папки, каталога). Практические работы 1. Запуск, работа и завершение работы клавиатурного тренажёра. 2. Создание, сохранение и загрузка текстового и графического файла. 3. Выполнение основных операций с файлами и	Определят необходим информаци задач

	папками (создание, переименование, сохранение) под руководством учителя	
Тема 3. Сеть Интернет. Правила безопасного поведения в Интернете (2 часа)	Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Браузер. Поиск информации на веб-странице. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета. Правила безопасного поведения в Интернете. Процесс аутентифика-	Раскрывать Осуществлять ключевым Обсуждать достоверно из Интерне Обсуждать опасным по Различать
	ции. Виды аутентификации (аутентификация по паролям, аутентификация с помощью SMS, биометрическая аутентификация, аутентификация через географическое местоположение, многофакторная аутентификация). Пароли для аккаунтов в социальных сетях. Кибербуллинг. Практические работы 1. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Сохранение найденной информации	Различать Анализиро кибербулли его избежа
Раздел 2. Теоретические основы информатики (3 ч)		
Тема 4. Информация в жизни человека (3 часа)	Информация в жизни человека. Способы восприятия информации человеком. Роль зрения в получении человеком информации. Компьютерное зрение. Действия с информацией. Кодирование информации. Данные — записанная (зафиксированная) информация, которая может быть обработана автоматизированной системой. Искусственный интеллект и его роль в жизни человека	Раскрывать Различать восприятия Осуществля декодирова способом. Приводить искусствен беспилотны интеллекту помощники
Раздел 3. Алгоритмизация и основы программирования		
Тема 5. Алгоритмы	Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов.	Раскрывать

и исполнители (2 часа)	Линейные алгоритмы. Циклические алгоритмы	Приводить формальные примеры из окружающего мира. Приводить примеры из окружающей среды.
Тема 6. Работа в среде программирования (8 часов)	Составление программ для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования. Практические работы 1. Знакомство со средой программирования. 2. Реализация линейных алгоритмов в среде программирования. 3. Реализация циклических алгоритмов в среде программирования	Раскрывать особенности графического интерфейса средств. Определять области применения для решения задач.
Раздел 4. Информационные технологии (12 часов)		
Тема 7. Графический редактор (3 часа)	Графический редактор. Растровые рисунки. Пиксель. Использование	Раскрывать особенности графического интерфейса средств. Анализировать возможности.
	графических примитивов. Операции с фрагментами изображения: выделение, копирование, поворот, отражение. Практические работы 1. Создание и редактирование простого изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. 2. Работа с фрагментами изображения с использованием инструментов графического редактора	интерфейса средств. Определять области применения для решения задач. Планировать работу при создании изображений.
Тема 8. Текстовый редактор (6 часов)	Текстовый редактор. Правила набора текста. Текстовый процессор. Редактирование текста. Проверка правописания. Расстановка переносов. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Практические работы	Раскрывать особенности графического интерфейса средств. Определять области применения для решения задач. Анализировать возможности текстовых редакторов по сравнению с другими средствами.

	1. Создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного письма	
	с использованием базовых средств текстовых редакторов. 2. Редактирование текстовых документов (проверка правописания; расстановка переносов). 3. Форматирование текстовых документов (форматирование символов и абзацев). 4. Вставка в документ изображений	
Тема 9. Компьютерная презентация (3 часа)	Компьютерные презентации. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами. Практические работы 1. Создание презентации на основе готовых шаблонов	Раскрывают Анализируют интерфейс средства. Определяют применение для решения
<i>Резервное время — 2 часа</i>		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Осно	
1	Модуль «Производство и технологии»				
1.1	Модели и моделирование	2	<p>Модели и моделирование, виды моделей. Макетирование. Основные свойства моделей. Производственно-технологические задачи и способы их решения. Моделирование технических устройств.</p> <p>Производственно-технологические задачи и способы их решения.</p> <p><i>Практическая работа</i> <i>«Описание/характеристика модели технического устройства»</i></p>	<p><i>Анализ</i> характере различн произво — — знаком произво <i>Практи</i> выполн техниче</p>	
1.2	Машины дома и на производстве. Кинематические схемы	2	<p>Виды машин и механизмов. Технологические, рабочие, информационные машины. Основные части машин (подвижные и неподвижные).</p> <p>Виды соединения деталей. Кинематические схемы. Условные обозначения в кинематических</p>	<p><i>Анализ</i> и харак называет соедине — изуча обознач</p>	
			<p>схемах. Типовые детали. <i>Практическая работа</i> <i>«Чтение кинематических схем машин и механизмов»</i></p>	<p><i>Практи</i> условн схемах; машин</p>	

1.3	Техническое конструирование	2	Техническое конструирование изделий. Конструкторская документация. Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности. Технологические задачи, решаемые в процессе производства и создания изделий. Соблюдение технологии и качество изделия (продукции). <i>Практическая работа «Выполнение эскиза модели технического устройства или машины»</i>	<i>Анализ</i> констру использ в позна – разра констру выполн предла констру выполн устройс
1.4	Перспективы развития технологий	2	Информационные технологии. Перспективные технологии. Промышленные технологии. Технологии машиностроения, металлургии, производства пищевых продуктов, биотехнологии, агротехнологии и др. Перспективы развития технологий.	<i>Анализ</i> характе техноло – опред техноло <i>Практи</i> перечен

			<i>Практическая работа «Составление перечня технологий, их описания, перспектив развития»</i>	
Итого по модулю		8		

2	Модуль «Компьютерная графика. Черчение»			
2.1	Компьютерная графика. Мир изображений	1	Виды чертежей. Основы выполнения чертежей с использованием чертежных инструментов и приспособлений. Геометрическое черчение. Правила геометрических построений. Стандарты оформления. Создание проектной документации. <i>Практическая работа «Выполнение простейших геометрических построений с помощью чертежных инструментов и приспособлений»</i>	<i>Анализ</i> — — приемы построе выполн построе инструм

2.2	Компьютерные методы представления графической информации. Графический редактор	1	Компьютерная графика. Распознавание образов, обработка изображений, создание новых изображений с помощью средств компьютерной графики. Компьютерные методы представления графической информации. Растровая и векторная графики. Условные обозначения как специальные графические элементы и	Аналит основы — графики — обознач графиче —
			сфера их применения. Блок-схемы. <i>Практическая работа «Построение блок-схемы с помощью графических объектов».</i> Понятие о графическом редакторе. Инструменты графического редактора, их возможности для выполнения графических изображений. <i>Практическая работа «Построение фигур в графическом редакторе»</i>	команд <i>Практи</i> постро графиче — созда редакто
2.3	Создание печатной продукции в графическом редакторе	1	Создание печатной продукции в графическом редакторе. Виды и размеры печатной продукции. Инструменты графического редактора по обработке текстов и рисунков для создания графического объекта (афиша, баннер, визитка, листовка). Составление дизайна печатной продукции на примере одного из видов (плакат, буклет, визитка). <i>Практическая работа «Создание печатной продукции в графическом редакторе»</i>	Аналит характе продук — изуча графиче инструм графиче назначе <i>Практи</i> дизайн редакто
Итого по модулю		3		

3	Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»			
3.1	Технологии обработки конструкционных материалов	1	<p>Технологии обработки конструкционных материалов. Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах.</p> <p>Тонколистовой металл и проволока. Виды, получение и применение листового металла и проволоки.</p> <p>Народные промыслы по обработке металла.</p> <p><i>Практическая работа «Свойства металлов и сплавов»</i></p>	<p><i>Анализ</i> характеристик сплавов тонколистового металла и проволоки – называйте виды на металлосплавов исследуйте свойства</p>
3.2	Способы обработки тонколистового металла	1	<p>Способы обработки тонколистового металла. Слесарный верстак. Операции правка, разметка тонколистового металла.</p> <p>Инструменты для разметки.</p> <p>Приёмы разметки заготовок. Приёмы ручной правки заготовок из проволоки и тонколистового металла. Инструменты и приспособления.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p><i>Индивидуальный творческий</i></p>	<p><i>Анализ</i> характеристик заготовок – называйте заготовок – контролируйте критерии металла – изделия</p>
			<p><i>(учебный) проект «Изделие из металла»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определение проблемы, продукта проекта, цели, задач; – анализ ресурсов; – обоснование проекта 	<p>назначение <i>Практика</i> выполнение разметки – проекта –</p>

3.3	Технологии изготовления изделий из металла	1	<p>Технологии изготовления изделий.</p> <p>Операции: резание, гибка тонколистового металла.</p> <p>Приёмы резания, гибки заготовок из проволоки, тонколистового металла.</p> <p>Технология получения отверстий в заготовках из металлов.</p> <p>Сверление отверстий в заготовках из металла.</p> <p>Инструменты и приспособления для сверления.</p> <p>Приёмы пробивания и сверления отверстий в заготовках из тонколистового металла.</p> <p>Технология сборки изделий из тонколистового металла, проволоки.</p> <p>Соединение металлических деталей в изделии с помощью заклёпок.</p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>и харак</p> <p>приспо</p> <p>оборуд</p> <p>гибки т</p> <p>приёмы</p> <p>констру</p> <p>—</p> <p>назначе</p> <p>—</p> <p>приспо</p> <p>заклёпк</p> <p>фальце</p> <p><i>Практи</i></p> <p>разметк</p> <p>металла</p>
-----	--	---	---	--

			<p>Соединение деталей из тонколистового металла фальцевым швом. Использование инструментов и приспособлений для сборочных работ. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнение эскиза проектного изделия;</i> — <i>определение материалов, инструментов;</i> — <i>составление технологической карты;</i> — <i>выполнение проекта по технологической карте</i> 	<p>проволо</p> <p>работы:</p> <p>—</p> <p>заклёпк</p> <p>—</p> <p>деталей</p> <p>—</p> <p>изделия</p> <p>—</p> <p>проекта</p>
--	--	--	--	---

3.4	Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий	1	Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла. Потребительские и технические требования к качеству готового материала. Контроль и оценка качества изделий из металла. Оформление проектной документации. Профессии, связанные с производством и обработкой	<i>Анализ</i> оценива металла — деятель — произво — деятель
			металлов. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»:</i> — <i>оценка качества проектного изделия;</i> — <i>самоанализ результатов проектной работы;</i> — <i>защита проекта</i>	<i>Практи</i> составл творчес — пред — офор — защи
3.5	Технологии обработки пищевых продуктов	1	Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов. Виды теста. Выпечка, калорийность кондитерских изделий. Хлеб, пищевая ценность. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто). Профессии, связанные с пищевым производством: кондитер, хлебопек. <i>Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых</i>	<i>Анализ</i> и назыв молочн — продук продук — использ видов т — молочн — хлебопе — работы. <i>Практи</i>

			<p><i>продуктов»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определение этапов командного проекта;</i> – <i>распределение ролей и обязанностей в команде;</i> – <i>определение продукта, проблемы, цели, задач; – анализ ресурсов;</i> – <i>обоснование проекта;</i> – <i>выполнение проекта;</i> – <i>самооценка результатов проектной деятельности; – защита проекта</i> 	<p>– команд –</p>
3.6	Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий	1	<p>Одежда, виды одежды. Классификация одежды по способу эксплуатации. Выбор текстильных материалов для пошива одежды с учётом эксплуатации. Уход за одеждой. Условные обозначения на маркировочной ленте. Мода и стиль. Профессии, связанные с производством одежды. <i>Практическая работа</i> <i>«Определение стиля в одежде».</i> <i>Практическая работа</i> <i>«Уход за одеждой»</i></p>	<p><i>Анализ</i> виды, к – моды; – в одежд – произво деятел – – условн (значки</p>
				и опред одеждо

3.7	Современные текстильные материалы, получение и свойства	1	<p>Современные текстильные материалы, получение и свойства.</p> <p>Материалы с заданными свойствами.</p> <p>Смесовые ткани, их свойства.</p> <p>Сравнение свойств тканей.</p> <p>Выбор ткани для швейного изделия (одежды) с учётом его эксплуатации. <i>Практическая работа «Составление характеристик современных текстильных материалов».</i></p> <p><i>Практическая работа «Сопоставление свойств материалов и способа эксплуатации швейного изделия»</i></p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>называют</p> <p>современные</p> <p>—</p> <p>текстильные</p> <p>—</p> <p>выбирают</p> <p>(одежду)</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>составляют</p> <p>современные</p> <p>материалы</p> <p>—</p> <p>изделий</p>
3.8	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия	1	<p>Машинные швы (двойные).</p> <p>Регуляторы швейной машины. Дефекты машинной строчки, связанные с неправильным натяжением ниток.</p> <p>Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.</p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>объясняют</p> <p>машинные</p> <p>операции</p>

			<p>Размеры изделия. Чертеж выкроек проектного швейного изделия</p> <p>(например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).</p> <p>Виды декоративной отделки швейных изделий. Организация рабочего места.</p> <p>Правила безопасной работы на швейной машине.</p> <p>Оценка качества изготовления проектного швейного изделия. <i>Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».</i> – определение проблемы, продукта проекта, цели, задач; – анализ ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснование проекта; – составление технологической карты; – выполнение проекта по технологической карте; – 	<p>– выполн</p> <p>проектн</p> <p>–</p> <p>оценива</p> <p>изделия</p> <p><i>Практи</i></p> <p>материал</p> <p>выполн</p> <p>–</p> <p>для вып</p> <p>выполн</p> <p>обработ</p> <p>техноло</p> <p>пошиву</p> <p>изделия</p> <p>–</p> <p>защита</p>
			<ul style="list-style-type: none"> – самоанализ результатов проектной работы; – защита проекта 	
Итого по модулю		8		
4	Модуль «Робототехника»			

4.1	Мобильная робототехника	1	<p>Мобильная робототехника. Функциональное разнообразие роботов. Общее устройство роботов.</p> <p>Механическая часть.</p> <p>Транспортные роботы. Назначение, особенности. Классификация транспортных роботов по способу перемещения грузов, способу управления, конструкции и др.</p> <p>Гусеничные и колёсные транспортные роботы.</p> <p><i>Практическая работа</i> «Характеристика транспортного робота»</p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>—</p> <p>назначе</p> <p>—</p> <p>транспо</p> <p>—</p> <p>роботов</p> <p><i>Практи</i></p> <p>составл</p> <p>транспо</p>
4.2	Роботы: конструирование и управление	1	<p>Роботы на гусеничном ходу. Сборка робототехнической модели. Управление робототехнической моделью из среды визуального программирования.</p> <p>Прямолинейное движение вперёд.</p> <p>Движение назад.</p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>анализи</p> <p>колесны</p> <p>управле</p> <p>парамет</p> <p>програм</p> <p><i>Практи</i></p>
			<p><i>«Конструирование робота. Программирование поворотов робота».</i></p> <p>Роботы на колёсном ходу.</p> <p>Понятие переменной. Оптимизация программ управления роботом с помощью переменных.</p> <p>Разнообразие конструктивных решений.</p> <p>Светодиоды: назначение и программирование. <i>Практическая работа</i> «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов»</p>	<p>— собир</p> <p>элемент</p> <p>команд</p> <p>осущес</p>

4.3	Датчики. Назначение и функции различных датчиков	1	<p>Датчики (расстояния, линии и др.), как элементы управления схемы робота. Датчик расстояния. Понятие обратной связи. Назначение, функции датчиков и принципы их работы.</p> <p><i>Практическая работа «Программирование работы датчика расстояния».</i></p> <p>Датчик линии, назначение, функции датчиков и принципы их работы.</p> <p><i>Практическая работа «Программирование работы датчика линии»</i></p>	<p>Анализ характера при про</p> <p>—</p> <p>Практи програм расстоя</p> <p>—</p> <p>линии</p>
4.4	Управление движущейся моделью робота в компьютерноуправляемой среде	1	<p>Понятие широтно-импульсной модуляции. Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.</p> <p><i>Практическая работа «Программирование модели транспортного робота»</i></p>	<p>Анализ робо</p> <p>—</p> <p>язык</p> <p>—</p> <p>кома</p> <p>Пра</p> <p>—</p> <p>прог</p>
4.5	Программирование управления одним сервомотором	1	<p>Знакомство с сервомотором. Программирование управления одним сервомотором.</p> <p><i>Практическая работа «Управление несколькими сервомоторами».</i> Разработка программы для реализации движения транспортного робота с использованием датчиков. <i>Практическая работа «Проведение испытания, анализ разработанных программ»</i></p>	<p>Анализ прог</p> <p>серв</p> <p>—</p> <p>кома</p> <p>Пра</p> <p>—</p> <p>прог</p> <p>моде</p> <p>моде</p>

4.6	Основы проектной деятельности	1	<i>Групповой учебный проект по робототехнике:</i> – определение этапов проекта; – распределение ролей и обязанностей в команде;	<i>Анал</i> анал деят деят – соб
			– определение продукта, проблемы, цели, задач; – обоснование проекта; – анализ ресурсов; – выполнение проекта; – самооценка результатов проектной деятельности; – защита проекта	– тран – –
Итого по модулю		6		

5	Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»			
5.1	Модели, моделирование. Макетирование	1	Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования. Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты	<i>Аналит</i> характе назначе макетов – изуча
			для бумажного макетирования. <i>Практическая работа «Выполнение эскиза макета (по выбору)»</i>	для мак <i>Практи</i> выполн

5.2	Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ	3	<p>Разработка графической документации. Макет (по выбору). Разработка развертки, деталей. Определение размеров. Выбор материала, инструментов для выполнения макета. Выполнение развёртки, сборка деталей макета.</p> <p><i>Практическая работа «Черчение развертки».</i></p> <p>Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.</p> <p>Графические модели, их виды. Программы для разработки цифровых трёхмерных моделей. Распечатка развёрток, деталей макета. Разработка этапов сборки макета. <i>Практическая работа «Создание объёмной модели макета, развертки»</i></p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>—</p> <p>определ</p> <p>матери</p> <p>анализи</p> <p>макета;</p> <p>—</p> <p>последо</p> <p><i>Практи</i></p> <p>разрабо</p> <p>докуме</p> <p>—</p> <p>разрабо</p> <p>докуме</p>
5.3	Программа для редактирования готовых моделей. Основные приемы макетирования.	6	<p>Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.</p> <p><i>Практическая работа</i></p>	<p><i>Анализ</i></p> <p>—</p> <p>знаком</p> <p>—</p>

	Оценка качества макета		<p><i>«Редактирование чертежа модели».</i></p> <p>Материалы и инструменты для бумажного макетирования.</p> <p>Сборка бумажного макета. Основные приёмы макетирования: вырезание, сгибание и склеивание деталей развёртки.</p> <p>Оценка качества макета. <i>Практическая работа «Сборка деталей макета»</i></p>	<p>инструм</p> <p>—</p> <p>приемы</p> <p><i>деятел</i></p> <p>модели</p> <p>—</p> <p>осваива</p> <p>сгибать</p>
Итого по модулю		10		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

6 класс (34 часа)

1 час в неделю, всего — 34 часа, 2 часа — резервное время.

Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение	Учебное содержание	О у (н
Раздел 1. Цифровая грамотность (4 часа)		
Тема 1. Компьютер (1 час)	Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры	Раскр понят Харак персо
Тема 2. Файловая система (2 часа)	Иерархическая файловая система. Файлы и папки (каталоги). Путь к файлу (папке, каталогу). Полное имя файла (папки, каталога). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Поиск файлов средствами операционной системы. Практические работы 1. Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, переме-	Раскр понят Выпо. файла Наход по зад
	ние, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). 2. Поиск файлов средствами операционной системы	
Тема 3. Защита от вредоносных программ (1 час)	Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов. Встроенные антивирусные средства операционных систем	Раскр понят Осущ от коп помог

Раздел 2. Теоретические основы информатики (6 часов)		
Тема 4. Информация и информационные процессы (2 часа)	Информационные процессы. Получение, хранение, обработка и передача информации (данных). Практические работы 1. Преобразование информации, представленной в форме таблиц и диаграмм, в текст	Раскрытие понятий информации и информационных процессов. Выбор информации для постановки задачи. Осуществление информационных алгоритмов. Разработка преобразований
Тема 5. Двоичный код (2 часа)	Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному	Раскрытие понятий двоичного кода. Подсчет количества всевозможных комбинаций в двоичном алфавите
Тема 6. Единицы измерения информации (2 часа)	Информационный объём данных. Бит — минимальная единица количества информации — двоичный разряд. Байт, килобайт, мегабайт, гигабайт. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм)	Раскрытие понятий единиц измерения информации. Применение практических методов измерения информации. Сравнение графиков и видеозаписей
Раздел 3. Алгоритмизация и основы программирования (2 часа)		
Тема 7. Основные алгоритмические конструкции (8 часов)	Среда текстового программирования. Управление исполнителем (например, исполнителем Черепаха). Циклические алгоритмы. Переменные. Практические работы 1. Разработка программ для управления исполнителем в среде текстового программирования с использованием циклов.	Раскрытие понятий алгоритмизации. Выявление алгоритмических конструкций в среде программирования. Анализ и управление исполнителем. Применение

		конст
	<p>2. Разработка программ в среде текстового программирования, реализующих простые вычислительные алгоритмы.</p> <p>3. Разработка диалоговых программ в среде текстового программирования</p>	
<p>Тема 8. Вспомогательные алгоритмы (4 часа)</p>	<p>Разбиение задачи на подзадачи, использование вспомогательных алгоритмов (процедур). Процедуры с параметрами.</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Разработка программ для управления исполнителем в среде текстового программирования с использованием вспомогательных алгоритмов (процедур).</p> <p>2. Разработка программ для управления исполнителем в среде текстового программирования, в том числе с использованием вспомогательных алгоритмов (процедур) с параметрами</p>	<p>Раскр понят Осущ на по Анали вспом (проц Самос вспом (проц поста</p>
Раздел 4. Информационные технологии (10 часов)		
<p>Тема 9. Векторная графика (3 часа)</p>	<p>Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.</p> <p>Практическая работы</p> <p>1. Исследование возможностей векторного графического редактора. Масштабирование готовых векторных изображений.</p> <p>2. Создание и редактирование изображения базовыми средствами векторного редактора (по описанию).</p> <p>3. Разработка простого изображения с помощью инструментов векторного графического редактора (по собственному замыслу)</p>	<p>Раскр понят Анали интер прогр Опред приме для р Плани дейст изобр Сравн изобр возмо разме</p>
<p>Тема 10. Текстовый процессор (4 часа)</p>	<p>Текстовый процессор. Структурирование информации с помощью списков. Нумерованные, маркированные и многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.</p> <p>Практические работы</p>	<p>Раскр понят Анали интер прогр</p>

	1. Создание небольших текстовых документов с нумерованными,	Опред прим для р
	маркированными и многоуровневыми списками. 2. Создание небольших текстовых документов с таблицами. 3. Создание одностраничного документа, содержащего списки, таблицы, иллюстрации	
Тема 11. Создание интерактивных компьютерных презентаций (3 часа)	Создание компьютерных презентаций. Интерактивные элементы. Гиперссылки. Практические работы 1. Создание презентации с гиперссылками. 2. Создание презентации с интерактивными элементами	Раскр понят Анали интер прогр Опред прим для р Плани презе Плани презе эleme
<i>Резервное время — 2 часа</i>		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Осно	
1	Модуль «Компьютерная графика. Черчение»				
1.1	Конструкторская документация	8	<p>Математические, физические и информационные модели. Графические модели. Виды графических моделей. Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы.</p> <p>Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД. ГОСТ. Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа.</p> <p>Правила чтения сборочных чертежей.</p> <p><i>Практическая работа</i> <i>«Чтение сборочного чертежа»</i></p>	<p><i>Аналит</i></p> <p>—</p> <p>анализи</p> <p>—</p> <p>«констр</p> <p>изучать</p> <p>констру</p> <p>соответ</p> <p>констру</p> <p><i>Практи</i></p> <p>—</p>	
1.2	Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР	26	<p>Применение средств компьютерной графики для построения чертежей. Системы автоматизированного проектирования (САПР) в конструкторской деятельности. Процесс создания конструкторской документации в САПР.</p> <p>Чертежный редактор.</p> <p>Типы документов.</p> <p>Объекты двумерных построений.</p> <p>Инструменты. Создание</p>	<p><i>Аналит</i></p> <p>анализи</p> <p>САПР;</p> <p>—</p> <p>анализи</p> <p>выполн</p> <p>матери</p> <p>модели</p> <p><i>Практи</i></p> <p>—</p> <p>—</p>	

		и оформление чертежа. Построение окружности, квадрата, отверстия, осей симметрии. Использование инструментов «автолиния» и «зеркально отразить». Простановка размеров. Нанесение штриховки на разрезе. Понятие «ассоциативный чертёж». Правила построения разверток геометрических фигур. Количественная и качественная оценка модели. <i>Практическая работа «Создание чертежа в САПР»</i> . <i>Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе»</i> . <i>Практическая работа «Выполнение чертежа деталей из сортового проката»</i>	и ориен — — — сортов
Итого по модулю	34		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-7 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5-7 классов образовательных организаций)

МОСК
ВА

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «Музыка»	3
Цель изучения учебного предмета «Музыка»	5
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Музыка»	9
Модуль № 1 «Музыка моего края»	10
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	12
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	15
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка» .	17
Модуль № 5 «Русская классическая музыка».....	23
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	27
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства».....	30
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	33
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»	34
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Музыка» на уровне основного общего образования	38

Личностные результаты	38
Метапредметные результаты	40
Предметные результаты	45
Модуль № 1 «Музыка моего края»	46
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	46
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	46
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка» .	47
Модуль № 5 «Русская классическая музыка».....	47
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	48
Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»	48
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	48
Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».....	49
Тематическое планирование	50

Примерная рабочая программа

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом:

- 6 распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
- 6 Примерной программы воспитания .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества . Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны,

высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в

народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого . Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности . Родные интонации, мелодии и

ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка,

формирования всей системы ценностей.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.

№ 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного

учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического

восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки . Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на чело-века .

3 . Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства . Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей . Приверженность парадигме сохранения и развития культур- ного многообразия .

4 . Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства . Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей .

5 . Развитие общих и специальных музыкальных способно- стей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценоч- ной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным

произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной

музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный под-

ход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 136 часов (по 34 часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организа-

циями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социкультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно- тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, В, В, Г) . Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками . Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе .

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами . В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности

образовательной организации (п . 25 .3 ФГОС ОО) .Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования вне- урочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно» .

Модуль № 1 «Музыка моего края»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Фольклор — народное творчество ³	Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); — жанра, основного настроения, характера музыки. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр
Б)	Календарный фольклор ⁴	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя)	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. <i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка

- ³ В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков.
- ⁴ При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.

В)	Семейный фольклор	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-прчитания	<p>Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла . Изучение особенностей их исполнения и звучания . Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов . Разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя) .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента . Исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора»</p>
----	-------------------	--	---

Г)	Наш край сегодня	Современная музыкальная культура родного края . Гимн республики, города (при наличии) . Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры . Театр, филармония, консерватория	<p>Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов . Знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов; написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии .</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам) .</p> <p>Творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съёмка, монтаж и озвучивание любительского фильма и т. д.), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края</p>
----	---------------------	---	--

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»⁵

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Россия — наш общий дом	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов ⁶	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); — жанра, характера музыки. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России

⁵ Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

⁶ При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных

традиций. Одна из которых — музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области — чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края — музыка Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.

Б)	Фольклорные жанры	Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец	<p>Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи. Аутентичная манера исполнения. Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов.</p> <p>Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке разных народов России. Музыкальный фестиваль «Народы России»</p>
----	-------------------	---	---

В)	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.	Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке. Знакомство с 2—3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т. п.), в которых использованы подлинные народные мелодии. Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала.
----	---	--	--

Окончание

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне	<p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции).</p> <p>Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме. Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра</p>

Г)	На рубежах культур	<p>Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга .</p> <p>Этнографические экспедиции и фестивали .</p> <p>Современная жизнь фольклора</p>	<p>Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях⁷. Выявление причинно-следственных связей такого смешения .</p> <p>Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Участие в этнографической экспедиции, посещение/ участие в фестивале традиционной культуры</p>
----	--------------------	---	---

⁷ Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»⁸

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Музыка — древнейший язык человечества	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних . Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)	Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации. Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п.). Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке . <i>На выбор или факультативно</i> Квесты, викторины, интеллектуальные игры . Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков»
Б)	Музыкальный фольклор народов Европы	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора ⁹	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России .

⁸ Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

⁹ Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2—3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно — образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор — мазурка, полонез; французский фольклор — рондо, тру-бадуры; австрийский фольклор — альпийский рог, тирольское пение, лендлер и т. д.).

Окончание

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов	Разучивание и исполнение народных песен, танцев . Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)
В)	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Африканская музыка — стихия ритма . Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии ¹⁰ , уникальные традиции, музыкальные инструменты . Представления о роли музыки в жизни людей	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии . Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России . Разучивание и исполнение народных песен, танцев . Коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»

Г)	Народная музыка Америки	Стили и жанры американской музыки (кантри,	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных истоков.
----	-------------------------	--	---

¹⁰ Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

часа	канского континента	блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова и др.). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения	Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции
------	---------------------	--	---

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»¹¹

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Национальные истоки классической музыки	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов. Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.

¹¹ Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические

сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

Продолжение

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки .</p> <p>Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка</p>	<p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ .</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе .</p> <p>Посещение концерта классической музыки, балета, драматического спектакля</p>
Б)	Музыкант и публика	<p>Кумиры публики (на примере творчества В . А . Моцарта, Н . Паганини, Ф . Листа</p>	<p>Знакомство с образцами виртуозной музыки . Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками .</p> <p>Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов,</p>

		и др.). Virtuoznost' . Talant, trud, missiya kompozitora, ispolnitelya . Pri-	элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмо-интонации . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .
--	--	---	--

		<p>знание публики . Культура слушателя . Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня</p>	<p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета . <i>На выбор или факультативно</i> Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения) . Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе . Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания</p>
--	--	--	--

В)	Музыка — зеркало эпохи	Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. ван Бетховена	<p>Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки.</p> <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).</p> <p>Исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры).</p> <p>Просмотр художественных фильмов и телепередач, посвящённых стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов</p>
----	------------------------	--	---

Продолжение

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
--------------------------	------	------------	-------------------------------

Г)	Музыкальный образ	<p>Героические образы в музыке . Лирический герой музыкального произведения . Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стиль классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)</p>	<p>Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений . Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения . Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение назвать их наиболее яркие темы, ритмо-интонации . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора . Составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе и т. д.)</p>
----	-------------------	--	--

Д)	Музыкальная драматургия	<p>Развитие музыкальных образов . Музыкальная тема . Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка . Музыкальная форма — строение музыкального произведения</p>	<p>Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития . Умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развёртывании музыкальной драматургии . Узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизменённых в процессе развития . Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения . Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения . Создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма и др .), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков</p>
----	-------------------------	--	---

Е)	Музыкальный стиль	Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драма-	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.). Исполнение 2—3 вокальных произведений — образцов
----	-------------------	--	--

Окончание

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		тургических приёмов, музыкального языка . (На примере творчества В . А . Моцарта, К . Дебюсси, А . Шёнберга и др .)	<p>барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных) .</p> <p>Определение на слух в звучании незнакомого произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принадлежности к одному из изученных стилей; — исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов); — жанра, круга образов; — способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении и др .) . <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века</p>

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»¹²

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Образы родной земли	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)	<p>Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.</p> <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов</p>

¹² Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

Продолжение

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
--------------------------	------	------------	-------------------------------

Б)	Золотой век русской культуры	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)	<p>Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств.</p> <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого русским композитором-классиком.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых русской культуре XIX века.</p> <p>Создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века.</p> <p>Реконструкция костюмированного бала, музыкального салона</p>
----	------------------------------	--	--

В)	История страны и народа в музыке русских композиторов	Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.)	<p>Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочинённого русским композитором-классиком.</p> <p>Исполнение Гимна Российской Федерации.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых творчеству композиторов — членов кружка «Могучая кучка».</p> <p>Просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов</p>
----	---	--	---

Г)	Русский балет	Мировая слава русского балета . Творчество композиторов (П . И . Чайковский, С . С . Прокофьев, И . Ф . Стравинский, Р . К . Щедрин), балетмей-	<p>Знакомство с шедеврами русской балетной музыки . Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом . Посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи) . Характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров .</p>
----	---------------	---	--

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		стеров, артистов балета . Дягилевские сезоны	Съёмки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации и т . п .) на музыку какого-либо балета (фрагменты)
Д)	Русская исполнительская школа	Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С . Рихтер, Л . Коган, М . Ростропович, Е . Мравинский и др .) . Консерватории в Москве и Санкт - Петербурге, родном городе . Конкурс имени П . И . Чайковского	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации . Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений . Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора» . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки
Е)	Русская музыка — взгляд в будущее	Идея светомузыки . Мистерии А . Н . Скрябина . Терменвокс, синтезатор Е . Мурзина, электронная музыка (на при	Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства . Слушание образцов электронной музыки . Дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки .

		мере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.)	<i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты, посвящённые развитию музыкальной электроники в России. Импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов
--	--	---	---

Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»¹³

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Храмовый синтез искусств	Музыка православного и католического ¹⁴ богослужения (колокола, пение а capella / пение в	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого

¹³ Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.

¹⁴ Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе.

Продолжение

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения	мировоззрения, основной идеи христианства. Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: — к русской православной традиции; — западноевропейской христианской традиции; — другим конфессиям (по выбору учителя). Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике. <i>На выбор или факультативно</i> Посещение концерта духовной музыки
Б)	Развитие церковной музыки	Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Арrezzo, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знамен-	Знакомство с историей возникновения нотной записи. Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты). Знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие). Слушание духовной музыки. Определение на слух: — состава исполнителей; — типа фактуры (хоральный склад, полифония); — принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции.

		ный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием	<i>На выбор или факультативно</i> Работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки. Исследовательские и творческие проекты, посвящённые отдельным произведениям духовной музыки
В)	Музыкальные жанры богослужения	Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонами. Вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений. Определение на слух изученных произведений и их авторов. Иметь представление об особенностях их построения и образов. Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции
Г)	Религиозные темы и образы в совре-	Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление	Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX—XXI веков.

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	менной музыке	религиозной темыв творчестве композиторов XX—XXI веков . Религиозная тематика в контексте поп-культуры	Исполнение музыки духовного содержания, сочинённой современными композиторами . <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время» . Посещение концерта духовной музыки

Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»¹⁵

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Камерная музыка	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа .

¹⁵ Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

		др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма	<p>Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы.</p> <p>Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. п.).</p> <p>Индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме.</p> <p>Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд</p>
Б)	Циклические формы и жанры	<p>Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).</p> <p>Принцип контраста.</p> <p>Прелюдия и fuga.</p> <p>Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития</p>	<p>Знакомство с циклом миниатюр. Определение принципа, основного художественного замысла цикла.</p> <p>Разучивание и исполнение небольшого вокального цикла.</p> <p>Знакомство со строением сонатной формы. Определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Посещение концерта (в том числе виртуального).</p> <p>Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты). Последующее составление рецензии на концерт</p>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В)	Симфоническая музыка	Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина) . Симфония	<p>Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии . Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развёртывания музыкального повествования . Образно-тематический конспект .</p> <p>Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки .</p> <p>Слушание целиком не менее одного симфонического произведения .</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки . Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты) . Последующее составление рецензии на концерт</p>
Г)	Театральные жанры	Опера, балет . Либретто . Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал .	<p>Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов .</p> <p>Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы . Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи . Сравнение собственного и профессионального исполнений .</p>

		<p>Массовые сцены . Сольные номера главных героев . Номерная структура и сквозное развитие сюжета . Лейтмотивы . Роль оркестра в музыкальном спектакле</p>	<p>Различение, определение на слух: — тембров голосов оперных певцов; — оркестровых групп, тембров инструментов; — типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.). Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей . <i>На выбор или факультативно</i> Посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального) . Предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера) . Последующее составление рецензии на спектакль</p>
--	--	--	---

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Музыка и литература	<p>Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др .) . Интонации рассказа, повествования в инструментальной</p>	<p>Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки . Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого») . Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения .</p>

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыке (поэма, баллада и др.) . Программная музыка	Рисование образов программной музыки . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений
Б)	Музыка и живопись	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства . Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка . Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К . Дебюсси, А . К . Лядова и др .)	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки . Выявление интонаций изобразительного характера . Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений . Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности . Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта . <i>На выбор или факультативно</i> Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера . Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников

В)	Музыка и театр	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра. Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня. Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно</i> Постановка музыкального спектакля. Посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле. Исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра
Г) 3—4 учебных часа	Музыка кино и телевидения	Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов. Просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой. Разучивание, исполнение песни из фильма. <i>На выбор или факультативно</i> Создание любительского музыкального фильма. Переозвучка фрагмента мультфильма. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. Аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чём отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?»

Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Джаз	Джаз — основа популярной музыки XX века . Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)	<p>Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).</p> <p>Определение на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принадлежности к джазовой или классической музыке; — исполнительского состава (манера пения, состав инструментов). <p>Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем . Элементы ритмической и вокальной импровизации на её основе . <i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Сочинение блюза .</p> <p>Посещение концерта джазовой музыки</p>
Б)	Мюзикл	Особенности жанра . Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Узббераи др.).	<p>Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль).</p> <p>Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ .</p> <p>Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки .</p>

		Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	Разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.
В)	Молодёжная музыкальная культура	Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX—XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодёжной культуры (группы «Битлз», «Пинк-Флойд», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и др.). Разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодёжных музыкальных течений. Дискуссия на тему «Современная музыка». <i>На выбор или факультативно</i> Презентация альбома своей любимой группы
Г)	Музыка цифрового мира	Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды	Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас. Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя. Анализ его художественного образа, стили, выразительных средств. Разучивание и исполнение популярной современной песни. <i>На выбор или факультативно</i> Проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека. Создание собственного музыкального клипа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной обстановки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3 . Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупредить их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особен-

ностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, пони- мают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явле- ния, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, ре- лигиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, на- рода; характеризовать особенности творчества народных и про- фессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Се- верного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учите- ля);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкаль- ных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музы- кального творчества и деятельности профессиональных му- зыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относя- щиеся к западно-европейской, латино-американской, азиат-

ской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям¹;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

¹ На выбор учителя. Например: Испания, Китай, Индия или: Франция, США, Япония и т. п. — не менее трёх национальных культур, значимых в мировом масштабе.

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант 2. Распределение тематических модулей по месяцам (концентрический принцип):

Сентябрь (2 часа)	Октябрь (2 часа)	Ноябрь (2 часа)	Декабрь (1 час)	Январь (2 часа)	Февраль (2 часа)	Март (2 часа)	Апрель (2 часов)	Май (2 часа)
5 класс								
Музыка моего края (А)	Народное музыкальное творчество России (А)	Жанры музыкального искусства (А)	Русская классическая музыка (А)	Музыка народов мира (Б)	Европейская классическая музыка (А)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А)	Связь музыки с другими видами искусства (Б)	Современная музыка: основные жанры и направления (А)

6 класс								
Музыка моего края (Б)	Народное музыкальное творчество России (Б)	Музыка народов мира (А)	Европейская классическая музыка (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Б)	Русская классическая музыка (Б)	Связь музыки с другими видами искусства (А)	Жанры музыкального искусства (Б)	Современная музыка: основные жанры и направления (Г)
7 класс								
Музыка моего края (В)	Народное музыкальное творчество России (В)	Русская классическая музыка (В)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В)	Европейская классическая музыка (В)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки с другими видами искусства (В)	Современная музыка: основные жанры и направления (Б)	Музыка народов мира (В)

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsou.ru\)](http://edsou.ru/) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.

Рабочая программа по физической культуре на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 КЛАСС

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры». **Баскетбол.** Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

6 КЛАСС

Знания о физической культуре. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

Способы самостоятельной деятельности. Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика». Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

Модуль «Спортивные игры». **Баскетбол.** Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

7 КЛАСС

Знания о физической культуре. Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России; роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

Способы самостоятельной деятельности. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотках (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Зимние виды спорта». Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

Модуль «Спортивные игры». **Баскетбол.** Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств

базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

8 КЛАСС

Знания о физической культуре. Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

Способы самостоятельной деятельности. Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика». Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

Модуль «Плавание». Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплыwanie учебных дистанций кролем на груди и на спине.

Модуль «Спортивные игры». **Баскетбол.** Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

9 КЛАСС

Знания о физической культуре. Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

Способы самостоятельной деятельности. Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные

процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

Модуль «Плавание». Брасс: подводящие упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом.

Модуль «Спортивные игры». **Баскетбол.** Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Примерная программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка». Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и т. п.). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и т. п.). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и т. п.). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висячем и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (мальчики — сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и т. п.).

Развитие скоростных способностей. Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10—15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам; бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие выносливости. Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

Развитие координации движений. Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости. Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой

амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности. Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка. Модуль «Гимнастика». *Развитие гибкости.* Наклоны туловища вперёд,

назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки); отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднятие ног в висе на гимнастической стенке до сильной высоты; из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»); приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика». *Развитие выносливости.* Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Зимние виды спорта». Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах; проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3—5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации,

гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**5 класс**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим прыгиванием» (девочки);

выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);

демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя

руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);
футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

6 класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;

измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;

контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;

готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;

отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультурминуток и физкультурпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);

выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;

выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);

выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

7 класс

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);

составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);

выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных

упражнений (юноши);
 выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;
 выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;
 выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);
 демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:
 баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
 тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

8 класс

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:
 проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;
 анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливая связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;
 проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;
 составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;
 выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);
 выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);
 выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
 выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;
 выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения);
 соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;
 выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;
 выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;
 демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:
 баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
 волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
 футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
 тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

9 класс

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;
- понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;
- объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы;
- использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;
- измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;
- определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;
- составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);
- составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);
- составлять и выполнять композиции упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);
- составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);
- совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;
- выполнять повороты кувырком, маятником;
- выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;
- совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (68 ч)

Программные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (1 ч)	Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе. Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой,	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению»: обсуждают задачи и содержание занятий физической культурой на предстоящий учебный год; высказывают свои пожелания и предложения, конкретизируют требования по отдельным разделам и темам. <i>Беседа с учителем</i> . Тема: «Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе»: интересуются работой спортивных секций и их расписанием; задают вопросы по организации спортивных соревнований, делают выводы о возможном в них участии. <i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала учителя). Тема: «Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового

	их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга. Исторические сведения	образа жизни в жизнедеятельности современного человека»: описывают основные формы оздоровительных занятий, конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы, прогулки и занятия
	ния об Олимпийских играх Древней Греции: характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности	на открытом воздухе, занятия физической культурой, тренировочные занятия по видам спорта; приводят примеры содержательного наполнения форм занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности; осознают положительное влияние каждой из форм организации занятий на состояние здоровья, физическое развитие и физическую подготовленность. <i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала учителя). Тема: «Знакомство с историей древних Олимпийских игр»: характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие Древнего мира; излагают версию их появления и причины завершения; анализируют состав видов спорта, входивших в программу Олимпийских игр Древней Греции, сравнивают их с видами спорта из программы современных Олимпийских игр; устанавливают общность и различия в организации древних и современных Олимпийских игр
Способы самостоятельной деятельности (1 ч)	Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью.	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Режим дня и его значение для современного школьника»: знакомятся с понятием «работоспособность» и изменениями показателей работоспособности в течение дня;
	Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении. Физическое развитие человека, его показатели и способы их измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.	устанавливают причинно-следственную связь между видами деятельности, их содержанием и напряжённостью и показателями работоспособности; устанавливают причинно-следственную связь между планированием режима дня школьника и изменениями показателей работоспособности в течение дня. <i>Тематические занятия</i> (с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Самостоятельное составление индивидуального режима дня»: определяют индивидуальные виды деятельности в течение дня, устанавливают временной диапазон и последовательность их выполнения; составляют индивидуальный режим дня и оформляют его в виде таблицы. <i>Тематические занятия</i> (с использованием материала учебника и Интернета). Тема «Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели»: знакомятся с понятием «физическое развитие» в значении «процесс взросления организма под влиянием наследственных программ»; приводят примеры влияния занятий физическими упражнениями на показатели физического развития. <i>Индивидуальные самостоятельные занятия</i> (подготовка небольшого реферата с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника»: знакомятся с понятиями «правильная осанка» и «неправильная осанка», видами осанки и возможными причинами нарушения;
	Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в	устанавливают причинно-следственную связь между нарушением осанки и состоянием здоровья (защемление нервов, смещение внутренних органов, нарушение кровообращения). <i>Индивидуальные самостоятельные занятия</i> (с использованием измерительных приборов). Тема: «Измерение индивидуальных

	<p>домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма. Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Составление дневника физической культуры</p>	<p>показателей физического развития»: измеряют показатели индивидуального физического развития (длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанки): выявляют соответствие текущих индивидуальных показателей стандартным показателям с помощью стандартных таблиц; заполняют таблицу индивидуальных показателей. <i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Упражнения для профилактики нарушения осанки»: составляют комплексы упражнений с предметами и без предметов на голове; самостоятельно разучивают технику их выполнения; составляют комплекс упражнений для укрепления мышц туловища; самостоятельно разучивают технику их выполнения. <i>Коллективное обсуждение</i> (подготовка докладов, сообщений, презентаций). Тема: «Организация и проведение самостоятельных занятий»:</p>
		<p>рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на открытых площадках и в домашних условиях, приводят примеры их целевого предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме дня, спортивные игры и развлечения с использованием физических упражнений и др.); знакомятся с требованиями к подготовке мест занятий на открытых спортивных площадках, выбору одежды и обуви в соответствии с погодными условиями и временем года; устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма; знакомятся с требованиями к подготовке мест занятий в домашних условиях, выбору одежды и обуви; устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий в домашних условиях и правилами предупреждения травматизма. <i>Проведение эксперимента</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы»: выбирают индивидуальный способ регистрации пульса (наложением руки на запястье, на сонную артерию, в область сердца); разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя, определяют состояние организма по определённой формуле; разучивают способ проведения одномоментной пробы после выполнения физической нагрузки и определяют состояние организма по определённой формуле;</p>
		<p><i>Мини-исследование</i>. Тема: «Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца» (утренняя зарядка, физкультминутки, занятия по профилактике нарушения осанки, спортивные игры и др.): измеряют пульс после выполнения упражнений (или двигательных действий) в начале, середине и по окончании самостоятельных занятий; сравнивают полученные данные с показателями таблицы физических нагрузок и определяют её характеристики; проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на организм. <i>Самостоятельные практические занятия</i>. Тема: «Ведение дневника физической культуры»: составляют дневник физической культуры</p>
<p>Физическое совершенствование (51 ч).</p>	<p>Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом</p>	<p><i>Рассказ учителя</i>. Тема: «Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»: знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и значением физкультурно-оздоровительной деятельности в</p>

Физкультурно-оздоровительная деятельность	образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зри-	здоровом образе жизни современного человека. <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения утренней зарядки»: отбирают и составляют комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях
	тельной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений	без предметов, с гимнастической палкой и гантелями, с использованием стула; записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры. <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики»: знакомятся и записывают содержание комплексов в дневник физической культуры; разучивают упражнения дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления во время учебных занятий. <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Водные процедуры после утренней зарядки»: закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания; закрепляют правила регулирования температурных и временных режимов закаливающей процедуры; записывают регулярность изменения температурного режима закаливающих процедур и изменения её временных параметров в дневник физической культуры. <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на развитие гибкости»: записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры; разучивают упражнения на подвижность суставов, выполняют их из разных исходных положений, с одноимёнными и разно-имёнными движениями рук и ног, вращением туловища с большой амплитудой.
		<i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на развитие координации»: записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его; разучивают упражнения в равновесии, точности движений, жонглировании малым (теннисным) мячом; составляют содержание занятия по развитию координации с использованием разученного комплекса и дополнительных упражнений, планируют их регулярное выполнение в режиме учебной недели. <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на формирование телосложения»: разучивают упражнения с гантелями на развитие отдельных мышечных групп; составляют комплекс упражнений, записывают регулярность его выполнения в дневник физической культуры
Спортивно-оздоровительная деятельность	Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.	<i>Рассказ учителя.</i> Тема: «Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность», ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок вперёд в группировке»:
Модуль «Гимнастика»	Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки: через	рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд в группировке; описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, выясняют возможность появления ошибок и причин их появления (на основе предшествующего опыта); совершенствуют технику кувырка вперёд за счёт повторения техники

	<p>гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки). Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным</p>	<p>подводящих упражнений (перекаты и прыжки на месте, толчком двумя ногами в группировке); определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка вперёд в группировке для самостоятельных занятий; совершенствуют кувырок вперёд в группировке в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и определяют ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок назад в группировке»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад в группировке; описывают технику выполнения кувырка назад в группировке с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления на основе предшествующего опыта; определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка назад в группировке для самостоятельных занятий; разучивают кувырок назад в группировке по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью сравнения её с образцом, выявляют</p>
	<p>шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи»</p>	<p>ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок вперёд ноги «скрестно»»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд, ноги «скрестно»; описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления (на основе предшествующего опыта); определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники кувырка вперёд ноги «скрестно»; выполняют кувырок вперёд ноги «скрестно» по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью её сравнения с иллюстративным образцом, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок назад из стойки на лопатках»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад из стойки на лопатках; уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя;</p>
		<p>описывают технику выполнения кувырка из стойки на лопатках по фазам движения; определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения технике кувырка назад из стойки на лопатках; разучивают технику кувырка назад из стойки на лопатках по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, анализируют её с помощью сравнения с техникой образца, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Опорный прыжок на гимнастического козла» (девочки): рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения опорного прыжка; уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя; описывают технику выполнения прыжка с выделением фаз движений; повторяют подводящие упражнения и оценивают технику их выполнения; определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения технике опорного прыжка; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися,</p>

		сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).
		<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне»: знакомятся с комбинацией, анализируют трудность выполнения её упражнений;</p> <p>разучивают упражнения комбинации на полу, на гимнастической скамейке, на напольном гимнастическом бревне, на низком гимнастическом бревне;</p> <p>контролируют технику выполнения комбинации другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазанье и перелезание на гимнастической стенке»: закрепляют и совершенствуют технику лазанья по гимнастической стенке разноимённым способом, передвижение приставным шагом; знакомятся с образцом учителя, наблюдают и анализируют технику лазанья одноимённым способом, описывают её по фазам движения; разучивают лазанье одноимённым способом по фазам движения и в полной координации;</p>
		<p>контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Расхождение на гимнастической скамейке в парах»: знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют отдельные элементы техники расхождения на гимнастической скамейке способом «удерживая за плечи»; выделяют технически сложные его элементы; разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах);</p> <p>контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)</p>
<i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i>	Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции»: закрепляют и совершенствуют технику высокого старта: знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы техники;</p> <p>описывают технику равномерного бега и разучивают его на учебной дистанции (за лидером, с коррекцией скорости передвижения учителем);</p>
	способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега. Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега	<p>разучивают поворот во время равномерного бега по учебной дистанции; разучивают бег с равномерной скоростью по дистанции в 1 км.</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции»: закрепляют и совершенствуют технику бега на короткие дистанции с высокого старта;</p> <p>разучивают стартовое и финишное ускорение;</p> <p>разучивают бег с максимальной скоростью с высокого старта по учебной дистанции в 60 м.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»: повторяют описание техники прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбега</p>

		<p>способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p>
		<p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча в неподвижную мишень»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец метания, выделяют фазы движения и анализируют их технику; определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники метания малого мяча в неподвижную мишень; разучивают технику метания малого мяча в неподвижную мишень по фазам движения и в полной координации. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча на дальность»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники метания малого мяча на дальность с трёх шагов, выделяют основные фазы движения, сравнивают их с фазами техники метания мяча в неподвижную мишень; анализируют образец техники метания учителем, сравнивают с иллюстративным материалом, уточняют технику фаз движения, анализируют возможные ошибки и определяют причины их появления, устанавливают способы устранения;</p>
		<p>разучивают технику метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега, с помощью подводящих и имитационных упражнений; метают малый мяч на дальность по фазам движения и в полной координации</p>
<p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p>	<p>Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём на лыжах в горку способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом»: закрепляют и совершенствуют технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом; рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, выделяют основные фазы движения, определяют возможные ошибки в технике передвижения; определяют последовательность задач для самостоятельных занятий по закреплению и совершенствованию техники передвижения на лыжах двухшажным попеременным ходом; повторяют подводящие и имитационные упражнения, передвижение по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p>
		<p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты на лыжах способом переступания»: закрепляют и совершенствуют технику поворота на лыжах способом переступания на месте и при передвижении по учебной дистанции; контролируют технику выполнения поворотов в движении другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</p>

		<p>применяют повороты способом переступания при прохождении учебных дистанций на лыжах попеременным двухшажным ходом с равномерной скоростью.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»: изучают и анализируют технику подъёма на лыжах в горку способом «лесенка» по иллюстративному образцу, проводят сравнение с образцом техники учителя; разучивают технику переступания шагом на лыжах правым и левым боком по ровной поверхности и по небольшому пологому склону; разучивают технику подъёма на лыжах способом «лесенка» на небольшую горку; контролируют технику выполнения подъёма в горку на лыжах способом «лесенка» другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p>
		<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Спуск на лыжах с пологого склона»: закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке; контролируют технику выполнения спуска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники спуска с пологого склона в низкой стойке, выделяют отличия от техники спуска в основной стойке, делают выводы; разучивают и закрепляют спуск с пологого склона в низкой стойке; рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в преодолении бугров и впадин при спуске с пологого склона в низкой стойке; разучивают и закрепляют технику преодоления небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона; контролируют технику выполнения спуска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах)</p>
<p>Модуль «Спортивные игры». <u>Баскетбол</u></p>	<p>Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее раз-ученные технические действия с мячом</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники; закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах); рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди при передвижении приставным шагом правым и левым боком, анализируют фазы и элементы техники; закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди при передвижении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах)</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ведение баскетбольного мяча»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники; закрепляют и совершенствуют технику ведения мяча на месте и в движении «по прямой»; рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой», определяют</p>

		отличительные признаки в их технике, делают выводы;
		<p>разучивают технику ведения баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места»:</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения; описывают технику выполнения броска, сравнивают её с имеющимся опытом, определяют возможные ошибки и причины их появления, делают выводы;</p> <p>разучивают технику броска мяча в корзину по фазам и в полной координации;</p> <p>контролируют технику выполнения броска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах)</p>
<u>Волейбол</u>	Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прямая нижняя подача мяча в волейболе»:</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику подачи мяча;</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения;</p>
	технические действия с мячом	<p>разучивают и закрепляют технику прямой нижней подачи мяча;</p> <p>контролируют технику выполнения подачи другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах);</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу»:</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места и в движении, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, проводят сравнения в технике приёма и передачи мяча стоя на месте и в движении, определяют отличительные особенности в технике выполнения, делают выводы;</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах);</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху»:</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют фазы движения и особенности их техниче-</p>
		<p>ского выполнения, проводят сравнения в технике приёма и передачи, в положении стоя на месте и в движении, определяют различия в технике выполнения;</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху с места (обучение в парах);</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).</p>
<u>Футбол</u>	Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Удар по неподвижному мячу»:</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники удара по</p>

	с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступления»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов)	<p>мячу учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения;</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы»:</p>
		<p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения;</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ведение футбольного мяча»:</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы;</p> <p>закрепляют и совершенствуют технику ведения футбольного мяча с изменением направления движения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Обводка мячом ориентиров» (конусов):</p> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют отличительные признаки в технике ведения мяча «змейкой» и техники обводки учебных конусов, делают выводы;</p> <p>описывают технику выполнения обводки конусов, определяют возможные ошибки и причины их появления, рассматривают способы устранения;</p> <p>определяют последовательность задач для самостоятельных занятий по разучиванию техники обводки учебных конусов;</p> <p>разучивают технику обводки учебных конусов;</p> <p>контролируют технику выполнения обводки учебных конусов другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах)</p>
<i>Модуль «Спорт» (15 ч)</i>	Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр	<i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разрабатываемыми учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО
6 КЛАСС (68 ч)		
Знания о физической культуре (1 ч)	Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз,	<i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Возрождение Олимпийских игр»: обсуждают исторические предпосылки возрождения Олимпийских игр и олимпийского движения; знакомятся с личностью Пьера де Кубертена, характеризуют его как основателя идеи возрождения Олимпийских игр и активного

	<p>символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы</p>	<p>участника в формировании олимпийского движения; осмысливают олимпийскую хартию как основополагающий документ становления и развития олимпийского движения, приводят примеры её гуманистической направленности.</p> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Символика и ритуалы первых Олимпийских игр»:</p> <p>анализируют смысл девиза Олимпийских игр и их символику, обсуждают влияние их на современное развитие олимпийского движения, приводят примеры;</p> <p>рассматривают ритуалы организации и проведения современных Олимпийских игр, приводят примеры.</p> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «История первых Олимпийских игр современности»:</p> <p>знакомятся с историей организации и проведения первых Олимпийских игр в Афинах; приводят примеры первых олимпийцев, вошедших в историю Олимпийских игр, знакомятся с их спортивными достижениями</p>
<p>Способы самостоятельной деятельности (1 ч)</p>	<p>Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки. Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники</p>	<p><i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Составление дневника физической культуры»: знакомятся с правилами составления и заполнения основных разделов дневника физической культуры; заполняют дневник физической культуры в течение учебного года.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Физическая подготовка человека»:</p> <p>знакомятся с понятием «физическая подготовка», рассматривают его содержательное наполнение (физические качества), осмысливают физическую подготовленность как результат физической подготовки; устанавливают причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств и функциональными возможностями основных систем организма, повышением их резервных и адаптивных свойств; устанавливают причинно-следственную связь между физической подготовкой и укреплением организма.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Правила развития физических качеств»:</p> <p>знакомятся с основными показателями физической нагрузки («интенсивность» и «объём»), способами их совершенствования во время самостоятельных занятий;</p>
	<p>выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов. Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой</p>	<p>знакомятся с правилом «регулярности и систематичности» в проведении занятий физической подготовкой, способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий;</p> <p>рассматривают и анализируют примерный план занятий физической подготовкой на учебную неделю, предлагают свои варианты для организации самостоятельных занятий;</p> <p>разрабатывают индивидуальный план занятий физической подготовкой и вносят его в дневник физической культуры;</p> <p>знакомятся с правилом «доступности и индивидуализации» при выборе величины физической нагрузки, рассматривают и анализируют способы определения величины физической нагрузки с учётом индивидуальных показателей физической подготовленности (по продолжительности и скорости выполнения, по количеству повторений).</p> <p><i>Мини-исследование.</i> Тема: «Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой»:</p> <p>измеряют индивидуальные максимальные показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений и рассчитывают по определённой формуле показатели нагрузки для разных зон интенсивности;</p>

		<p>определяют режимы индивидуальной нагрузки по пульсу для разных зон интенсивности и вносят их показатели в дневник физической культуры;</p> <p>знакомятся с правилом «непрерывного и постепенного повышения физической нагрузки», способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>рассматривают и анализируют критерии повышения физической нагрузки в системе самостоятельных занятий физической</p>
		<p>подготовкой, выделяют характерные признаки (изменение цвета кожи и нарушение координации, субъективные ощущения самочувствия, показатели пульса);</p> <p>составляют таблицу признаков утомления при выполнении физических нагрузок и включают её в дневник физической культуры.</p> <p><i>Тематические занятия.</i> Тема: «Правила измерения показателей физической подготовленности»:</p> <p>разучивают технику тестовых упражнений и способов регистрации их выполнения;</p> <p>знакомятся с правилами и требованиями к проведению процедур измерения показателей физической подготовленности (правила тестирования);</p> <p>проводят тестирование индивидуальных показателей физической подготовленности и сравнивают их с возрастными стандартами (обучение в группах);</p> <p>выявляют «отстающие» в своём развитии физические качества и определяют состав упражнений для их целенаправленного развития.</p> <p><i>Тематические занятия.</i> Тема: «Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой»:</p> <p>знакомятся со структурой плана занятий физической подготовкой, обсуждают целесообразность выделения его основных частей, необходимость соблюдения их последовательности;</p>
		<p>знакомятся с правилами и способами расчета объёма времени для каждой части занятия и их учебным содержанием;</p> <p>разучивают способы самостоятельного составления содержания плана занятий физической подготовкой на основе результатов индивидуального тестирования;</p> <p>составляют план индивидуальных занятий на четыре тренировочных занятия в соответствии с правилами развития физических качеств и индивидуальных показателей физической подготовленности, включают разработанный план в дневник физической культуры.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Закаливающие процедуры с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах»:</p> <p>обсуждают целесообразность и эффективность закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн;</p> <p>знакомятся с правилами безопасности при проведении закаливающих процедур с помощью солнечных и воздушных ванн, купания в естественных водоёмах, приводят примеры возможных последствий их несоблюдения;</p> <p>знакомятся с температурными режимами закаливающих процедур и регулированием времени для их проведения</p>
Физическое совершенствование (51 ч)	Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах.	<p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Правила безопасности мест занятий физическими упражнениями»:</p> <p>повторяют ранее изученные правила техники безопасности; углубляют ранее освоенные знания за счёт разучивания новых сведений по обеспечению безопасности мест занятий, спортив-</p>
Физкультурно	Правила техники без-	ного инвентаря и оборудования, одежды и обуви, правил по

<p>- оздоровительная деятельность</p>	<p>опасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями. Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности</p>	<p>организации безопасного проведения занятий. <i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для коррекции телосложения»: определяют мышечные группы для направленного воздействия на них физических упражнений; отбирают необходимые физические упражнения и определяют их дозировку, составляют комплекс коррекционной гимнастики (консультируются с учителем); разучивают комплекс упражнений, включают его в самостоятельные занятия и панируют их в дневнике физической культуры. <i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для профилактики нарушения зрения»: повторяют ранее освоенные упражнения зрительной гимнастики и отбирают новые упражнения; составляют индивидуальный комплекс зрительной гимнастики, определяют дозировку его упражнений и продолжительность выполнения; разучивают комплекс зрительной гимнастики и включают его в дневник физической культуры, выполняют комплекс в режиме учебного дня. <i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для оптимизации работоспособности мышц в режиме учебного дня»:</p>
		<p>отбирают упражнения для физкультпауз и определяют их дозировку (упражнения на растягивание мышц туловища и подвижности суставов); составляют комплекс физкультпаузы и разучивают его (возможно, с музыкальным сопровождением); включают содержание комплекса в дневник физической культуры и планируют его выполнение в режиме учебного дня</p>
<p>Спортивно-оздоровительная деятельность . Модуль «Гимнастика»</p>	<p>Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений. Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами, с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движения-</p>	<p><i>Практические занятия</i> (составляется учащимися). Тема: «Акробатическая комбинация»: повторяют ранее разученные акробатические упражнения и комбинации; разучивают стилизованные общеразвивающие упражнения, выполняемые с разной амплитудой движения, ритмом и темпом (выпрыгивание из упора присев, прогнувшись; прыжки вверх с разведением рук и ног в стороны; прыжки вверх толчком двумя ногами с приземлением в упор присев, прыжки с поворотами и элементами ритмической гимнастики); составляют акробатическую комбинацию из 6—8 хорошо освоенных упражнений и разучивают её. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Опорные прыжки»: повторяют технику ранее разученных опорных прыжков; наблюдают и анализируют технику образца учителя, проводят сравнение с техникой ранее разученных опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, описывают разучиваемые опорные прыжки по фазам движения; разучивают технику опорных прыжков по фазам движения и в полной координации;</p>
	<p>ми из ранее разученных танцев (девочки). Опорные прыжки через</p>	<p>контролируют технику выполнения опорных прыжков другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p>

	<p>гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки). Упражнения и комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и легким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения на низком гимнастическом бревне»: повторяют технику ранее разученных упражнений на гимнастическом бревне и гимнастикой скамейке; разучивают упражнения на гимнастическом бревне (равновесие на одной ноге, стойка на коленях и с отведением ноги назад, полушагат, элементы ритмической гимнастики, соскок прогнувшись); составляют гимнастическую комбинацию из 8—10 хорошо освоенных упражнений и разучивают её; контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне».</p>
	<p>Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы, упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики). Лазанье по канату в три приёма (мальчики)</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Висы и упоры на невысокой гимнастической перекладине»: повторяют технику ранее разученных упражнений на гимнастической перекладине; наблюдают и анализируют образец техники перемаха одной ногой вперёд и назад, определяют технические сложности в их исполнении, делают выводы; описывают технику выполнения перемаха одной ногой вперёд и назад и разучивают её; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); наблюдают и анализируют образец техники упора ноги врозь (упор верхом), определяют технические сложности в его исполнении, делают выводы; описывают технику выполнения упора ноги врозь и разучивают её; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); составляют комбинацию на гимнастической перекладине из 4—5 хорошо освоенных упражнений в висах и упорах и разучивают её. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений</p>
		<p>для освоения физических упражнений на невысокой гимнастической перекладине».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазанье по канату в три приёма»: наблюдают и анализируют образец учителя, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы; описывают технику выполнения лазанья по канату в три приёма, разучивают выполнение упражнений по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения ритмической гимнастики»: повторяют ранее разученные упражнения ритмической гимнастики, танцевальные движения; разучивают стилизованные общеразвивающие упражнения для</p>

		ритмической гимнастики (передвижения приставным шагом с движением рук и туловища, приседы и полуприседы с отведением одной руки в сторону, круговые движения туловища, прыжковые упражнения различной конфигурации);
		составляют комбинацию ритмической гимнастики из хорошо разученных 8—10 упражнений, подбирают музыкальное сопровождение; разучивают комбинацию и демонстрируют её выполнение. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по распределению упражнений в комбинации ритмической гимнастики и подборе музыкального сопровождения»
<i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i>	Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание. Метание малого (теннисного) мяча	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Беговые упражнения»: наблюдают и анализируют образец техники старта, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику выполнения старта и разучивают её в единстве с последующим ускорением; контролируют технику выполнения старта другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и анализируют образец техники спринтерского бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику спринтерского бега, разучивают её по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения спринтерского бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и анализируют образец техники гладкого равномерного бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику гладкого равномерного бега, определяют его отличительные признаки от техники спринтерского бега;
	в подвижную (раскачивающуюся) мишень	разучивают технику гладкого равномерного бега по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения гладкого равномерного бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по развитию выносливости и быстроты на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в высоту с разбега»: наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом «перешагивание», уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в высоту, выделяя технику исполнения отдельных его фаз, разучивают прыжок по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка в высоту другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание».
		<i>Практические занятия:</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого (теннисного) мяча в подвижную мишень (раскачивающийся с разной скоростью гимнастический обруч с уменьшающимся диаметром)»: повторяют ранее разученные способы метания малого (теннисного) мяча на месте и с разбега, в неподвижную мишень

		<p>и на дальность; наблюдают и анализируют образец учителя, сравнивают с техникой ранее разученных способов метания, находят отличительные признаки; разучивают технику броска малого мяча в подвижную мишень, акцентируют внимание на технике выполнения выявленных отличительных признаков; контролируют технику метания малого мяча другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений в метании мяча для повышения точности движений»</p>
<p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p>	<p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разучен-</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передвижение одновременным одношажным ходом»: повторяют ранее разученные способы передвижения на лыжах; повторяют технику спусков, подъёмов и торможения с пологого склона; наблюдают и анализируют образец техники одновременного одношажного хода, сравнивают с техникой ранее разученных</p>
	<p>ные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции; повороты; спуски; торможение</p>	<p>способов ходьбы, находят отличительные признаки и делают выводы; описывают технику передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, выделяют фазы движения и их технические трудности; разучивают технику передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом по фазам и в полной координации; контролируют технику передвижения на лыжах другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); демонстрируют технику передвижения на лыжах по учебной дистанции. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона»: наблюдают и анализируют образец преодоления небольшого трамплина, выделяют его элементы и технику выполнения, делают выводы и определяют последовательность обучения;</p>
		<p>разучивают технику преодоления небольших препятствий, акцентируют внимание на выполнении технических элементов; контролируют технику преодоления препятствий другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов»</p>
<p><i>Модуль «Спортивные игры».</i> Баскетбол</p>	<p>Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжок вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком. Упражнения с мячом:</p>	<p><i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Технические действия баскетболиста без мяча»: совершенствуют ранее разученные технические действия игры баскетбол; знакомятся с образцами технических действий игрока без мяча (передвижения в стойке баскетболиста; прыжок вверх толчком одной и приземление на другую, остановка двумя шагами, остановка прыжком, повороты на месте); анализируют выполнение технических действий без мяча, выделяют их</p>

	ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разным траекториям; на передачу и броски мяча в корзину. Правила игры и игровая деятельность	трудные элементы и акцентируют внимание на их выполнении; разучивают технические действия игрока без мяча по элементам и в полной координации; контролируют выполнение технических действий другими учащимися, анализируют их и определяют ошибки, дают рекомендации по их устранению (работа в парах); изучают правила и играют с использованием разученных технических действий.
	по правилам с использованием разученных технических приёмов	<i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без мяча»
Волейбол	Приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема «Игровые действия в волейболе»: совершенствуют технику ранее разученных технических действий игры волейбол; разучивают и совершенствуют передачу мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; разучивают правила игры в волейбол и знакомятся с игровыми действиями в нападении и защите; играют в волейбол по правилам с использованием разученных технических действий
Футбол	Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Удар по катящемуся мячу с разбега»: совершенствуют технику ранее разученных технических действий игры футбол;
	по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке	знакомятся с образцом удара по катящемуся мячу с разбега, демонстрируемого учителем, выделяют его фазы и технические элементы; описывают технику удара по катящемуся мячу с разбега и сравнивают её с техникой удара по неподвижному мячу, выявляют имеющиеся различия, делают выводы по способам обучения; разучивают технику удара по катящемуся мячу с разбега по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения удара по катящемуся мячу другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); совершенствуют технику передачи катящегося мяча на разные расстояния и направления (обучение в парах); разучивают правила игры в футбол и знакомятся с игровыми действиями в нападении и защите; играют в футбол по правилам с использованием разученных технических действий. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике удара по катящемуся мячу с разбега и его передачи на разные расстояния»
<i>Модуль «Спорт» (15 ч)</i>	Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой	<i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и
	физической подготовки,	представленными в основной образовательной программе

	видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр	образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО
7 КЛАСС (102 ч)		
Знания о физической культуре (1 ч)	Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А. Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы. Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека	<i>Коллективное обсуждение:</i> (подготовка проектов и презентаций). Тема: «Зарождение олимпийского движения» Темы проектов: «А. Д. Бутовский как инициатор развития олимпийского движения в царской России»; «I Олимпийский конгресс и его историческое значение для развития олимпийского движения в мире и царской России»; «Участие российских спортсменов на V Олимпийских играх в Стокгольме (1912 г.)»; «I Всероссийская олимпиада 1913 г. и её значение для развития спорта в царской России» <i>Коллективное обсуждение</i> (подготовка проектов и презентаций). Тема: «Олимпийское движение в СССР и современной России». Темы проектов: «Успехи советских спортсменов на международной арене до вступления СССР в Международный олимпийский комитет»; «Успехи советских спортсменов в выступлениях на Олимпийских играх»; «История летних Олимпийских игр в Москве» «История зимних Олимпийских игр в Сочи» <i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами»: обсуждают биографии многократных чемпионов зимних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения; обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии зимних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении; обсуждают биографии многократных чемпионов летних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения;
		обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии летних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении <i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом»: узнают о положительном влиянии занятий физической культурой и спортом на волевые, моральные и нравственные качества человека; обсуждают условия и ситуации, в которых проявляются качества личности на занятиях физической культурой и спортом; узнают примеры проявления личностных качеств великими спортсменами, приводят примеры из своего жизненного опыта
Способы самостоятельной деятельности (1 ч)	Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках.	<i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Ведение дневника физической культуры»: составляют и заполняют дневник физической культуры в течение учебного года. <i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Понятие «техническая подготовка»: осмысливают понятие «техническая подготовка», выясняют значение технической подготовки в жизни человека и его
	Ведение дневника по физической культуре. Техническая подготовка и её значение для человека; основные	профессиональной деятельности, укреплению здоровья и физической подготовленности, приводят примеры необходимости технической подготовки для школьников; изучают основные правила технической подготовки, осмысливают необходимость их соблюдения при самостоятельных занятиях по

	<p>правила технической подготовки.</p> <p>Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка.</p> <p>Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания.</p> <p>Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p>	<p>обучению новым физическим упражнениям.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Понятия «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык»»:</p> <p>осмысливают понятие «двигательное действие», его общность и различие с понятием «физическое упражнение», рассматривают примеры и выявляют отличительные признаки, устанавливают причинно-следственную связь между двигательными действиями и физическими упражнениями;</p> <p>знакомятся с понятием «техника двигательного действия», рассматривают основные проявления техники, приводят примеры двигательных действий с хорошей и недостаточной техникой выполнения;</p> <p>устанавливают причинно-следственную связь между техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;</p> <p>осмысливают понятия «двигательное умение» и «двигательный навык», их общие и отличительные признаки, устанавливают связь с техникой выполнения двигательных действий, характеризуют особенности выполнения физических упражнений на уровне умения и навыка.</p>
	<p>Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть.</p> <p>Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке.</p> <p>Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой»</p>	<p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы и процедуры оценивания техники двигательных действий»:</p> <p>обсуждают роль психических процессов внимания и памяти в освоении новых физических упражнений, приводят примеры и доказывают их значение в обучении физическим упражнениям;</p> <p>устанавливают причинно-следственную связь между скоростью и техникой освоения физических упражнений и активностью процессов внимания и памяти;</p> <p>разучивают способы оценивания техники физических упражнений в процессе самостоятельных занятий (результативность действия, сравнение с эталонной техникой, сравнение индивидуальных представлений с иллюстративными образцами);</p> <p>оценивают технику разученных упражнений и определяют качество их освоения.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ошибки в технике упражнений и их предупреждение»:</p> <p>рассматривают основные причины появления ошибок при обучении технике физических упражнений, обсуждают причины их появления и последствия для безопасности занятий физической культурой и спортом, делают выводы;</p>
		<p>приводят примеры негативного влияния ошибок на качество выполнения двигательных действий;</p> <p>анализируют способы предупреждения ошибок при разучивании новых физических упражнений, рассматривают основные варианты их предупреждения (использование подводящих и подготовительных упражнений);</p> <p>разучивают правила обучения физическим упражнениям: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному», «от освоенного к неосвоенному»; приводят примеры целесообразности использования каждого из них при самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p><i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Планирование занятий технической подготовкой»:</p> <p>знакомятся с рабочим планом учителя на учебный год, анализируют учебное содержание на каждую учебную четверть;</p> <p>определяют состав двигательных действий, запланированных учителем для обучения в каждой учебной четверти, планируют их в дневнике физической культуры.</p>

		<p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Составление плана занятий по технической подготовке»: повторяют правила и требования к разработке плана занятий по физической подготовке;</p> <p>знакомятся с макетом плана занятий по технической подготовке, проводят сравнение с макетом плана занятий по физической подготовке, находят общие и отличительные признаки в их содержании, делают выводы;</p>
		<p>выбирают физическое упражнение из плана на учебную четверть учителя и составляют план для индивидуальных занятий технической подготовкой.</p> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися эссе, мини докладов, презентаций). Тема: «Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями»: анализируют требования безопасности и гигиены к пришкольной спортивной площадке, местам активного отдыха в лесопарках, приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений;</p> <p>анализируют требования безопасности и гигиены к спортивному оборудованию и тренажерным устройствам, располагающимся в местах занятий; приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений;</p> <p>изучают гигиенические правила к планированию содержания занятий физическими упражнениями на открытом воздухе в зависимости от погодных и климатических условий, осознают целесообразность и необходимость их выполнения, приводят примеры и делают выводы о целесообразности их выполнения.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической культурой»:</p>
		<p>знакомятся со способами и диагностическими процедурами оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой»;</p> <p>обучаются способам диагностических процедур и правилам их проведения;</p> <p>оценивают индивидуальные показатели функционального состояния организма и сравнивают их со стандартными таблицами и оценочными шкалами;</p> <p>анализируют результаты сравнения индивидуальных и стандартных показателей, планируют рекомендации для самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой, вносят в дневник физической культуры изменения в содержание и направленность индивидуальных занятий (после консультации с учителем)</p>
<p>Физическое совершенствование (51 ч). Физкультурно-оздоровительная деятельность</p>	<p>Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня</p>	<p><i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для коррекции телосложения»:</p> <p>знакомятся со способами и правилами измерения отдельных участков тела;</p> <p>разучивают способы измерения окружности плеча, груди, талии, бедра, голени (обучение в парах);</p> <p>измеряют индивидуальные показатели участков тела и записывают их в дневник физической культуры (обучение в парах);</p> <p>определяют мышечные группы для направленного их развития, отбирают необходимые упражнения;</p> <p>составляют индивидуальный комплекс упражнений коррекционной гимнастики и разучивают его;</p>
		<p>планируют самостоятельные занятия по коррекции телосложения в дневнике физической культуры и контролируют их эффективность с помощью измерения частей тела.</p>

		<p><i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения для профилактики нарушения осанки»: отбирают упражнения без предмета и с предметом, выполняют на месте из разных исходных положений, в статическом (удержание поз в прямостоянии) и динамическом (передвижения с фиксированным положением тела) режиме;</p> <p>составляют комплекс профилактических упражнений и включают в него упражнения дыхательной гимнастики;</p> <p>разучивают комплекс профилактических упражнений и планируют его в режиме учебного дня</p>
<p>Спортивно-оздоровительная деятельность</p> <p>Модуль «Гимнастика»</p>	<p>Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением элементов ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах</p>	<p><i>Практические занятия</i>. Тема: «Акробатическая комбинация»: составляют акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и добавляют новые упражнения; разучивают добавленные в комбинацию акробатические упражнения повышенной сложности и разучивают комбинацию в целом в полной координации (обучение в парах); контролируют выполнение технические действия другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).</p>
	<p>и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики). Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрывивании с поворотами, разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки). Комбинация на гимнастическом бревне из ранее изученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гим-</p>	<p><i>Практические занятия</i>. Тема: «Акробатические пирамиды»: знакомятся с упражнениями из парных пирамид и пирамид в тройках; распределяются по группам, определяют место в пирамиде; анализируют способы построения пирамид и описывают последовательность обучения входящих в них упражнений; разучивают построение пирамиды и демонстрируют её выполнение (обучение в парах и тройках).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Стойка на голове с опорой на руки»: наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности в их выполнении; составляют план самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разучивают его по фазам и в полной координации; ведут наблюдения за техникой выполнения стойки другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); составляют акробатическую комбинацию из хорошо освоенных упражнений с включением в неё стойки на лопатках и на голове с опорой на руки.</p> <p><i>Учебный диалог</i>. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разработке акробатической комбинации из хорошо освоенных упражнений».</p>
	<p>настической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, поворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики)</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазанье по канату в два приёма»: повторяют и закрепляют технику лазанья по канату в три приёма, контролируют её выполнение другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в два приёма, обсуждают фазы его движения и сравнивают их с техникой лазанья в три приёма; определяют технические трудности в их выполнении, делают выводы; составляют план самостоятельного обучения лазанью по канату в два</p>

		<p>приёма и разучивают его по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения лазанья по канату в два приёма другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения степ-аэробики»:</p>
		<p>просматривают видеоматериал комплекса степ-аэробики с направленностью на развитие выносливости (комплекс для начинающих);</p> <p>составляют план самостоятельного обучения упражнениям комплекса, определяют последовательность их обучения и технические особенности выполнения;</p> <p>подбирают музыкальное сопровождение для комплекса степ-аэробики, разучивают комплекс под контролем частоты пульса</p>
<i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i>	<p>Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег.</p> <p>Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения прыжка с разбега в длину способом «согнув ноги» в высоту способом «перешагивание».</p> <p>Метание малого (теннисного) мяча по движущейся</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с преодолением препятствий»:</p> <p>наблюдают и анализируют образец бега с преодолением гимнастической скамейки (препятствия) способом «наступление», определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</p> <p>описывают технику выполнения бега с наступанием на гимнастическую скамейку, разучивают выполнение упражнения по фазам и в полной координации;</p> <p>наблюдают и анализируют образец преодоления гимнастической скамейки (препятствия) прыжковым бегом, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</p> <p>описывают технику выполнения препятствия через гимнастическую скамейку способом «прыжковый бег», разучивают выполнение упражнения по фазам и в полной координации;</p> <p>контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные</p>
	<p>катящейся с разной скоростью мишени</p>	<p>ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Эстафетный бег»:</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники эстафетного бега, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</p> <p>описывают технику выполнения передачи эстафетной палочки во время бега по дистанции и сравнивают с техникой скоростного бега с высокого старта, выделяют отличительные признаки при начальной фазе бега;</p> <p>разучивают технику бега по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения эстафетного бега другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p>
		<p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике эстафетного бега».</p>

		<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча в катящуюся мишень»: наблюдают и анализируют образец техники учителя, сравнивают его технику с техникой метания мяча по движущейся мишени (качающемуся кольцу), выделяют общие и отличительные признаки, делают выводы и определяют задачи для самостоятельного обучения метанию малого (теннисного) мяча по катящейся мишени с разной скоростью; анализируют результативность самообучения метанию малого мяча по точности попадания в мишень, вносят коррекцию в процесс самообучения. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений с малым мячом на развитие точности движений»</p>
<p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p>	<p>Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Торможение на лыжах способом «упор»: наблюдают и анализируют образец техники торможения упором, выделяют его основные элементы и определяют трудности в их исполнении, формулируют задачи для самостоятельного обучения торможения упором при спуске на лыжах с пологого склона; разучивают технику подводящих упражнений и торможение плугом в полной координации при спуске с пологого склона;</p>
	<p>и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами</p>	<p>контролируют технику выполнения торможения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике торможения упором». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Поворот упором при спуске с пологого склона»: наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности в их выполнении, делают выводы; составляют план самостоятельного обучения повороту способом упора при спуске с пологого склона, разучивают его с постепенным увеличением крутизны склона; контролируют технику выполнения поворота другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для самостоятельного обучения торможению упором при спуске с пологого склона».</p>
		<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Переход с одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции»: наблюдают и анализируют образец техники перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности в их выполнении; составляют план самостоятельного обучения переходу с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и переход в целом в полной координации; наблюдают и анализируют образец техники перехода с одновременного одношажного хода на попеременный двухшажный ход, обсуждают фазы перехода и сравнивают их с фазами перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, определяют особенности в движениях и технические трудности в их выполнении; составляют план самостоятельного обучения переходу с</p>

		<p>одновременного одношажного хода на попеременный двухшажный ход, разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и переход в целом в полной координации; совершенствуют технику попеременной смены ходов во время прохождения учебной дистанции; контролируют технику переходов другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для</p>
		самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой при прохождении учебной дистанции»
<p><i>Модуль «Спортивные игры»:</i> Баскетбол</p>	<p>Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок мяча в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ловля мяча после отскока от пола»: наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают её элементы, определяют трудности в их выполнении; составляют план самостоятельного обучения технике ловли мяча после отскока от пола и разучивают её (обучение в парах). <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после отскока от пола».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения»: совершенствуют технику ведения мяча в разных направлениях и с разной скоростью передвижения; наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают её элементы и фазы, определяют трудности в их выполнении, делают выводы; описывают технику броска и составляют план самостоятельного освоения этой техники по фазам и в полной координации;</p>
		<p>контролируют технику броска мяча в корзину двумя руками снизу после ведения другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками снизу».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения»: закрепляют и совершенствуют бросок мяча двумя руками от груди, изменяя расстояние и угол броска по отношению к корзине; рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска мяча в корзину двумя руками от груди после ведения, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, проводят сравнения с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди с места и снизу после ведения, определяют различия в технике выполнения, делают выводы; планируют задачи для самостоятельного освоения техники броска мяча в корзину, разучивают подводящие упражнения, технику броска по фазам и в полной координации; контролируют технику броска мяча в корзину двумя руками от груди после ведения другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах)</p>
Волейбол	Верхняя прямая подача	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).

	<p>мяча в разные зоны площадки соперника; перевод мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов</p>	<p>Тема: «Верхняя прямая подача мяча»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники верхней прямой подачи мяча, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, делают выводы; планируют задачи для самостоятельного освоения техники верхней прямой подачи мяча, разучивают подводящие упражнения, технику броска по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения верхней прямой подачи мяча другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подачи мяча через сетку».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Перевод мяча через сетку, способом неожиданной (скрытой) передачи за голову»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники передачи мяча через сетку за голову, определяют её основные элементы, особенности технического выполнения, делают выводы; разучивают технику передачи мяча за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах);</p>
		<p>разучивают технику перевода мяча через сетку способом передачи за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах); совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах)</p>
Футбол	<p>Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывания мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилами с использованием разученных технических приёмов</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Средние и длинные передачи футбольного мяча»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники средних и длинных передач мяча, сравнивают между собой и с техникой коротких передач, определяют отличительные признаки, делают выводы по планированию задач для самостоятельного обучения; разучивают технику длинных и коротких передач по «прямой» и по «диагонали» (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Тактические действия игры футбол»: знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при выполнении углового удара; разучивают тактические действия в стандартных игровых ситуациях (обучение в командах); знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при вбрасывании мяча из-за боковой линии; разучивают тактические действия при вбрасывании мяча из-за боковой линии в стандартных игровых ситуациях (обучение в группах);</p>
		<p>совершенствуют игровые и тактические действия в условиях игровой деятельности, играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</p>
Модуль «Спорт» (15 ч)	<p>Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр</p>	<p><i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</p>

8 КЛАСС (102 ч)		
Знания о физической культуре (1 ч)	Физическая культура в современном обществе, характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость	<i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Физическая культура в современном обществе». Темы рефератов: «Оздоровительно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры основных форм организации); «Спортивно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры основных форм организации); «Прикладно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры основных форм организации). <i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Всестороннее и гармоничное физическое развитие»: анализируют и осмысливают понятие «всестороннее физическое развитие», определяют смысловые единицы, приводят примеры основных критериев; анализируют и осмысливают понятие «гармоничное физическое развитие», определяют смысловые единицы, приводят примеры основных критериев; готовят рефераты по темам: «Связь занятий физической культурой с всесторонним и гармоничным физическим развитием», «Характеристика основных критериев всестороннего и гармоничного физического развития и их историческая обусловленность», «Всестороннее и гармоничное физическое развитие современного человека»
		<i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Адаптивная физическая культура»: анализируют и осмысливают понятие «адаптивная физическая культура», цели и задачи адаптивной физической культуры, приводят примеры её социальной целесообразности; готовят доклады по темам: «История возникновения и развития адаптивной физической культуры как социального явления», «Лечебная физическая культура её направления и формы организации», «История и развитие Паралимпийских игр»
Способы самостоятельной деятельности (1 час)	Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Составление планов-конспектов для	<i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Коррекция нарушения осанки»: изучают формы осанки и выясняют их отличительные признаки, знакомятся с возможными причинами нарушения и их последствиями для здоровья человека; измеряют индивидуальную форму осанки и подбирают состав корригирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корригирующей гимнастики; планируют индивидуальные занятия по корригирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты. <i>Учебный диалог</i> : консультация с учителем по составлению комплекса корригирующей гимнастики, выбору дозировки его упражнений.
	самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных	<i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Коррекция избыточной массы тела»: изучают причины появления избыточной массы тела, знакомятся с возможными её последствиями для здоровья человека; измеряют индивидуальную массу тела с помощью расчёта индекса массы тела (А. Кетле), измерения параметров частей тела; определяют с помощью стандартных таблиц уровень избыточной массы (степень

	тренировочных занятий	<p>ожирения); подбирают состав корректирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корректирующей гимнастики; планируют индивидуальные занятия по корректирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты. <i>Учебный диалог:</i> консультация с учителем по составлению комплекса корректирующей гимнастики, выбору дозировки его упражнений. <i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой»: знакомятся со спортивной подготовкой как системой тренировочных занятий, определяют специфические особенности в планировании содержания и выборе дозировки физической нагрузки; повторяют правила планирования физических нагрузок, способы их контроля по частоте пульса; знакомятся с образцом плана-конспекта занятий спортивной подготовкой, сравнивают его с образцами планов занятий физической и технической подготовкой, выделяют различия и делают выводы;</p>
		<p>составляют план спортивной подготовки на месячный цикл, с учётом учебного материала, осваиваемого по рабочей программе учителя; составляют планы-конспекты спортивной тренировки на каждое последующее тренировочное занятие. <i>Учебный диалог:</i> консультация с учителем по составлению плана спортивной подготовки на месяц и планов конспектов на конкретное тренировочное занятие. <i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий»; знакомятся с режимами физической нагрузки и определяют их тренирующее воздействие (оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий); знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки по количеству повторений упражнения, рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки; знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки по скорости выполнения упражнений, рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки;</p>
		<p>знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки за счёт дополнительного внешнего отягощения упражнения, рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки; конкретизируют содержание плана на месячный цикл, уточняют результат подготовки, этапы, задачи и промежуточные результаты</p>
Физическое совершенствование (51ч). Физкультурно-оздоровительная деятельность	Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения	<p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Профилактика умственного перенапряжения»: повторяют упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, комплексы физкультминутки; знакомятся с понятием «релаксация», анализируют видовые направления релаксации (мышечная релаксация, регуляция вегетативной нервной системы), разучивают правила организации и проведения процедур релаксации; знакомятся с основными признаками утомления и практикой использования видовых направлений релаксации; знакомятся с релаксационными упражнениями на расслабление мышц и разучивают их в определённой последовательности, используют в режиме учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки; знакомятся с релаксационными упражнениями на регуляцию</p>

		вегетативной нервной системы, разучивают их в определённой последовательности и используют в режиме учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки
Спортивно-оздоровительная деятельность Модуль «Гимнастика»	Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением	<i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации и особенностям её самостоятельного освоения, использованию подготовительных и подводящих упражнений для закрепления техники отобранных акробатических упражнений. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на перекладине» (6—8 упражнений): закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных висов и упоров, гимнастических упражнений на низкой гимнастической перекладине; знакомятся с образцом гимнастических упражнений комбинации учителя, наблюдают и анализируют их выполнение, описывают фазы движения и определяют их технические трудности; разучивают упражнения комбинации по фазам и в полной координации; составляют комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её в полной координации; контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы её устранения (обучение в группах).
	ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки)	<i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации, способам её освоения на самостоятельных занятиях с использованием подготовительных и подводящих упражнений. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, перекладине» (5—6 упражнений): закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений на параллельных брусьях; знакомятся с образцом гимнастических упражнений комбинации учителя, наблюдают и анализируют их выполнение, описывают фазы движения и определяют их технические трудности; разучивают упражнения комбинации по фазам и в полной координации; составляют комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её в полной координации; контролируют технику выполнения упражнений и комбинации в полной координации другими учащимися, сравнивают с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений, составлению индивидуальной гимнастической комбинации, способам её освоения на самостоятельных занятиях. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики»:
		знакомятся с вольными упражнениями как упражнениями спортивной гимнастики, анализируют их общность и отличие от упражнений ритмической гимнастики; закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных акробатических упражнений (кувырки, стойки, прыжки, гимнастический мостик и др.); закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений ритмической гимнастики и стилизованных общеразвивающих упражнений; закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений

		<p>степ-аэробики; составляют гимнастическую композицию из хорошо освоенных упражнений ритмической гимнастики, упражнений степ-аэробики и акробатических упражнений, подбирают для неё музыкальное сопровождение (8—10 упражнений); разучивают гимнастическую комбинацию по частям и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнений и комбинаций в полной координации другими учащимися, выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации, способам и последовательности её разучивания на самостоятельных занятиях</p>
Модуль «Лёгкая атлетика»	<p>Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись». Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кроссовый бег»: знакомятся с кроссовым бегом как видом лёгкой атлетики, анализируют его общность и отличие от бега на длинные дистанции; определяют технические сложности в технике выполнения; знакомятся с образцом техники бега по изменяющемуся грунту, по наклонному склону (вверх и вниз); сравнивают его технику с техникой гладкого бега, выделяют специфические особенности в выполнении; разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации; разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по наклонному склону, выполняют его в полной координации. <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению плана самостоятельных занятий кроссовым бегом для развития общей выносливости. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом</p>
		<p>«согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по планированию задач обучения техники выполнения прыжка в длину с разбега, способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий. <i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике»: знакомятся с основными разделами Положения о соревнованиях, правилах допуска к их участию и оформления необходимых документов; знакомятся с правилами соревнований по беговым и техническим дисциплинам (5-я ступень комплекса ГТО); тренируются в оформлении заявки на самостоятельное участие в соревнованиях по сдаче норм комплекса ГТО.</p>
		<p><i>Самостоятельные индивидуальные занятия.</i> Тема: «Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах»: проводят исходное тестирование и определяют различия между</p>

		<p>индивидуальными показателями и требованиями комплекса ГТО, устанавливают «ранги отставания» в результатах;</p> <p>определяют время участия в соревнованиях и на основе правил развития физических качества и обучения техники физическим упражнениям планируют систему тренировочных занятий по лёгкой атлетике в части подготовки к выполнению требований беговых дисциплин комплекса ГТО, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе непрерывного тренировочного процесса (образец учебника);</p> <p>составляют планы самостоятельных тренировочных занятий физической и технической подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам;</p> <p>совершенствуют технику бега на короткие дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений;</p> <p>развивают скоростные способности с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулированием интервалов отдыха и протяжённости учебной дистанции;</p> <p>совершенствуют технику равномерного бега на средние дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений;</p> <p>развивают выносливость с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулированием скорости и протяжённости учебной дистанции.</p>
		<p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по выбору состава физических упражнений и их дозировки, планированию системы тренировочных занятий и составлению планов-конспектов.</p> <p><i>Самостоятельные индивидуальные занятия.</i> Тема «Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в технических дисциплинах»: проводят исходное тестирование и определяют различия между индивидуальными показателями и требованиями комплекса ГТО, устанавливают «ранги отставания» в результатах;</p> <p>определяют время участия в соревнованиях и на основе правил развития физических качества и обучения техники физических упражнений планируют систему тренировочных занятий в части подготовки по техническим дисциплинам, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе непрерывного тренировочного процесса;</p> <p>составляют планы самостоятельных тренировочных занятий физической и технической подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам;</p> <p>развивают скоростно-силовые способности с использованием прыжковых упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения упражнений;</p>
		<p>совершенствуют технику метания спортивного снаряда на дальность (теннисного мяча), используют подводящие и подготовительные упражнения;</p> <p>развивают скоростно-силовые способности с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения упражнений.</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по выбору состава физических упражнений и их дозировки, планированию системы тренировочных занятий и составлению их планов-конспектов</p>
<p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p>	<p>Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием,</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом»:</p> <p>знакомятся с образцом учителя, анализируют и сравнивают технику передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом с техникой попеременного одношажного хода, выделяют фазы движения и оценивают технические трудности их выполнения; описывают технику выполнения одновременного бесшажного хода,</p>

	<p>переползанием, торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход</p>	<p>формулируют задачи его последовательного изучения по фазам движения и в полной координации; разучивают подводящие упражнения, фазы движения одновременного бесшажного хода и передвижение в полной координации; контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</p>
	<p>и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижении на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении</p>	<p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений, планированию задач обучения техники передвижения и последовательности их решения для самостоятельных занятий. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы преодоления естественных препятствий на лыжах»: закрепляют и совершенствуют технику преодоления небольших трамплинов; знакомятся с образцом техники преодоления препятствие широким шагом, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, разучивают в полной координации при передвижении двухшажным попеременным ходом; знакомятся с образцом техники преодоления препятствие перешагиванием, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, разучивают в полной координации во время передвижения попеременным двухшажным ходом; знакомятся с образцом техники перелезания через препятствие на лыжах, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, выделяют фазы движения, формулируют задачи и последовательность их решения; разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и упражнение в полной координации;</p>
		<p>контролируют технику выполнения перелезания через препятствие на лыжах другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений для самостоятельного обучения перелезанию через препятствие на лыжах, планированию задач обучения и последовательности их решения. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Торможение боковым скольжением»: закрепляют и совершенствуют технику торможения упором; знакомятся с образцом техники торможения боковым скольжением, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения; разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику торможения боковым скольжением при спуске с пологого склона. <i>Практическое занятие</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Переход с одного лыжного хода на другой»: закрепляют и совершенствуют технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход и обратно; знакомятся с образцом техники перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, анализируют и определяют технические трудности выполнения, выделяют фазы движения, делают выводы по задачам самостоятельного обучения и последовательности их решения;</p>
		<p>разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику фаз движений;</p>

		<p>разучивают в полной координации переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход при передвижении по учебной дистанции;</p> <p>контролируют технику выполнения перехода с одного лыжного хода на другой и обратно другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений для самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой, планированию задач обучения для самостоятельных занятий и последовательности их решения</p>
<i>Модуль «Плавание»</i>	Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине.	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине»: уточняют технику плавания ранее разученного способа плавания — кроль на груди;</p> <p>знакомятся с техникой старта прыжком с тумбочки; выделяют его фазы и анализируют сложность их выполнения;</p>
	Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплыwanie учебных дистанций кролем на груди и на спине	<p>разучивают прыжок с тумбочки без последующего проплывания дистанции;</p> <p>разучивают прыжок с тумбочки с последующим проплыванием кролем на груди не большого отрезка учебной дистанции;</p> <p>выполняют старт прыжком с тумбочки с проплыванием учебной дистанции кролем на груди;</p> <p>уточняют технику плавания ранее разученного способа плавания кроль на спине;</p> <p>знакомятся с техникой старта из воды, толчком о стенку бассейна, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения;</p> <p>разучивают старт из воды, толчком о стенку бассейна без последующего проплывания дистанции;</p> <p>разучивают старт из воды, толчком о стенку бассейна с последующим проплыванием кролем на спине небольшого отрезка учебной дистанции;</p> <p>выполняют старт из воды, толчком о стенку бассейна с проплыванием учебной дистанции кролем на спине.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине»: знакомятся с техникой «открытого» поворота при плавании кролем на груди, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения;</p> <p>разучивают технику «открытого» поворота при плавании кролем на груди, стоя на месте и с подплыванием к стенке бассейна;</p>
		<p>выполняют «открытый» поворот во время проплывания учебной дистанции кролем на груди;</p> <p>знакомятся с техникой «открытого» поворота при плавании кролем на спине, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения, сравнивают с техникой поворота при плавании кролем на груди;</p> <p>разучивают технику «открытого» поворота при плавании кролем на спине, с подплыванием к стенке бассейна;</p> <p>выполняют «открытый» поворот во время проплывания учебной дистанции кролем на спине.</p> <p><i>Практические занятия.</i> Тема: «Проплыwanie учебных дистанций»: выполняют плавание по учебной дистанции кролем на груди со старта и поворотом;</p> <p>выполняют плавание по учебной дистанции кролем на спине со старта и поворотом</p>
<i>Модуль «Спортивные»</i>	Повороты туловища в правую и левую сто-	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты с мячом на месте»:</p>

<i>игры</i> . Баскетбол	роны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя	закрепляют и совершенствуют технические действия баскетболиста без мяча; знакомятся с образцом техники поворотов туловища в правую и левую сторону, анализируют технику выполнения и разучивают по образцу.
	руками и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передача мяча одной рукой от плеча и снизу»: закрепляют и совершенствуют технические передачи мяча двумя руками от груди и снизу; знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча, анализируют фазы движения и технические особенности их выполнения; разучивают технику передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой снизу, анализируют фазы движения и технические особенности их выполнения; разучивают технику передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке»: закрепляют и совершенствуют бросок мяча в корзину двумя руками от груди; знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину двумя руками в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения; описывают технику выполнения броска мяча двумя руками в прыжке, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, разучивают бросок по фазам и в полной координации;</p>
		<p>контролируют технику выполнения броска мяча в корзину двумя руками в прыжке другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог</i>: консультации с учителем по определению задач самостоятельного обучения технике броска и последовательности их решения во время самостоятельных занятий.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке»: знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину одной рукой в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками в прыжке, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения; описывают технику выполнения броска мяча одной рукой в прыжке, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, разучивают бросок по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения броска мяча в корзину одной рукой в прыжке другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах);</p>
		<p>совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах).</p> <p><i>Учебный диалог</i>: консультации с учителем по определению задач для обучения технике броска и последовательности их решения во время самостоятельных занятий</p>
Волейбол	Прямой нападающий удар; индивидуальное	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прямой нападающий удар»:

	<p>блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении.</p> <p>Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов</p>	<p>знакомятся с образцом техники прямого нападающего удара, наблюдают и анализируют его технические особенности, выделяют фазы движения, делают выводы о технической их сложности, сравнивают с фазами верхней прямой подачи;</p> <p>описывают технику прямого нападающего удара, формулируют задачи обучения и планируют последовательность их решения;</p> <p>разучивают подводящие и имитационные упражнения для освоения прямого нападающего удара, обучаются отдельным фазам и выполнению техники в полной координации;</p> <p>контролируют технику выполнения прямого нападающего удара другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Методические рекомендации по самостоятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники безопасности во время его разучивания и закрепления».</p>
		<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места»: знакомятся с образцом техники блокирования мяча в прыжке с места, наблюдают и анализируют его технические особенности, выделяют фазы движения, делают выводы о технической сложности; формулируют задачи обучения и планируют последовательность их решения;</p> <p>разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику выполнения в полной координации (обучение в парах и группах); контролируют технику выполнения индивидуального блокирования мяча в прыжке с места другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Тактические действия в игре волейбол»: знакомятся и разучивают тактическую схему нападения через передачу мяча игроку передней линии (в условиях учебной игровой деятельности); совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах).</p>
		<p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности»</p>
Футбол	<p>Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия.</p> <p>Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девочки).</p> <p>Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических</p>	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала Интернета). Тема: «Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол»: знакомятся с тактической схемой игры «4-4-2» в классическом футболе, возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой деятельности;</p> <p>разучивают стандартные игровые комбинации «смена мест» и «стенка» в условиях игровой деятельности (обучение в группах); знакомятся с тактической схемой игры «3-1» в мини-футболе, возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой деятельности;</p> <p>разучивают возможные варианты игровой комбинации «от своих ворот» в условиях игровой деятельности (обучение в командах); играют по правилам классического футбола и мини-футбола с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</p>

	приёмов (юноши)	
<i>Модуль «Спорт» (15 ч)</i>	Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса	<i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными программами по физической культуре, рекомендуемыми Министерством просвещения Российской Федерации
	ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр	или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО
9 КЛАСС (102 ЧАСА)		
Знания о физической культуре (1 ч)	Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура	<i>Коллективная дискуссия</i> (проблемные доклады, эссе, фиксированные выступления). Тема: «Здоровье и здоровый образ жизни». Вопросы для обсуждения: что такое здоровье и какие факторы определяют его состояние; почему занятия физической культурой и спортом не совместимы с вредными привычками; какие факторы и причины побуждают человека вести здоровый образ жизни. <i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Пешие туристские подходы»: обсуждают вопросы о пользе туристских походов, раскрывают свои интересы и отношения к туристским походам, приводят примеры и делятся впечатлениями о своём участии в туристических походах; рассматривают вопросы об организации и задачах этапа подготовки к пешим походам, знакомятся с правилами составления маршрутов передвижения, распределения обязанностей во время похода, подготовки туристского снаряжения; знакомятся с правилами укладки рюкзака и установки туристической палатки, техники безопасности при передвижении по маршруту и при организации бивуака. <i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Профессионально-прикладная физическая культура»: знакомятся с понятием «профессионально-прикладная физическая культура», устанавливают цели профессионально-прикладной физической культуры и значение в жизни
		современного человека, осознают целесообразность её занятий для выпускников общеобразовательных школ; изучают и анализируют особенности содержания профессионально-прикладной физической культуры в зависимости от вида и направленности трудовой деятельности; приводят примеры, раскрывающие эту зависимость; знакомятся с правилами отбора и составления комплексов упражнений профессионально-прикладной физической культуры, устанавливают их связь с физической подготовкой, развитием специальных физических качеств; составляют индивидуальные комплексы упражнений профессионально-прикладной физической культуры и включают их в содержание самостоятельных занятий физической подготовкой

<p>Способы самостоятельной деятельности (1 ч)</p>	<p>Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Баннные процедуры как средство укрепле-</p>	<p><i>Тематические занятия</i> (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Восстановительный массаж»: знакомятся с процедурой массажа как средством восстановления и оздоровления организма, его видами и формами, их целевым предназначением (спортивный, лечебный и восстановительный; ручной и аппаратный); знакомятся с правилами и гигиеническими требованиями к проведению процедур восстановительного массажа, делают выводы о необходимости их обязательного выполнения;</p>
	<p>ния здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха</p>	<p>разучивают основные приёмы восстановительного массажа в соответствии с правилами и требованиями к их выполнению (поглаживание, разминание, растирание (обучение в парах); составляют конспект процедуры восстановительного массажа с обозначением последовательности массируемых участков тела, приёмов и времени на их выполнение. <i>Тематические занятия</i> (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Баннные процедуры»: знакомятся с причинами популярности баннных процедур, их лечебными и оздоровительными свойствами (снятие психических напряжений, мышечной усталости, усиление обменных процессов и др.); знакомятся с правилами проведения баннных процедур, гигиеническими требованиями и требованиями безопасности. <i>Мини-исследование</i> (с использованием иллюстративного материала и литературных источников). Тема: «Измерение функциональных резервов организма»: знакомятся с понятием «резервные возможности организма», отвечают на вопросы о предназначении резервных возможностей организма и их связи с состоянием физического здоровья человека; знакомятся с функциональными пробами, их назначением и правилами проведения («проба Штанге», «проба Генча», «проба с задержкой дыхания»); разучивают способы проведения функциональных проб и способы оценивания их результатов по расчётным формулам; проводят исследование индивидуальных резервов организма с помощью функциональных проб и сравнивают их результаты с данными оценочных шкал.</p>
		<p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала и литературных источников). Тема: «Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями»: знакомятся с наиболее распространёнными травмами во время самостоятельных занятий физическими упражнениями и их характерными признаками (ушибы, потёртости, вывихи, судороги мышц, обморожение, тепловой и солнечный удар); знакомятся с основными причинами возможного появления травм и профилактическими мерами по их предупреждению; наблюдают и анализируют образцы способов оказания первой помощи и обучаются оказывать первую помощь (в группе); контролируют технику выполнения способов оказания первой помощи другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (в группах)</p>
<p>Физическое совершенствование (51 ч). Физкультурно-</p>	<p>Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела.</p>	<p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Занятия физической культурой и режим питания»: знакомятся с понятием «режим питания», устанавливают причинно-следственную связь между режимом питания и регулярными занятиями физической культурой и спортом;</p>
<p>оздоровительная деятельность</p>	<p>Оздоровительные, коррекционные и профилактические</p>	<p>знакомятся с возможными причинами возникновения избыточной массы тела и её негативным влиянием на жизнедеятельность организма, рассматривают конкретные примеры;</p>

	мероприятия в режиме двигательной активности старшекласников	знакомятся с должными объёмами двигательной активности старшекласников, определяют её как одно из средств регулирования массы тела. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения для снижения избыточной массы тела»: знакомятся с правилами измерения массы тела и расчётом индекса массы тела (ИМТ); определяют индивидуальные значения и степень ожирения по оценочным таблицам; знакомятся с коррекционными упражнениями, составляют индивидуальный комплекс и разучивают его, включают в режим учебной дня и учебной недели. <i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием иллюстративного материала): Тема: «Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности»: составляют комплексы упражнений утренней зарядки, дыхательной и зрительной гимнастики, физкультминуток, для профилактики невротозов, нарушения осанки и профилактики избыточной массы тела, разрабатывают процедуры закаливания организма; включают разработанные комплексы и мероприятия в индивидуальный режим дня и разучивают их.
Спортивно-оздоровительная деятельность	Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя-	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Длинный кувырок с разбега»: изучают и анализируют образец техники длинного кувырка с разбега, выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении;
Модуль «Гимнастика»	ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперед прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки).	анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники длинного кувырка и разучивают их; разучивают длинный кувырок с разбега по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения длинного кувырка другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах). <i>Учебный диалог</i> : консультации учителя по отбору и самостоятельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; последовательности освоения техники кувырка на самостоятельных занятиях технической подготовкой. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь»: изучают и анализируют образец техники кувырка назад в упор, стоя ноги врозь, выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении; анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники кувырка назад в упор ноги врозь и разучивают их; разучивают технику кувырка по фазам движения и в полной координации;
	Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки)	контролируют технику выполнения длинного кувырка другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах). <i>Учебный диалог</i> : консультации учителя по отбору и самостоятельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; последовательности освоения техники кувырка на самостоятельных занятиях технической подготовкой. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Акробатическая комбинация»: составляют акробатическую комбинацию из хорошо освоенных

		<p>упражнений и разучивают её (не менее 10—12 элементов и упражнений); контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной акробатической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Размахивания в вися на высокой перекладине»: изучают и анализируют образец техники размахивания в вися на высокой перекладине, выделяют и обсуждают технические сложности в их выполнении; анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники размахивания и разучивают их; разучивают технику размахивания на гимнастической перекладине в полной координации;</p>
		<p>контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по обучению техники размахивания на самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины»: изучают и анализируют образец техники соскока вперёд прогнувшись с высокой перекладины и разучивают его в сочетании с выполнением размахивания; контролируют технику выполнения соскока другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине»: составляют гимнастическую комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её (не менее 10—12 элементов и упражнений); контролируют технику выполнения отдельных упражнений и комбинации в целом другими учащимися, выявляют возмож-</p>
		<p>ные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях»: закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации; наблюдают и анализируют технику последовательного выполнения двух кувырков, выясняют технические трудности; составляют гимнастическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и разучивают её в полной координации; контролируют технику выполнения комбинации другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).</p>

		<p>Тема: «Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне»: закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации;</p>
		<p>наблюдают и анализируют технику образца выполнения полушпагата, выясняют технические трудности;</p> <p>разучивают имитационные и подводящие упражнения для качественного освоения полушпагата, осваивают технику полушпагата в полной координации на гимнастическом бревне;</p> <p>контролируют технику выполнения полушпагата другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники выполнения стойки на колене с опорой на руки, выясняют технические трудности;</p> <p>разучивают имитационные и подводящие упражнения для качественного освоения стойки на колене с опорой на руки, осваивают технику стойки в полной координации на гимнастическом бревне;</p> <p>контролируют технику выполнения стойки на колене другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах);</p> <p>составляют гимнастическую комбинацию на бревне из освоенных упражнений и разучивают её (10—12 элементов и упражнений).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации,</p>
		<p>определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях»: закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации;</p> <p>наблюдают и анализируют технику последовательного выполнения двух кувырков, выясняют технические трудности;</p> <p>составляют гимнастическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и разучивают её в полной координации;</p> <p>ведут наблюдения за техникой выполнения комбинации другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Тема: «Упражнения черлидинга»:</p> <p>знакомятся с черлидингом как спортивно-оздоровительной формой физической культуры, её историей и содержанием, правилами соревнований;</p> <p>отбирают упражнения, анализируют технические сложности, составляют композицию черлидинга, распределяют упражнения среди участников группы (10—12 упражнений включая «связки»);</p>
		<p>разучивают упражнения и осваивают композицию в полной координации (обучение в группах);</p> <p>подбирают музыкальное сопровождение и совершенствуют композицию под музыкальное сопровождение).</p> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору упражнений и составлению композиции, распределению упражнений по участникам группы и последовательности их освоения, подбору музыкального сопровождения, критериям и способам оценивания качества выполнения композиции в целом</p>
Модуль «Лёгкая атлетика»	Техническая подготовка в беговых и прыжковых	<p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Тема: «Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях»:</p>

	упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагиванием». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность	рассматривают и уточняют образцы техники беговых и прыжковых упражнений; контролируют технику выполнения легкоатлетических упражнений другими учащимися, сравнивают их технику с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность»: рассматривают и уточняют образец техники метания спортивного снаряда (малого мяча);
		контролируют технику выполнения метания спортивного снаряда другими учащимися, сравнивают их технику с эталонным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)
<i>Модуль «Зимние виды спорта»</i>	Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход; способы перехода с одного лыжного хода на другой	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции»: рассматривают и уточняют образцы техники передвижения лыжными ходами, способы перехода с одного хода на другой; контролируют технику выполнения передвижений на лыжах другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)
<i>Модуль «Плавание»</i>	Брасс: подводные упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Плавание брассом»: знакомятся с техникой плавания брассом, выделяют её фазы и анализируют сложность их выполнения; выполняют имитационные упражнения на суше (техника работы ног и рук); выполняют подводные упражнения к плаванию брассом в воде; выполняют плавание брассом по учебной дистанции в полной координации. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты при плавании брассом по учебной дистанции»:
		знакомятся с техникой поворота при плавании брассом, выделяют его фазы и анализируют сложность их выполнения, сравнивают с техникой поворота при плавании кролем на груди; разучивают технику поворота при плавании брассом, стоя на месте и с подплыванием к стенке бассейна; выполняют поворот во время проплывания учебной дистанции брассом; выполняют плавание брассом по учебной дистанции со старта и с поворотом
<i>Модуль «Спортивные игры»</i> . <u>Баскетбол</u>	Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в баскетболе»: рассматривают и уточняют образцы техники в ведении, передачах, приёмах и бросках мяча на месте, в прыжке и после ведения; контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности); играют по правилам с использованием разученных технических и

		тактических действий (обучение в командах)
<u>Волейбол</u>	Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в волейболе»: рассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные зоны площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, ударе и блокировке; контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности); играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)
<u>Футбол</u>	Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении	<i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в футболе»: рассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные зоны площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, при ударе и блокировке; контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности); играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)
<i>Модуль «Спорт» (15 ч)</i>	Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр	<i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО

Информация об использовании электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Данная рабочая программа для 5-9 классов учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

<http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

[Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru) - Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию.

<https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

<https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Информация об учете программы воспитания в программе предмета

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется, в частности, через использование воспитательного потенциала урока. Эта работа осуществляется в следующих формах:

на каждом уроке учитель стремится

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Также программа воспитания в программе предмета учитывает через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школ. Они изучаются параллельно с темой урока.